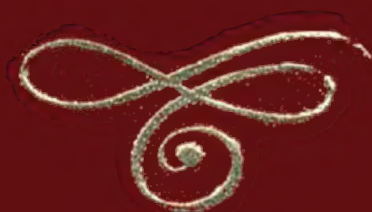


Д. И. Эварницкий

ПУБЛИЧНЫЯ ЛЕКЦІИ



Д. И. ЭВАРНИЦКІЙ.

ПУБЛИЧНЫЯ ЛЕКЦІИ

ПО АРХЕОЛОГІИ РОССІИ.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія И. Н. Скороходова, Надеждинская, 39.

1890.

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 12 ноября 1889 г.

ПОСВЯЩАЮ

Георгію Петровичу Алексѣеву

на память пребыванія

въ Котовкѣ

лѣтомъ

1889 года.

Милостивые

Государи!

Развитіе археологій въ западной Европѣ. Первобытная археологія есть наука новѣйшихъ временъ, она началась съ того времени, когда ученые обратили серьезное вниманіе на культурные остатки каменнаго вѣка и впервые подвергли сомнѣнію божественность происхожденія каменныхъ орудій. Каменные орудія извѣстны были съ незапамятныхъ временъ всѣмъ народамъ, но, странно сказать, ни люди древняго міра, ни люди среднихъ вѣковъ совершенно не знали ихъ значенія. Вѣрили, что кремневая стрѣлка пала съ неба на землю, лежали въ землѣ семь лѣтъ и потомъ выходили на поверхность ея; вѣрили, что каменные молотки бросались на землю богами для испытанія недуговъ человѣка; оттого люди, находя эти молотки, или нагрѣвали ихъ на огнѣ, или варили въ водѣ, потомъ воду давали пить больнымъ, а самые молотки прикладывали къ животу. Первый высказался противъ священнаго происхожденія каменныхъ орудій прусскій ученый Гельвигъ, за нимъ итальянскій ученый Меркотти, германскій Эстерлингъ, французскіе де-Жюлье и Макюденъ и русскій академикъ Гмелинъ. Но настоящимъ отцомъ первобытной археологій считаютъ французскаго ученаго Буше де-Перта, родомъ изъ Аббевилля, находящагося въ департаментѣ Соммы, впервые основательно изслѣдовавшаго остатки каменнаго вѣка вмѣстѣ съ костями допотопнаго мамонта и носорога въ наносахъ рѣки Соммы. «Съ давняго времени и всегда случайно вмѣстѣ съ костями допотопныхъ животныхъ находимы были какіе-то отбитые куски кремня, рѣже

костяныя венцы и глиняныя черепки, еще рѣже человѣческія кости. Великія палеонтологическія открытія Кювье навели нѣкоторыхъ ученыхъ на мысль, что все это слѣды людей, жившихъ одновременно съ исчезнувшими мелкопитающими. Но самъ Кювье безусловно отвергъ эту мысль, и мнѣніе великаго натуралиста надолго оставалось господствующимъ, своимъ авторитетомъ дѣйствовало подавляюще и тогда, когда въ 1836 году французскій археологъ Буше де-Пертъ впервые выступилъ съ сочиненіемъ «*Antiquités celtiques et antediluviennees*», въ которомъ доказывалъ, что человѣкъ существовалъ въ Европѣ одновременно съ исчезнувшими крупными мелкопитающими и что, если трудно надѣяться, что гдѣ-либо будутъ найдены кости этого человѣка, зато смѣло можно разсчитывать, что слѣды его дѣятельности окажутся на какомъ-нибудь предметѣ. Сочиненіе это большинствомъ ученыхъ было оставлено безъ вниманія, а у нѣкоторыхъ вызвало даже насмѣшки. Такой пріемъ, разумѣется, не убѣдилъ Буше де-Перта въ ошибочности его гипотезы; напротивъ, съ настойчивостью великаго ученаго онъ послѣ этого десятки лѣтъ роется въ нѣдрахъ земли, чтобы найти побольше доказательствъ для высказаннаго имъ положенія... Онъ обращается со своими находками къ ученому обществу въ Аббевилѣ, но встрѣчаетъ равнодушіе и недовѣріе. Въ слѣдующемъ году онъ ѣдетъ въ Парижъ и представляетъ свои кремни разнымъ членамъ академіи наукъ, но и здѣсь вызываетъ лишь сомнѣнія и заподозриванія. Оставленный учеными, Буше де-Пертъ обращается къ рабочимъ и при помощи ихъ продолжаетъ свои изслѣдованія. Въ сочиненіи «*Antiquités celtiques et antediluviennees*» мы встрѣчаемъ уже около 1,000 изображеній добытыхъ имъ предметовъ посредствомъ раскопокъ. Его примѣръ вызываетъ подражателей, но ученый міръ еще долго съ полнымъ равнодушіемъ относится къ его открытіямъ или даже вовсе отвергаетъ ихъ. О каменныхъ орудіяхъ говорили, что они продуктъ огня, что они выброшены вулканомъ въ жидкомъ состояніи и, попавши въ воду, приняли свою форму; другіе, напротивъ, утверждали, что кремневые голыши, трескаясь отъ мороза, принимаютъ оригинальную форму

орудій... Англичанамъ принадлежитъ честь перваго отклика на изслѣдованія французскаго археолога. Послѣ личнаго присутствія нѣсколькихъ англійскихъ ученыхъ на работахъ въ долинѣ Соммы, наконецъ и серъ Лейзль, президентъ Британскаго геологическаго общества, посѣтилъ раскопки. До этого времени онъ былъ упорнымъ противникомъ теоріи Буше де-Перта; по возвращеніи, въ 1853, году въ Лондонъ онъ торжественно въ собраніи англійскихъ натуралистовъ возвѣстилъ всему ученому міру о своемъ переходѣ къ новому ученію; рѣчь свою онъ могъ бы начать словами: *veni, vidi, victus sum*. Теперь наконецъ обратили вниманіе на это дѣло и французскіе ученые, и Буше де-Пертъ, умершій въ 1868 году, унесъ съ собою увѣренность, что его наука стала на ноги, что его изслѣдованія и открытія не пропадутъ для потомства» ¹⁾).

Начало археологій въ Россіи. Такъ возникла наука о первобытныхъ временахъ человѣка въ западной Европѣ. Съ какихъ же поръ стали обращать вниманіе на предметы древности у насъ въ Россіи? Собиранію древностей въ Россіи положилъ начало Петръ Великій. Вниманіе Петра было обращено на различные предметы древностей: на развалины бывшаго на берегу Камы и Волги болгарскаго царства, завоеваннаго въ 1236 году гатарами, какъ-то: его дворцы, мечети, башни, статуи, училища, бани, водопроводы, разные надгробія, домашнія вещи и т. п., которыя Петръ приказывалъ или охранять новыми постройками, или отсылать въ сѣверную столицу, Петербургъ; на человѣческіе скелеты, камни, монеты, старинныя лѣтописи, отдѣльныя рукописи, официальные документы, которые Петръ велѣлъ списывать и отправлять въ Петербургъ, опредѣляя плату за всякую находку «Ежели чрезвычайнаго величества скелетъ—тысячу рублей, а за голову пятьсотъ рублей: за старыя монеты и прочія вещи съ подписью—вдвое противъ того, что онѣ стоили; за камни съ надписью—по разсужденію. Одинъ гробъ съ костями привезть не трогая; всему

• ¹⁾ В. Л. Беренштамъ. Доисторическія времена, Псковъ, 1880, 3—5.

дѣлать чертежи, какъ что найдутъ» ¹⁾. Тотъ же Петръ Великій далъ средства отправиться въ путешествіе по Сибири въ свое время знаменитому ученому Даніэлю Мессершмидту и приказалъ ему собирать разнаго рода древности, «курьезныя» серебряныя и золотыя вещи присылать въ Петербургъ, не переливая ихъ. Наконецъ, Петръ Великій положилъ начало императорской публичной библіотекѣ и кунсткамерѣ при академіи наукъ въ С.-Петербурѣ. Въ царствованіе императрицы Анны Ивановны является знаменитый историкъ, археологъ, географъ и этнографъ Василій Никитичъ Татищевъ; онъ издаетъ уже подробную инструкцію для собиранія археологическихъ древностей, принятую во вниманіе академіей и разосланную по губерніямъ. «Не находится-ли гдѣ въ степяхъ каменныхъ болвановъ или камней съ надписями, или какое-либо начертаніе, которое, елико возможно, живописцу надлежитъ назnamenовать и, описавъ его мѣру и цвѣтъ, притомъ же сообщить»; всякій предметъ древности какъ можно хранить: «Особливо находятся горшки и кувшины въ гробахъ, на которыхъ надпись есть, да когда ихъ откопавъ скоро вынести, то они истрескаются или скоро развалятся, того рода оныя откопавъ надобно нескоро вынимать, провѣтрить на мѣстѣ, а потомъ вынести, поставить, чтобы отъ солнца высохли... О томъ такимъ гробокопателямъ надлежитъ объявить, чтобы знали и невѣдѣніемъ такихъ вещей не портили, или за страхъ, что у нихъ даромъ отымутъ, не таили» ²⁾. Во второй половинѣ XVIII вѣка на поприщѣ археологін заявили себя также ученые Миллеръ, Палласъ, Лепехинъ, Гмелинъ, Зуевъ, Рычковъ: въ то время для помѣщенія всякаго рода древностей устроенъ былъ въ С.-Петербурѣ Императорскій Эрмитажъ, пріобрѣвшій потомъ громадное значеніе, какъ центральное помѣщеніе древнихъ рѣдкостей, находящихся въ разныхъ концахъ Россіи ³⁾.

¹⁾ Русская старина, 1872, октябрь, 475.

²⁾ К. П. Бестужевъ - Рюминъ. Біографіи и характеристики. Спб., 1882. 144.

³⁾ Эрмитажъ состоитъ изъ трехъ отдѣльныхъ зданій, соединенныхъ впоследствии вмѣстѣ, первое въ 1728, второе въ 1765 и третье въ 1775 году.

Однако, въ продолженіе XVIII вѣка дѣятельность ревнителей собиранія старины въ Россіи проявлялась, такъ сказать, эпизодически и временно; послѣдовательно и основательно это дѣло поставлено было только съ первой половины текущаго столѣтія. Въ 1804 году основано было первое «Общество исторіи и древностей россійскихъ» въ Москвѣ; потомъ въ 1839 году возникло «Общество исторіи и древностей» въ Одессѣ, гдѣ стяжали себѣ безсмертныя имена Ашикъ, Дебрюкъ, Брунъ, Мурзакевичъ, Надеждинъ, Люценко и другіе; за «Одесскимъ обществомъ исторіи и древностей» послѣдовало въ 1846 году, 15 мая, открытіе «С.-Петербургскаго археологическо - нумизматическаго общества», преобразованнаго потомъ въ «Императорское Русское археологическое общество», гдѣ приобрѣли заслуженную извѣстность Уваровъ, Сахаровъ, Савельевъ, Срезневскій, Забѣлинъ, Тизенгаузенъ, Ровинскій, Стасовъ и другіе; спустя четыре года, основатель этого общества, графъ А. С. Уваровъ уже приступилъ къ раскопкамъ мерянскихъ кургановъ. Въ 1850 году при кабинетѣ Его Императорскаго Величества учреждена была «Императорская Археологическая коммиссія», на которую возлагалась обязанность специально собирать или слѣдить за собираніемъ древностей въ Россіи и завѣдывать раскопками кургановъ, городищъ и замѣчательныхъ урочищъ. Въ это время (съ 1829 по 1834 годъ), благодаря покровительству императора Николая Павловича и усердному содѣйствію въ свое время знаменитаго графа Л. А. Перовскаго, у насъ снаряжено было нѣсколько ученыхъ экспедицій въ 14 сѣверныхъ губерній: архангельскую, вологодскую, владимірскую, вятскую, московскую, казанскую, костромскую, новгородскую, нижегородскую, олонекскую, псковскую, санктпетбургскую, тверскую и ярославскую—для приведенія въ извѣстность всѣхъ архивовъ и старинныхъ библіотекъ и для извлеченія изъ нихъ важнѣйшихъ памятниковъ отечественной исторіи, дипломатики, правовѣдѣнія и т. п. Въ 1863 году возникло въ Москвѣ «Императорское археологическое общество», гдѣ трудились Уваровъ, Герцъ, Котляревскій, Румянцевъ, Филимоновъ и другіе.

Результатами дѣятельности ученыхъ археологическихъ об-

ществъ и археологической комиссiи былъ цѣлый рядъ раскопокъ, произведенныхъ въ разныхъ мѣстахъ Россiи: области бывшихъ владѣнiй европейскихъ скивоовъ И. Е. Забѣлина; области плѣменныхъ славянъ Л. К. Ивановскаго; области кривичей М. Ф. Куспинскаго; области сѣверянъ Д. Я. Самоквасова; области древлянъ В. Б. Антоновича; области полянъ того же В. Б. Антоновича и графа А. А. Бобринскаго. Послѣ изысканiй названныхъ ученыхъ теперь не подлежитъ сомнѣнiю важное историческое значенiе того громаднаго и едва-ли чѣмъ-либо замѣнимаго матерьяла, который открытъ въ курганахъ разныхъ концовъ Россiи и который обогатилъ, расширилъ горизонтъ нашей исторiи и во многомъ даже измѣнилъ точку зрѣнiя нашихъ историковъ. Впрочемъ, нужно сказать, что и у насъ, какъ и въ западной Европѣ, на первыхъ порахъ мало придавали значенiя археологiи и мало цѣнили безкорыстные и неустанные труды адептовъ этой науки. «Доселѣ, замѣчаетъ графъ А. С. Уваровъ, археологическую науку разсматривали у насъ только теоретически, какъ необходимую вѣтвь отечественной исторiи, но на самомъ дѣлѣ мало обрацали вниманiя на вещественные памятники и ихъ значенiе. Въ первый разъ мы видимъ въ «Русской исторiи» К. П. Бестужева—Рюмина причисленiе вещественныхъ памятниковъ къ источникамъ исторiи. О нихъ обыкновенно упоминали только вскользь, какъ объ излишнемъ предметѣ роскоши при изученiи исторiи. Если доселѣ такъ мало заботились о памятникахъ, сохранившихся на поверхности земли, то тѣмъ менѣе заботились о важномъ значенiи тѣхъ предметовъ, которые еще скрыты въ глубинѣ могилъ и кургановъ. Такое равнодушию къ монументальной археологiи должно было отзываться, какъ на самыхъ раскопкахъ могилъ, такъ и на мнѣнiи о результатѣ, котораго можно было ожидать отъ этихъ раскопокъ. Многiе рѣшали а priori, что результатъ изслѣдованiй славянскихъ могилъ не будетъ соответствовать ни законному ожиданiю, ни труду на нихъ потраченному» ¹⁾. Въ настоящее время, однако, чѣмъ

¹⁾ Труды Московскаго археологическаго общества, Москва, 1873, т. III, выпускъ III, 266.

дальше, тѣмъ болѣе археологія приобрѣтаетъ гражданскихъ правъ, какъ наука весьма необходимая для историка; теперь рѣдко можно найти профессора, который бы не начиналъ свой курсъ исторіи въ университетѣ съ археологін, т. е. съ обзорѣнія доисторическихъ временъ Россіи.

Послѣ ряда изысканій дознано, что у насъ, какъ и въ западной Европѣ, а можетъ быть и въ цѣломъ, кромѣ немногихъ мѣстъ, свѣтъ, человѣчество переживало пять цикловъ постепеннаго развитія: палеолитическій періодъ, переходную и неолитическую эпоху ¹⁾, бронзовый періодъ и желѣзный періодъ. Каждый изъ этихъ періодовъ характеризуется особыми изобрѣтеніями и открытіями, такъ или иначе отличающими его отъ другаго.

Палеолитическій періодъ, по преобладающей древесной растительности, называемый, иногда сосновымъ, начинается съ отдаленнѣйшихъ отъ насъ временъ и доходитъ, по приблизительному счету, до V вѣка предъ Р. Х.; онъ характеризуется, во-первыхъ, тѣмъ, что въ это время человѣкъ живетъ въ естественныхъ, преимущественно сталактитовыхъ, пещерахъ, въ послѣдствіи называемыхъ змѣиными, по берегамъ рѣкъ, озеръ, морей и вблизи кремня и лѣса; таковы у насъ пещеры по берегамъ Днѣстра; въ этихъ пещерахъ человѣкъ рождается, живетъ и умираетъ, оттого здѣсь можно находить разнаго рода кухонные остатки или сорные отброски вмѣстѣ съ костями разныхъ животныхъ и каменными орудіями; отъ скученности населенія и плохаго оздоровленія пещеръ въ нихъ господствовали страшныя эпидеміи, истреблявшія поголовно цѣлыя поколѣнія первобытнаго населенія пещеръ; во-вторыхъ, въ палеолитическомъ

¹⁾ Палеолитическій періодъ подраздѣляютъ то на три, то на четыре эпохи: 1) эпоха пещернаго медвѣдя, 2) эпоха мамонта, 3) эпоха сѣвернаго оленя; 1) эпоха мамонта. 2) эпоха сѣвернаго оленя и кухонныхъ остатковъ, 3) эпоха мегалитическихъ памятниковъ; 1) эпоха Сентъ-Ашель, 2) эпоха Мустье, 3) эпоха Сольотре и 4) эпоха Маделеня; 1) эпоха до-ледниковая, 2) эпоха ледниковая, 3) эпоха послѣдниковая и 4) эпоха свайныхъ построекъ. См. А. С. Уварова, Археологія Россіи, Москва, 1881, I, 26.

періодъ человѣкъ не знаетъ еще металла и вмѣсто него употребляетъ разныхъ породъ камень—кварцитъ, агатъ, халцедонъ, кремень, роговикъ, яшму, обсидіанъ и другія въ этомъ родѣ твердыя породы; изъ этого камня человѣкъ палеолитическаго періода дѣлаетъ разнаго рода орудія, частію для домашняго употребленія, частію для защиты отъ звѣрей и людей, довольно большой величины, яйцевидной формы, или находящія въ естественномъ видѣ, въ видѣ голышей и кругляковъ, или оббиваемыя съ обѣихъ сторонъ и потому называемыя отбивными орудіями; каменныя орудія онъ оправляетъ или въ потерянные животными рога, или вставляетъ въ расщепленные сучья, отломленные отъ деревьевъ, или привязываетъ къ палкѣ, замѣнявшей собой топорнице, посредствомъ древесныхъ кореньевъ, содранныхъ съ липы лыкъ, толстыхъ мочалъ, животныхъ кишекъ, жилъ и т. п.; иногда, привязавъ орудіе, напримѣръ, кремневое копье, къ древку, человѣкъ палеолитическаго періода заливалъ мѣсто связки горной смолой, даже асфальтомъ, въ то время уже извѣстнымъ ему; въ-третьихъ, въ палеолитическомъ періодѣ посудой для человѣка служатъ раковины, большія орѣховыя скорлупы, рога звѣрей, черепа животныхъ, черепа людей, какъ въ томъ убѣждаютъ насъ не только находки этого рода посуды, но и свидѣтельства отца исторіи, Геродота и нашихъ русскихъ лѣтописцев¹⁾; въ-четвертыхъ, въ палеолитическомъ періодѣ человѣкъ ходитъ или совсѣмъ безъ платья или въ шкурахъ убитыхъ звѣрей, сшитыхъ жилами или ремнями животныхъ посредствомъ костяной, заостреннѣй кнззу иглки, похожей на большую швейную или желѣзную гвоздь; въ-пятыхъ, человѣкъ сперва совсѣмъ не знаетъ способа добыванія огня, потомъ добываетъ его посредствомъ тренія одного бревна о другое, считая, что это искусство послано людямъ съ неба самими богами и изображая самое добываніе его на разнѣй посудѣ въ видѣ особаго знака, назы-

¹⁾ Геродотъ, переводъ О. Г. Мищенка, Москва, 1885, I, 325. Лѣтопись по Лаврентьевскому списку, Спб., 1872, 72.

ваемаго свастикиой; наконецъ, въ-шестыхъ, человѣкъ палеолитическаго вѣка, живетъ одновременно съ носорогомъ, мамонтомъ, пещернымъ медвѣдемъ, пещернымъ львомъ, пещерной геной, исполинскимъ оленемъ, туромъ, первобытной козой, canis lupus-vulpes canis, громадныхъ размѣровъ орломъ, однимъ словомъ, почти со всѣми хищными животными и птицами, кромѣ домашнихъ ¹⁾; не знаетъ хлѣбныхъ растений, не знаетъ домашнихъ животныхъ, питается рыбой, мясомъ дикихъ звѣрей, мясомъ человѣка, плодами, кореньями, съѣдаетъ все до-чиста въ сыромъ видѣ, предпочитая всему мозгъ костей; татуируется остриями костей, носитъ украшенія въ видѣ раковинъ и зубовъ медвѣдей и т. п.

Переходная эпоха характеризуется также нѣсколькими признаками, отличающими ее отъ предыдущаго и послѣдующаго времени. Во-первыхъ, въ это время открыто искусство дѣлать изъ глины черепковую посуду—горшки, ложки, грузила, иначе пряслица или кистени; думаютъ, что начало керамическихъ, т. е. гончарныхъ издѣлій положено еще въ концѣ палеолитическаго періода, но полное развитіе его относятъ уже къ переходной эпохѣ ²⁾; добывая въ землѣ камни для своихъ орудій, человѣкъ случайно наткнулся на пластъ глины и воспользовался ею для выдѣлки посуды; случайно онъ научился мѣсить глину, можетъ быть, послѣ сырой и дождливой погоды, когда босой прошелся по ней; научившись мѣсить глину, человѣкъ сталъ изъ нея лѣпить посуду, сперва на колѣняхъ, рукой, преимущественно женской или дѣтской, на что указываютъ отпечатки пальцевъ на посудѣ, придавая ей форму черепообразную и яйцевидную и подмѣшивая къ глинѣ гравій, т. е. крупный песокъ, и дрову, т. е. разложившійся отъ дѣйствія огня гранитъ; до этого времени человѣкъ, рядомъ съ черепами, употреблялъ посуду, сплетенную изъ древесныхъ вѣтвей; теперь, чтобы посуда не про-

¹⁾ Труды Моск. археол. общества, Москва, 1874, т. IV, вып. I, археол. извѣстія, стр. I.

²⁾ Миѣніе Вилланова, Бёска, Каппеллини и графа А. С. Уварова.

пускала воды, человекъ сталъ обмазывать ее глиной: потомъ, видя, какъ она твердѣетъ на солнцѣ, человекъ мало-по-малу научился обжигать ее сперва на солнцѣ, потомъ на огнѣ; далѣе для дѣлки посуды онъ сталъ употреблять послѣдовательно простую дощечку, за ней гончарный станокъ; первоначально посуду дѣлали безъ всякой наружной отдѣлки и украшеній, а потомъ сталъ придавать ей разную технику и украшенія: плетенкой изъ стеблей растеній, отпечатками травы, скрѣпной посредствомъ стеблей растеній или жилъ животныхъ, охватывающихъ сосудъ съ наружной стороны въ видѣ косыхъ линій, отпечатками рыбьей чешуи, отпечатками волосъ, ткани сѣтей, а у приморскихъ первобытныхъ жителей въ видѣ изображеній морскихъ звѣздъ, морскихъ ежей, коралловъ, раковинъ, улитокъ, далѣе собственнымъ ногтемъ, костью животныхъ въ видѣ ямочекъ или точекъ ¹⁾; сперва безъ всякой окраски, а потомъ съ окраской посредствомъ различныхъ сортовъ глины, окиси желѣза и смолы, сперва безъ полировки, потомъ съ полировкой посредствомъ натиранія сосуда какимъ-либо твердымъ предметомъ. Во-вторыхъ, въ переходной эпохѣ видны первые начатки шлифовки каменныхъ орудій, еще неполная шлифовка, а только полумшлифовка, въ видѣ удаленія лишнихъ частей въ камнѣ, въ видѣ зазубриванія или острія или реберъ кремневыхъ копій посредствомъ мелкихъ ударовъ, въ видѣ желобовъ на каменныхъ молоткахъ для привязыванія къ нимъ деревянныхъ топорницъ, въ видѣ, наконецъ, усовершенствованій отбивки орудій изъ сланца, аспида и особенно кремня, имѣющаго свойство быть не столь твердымъ тотчасъ послѣ извлеченія его изъ земли и дѣлаться очень твердымъ на открытомъ воздухѣ. Въ-третьихъ, въ переходную эпоху дѣлаются орудія уже и изъ костей животныхъ, а жилье въ видѣ искусственныхъ пещеръ, выкапываемыхъ близъ воды въ лѣсѣ, т. е. желтой глинѣ, непронускающей воды, съ очагами и ходами вдоль

¹⁾ П. А. Путятинъ. О гончарномъ искусствѣ въ каменномъ вѣкѣ, Спб. 1881, 7, 19—20.

пещеръ; таковы въ Россіи пещеры Кирилловскія въ правомъ берегу Днѣпра, подъ Кіевомъ. Въ-четвертыхъ, въ эту эпоху уже сходятъ со сцены мамонтъ, носорогъ и пещерный медвѣдь: зато въ замѣнъ ихъ являются зубры, быки, лошади, козули, свиньи, раковые моллюски, прѣсноводныя рыбы и разные звѣри, которыхъ человѣкъ ловить себѣ для пищи, загоняя ихъ въ ямы. Въ-пятыхъ, наконецъ, въ переходную эпоху замѣтны слѣды погребенія покойниковъ на кострахъ, съ горшками, съ костями въ горшкахъ, орудіями и разными церемоніями, доказывающими уваженіе къ покойнику.

Въ неолитическую эпоху человѣкъ окончательно переселяется въ искусственныя пещеры, выкапываемыя все также близъ воды и въ томъ же лѣсѣ; но къ искусственнымъ пещерамъ онъ прибавляетъ въ это время еще свайныя постройки среди рѣкъ, озеръ и заливовъ, среди искусственныхъ острововъ на искусственныхъ прудахъ, называемыя въ Ирландіи и Шотландіи крѣподжами, въ Италіи терамаррами: онѣ возводились въ 50 или 100 саженьяхъ отъ береговъ рѣкъ, соединялись съ берегами посредствомъ подъемныхъ мостовъ, строились изъ вѣтвей, хворосту и глины и представляли изъ себя нерѣдко обширныя поселенія въ нѣсколько сотъ хижинъ. О существованіи свайныхъ построекъ у первобытныхъ народовъ упоминаетъ еще отецъ исторіи Геродотъ, когда говоритъ о неонахъ, жившихъ во Фракіи, близъ горы Пангея на озерѣ Прасіадѣ. «У нихъ вошло въ обыкновение поступать такъ: каждый неонъ по случаю своей женитьбы обязанъ вколачивать три сваи, добываемыя на горѣ Орбелѣ, а неоны женятся на многихъ женщинахъ. Такъ они живутъ, причемъ наждый изъ нихъ имѣетъ на бревнахъ хижину для жительства съ опускною дверью, ведущей чрезъ бревно къ озеру; малыхъ дѣтей они привязываютъ за ногу веревкой изъ опасенія, какъ бы тѣ не скатывались внизъ» ¹⁾. Въ наше время множество свайныхъ построекъ открыто было въ 1853 году въ Швейцаріи на Цюрихскомъ озерѣ; въ этотъ и послѣдующій

¹⁾ Геродотъ, переводъ Ѳ. Г. Мищенко, Москва, 1885, II, 7.

годъ въ Цюрихскомъ озерѣ сильно упала вода, и тогда жители, производя постройки на берегу озера, неожиданно наткнулись на остатки свайныхъ построекъ и различнаго рода орудія, домашнія вещи, украшенія и т. п. Это обстоятельство привлекло вниманіе ученыхъ, и съ тѣхъ поръ до настоящаго времени въ Швейцаріи найдены слѣды свайныхъ построекъ болѣе, чѣмъ на двадцати озерахъ. Въ самое послѣднее время свайныя постройки были открыты нашимъ знаменитымъ путешественникомъ Н. Н. Миклухо-Маклаемъ на ново-гвинейскихъ островахъ; у насъ пока открыты свайныя постройки въ Западномъ краѣ, Польшѣ и на Кавказѣ. Причинами построенія свай на водѣ были или обиліе рыбы въ рѣкахъ и озерахъ, которую первобытный человѣкъ свободно бралъ, опуская черезъ отверстіе въ полу свай плетеную корзину, или стремленіе обезопасить себя отъ хищныхъ звѣрей и злыхъ людей на случай ихъ внезапнаго нападенія. Кромѣ искусственныхъ пещеръ и свайныхъ построекъ въ неолитической эпохѣ человѣкъ создаетъ еще такъ называемыя мегалитическія («мегалиты» — большіе камни) или циклопическія постройки, т. е. особыя сооруженія изъ громадныхъ цѣльныхъ камней, каковы: дольмены («dol» — камень и «таен» столъ, отсюда, дольмень — каменный столъ), кромлехи («сгом» — окружность и «lech» — мѣсто), менгиры («таен» — камень и «hig» — длинный), колеблющіеся и чашечные камни; дольменами назывались крытыя, четырехугольныя камеры, сложенныя изъ четырехъ плитъ, прикрытыхъ сверху одною цѣльною плитою, сооруженныя на поверхности земли и рѣдко покрываемыя насыпью, видимо предназначавшіяся для жилья человѣка; кромлехи — тѣ же дольмены, но окруженныя рядомъ камней или сами поставленныя параллельными рядами, въ видѣ одного или нѣскольکو полукруговъ, служившіе, можетъ быть, мѣстами для народныхъ собравій, можетъ быть, сборищами для религіозныхъ отправленій; менгиры — цѣльные четырехугольные камни, поставленные иногда прямо, иногда отвѣсно, подпертые для поддержки, когда стоятъ въ отвѣсномъ положеніи, со всѣхъ другихъ сторонъ другими камнями, имѣвшіе иногда до пяти сажень

высоты и воздвигавшіеся, какъ кажется, для увѣковѣчиванья какихъ-либо важныхъ событій ¹⁾: колеблющіеся камни—*pierres vacillantes*—ставившіеся на весьма гладкомъ основаніи и какъ-бы всякій разъ готовые упасть на землю и никогда непадавшіе, сооружались, какъ кажется, надъ прахомъ людей, ознаменовавшихъ себя какимъ-либо важнымъ подвигомъ; чашечные камни—особыя углубленія, въ видѣ чашекъ, сдѣланныя на цѣльныхъ камняхъ, означали собой, по различнымъ толкованіямъ, межевые знаки, отмѣрки скалъ, вмѣстилища для собиранія жертвенной крови, изображенія небесныхъ свѣтилъ, какія-то письмена, или указатели какихъ-либо важныхъ событій. Въ Россіи пока слѣды мегалитическихъ построекъ открыты въ Сибири, Крыму и на Кавказѣ ²⁾. Помимо жилья, характернымъ отличіемъ неолитической эпохи считается шлифовка и сверленіе каменныхъ орудій. Шлифовка орудій дѣлалась на особыхъ камняхъ, похожихъ на простой мужицкій хлѣбъ съ приподнятой серединой и съ глубокими желобами, подобно радіусамъ, расходящимся отъ центра къ оконечностямъ. Лучшимъ образцомъ которыхъ можетъ служить камень, бывшій на послѣдней выставкѣ Н. Н. Миклухи-Маклая и добытый имъ у дикарей въ каменномъ вѣкѣ; чтобы отполировать какое-либо изъ каменныхъ орудій, его клали въ одинъ изъ желобовъ точильнаго камня и терли руками то вверхъ, то внизъ, подсыпая въ жолобъ песку и подливая въ него воды. Вмѣстѣ со шлифовкой человекъ неолитической эпохи научился уже и сверлить орудія, именно каменные молотки для насаживанія ихъ на деревянные ручки. Сверленіе происходило попеременно то съ одной, то съ другой стороны помощью особаго станка и заостренной, пустой въ срединѣ, звѣриной кости, которая приводилась веревкой въ движеніе и подъ которую подкладывали тростникъ и подсыпали песокъ, обильно смачиваемый водой; такой станокъ сдѣланъ былъ въ наше время знаменитымъ аме-

¹⁾ Названія—«дольменъ, кромлехъ и менгиръ» придуманы французскимъ ученымъ Бодэномъ.

²⁾ Труды московскаго археологическаго общества, т. VI, в. III, 270; т. VII, в. III, 256—274.

риканскимъ археологомъ Карломъ Рау, умѣвшимъ превосходно и сравнительно въ короткое время сверлить каменные молотки. Такимъ образомъ въ неолитическую эпоху готовятся уже орудія болѣе совершенныя, чѣмъ въ предшествующее время. вмѣстѣ съ этимъ меньшія по размѣрамъ и изъ камня менѣе твердаго, чѣмъ раньше — діорита, нефрита, змѣвика или серпентина, сланца, афанита, песчаника и др.: такими орудіями были молотки, для борьбы съ врагомъ копьѣ и стрѣлки, для соскабливанія мяса съ костей скребки, для раскалыванія костей и добыванія въ костяхъ мезга клинки или прямые долотца. далѣе ножи, пилки, пращи; кремневая масса, изъ которой отбивались всѣ мелкія орудія, кромѣ молотка, носитъ названіе нуклеуса, т. е. ядра или ядрѣнца. Кромѣ сверленія орудій, человѣкъ въ неолитическую эпоху уже зналъ и первые начатки земледѣлія, взрыхляя землю палками, медвѣжьей челюстью. оленьими рогами, каменными кирками, засевая пшеницу, ячмень, овесъ, просо и ленъ; хлѣбныя растенія онъ вынималъ изъ земли съ корнемъ, хлѣбныя зерна молотъ на ручной, изъ двухъ небольшихъ съ углубленіемъ камней, мельницѣ; изъ муки дѣлалъ, подобныя малорусскимъ «паляныцямъ», лепешки съ цѣльными зернами и соломой; изъ льна ткалъ грубый холстъ и вилъ толстыя веревки, для самаго же тканья употреблялъ особый станокъ, утвержденный на каменныхъ пряслицахъ; наконецъ, въ это время человѣкъ умѣлъ уже перевозить и свои кладѣ на телегахъ съ колесами изъ сплюснутаго дерева безъ спицъ: изъ животныхъ въ то время человѣкъ зналъ козу, свинью индійской и неополитанской породы, рогатый скотъ двухъ породъ—степной породы, крупный—въ родѣ англійскаго и фрисландскаго, прародителемъ котораго былъ туръ до IX вѣка въ западной Европѣ и до XVI въ Литвѣ и Польшѣ, и короткорогій, въ родѣ калмыцкаго, шедшій съ востока на югъ; лошади пока существовала въ дикомъ видѣ, была предметомъ охоты и шла въ мясо ¹⁾).

¹⁾ Д. Н. Анучинъ, Къ древнѣйшей исторіи домашнихъ животныхъ въ Россіи. Труды VI археологическаго съѣзда.

Бронзовый періодъ, по преобладающей древесной растительности называемый иногда дубовымъ, приблизительно за 7000 лѣтъ до нашего времени, характеризуется прежде всего тѣмъ, что въ немъ на смѣну орудій каменныхъ выступаютъ бронзовыя. Добывая камни для орудій въ землѣ, человѣкъ случайно наткнулся на металлы—золото, мѣдь, олово—главнымъ образомъ въ Хоросанѣ—¹⁾ и воспользовался ими для своихъ потребностей: золотомъ стали обкладывать, въ видѣ тонкихъ листочковъ, различныя вещи для своего обихода, а мѣдь смѣшивалъ съ оловомъ ($\frac{2}{10}$ мѣди и $\frac{1}{10}$ олова) и получалъ бронзу; изъ бронзы стали дѣлать орудія: кельты, нѣмнѣе подобія молотковъ или кирокъ, на столько распространенныхъ, что отъ нихъ и самый періодъ бронзовый называютъ кельтическимъ; мечи, большею частью похожіе на тростниковыя листья, кистени для убиванія звѣрей и птицъ, серпы для срѣзыванья колосьевъ хлѣбныхъ растений, шлемы, щиты, зеркала, діадемы, шпильки, кольца, фибулы, т. е. застежки для плащей, гребни, бусы и т. п. Открытію металла человѣкъ придавалъ такое важное значеніе, что находку его приписывалъ не себѣ лично, а самимъ богамъ, для объясненія чего сочинилъ цѣлый циклъ мифическихъ разсказовъ и баснословныхъ легендъ. Всѣ предметы бронзоваго издѣлія готовились или въ западной Европѣ или въ Азіи: издѣлія Европы отличались всегда бѣльшими размѣрами, чѣмъ издѣлія Азіи; это объясняется, по мнѣнію авторитетныхъ археологовъ, тѣмъ, что издѣлія Азіи готовились семитами, отличающимися сравнительно съ аріійцами меншею развитостью рукъ и всего тѣла: извѣстно, что главными разносителями вещей бронзоваго издѣлія въ Европѣ были финикійцы, принадлежавшіе къ семитической расѣ. Кромѣ названныхъ отличій, бронзовый періодъ характеризуется еще полнымъ одомашненіемъ животныхъ: въ это время человѣкъ приручаетъ къ себѣ овцу, рогатый скотъ, лошадь—небольшаго роста, съ короткой головой, строй-

¹⁾ Записки московскаго археологическаго общества, Москва, 1878, т. VII, в. III, 237.

ными конечностями: далѣе кошку и собаку: послѣдняя приручается на югѣ Европы, по выходѣ челоѣка изъ Азіи; въ первобытное время она была въ двухъ породахъ—величиною или съ небольшую лягавую, или съ довольно крупнаго шакала, съ низкой головой, стоячими ушами и узкой мордой, приспособленной къ хватанію; съ теченіемъ времени она дѣлается уже крупнѣе и сильнѣе, приспосабливается къ растительной пищѣ и сильно одомашнивается; наконецъ, въ бронзовый періодъ она дѣлается еще крупнѣе, имѣетъ несомнѣнную помѣсь съ волкомъ и существуетъ въ двухъ породахъ — индійской и тибетской ¹⁾). Чѣмъ ближе европейскія страны находились къ Средиземному морю, тѣмъ скорѣе къ нимъ проникали издѣлія бронзоваго періода, и чѣмъ дальше отъ Средиземнаго моря, тѣмъ медленнѣе: въ Троѣ уже за 3,000 до Р. Х. начался переходъ отъ бронзоваго періода къ желѣзному, а въ Скандинавіи въ это самое время только начинался періодъ бронзы. Особаго развитія бронзовый вѣкъ достигъ въ Перу и Мексикѣ. Слѣдуетъ, однако, замѣтить и то, что далеко не во всѣхъ странахъ свѣта бронзовый періодъ слѣдовалъ за неолитической эпохой: часто отъ неолитической эпохи челоѣкъ переходилъ прямо къ желѣзному періоду.

Желѣзный вѣкъ. по преобладающей древесной растительности называемый иногда буковымъ, приблизительно за 6000 лѣтъ до нашего времени, отличается отъ бронзоваго тѣмъ, что въ это время найдено было желѣзо, изъ котораго люди стали дѣлать разныя вещи для своего обихода. Полагаютъ, что на первыхъ порахъ первобытный челоѣкъ бралъ для своихъ потребностей такъ называемое метеорическое желѣзо, весьма удобное дляковки, какъ по своей чистотѣ, такъ и по мягкости. Въ то время такое желѣзо несомнѣнно попадалось на поверхности земли, какъ это доказываетъ Гренландія, въ которой находятъ очень большіе и очень многочисленные метеориты, состоящіе изъ чистаго желѣза. Пола-

¹⁾ Д. Н. Анучинъ, Къ древнѣйшей исторіи домашнихъ животныхъ въ Россіи, Труды VI археологическаго съѣзда.

гаютъ также, что первоначально человѣкъ умѣлъ только ковать желѣзо, а не плавить. Отъ метеорического желѣза далѣе человѣкъ перешелъ къ желѣзу въ землѣ и, какъ думаютъ, впервые нашелъ его въ Ассиріи и Египтѣ. Открытіе желѣза повлекло за собой громадныя, едва исчислимыя, послѣдствія для человѣка: чѣмъ больше онъ жилъ, тѣмъ больше пользовался имъ; въ настоящее время мы живемъ положительно въ желѣзномъ вѣкѣ: по желѣзу ѣздимъ, желѣзомъ сообщаемся, на желѣзѣ плаваемъ, желѣзомъ сражаемся, желѣзомъ пьемъ себѣ, пьемъ, желѣзомъ пишемъ, даже желѣзомъ лѣчимся. Въ желѣзномъ вѣкѣ наступаетъ уже полная осѣдлость человѣка: въ это время человѣкъ знаетъ разные виды торговли, разнаго вида деньги въ родѣ раковинъ, кусковъ соли, скота, металлическихъ слитковъ, прутиковъ и шариковъ, знаетъ письмо, земледѣльческія орудія, стекло, слоновую кость, кораллы, усовершенствованныя суда, возы, телеги и т. п.

У насъ, въ Россіи, огромный матеріалъ для первобытной археологій дали раскопки могилъ и кургановъ; на этихъ раскопкахъ мы и остановимся, но предварительно выяснимъ себѣ названія могилъ и кургановъ, затѣмъ опредѣлимъ ихъ происхожденіе, перечислимъ способы раскопокъ ихъ и, наконецъ, скажемъ о наиболѣе интересныхъ результатахъ разработокъ кургановъ.

Слово «могила» впервые упоминается въ нашихъ лѣтописяхъ подъ 945 годомъ: «И повелѣ Ольга людямъ съеути моголау велику, и яко съсноша, повелѣ трызну творити» ¹⁾; далѣе, подъ 1147 годомъ: «Изяславъ поиде потиху, ожидая брата своего Ростислава: и ста Изяславъ, идѣже естъ Черная Могила, и ту приде къ нему братъ Ростиславъ» ²⁾. Филологи возводятъ это слово къ корню «мог, мог-ти», откуда происходитъ слово «могилы», чѣмъ какъ бы показывается назначеніе могилъ—хранить «могилы», т. е. останки человѣка, имѣвшіе священное значеніе у славянъ-язычниковъ ³⁾. Слова «курганы» впервые встрѣчается въ пер-

¹⁾ Лѣтопись по нпатовскому списку, Спб., 1872, 36.

²⁾ Тамъ-же 251.

³⁾ Котляревскій, О погребальныхъ обычаяхъ языческихъ славянъ, Москва, 1868, 130.

ной новгородской лѣтописи подѣ 1224 годомъ, однако, не въ собственномъ его смыслѣ, а въ смыслѣ городища. Дѣло идетъ о томъ, какъ Мстиславъ Удалой, перешедъ Днѣпръ, передъ началомъ несчастной для насъ Калкинской битвы, напалъ съ тысячею воиновъ своихъ на передовую стражу татаръ и разбилъ ее: остатокъ-же этой стражи, со своимъ воеводой Гемябегомъ, спрятался въ Половецкомъ курганѣ, но и тутъ однако не могъ удержаться: «Тогда же Мстиславъ, перебродяся Днѣпръ, перейде съ тысячею вои на стражи татарскія и побѣди я, а прокъ (т. е. остатокъ) ихъ въбѣже съ воеводою своимъ Гемябегомъ въ курганъ Половчскый, и ту имъ не бы мочи» (т. е. и тутъ или не было помощи) ¹⁾. Ясно, что тутъ слово «курганъ» слѣдуетъ понимать именно въ смыслѣ «городища» и городища довольно большаго, потому что въ немъ скрылся остатокъ разбитаго отряда войска въ нѣсколько человекъ. Въ собственномъ значеніи курганъ впервые упоминается лишь въ грамотахъ XVI вѣка; уже изъ этого одного видно, что слово «курганъ» не славянскаго происхожденія: нѣтъ сомнѣнія, что оно заимствовано русскими отъ тюрковъ: въ новоперсидскомъ языкѣ ему соответствуетъ слово «gurchane», въ джигитайскомъ—«kurgan», что на обонхъ языкахъ значитъ «могильный домъ» ²⁾. На сѣверѣ Россіи и въ средней пояси ея могилы и курганы носятъ другія названія: паны, кочи, бугры, пунки, сопки, горы, тоболки, валганы, кижилы, мары и только иногда именуются могилами и могилцами.

Пріемы раскопокъ кургановъ. Пріемы для раскопокъ кургановъ практиковались и практикуются различные: копаютъ курганы канавами крестъ на крестъ, копаютъ подходомъ, крѣпя своды его лѣсами, подобно пріему горнозаводскому, копаютъ колодцемъ, вынимая только средину, копаютъ глухою и сквозною траншеею, т. е. широкой канавой, или отъ половины кургана, или чрезъ весь курганъ отъ одного конца къ другому, копаютъ и весь

¹⁾ Новгородская лѣтопись, Спб., 1888, 218.

²⁾ Котляревскій. О погребальныхъ обычаяхъ языческихъ славянъ, Москва, 1868, 22.

курганъ, отъ его вершины до самаго основанія. Предпослѣдній способъ раскопокъ считается обыкновеннымъ, а послѣдній самымъ надежнымъ, но зато дорогимъ и мало практичнымъ. Приѣмъ раскопки кургана часто зависитъ отъ самаго устройства его: курганъ каменнаго вѣка слѣдуетъ копать послойно весь на сносъ, потому что находящіяся въ немъ вещи разбросаны по всему основанію его; курганъ желѣзнаго вѣка цѣлесообразнѣе копать колодцемъ или травшеей, потому что главное содержимое его заключается въ большинствѣ случаевъ въ центрѣ кургана; курганы, въ которыхъ предполагаютъ каменную постройку, копаютъ подходомъ, имѣя цѣлью найти въ немъ входъ въ постройку и потомъ сохранить насыпь надъ каменною постройкою; способъ копанія кургановъ крестъ на крестъ большинствомъ археологовъ теперь совсѣмъ оставленъ.

Археологъ, являющійся въ извѣстную мѣстность для раскопокъ кургановъ, употребляетъ слѣдующіе приемы. Прежде чѣмъ приступить къ раскопкамъ, онъ объѣзжаетъ поле или степь извѣстной мѣстности, подробно осматриваетъ всѣ курганы большіе и малые, подводитъ ихъ подъ господствующіе типы данной мѣстности и потомъ выбираетъ для своихъ раскопокъ по одному, по два и по три кургана изъ каждаго типа. Послѣ этого археологъ беретъ тетрадь и подробнѣйшимъ образомъ записываетъ все, что касается отмѣченныхъ кургановъ; это называется вести дневникъ раскопокъ; дневникъ необходимъ для раскопки кургана: безъ дневника раскопка кургана считается погибшею. Въ дневникѣ археологъ пишетъ: губернію, уѣздъ, волость, село или деревню, разстояніе отъ усадьбы, рѣки, лѣса, балки, гдѣ находится замѣченный для раскопки курганъ, заноситъ названіе его, преданіе существующее о немъ, форму, строеніе, величину по основанію и чрезъ вершину отъ одного конца къ другому; послѣ чего копаетъ близъ него небольшую, въ квадратный аршинъ, такъ называемую пробную яму, чтобы узнать материкъ данной мѣстности, до котораго онъ обязанъ докопаться подъ курганомъ; затѣмъ находитъ самую отвѣсную сторону изъ четырехъ сторонъ кургана и по ней направляетъ

свою траншею,—если раскопка будетъ идти посредствомъ траншеи—такъ, чтобы эта отвѣсная сторона приходилась какъ разъ противъ середины траншеи: если отвѣсная сторона кургана будетъ на югѣ или сѣверѣ, то траншею нужно вести отъ сѣвера къ югу, если же отвѣсная сторона будетъ на востокѣ или западѣ, то и траншею нужно вести отъ востока къ западу: послѣ этого археологъ вводитъ на курганъ партію рабочихъ. смотря по величинѣ кургана отъ 5 до 100 и болѣе человекъ. ставить ихъ нѣсколькими рядами вдоль отмѣченной траншеи и приступаетъ къ работѣ, дѣлая тутъ же въ своемъ дневникѣ отмѣтку: «Курганъ такой-то: слой первый.» Каждую найденную вещь онъ оставляетъ пока на мѣстѣ, потомъ списываетъ или фотографируетъ ее, мѣряетъ разстояніе отъ центра къ ней. замѣчаетъ, въ какой сторонѣ она находится, записываетъ все это въ свой дневникъ, потомъ беретъ ярлычокъ, пишетъ на немъ названіе кургана, обозначаетъ слой, наклеиваетъ или привязываетъ этотъ ярлычокъ къ найденной вещи и послѣ этого убираетъ ее съ мѣста. Такимъ же порядкомъ разрабатываетъ второй, третій, четвертый и послѣдующіе слои до самого материка, на которомъ стоитъ курганъ. Когда археологъ дойдетъ до материка, то большую часть рабочихъ онъ отсылаетъ до другого кургана, а съ меньшею частью продолжаетъ дальнѣйшую работу все въ томъ же курганѣ. Пока онъ еще работалъ въ такъ называемомъ культурномъ, т. е. насыпномъ слоѣ; снявъ же культурный слой, онъ долженъ искать въ материкѣ такъ называемое чернаго пятна, въ которомъ именно и состоитъ главная сущность его поисковъ. Черное пятно есть просто-на-просто яма или могила, выкопанная среди степи въ материкѣ, гдѣ погребены были покойникъ какого-либо племени, сверху зарытый мѣшанной землей, которая отъ этого самаго будетъ казаться черной сравнительно съ нетронутымъ по сторонамъ ея материкомъ; въ этой ямѣ или черномъ пятнѣ зарывался главный вождь, ханъ, царь или знатный человекъ, для котораго и сооружался цѣлый курганъ: въ культурномъ же слоѣ хоронились его рабы, животныя, оружія и вещи для домашняго обихода.

Отсюда не найти въ курганѣ чернаго пятна, значитъ не найти въ немъ ничего главнаго и для того, чтобы распознать его, прибѣгаютъ или къ бураву или къ небольшимъ пробнымъ ямамъ: пробныя ямы копаются по всей поверхности, бывшей подъ курганомъ, рядами одна возлѣ другой; въ нихъ льютъ воду, около подуведра въ каждую и наблюдаютъ: если вода тотъ же часъ уходитъ въ землю, значитъ въ томъ мѣстѣ и черное пятно, если же она стоитъ въ ямѣ десять, двадцать, тридцать минутъ, значитъ то цѣлица; кромѣ этого черному пятну въ большинствѣ случаевъ соответствуетъ вершина кургана или воронка, сдѣланная на немъ; бываютъ, впрочемъ, курганы, въ которыхъ находятъ нѣсколько черныхъ пятенъ, одно или два въ центрѣ, другія по бокамъ. Найденное подъ культурнымъ слоемъ черное пятно разрабатывается уже иначе, чѣмъ насыпь надъ нимъ. Для этого берутъ шесть или восемь рабочихъ и ставятъ нарами одинъ противъ другаго; они копаютъ канаву шириною около полутора аршина вокругъ чернаго пятна, не трогая послѣдняго до тѣхъ поръ, пока подъ чернымъ пятномъ также покажется материкъ; тогда копаніе канавы оставляютъ и приступаютъ къ разработкѣ самаго пятна, похожаго чаще всего на большій четырехугольный или круглый столбъ, высоты отъ одного до трехъ аршинъ. Столбъ этотъ разбирается отъ верху и до низу съ самыми тщательными предосторожностями при помощи ручной лопаточки, ножа и вѣлика; осторожность эта наблюдается тѣмъ сильнѣе, чѣмъ ближе подходятъ къ искомому скелету. Когда рабочіе дойдутъ до скелета, то тутъ вступаетъ имъ правило, что брать по частямъ кости скелета или вещи, положенныя съ нимъ, ни въ какомъ случаѣ не дозволяется; если кость или вещь случайно отскочитъ отъ скелета, то ее слѣдуетъ тотчасъ же положить на ея мѣсто. Это дѣлается для того, чтобы, разработавъ скелетъ, можно было видѣть полную картину его похоронъ. Вырытый такимъ образомъ скелетъ слѣдуетъ тотчасъ же нарисовать или, еще лучше, сфотографировать; послѣ этого помѣрить его длину, записать положеніе, мѣстонахожденіе при немъ вещей, тщательно осмотрѣть всѣ мелочи при немъ — куски бревенъ,

кости животныхъ, краску, черепки, орудія, посуду—и обо всемъ этомъ сдѣлать отмѣтки въ дневникѣ; затѣмъ дать нѣсколько времени окрѣпнуть на воздухѣ скелету, навести даже лакомъ черепъ, если онъ слишкомъ ветхій и послѣ этого разбирать кости и положенныя при нихъ вещи, приклеивая къ каждой изъ нихъ ярлычекъ съ надписью: «курганъ такой-то, черное нятно». Вынувъ скелетъ нужно тщательно осмотрѣть землю подъ нимъ, даже просѣять ее на рѣшетѣ, чтобы собрать мелкія вещицы, смѣшанныя съ землею, также тщательно нужно осмотрѣть и самое ложе или мѣсто, на которомъ лежалъ скелетъ, такъ какъ практика показываетъ, что подъ однимъ скелетомъ можетъ лежать другой, а подъ другимъ третій, и притомъ иногда разныхъ періодовъ—железнаго, бронзоваго и каменнаго. Сверхъ этого нужно осмотрѣть внимательно и самыя стѣны ямы, въ которой лежалъ скелетъ; были случаи, что въ самой ямѣ скелета вовсе не оказывалось; тогда окапывались стѣны ямы и подъ ними находились ступени, подъ ступенями сводъ, а подъ сводомъ скелеты въ полной сохранности и при полномъ вооруженіи. Только послѣ такихъ поисковъ раскопка кургановъ считается оконченной.

Послѣ этого спрашивается: что же дали намъ раскопки кургановъ? Не будемъ говорить вообще, скажемъ только о курганахъ новороссійскаго края, такъ какъ находки въ нихъ затмили собой находки другихъ кургановъ.

Типы кургановъ новороссійскихъ. По своему происхожденію курганы новороссійскаго края могутъ быть подведены къ слѣдующимъ одиннадцати господствующимъ типамъ: 1) курганы каменнаго періода, 2) курганы бронзоваго періода, 3) курганы скифскіе, 4) курганы тюрско-татарскіе, 5) курганы славянскіе, 6) курганы памяти, 7) курганы границъ, 8) курганы сторожевые, 9) курганы боевые, 10) курганы путевые и 11) курганы телеграфные. По внѣшнему виду всѣ эти курганы трудно отличимы одинъ отъ другаго въ виду того, что многіе изъ нихъ испорчены какъ самымъ временемъ, такъ и въ особенности чело-
вѣкомъ.

Курганы каменнаго вѣка. Больше или меньше вѣрными признаками кургановъ каменнаго періода служатъ слѣдующіе указатели: большинство изъ нихъ стоитъ при водѣ, близъ лѣса или близъ мѣсть, гдѣ нѣкогда былъ лѣсъ; большинство изъ нихъ имѣетъ видъ или придавленнаго, расплзшагося полушара, или видъ длинной могилы съ присыпкой или хвостомъ съ одной стороны, и почти всѣ они состоятъ только изъ земляной насыпи, безъ признаковъ камней въ слояхъ. Типичнѣйшими образцами кургановъ каменнаго періода, неолитической эпохи, могутъ служить курганы, расположенные, группами и спорадически, вдоль лѣваго берега рѣки Орели въ новомосковскомъ уѣздѣ, екатеринославской губерніи, на границѣ съ полтавской, особенно курганы въ мѣстечкѣ Котовкѣ, имѣющіи Г. П. Алексѣева. Произведенныя мной здѣсь раскопки привели къ заключенію, что одни изъ кургановъ относятся къ типу такъ называемыхъ одноэтажныхъ могилъ, въ которыхъ покойники погребены въ одинъ пріемъ, по одному въ каждомъ черномъ пятнѣ, ниже линіи горизонта; другіе представляютъ типъ двухъэтажныхъ могилъ, гдѣ покойники погребены, такъ сказать, въ два пріема—въ культурномъ слоѣ посредствомъ трупосожженія и въ черномъ пятнѣ посредствомъ погребенія, по два человѣка въ рядъ; третьи относятся къ типу одноэтажнаго строенія, съ цѣльнымъ скелетомъ въ культурномъ слоѣ и съ частями скелета въ трехъ деревянныхъ срубкахъ по линіи горизонта. Во всѣхъ трехъ видахъ кургановъ при скелетахъ были находимы каменные орудія и предметы домашняго употребленія: шлифованные молотки, кремневые копья, стрѣлки, ножи, скребки, песчаные пращи, каменные точильные оселки, ручные жернова, известковыя пряслища или кистени, костяные амулеты, глиняные, яйцевидные или совсѣмъ близкіе къ нашимъ формамъ горшки, куски ярко-красной или оранжевой глины для раскрашиванія, какъ кажется, татуировавшагося лица погребеннаго человѣка ¹⁾).

¹⁾ Кажется къ тому же каменному вѣку нужно отнести и наши находки въ курганѣ Мухино-Горы, екатеринославской губерніи, павлоградскаго уѣзда. (см. Труды московскаго археологическаго общества, т. XI. III, 90.

Вотъ дневники раскопокъ кургановъ cadaго изъ названныхъ трехъ типовъ. Первый типъ. Курганы первый и второй, оба безъ названія, имѣютъ видъ полушара, стоятъ въ степи въ пяти верстахъ отъ усадьбы владѣльца, прямо по направленію къ югу. Въ первомъ курганѣ послѣ снятія четырехъ слоевъ земли найденъ былъ одинъ скелетъ, повидному, въ деревянномъ скелѣ; онъ лежалъ головой на западъ, ногами на востокъ съ кремневымъ копьемъ у лѣваго плеча и песчаниковымъ пращемъ подъ спиной. Во второмъ курганѣ, послѣ снятія также пяти слоевъ земли, найденъ былъ скелетъ челоѣка, положенный головой на юго-западъ, ногами на сѣверо-востокъ, правымъ бокомъ внизъ, лѣвымъ вверхъ, съ ногами, согнутыми въ колѣняхъ, съ правой рукой вдоль праваго бока и лѣвой на нижней части живота. Второго типа. Курганы третій и четвертый, также безъ названія, оба имѣютъ видъ полушара, стоятъ въ одной верстѣ отъ усадьбы владѣльца, прямо къ югу за такъ называемымъ старымъ садомъ. Въ третьемъ курганѣ, послѣ снятія шести слоевъ земли, найдены были три челоѣческихъ скелета: одинъ положенъ головой на юго-западъ, ногами на сѣверо-востокъ, лицомъ вверхъ, съ руками, согнутыми дугообразно на нижней части живота (погребенный точно поддерживаетъ свой животъ) и съ ногами, положенными одна на другую—лѣвая на правую, близъ самыхъ колѣнъ, такъ что колѣнная чашечка правой ноги приходилась въ подколенную ямочку лѣвой; два другіе положены вмѣстѣ въ одномъ черномъ пятнѣ и въ томъ же направленіи, но въ другой позѣ—ноги одна возлѣ другой и руки вдоль боковъ, оба обмазаны сухой оранжевой краской—у одного лицо, у другого голова. Въ четвертомъ курганѣ, послѣ снятія десяти слоевъ земли, найдены были также три челоѣческихъ скелета: одинъ головой на сѣверо-востокъ ногами на юго-западъ, лицомъ вверхъ, съ руками по бокамъ, съ ногами раздвинутыми и нѣсколько изогнутыми въ колѣняхъ, подобно тому, какъ раздвигаетъ и сгибаетъ ихъ всадникъ, сидящій верхомъ на лошади; два другіе скелета лежали вмѣстѣ въ одномъ черномъ пятнѣ, одинъ за

спиною другого, головами на юго-западъ, ногами на сѣверо-востокъ, правыми боками внизъ, лѣвыми вверхъ, съ ногами, согнутыми въ колѣняхъ и положенными одна возлѣ другой, — при томъ правая дальше отъ скелета, лѣвая ближе къ нему, съ правыми руками вдоль правыхъ боковъ, съ лѣвыми — на нижнихъ частяхъ животныхъ: у обоихъ скелетовъ грудь, лѣвыя руки и ступни ногъ окрашены сухой оранжеваго цвѣта краской; оба положены на берестовой корѣ; изъ нихъ большій имѣлъ два аршина и двѣнадцать вершковъ роста, три съ половиной вершка длины черепъ (долichoцефалы): у каждого изъ скелетовъ необыкновенно развиты надбровныя дуги, почти вертикально поднята носовая кость, особенно выпяченъ наружу подбородокъ и сильно, какъ у старой лошади, подточены зубы, — какъ будто эти люди не ѣли, а растирали. Третій типъ. Курганъ пятый, съ названіемъ Красной могилы, въ 15 верстахъ отъ усадьбы, по направленію къ юго-востоку, имѣетъ видъ продолговатой могилы, 90 сажень кругомъ и 20 сажень черезъ вершину; разрытъ открытой траншеей, восемь сажень ширины, по направленію отъ востока къ западу; при разработкѣ кургана въ первомъ слое его, въ самомъ центрѣ, найдены были: кремневый ножъ, деревянный столбъ и на полтора аршина отъ него къ западу кости лошади; во второмъ слое, на пять аршинъ отъ центра къ востоку, найдены: большой горшокъ безъ всякой орнаментики, кромѣ вѣнчика по краямъ, и около горшка желѣзные удила; на шесть аршинъ къ сѣверо-востоку бронзовая пряжка; въ центрѣ деревянный столбъ, продолженіе столба первого слоя, у самаго столба двѣ конскія головы, одна положенная по линіи глазами, другая воткнутая въ землю, зубами внизъ, лбомъ вверхъ въ томъ же направленіи; на одинъ аршинъ отъ центра къ югу найденъ человѣческій черепъ, мало развитой, съ узкимъ лбомъ и приподнятой макушкой; въ третьемъ и четвертомъ слояхъ тотъ же деревянный столбъ; въ пятомъ слое у южнаго конца траншеи открытъ неполный скелетъ человѣка, головой на югъ, ногами на западъ, лѣвымъ бокомъ внизъ, съ руками накрестъ надъ головой, съ горшкомъ въ головахъ и непломъ въ горшкѣ и съ кускомъ дерева на обломкахъ черепа.

найдѣнный въ бедренной кости 9 вершковъ, плечевой 8, лучевой и локтевой съ 2 дюймами по 8 вершковъ, около скелета кремневый скребокъ, каменный пращъ, известковое пряслице и точильный камень; въ послѣдующихъ слояхъ не оказалось ничего: наконецъ, по линіи горизонта найдены были два деревянные изъ громадной толщины дубовыхъ отрубковъ сруба, одинъ въ западномъ концѣ кургана, на 18 аршинъ отъ центра, другой къ восточному концу, на 1¹/₂ аршина отъ центра, первый 2 аршина длины и 1¹/₂ ширины; второй 3 аршина длины и 1¹/₂ аршина ширины; оба имѣли подобіе козодца съ дубовой настилкой наверху; въ первомъ найденъ горшокъ съ превосходной орнаментикой изъ треугольниковъ у вѣнцовъ и вертикальныхъ линій у дна, и нѣсколько сильно пережженныхъ, до удивительной бѣлизны, позвонковъ и реберъ человѣка; въ другомъ найденъ амулетъ изъ какой-то кости съ просверленной дыркой въ срединѣ и нѣсколько костей человѣка, зарытыхъ безъ огня въ землю.

Курганы бронзоваго періода по вѣнцу менѣе типичны, чѣмъ курганы каменнаго вѣка, да и самое число ихъ неизмѣримо меньше числа кургановъ другихъ вѣковъ и народностей: на сколько можно судить по найденнымъ доселѣ бронзовымъ серпамъ и кельтамъ, курганы бронзоваго періода насыщались также близъ воды, особенно около Днѣпра, Буга и Днѣстра, по вѣнцу менѣе виду нѣсколько напоминали курганы предшествовавшаго каменнаго періода и по устройству состояли болѣею частію изъ земляной насыпи съ камнями вокругъ. Курганы бронзоваго періода далеко не такъ распространены въ новороссійскомъ краѣ, какъ курганы предшествовавшаго и послѣдующаго періодовъ: мы знаемъ лишь одинъ курганъ, находки котораго позволяютъ отнести его къ бронзовому вѣку. Быть можетъ, это обстоятельство указываетъ на то, что нашъ югъ, едва вступивъ въ бронзовый вѣкъ, какъ уже перешелъ въ желѣзный. Издѣлія бронзоваго вѣка находятся чаще всего на поверхности земли, чѣмъ въ курганахъ, и то болѣе въ видѣ мелкихъ вещей, чѣмъ крупныхъ, каковы: фибулы, пряжки, спирали, серьги, наконечники стрѣлъ — двухъгранные, безъ зазубринъ на концахъ и съ зазубринами;

трехгранные безъ дырочекъ и съ дырочками для запусканія въ нихъ яда: рѣже серпы, кинжалы, кельты и еще рѣже мечи. Главныя мѣста находятъ этихъ вещей—херсонскій уѣздъ, выше и ниже Херсона, потомъ екатеринославскій уѣздъ около села Волыгъ и мѣстечка Никополя, наконецъ мѣста по правымъ притокамъ Днѣпра, Омельнику ¹⁾ и Мокрой Сурѣ. Дознано, что всѣ бронзовые копья и мечи, находимые въ новороссійскомъ краѣ, привознаго характера, преимущественно западно-европейскаго такъ называемаго кельтическаго издѣлія; сравнительно съ сѣверомъ Россіи, на югѣ бронзовыхъ орудіи попадаются больше, что объясняется, можетъ быть, большею воинственностью обитателей юга и большею склонностью къ мирной жизни обитателей сѣвера.

Единственнымъ образцомъ кургана бронзоваго вѣка служить безымянный курганъ, разрытый въ 1868 году, 27 мая, А. П. Зосимовичемъ въ поселкѣ Веселомъ екатеринославской губерніи и уѣзда, сурской волости, бывшемъ имѣніи Л. В. Ломаковской. Этотъ курганъ стоялъ на лугу, въ 2 верстахъ отъ поселка, въ 11 отъ рѣки Днѣпра, въ 5 верстахъ отъ трехъ кургановъ Братовъ и въ 4 отъ большаго кургана Галаганки; по внѣшнему виду онъ имѣлъ продолговатую овальную форму: длины 6 сажень и 2 аршина, ширины 3 сажени и 2 аршина, высоты 2¹/₂ аршина. при основаніи былъ обложенъ изрѣдка большими гранитными камнями, и на вершинѣ, съ западной стороны, имѣлъ въ одинъ аршинъ углубленіе, образовавшееся, по объясненію крестьянъ, отъ постройки куреня пастухами на вершинѣ кургана. Раскопка производилась сплошь отъ поверхности кургана съ сѣверной стороны. Послѣ снятія слоя земли, около одного съ четвертью аршина глубины, прежде всего въ курганѣ найдены были толстые черепки большаго сосуда, перемѣшанные съ углями и золой; затѣмъ послѣ снятія земли еще на одну четверть аршина найденъ былъ, на твердомъ грунтѣ земли, бронзовый кельтъ вмѣстѣ съ углями, золой и обугленными костями животныхъ; ниже кельта

¹⁾ Записки одесскаго общества исторіи и древностей, Одесса, 1872. VIII, 441.

шла нетронутая земля и здѣсь раскопка кургана съ сѣверной стороны была окончена; тогда работы пошли съ восточной стороны. Въ восточной сторонѣ открыта была могила (т. е. черное пятно), состоявшая изъ земли, смѣшанной съ глиной и имѣвшая $4\frac{1}{2}$ аршина длины и $3\frac{1}{2}$ аршина ширины; въ могилѣ, на глубинѣ 1 аршина, найденъ былъ плоскій гранитный камень, треснувшій пополамъ, въ три четверти аршина ширины, въ два съ половиной длины и въ одну четверть толщины; стѣны и дно могилы оказались выложенными плоскими камнями: въ серединѣ могилы открытъ былъ цѣлый скелетъ, кромѣ черепа, раздавленного уже рабочими при снятіи одной половины камня: скелетъ лежалъ по прямой линіи, головою на югъ, ногами на сѣверъ, съ лѣвой рукой, положенной на грудь: на лѣвой рукѣ скелета былъ спиральный бронзовый браслетъ, возлѣ головы, при позвонкахъ, бронзовая привѣска, въ видѣ лопаточки съ ушкомъ, въ одинъ вершокъ длины; послѣ очистки земли у стѣитъ могилы найдены были два раздавленныхъ черной глины горшка, оба наполненные золой; далѣе обнаружена была цѣлинная земля, и раскопки покончены ¹⁾. Найденныя бронзовыя вещи—кельтъ, браслетъ и привѣски переданы были въ музей А. Н. Поля въ Екатеринославѣ. Въ допозненіе къ этому бывшая владѣлица Веселаго Л. В. Ломаковская сообщила, что въ 1885 году, 24 октября, въ другомъ курганѣ, близъ раскопаннаго, найдены были крестьянами — 8 бронзовыхъ кельтовъ разныхъ видовъ, 17 бронзовыхъ серповъ и 2 большихъ куска бѣлаго металлическаго сплава; изъ 8 кельтовъ и 17 серповъ 5 кельтовъ и 11 серповъ поступили въ собраніе А. Н. Поля.

Курганы скиѣскіе въ большинствѣ случаевъ отличаются отъ другихъ громадными размѣрами: съ вершины скиѣскаго кургана открывается горизонтъ иногда верстъ на тридцать, сорокъ и болѣе; мажороссы весьма мѣтко и весьма правдоподобно называютъ ихъ: говстыми могилами»; они состоятъ изъ земли съ камнями, имѣють острую вершину, иногда съ небольшою

¹⁾ Изъ рукописнаго дневника А. П. Зосимовича, жителя г. Екатеринослава.

площадкою наверху. О скифских курганахъ, во многихъ мѣстахъ разбросанныхъ по новороссійскому краю, находимъ описанія и въ исторіи Геродота и въ дневникахъ археологовъ. Геродотъ даетъ описаніе двухъ типовъ кургановъ у скифовъ: кургановъ богу войны и кургановъ умершихъ царей, т. е. кургановъ жертвенныхъ и кургановъ похоронныхъ. У скифовъ, какъ людей воинственныхъ, было развито почитаніе бога войны, Ареса. Послѣ каждой войны, они приносили въ жертву Арею лошадей, рогатый скотъ и людей—чужеземцевъ. Для этого въ разныхъ мѣстахъ скифскаго царства скифы сооружали особыя «святилища»: складывался курганъ изъ хвороста почти двѣсти шестьдесятъ два сажня длины и столько-же ширины ¹⁾ но нѣсколько меньше высоты; на самомъ верху этого кургана дѣлалась четырехъугольная площадка съ тремя сторонами отвѣсными и съ четвертой пологой; къ этому кургану, въ виду того, что онъ отъ непогоды осѣдалъ, ежегодно подвозилось полтораста новыхъ псовъ хворосту; на каждомъ такомъ курганѣ подрубался желѣзный старинный мечъ, который и составлялъ кумиръ Ареса. Этому-то мечу ежегодно приносили въ жертву рогатый скотъ и лошадей, какъ вообще всѣмъ другимъ божествамъ, а кромѣ этого cadaго сотаго мужчину, взятаго въ плѣнъ на войнѣ: его приносили въ жертву такимъ образомъ: предварительно дѣлали возліяніе на голову, потомъ рѣзали горло надъ сосудомъ, кровь зарѣзаннаго несли на кучу хвороста и возливали на воткнутый мечъ ²⁾. Нужно думать, что о такомъ именно мечѣ, посвященномъ скифскому богу войны, Арею, говоритъ гунское преданіе; гунскій настухъ замѣтилъ, что одна изъ его коровъ поранила себѣ ногу: идя по окровавленному слѣду коровы, онъ нашелъ старый мечъ и доставилъ его своему царю, Аттигѣ «Сами боги послали его мнѣ, чтобы покорить вселенную!»—воскликнулъ царь. Курганы погребальныя устраивались скифами иначе. чѣмъ курганы жертвенные. Когда у ски-

¹⁾ Собственно три стадіи, но каждая стадія имѣетъ 87 съ половиной сажень длины.

²⁾ Геродотъ, переводъ Ѳ. Г. Мищенко, Москва, 1885, I, 324.

овъ умираѣ царь, то тѣло его бальзамировали, вынимали изъ него внутренности, наполняли благовонными травами и сѣменами купера, ладана, селерея, аниса, зашивали животъ, обливали тѣло воскомъ, клали на высокую колесницу, въ колесницу запрягали лошадей и потомъ возили его по землѣ подвластныхъ умершему царю народовъ: всѣ встрѣчавшіеся съ царской колесницей, должны были, въ знакъ траура, отрѣзывать себѣ часть уха, стричь кругомъ волосы, дѣлать на рукахъ порѣзы, расцарапывать лобъ и носъ, проколоть лѣвую руку стрѣлами и сопровождать тѣло царя до мѣста погребенія. Мѣсто погребенія называлось Герросъ, какъ думаютъ, близъ днѣпровскихъ пороговъ. Здѣсь выкапывали большую четырехугольную камеру, по угламъ ея дѣлали небольшія пещеры, полъ ямы выстилали соломенной подстилкой, по сторонамъ трупъ ставили копьа, на нихъ клали брусъа и все покрывали рогожей; въ угольныхъ пещерахъ хоронили главную жену умершаго, предварительно задушивши ее. потомъ виночерпїа, повара, слугу, конюха, писмовода, вѣстовщика, нѣсколько царскихъ коней и первенцовъ всякаго другого скота: вмѣстѣ съ людьми и конями клали драгоцѣнную посуду, оружія, вещи домашняго обихода, одежду, большею частію все золотое, потому что серебро и мѣдь мало употреблялись у скифовъ. Послѣ этого насыпали надъ могилой курганъ, прилагая особенное стараніе о томъ, чтобы онъ вышелъ какъ можно больше. По истеченіи года, устранивали умершему поминки, причемъ убивали 50 коней и 50 юношей, наполняли ихъ внутренности отрубями и зашивали; коней ставили вокругъ кургана. юношей сажали на коней и поддерживали ихъ столбами и кольями въ сидящемъ положеніи ¹⁾).

Свидѣтельство Геродота подтверждается раскопками современныхъ археологовъ. Особенно богаты въ этомъ отношеніи результатами раскопки кургана Чортомлыцкаго, Луговой могилы и Куль-Обской.

Чортомлыцкая или Толстая могила находится въ имѣніи гене-

¹⁾ Геродотъ, переводъ Ѳ. Г. Мищенко, Москва, 1885, I, 328.

ратъ-маіора Зейфарта, екатеринославскаго уѣзда, близъ Никополя. Раскопка ея была начата въ 1862 году на средства правительства подъ руководствомъ археолога Н. Е. Забѣлина, и результаты этой раскопки превзошли самое пылкое воображеніе. На глубинѣ шести саженъ отъ поверхности земли, подъ культурнымъ слоемъ, найдена была главная камера съ четырьмя, по угламъ, отдѣльными пещерами. Главная камера, послѣ осмотра ея, оказалась ограбленной, зато боковыя пещеры оказались вполне уцѣлѣвшими; отсюда главныя цѣнности найдены въ боковыхъ пещерахъ, въ центральной же камерѣ только случайно осталось нѣсколько вещей: таковы: два массивныхъ золотыхъ перстня, одно массивное золотое кольцо, нѣсколько большихъ золотыхъ бляхъ, шесть съ рукоятками, обложенными золотомъ мечей, одинъ золотой наконечникъ отъ ноженъ меча, двѣ большія чеканнаго золота пластины со сценами изъ греческой мифологіи, двѣ бронзовыя вазы, бронзовая чаша, бронзовое ведро, мѣдный свѣтильникъ, пять кожаныхъ колчановъ, нѣсколько бронзовыхъ стрѣлъ, нѣсколько желѣзныхъ съ костяными ручками ножей и тутъ же остовъ человѣка, держащаго въ одной рукѣ свѣтильникъ, въ другой вазочку: полагаютъ, что это остовъ вора, подкопавшагося подъ курганъ, успѣвшагося уже было похитить вазу, но потомъ засыпаннаго землей и сожѣвшаго.

Далѣе слѣдуютъ находки въ четырехъ угловыхъ пещерахъ. Въ первой пещерѣ найдены два человѣческіе остова, женскій и мужской. Женскій остовъ лежалъ въ саркофагѣ, на шеѣ его надѣтъ былъ массивный золотой обручъ, на лбу золотая пластинка, около ушей двѣ золотыя серьги, вокругъ головы множество золотыхъ бляшекъ, на рукахъ золотыя браслеты, на каждомъ пальцѣ по золотому перстню; возлѣ правой руки бронзовое съ костяною ручкою зеркало, возлѣ лѣваго бока какой-то черноватый камень. Мужской скелетъ найденъ безъ саркофага: на рукахъ у него надѣты были бронзовые браслеты: по бокамъ колчанъ со стрѣлами, ножъ съ костяною ручкою и амфора изъ красной глины. Вблизи этихъ двухъ скелетовъ найдена была большая серебряная ваза для вина, теперь сдѣлавшаяся извѣ-

етной подъ именемъ чортомлыцкой или царской вазы, прибрѣв-
 ная извѣстность во всей Европѣ и хранящаяся въ настоящее
 время въ императорскомъ эрмитажѣ въ Петербургѣ; подлѣ вазы
 открыто было большое серебряное блюдо съ серебряными гир-
 ляндами, позолоченными узорами и женскими фигурами: на блюдѣ
 лежала большая серебряная ложка, ручка которой оканчивается
 кабаньей головой; кромѣ всего этого по стѣнамъ первой пещеры
 найдены еще 14 глиняныхъ амфоръ. Во второй пещерѣ открыты
 также два остова. У одного на шеѣ золотой обручъ: на
 обѣихъ рукахъ по золотому браслету и золотому кольцу, во-
 кругъ головы нѣсколько золотыхъ бляшекъ; съ лѣвой стороны
 желѣзный мечъ на бронзовомъ поясѣ съ золотыми ножнами и
 рукоятью, ножикъ съ костяною ручкою, колчанъ съ бронзовыми
 стрѣлами, желѣзные копья; въ головахъ серебряная чашка и
 серебряный кувшинчикъ, а за ними колчанъ съ бронзовыми
 стрѣлами. Въ третьей пещерѣ найденъ одинъ человѣческій остовъ
 съ бронзовымъ шейнымъ обручемъ, съ золотой серьгой близъ
 уха и золотымъ кольцомъ на пальцѣ: при остоу желѣзный ножъ,
 колчанъ бронзовыхъ стрѣлъ, бронзовое зеркало, серебряная
 ложка, шесть обыкновенныхъ амфоръ, нѣсколько костяныхъ по-
 злащенныхъ дощечекъ, остатки ткани и множество разнообраз-
 ныхъ золотыхъ украшеній. Въ четвертой пещерѣ человѣческаго
 остова не оказалось: здѣсь найдены остатки ткани, небольшая
 бронзовая ваза, нѣсколько колчановъ съ бронзовыми стрѣлами,
 пять разбитыхъ амфоръ и кости какого-то небольшого животнаго.
 Въ нѣсколькихъ саженьяхъ къ западу отъ главной гробницы,
 къ верхнему слою материковой земли, открыто было еще пять
 могилъ. Три изъ этихъ могилъ заключали въ себѣ остовы лоша-
 дей съ золотыми, серебряными и бронзовыми уздечками и
 сѣдельными украшениями, а двѣ остальные скрывали въ себѣ
 по человѣческому скелету съ колчаномъ бронзовыхъ стрѣлъ при
 каждомъ. Кромѣ того на обоихъ этихъ остовахъ лежали шейные
 золотые обручи, а на одномъ золотая серьга и золотое кольцо,
 мѣстами остатки платья, видимо, висѣвшаго по стѣнамъ могилъ.
 Еще далѣе къ западу за этими пятью могилами открыто нѣсколько

маленькихъ могилочъ, въ томъ же верхнемъ слое материка: въ нихъ найденъ одинъ остовъ взрослого человѣка и нѣсколько остововъ дѣтей: за послѣдними могилками въ материкѣ открытъ остовъ лошади съ желѣзными удилами въ челюстяхъ. Наконецъ, кромѣ всего этого, въ сѣверо-западной части кургана вырытъ цѣлый слой конскихъ костей и глиняныхъ черепковъ ¹⁾.

Подводя счетъ всѣмъ находкамъ Чортотлыцкаго кургана, мы получаемъ 2,500 разнаго рода вещей, изъ коихъ первое мѣсто занимаютъ золотыя, потомъ бронзовыя, далѣе серебряныя и наконецъ желѣзныя. По объясненію специалистовъ, находки Чортотлыцкаго кургана свидѣлствуютъ, что онъ насыпанъ въ IV вѣка до Р. Х., что въ немъ погребенъ одинъ изъ скинскихъ царей и что скины, по крайней мѣрѣ, ихъ высшій слой, въ значительной степени усвоили себѣ греческую культуру, въ особенности греческое искусство; въ послѣднемъ случаѣ особеннаго вниманія заслуживаетъ найденная въ курганѣ ваза: на ней представлены главнѣйшія черты изъ жизни скиновъ, весьма близко знакомой художнику: прирученіе дикихъ коней къ уздечкѣ и сѣдлу. Тутъ скины представлены остриженными въ кружокъ, съ роскошными шапками на головахъ, въ короткой исподней съ длинными рукавами одеждѣ, въ оригинальномъ, на подобіе козакина, кафтанѣ: сверхъ исподняго платья, иногда съ развѣвающимся плащомъ, въ широкихъ, но короткихъ шароварахъ, въ большихъ съ ремнемъ поперекъ подолны и на ладыжкахъ сапогахъ, съ національнымъ вооруженіемъ изъ колчановъ, луковъ (мечей на вазахъ нѣтъ), ножей, сѣкиръ; тутъ же представлены растенія, птицы и животныя, свойственныя землѣ скиновъ, теперешнимъ новороссійскимъ степямъ, каковы: глухари, журавли, туры, олени и грифоны, баснословно-мионическія птицы, означавшія губительную силу степей и сравниваемыя съ такою же мионическою птицей сфинксомъ: послѣ нимъ художникъ хотѣлъ представить богатство земли скинской и борьбу обитателей съ страшной губительной силой степи, вѣтромъ и засухой. Кромѣ

¹⁾ Отчетъ Императорской археологической комиссіи за 1863 года; Древности Геродотовой Скиіи, 1872, II.

этого крайне интересна и самая композиція рисунковъ вазы. Здѣсь идетъ дѣло о ловлѣ и укрощеніи дикихъ степныхъ коней. Съ задней стороны рисунка, въ центрѣ, представлена такая сцена: двѣ лошади пасутся на свободѣ; постороннамъ этихъ двухъ лошадей стоятъ два скиоа; тутъ же представлено, что лошади уже пойманы скиоами, стремятся бѣжать, а скиоы всѣми силами упираются въ землю, чтобы ихъ удержать. Съ передней стороны рисунка представлены три скиоа, которые успиваются повалить дикаго коня на землю, чтобы взнуздать его: два скиоа, стоящіе впереди коня, тянутъ его веревками—одинъ за правую переднюю ногу, другой за обѣ заднія; а третій скиоа, стоящій позади, тянетъ коня за лѣвую переднюю ногу. Слева за названными двумя скиоами стоитъ конь уже взнузданный: его треножитъ скиоа, притягивая лѣвую переднюю ногу черезъ плечо коня къ правому кольцу узды, съ цѣлью оставить его въ этомъ неестественномъ положеніи и чтобы тѣмъ приучить слушаться повелѣній узды. Справа за названными двумя скиоами конь уже взнузданъ, осѣдланъ въ спокойномъ состояніи, и скиоа безбоязненно треножитъ ему переднія ноги; впереди треножащаго скиоа стоитъ, лицомъ къ зрителю, со спущеннымъ съ плеча кафтаномъ, послѣдній скиоа и не то смотритъ, не искусано-ли лошадей его плечо, не то ищетъ, нѣтъ-ли въ кафтанѣ какихъ-либо нечистыхъ насѣкомыхъ; по породѣ всѣ представленные на вазѣ лошади частію европейскаго происхожденія, частію азійскаго—степнаго, долихоцефальныя и микроцефальныя. Знатоки греческаго искусства утверждаютъ, что описанная ваза по простотѣ и непринужденности рисунка, по строгой симметріи группъ и отдѣльныхъ фигуръ людей и лошадей есть лучшее произведеніе греческаго искусства времени послѣ Фидія.

Кромѣ вазы, остальные находки Чортомлыцкаго кургана даютъ также богатѣйшій матеріалъ для представленія о жизни скиоовъ: «Ни одно изъ описаній не можетъ дать такого понятія о предметахъ культуры скиоовъ, какъ находки самыхъ вещей: онѣ лучше, чѣмъ разсказъ Геродота, рисуютъ намъ жизнь скиоовъ.» Такъ, по найденнымъ вещамъ и раскопкамъ

кургановъ мы можемъ видѣть способъ похоронъ у скивовъ, можемъ видѣть ростъ (обыкновенный), наружность, прическу, одежду, обувь, ткань (сукно, парчу и т. п.), украшенія—обручи, бусы, серьги, кольца, перстни, басмы, медузы, вѣнцы, скрутки, привѣски; вооруженія—копья, мечи ¹⁾, стрѣлы, ножи, луки, колчаны; посуду—котлы для жертвоприношеній и для пищи, свѣтильники о шести рожкахъ, глиняные горшки съ узорами, въ видѣ треугольниковъ и съ вѣнчиками по краямъ, сбрую—удила, бляхи, колокольчики, наконецъ пищу — конина, баранина ²⁾ и всю жизнь скивоа—у котла, близъ огня и въ степи, въ погонѣ за лошадыми, звѣрями и птицами.

Луговая могила находится въ 70 верстахъ отъ Дигъпра, въ 30 верстахъ отъ рѣки Базавлука и въ 3 верстахъ отъ казеннаго селенія Александрополя, на землѣ владѣльца Краснокутскаго; въ окружности имѣла 150 саж., высоты отъ одного основанія къ другому 10 саж., прямого отвѣса $2\frac{1}{2}$ саж. Поводомъ къ раскопкѣ Луговой могилы послужила находка мѣстныхъ крестьянъ осенью 1851 года: добывая изъ-подъ подошвы кургана камни для фундамента церкви Александрополя, крестьяне неожиданно для себя наткнулись на нѣсколько предметовъ золотого, серебрянаго, бронзоваго и желѣзнаго издѣлій и распространили молву о своей находкѣ. Скоро объ этомъ донесено было въ Петербургъ графу Л. А. Перовскому, завѣдывавшему въ то время археологическими разысканіями въ Россіи, и графъ Перовскій отправилъ для раскопокъ Луговой могилы А. В. Терещенка. Но Терещенко не сумѣлъ выполнить возложеннаго на него порученія: онъ небрежно велъ дневникъ и небрежно поступилъ съ найденными вещами, растерявъ ихъ на-половину. Работы Терещенка продолжались въ теченіе трехъ лѣтъ: 1852, 1853 и 1854 годовъ, но, къ счастью, за это время онъ успѣлъ только снять культурный слой, а самую сущность кургана поручено было дослѣдовать директору керченскаго музея А. Е.

¹⁾ Мечи находятся только въ курганахъ, всѣ они привозные; между скивскими и славянскими мечами нѣтъ ничего общаго.

²⁾ Конь и баранъ приносились также скивами въ жертву.

Люденку. Люденко прибылъ на мѣсто и окончилъ раскопку кургана. Онъ нашелъ у южной оконечности кургана, въ материкѣ, гробницу, въ гробницѣ открылъ остовъ верховой лошади, стоявшей на колыняхъ, съ головой, покоившейся на небольшомъ приступѣ; на спинѣ лошади сѣдло, выкрашенное въ красную краску, съ золотыми наконечниками на передней и задней лукахъ, у сѣдла кожанъ съ бронзовыми стрѣлами и желѣзную пряжку отъ подпруги; около головы двѣ золотыя съ ушками бляхи, въ зубахъ желѣзныя съ золотыми бляхами по концамъ удила; кромѣ того нѣсколько бронзовыхъ кружковъ, цѣпокъ, бубенчиковъ, пластинокъ, нѣсколько серебряныхъ бусъ, серебряныхъ пуговицъ и серебряное кольцо. Кромѣ гробницы открыты были — четырехугольное углубленіе, галлерей, большая, главная во всей могилѣ катакомба, съ нишами, къ сожалѣнію, уже ограбленная, другая галлерей и еще четыре углубленія. Во всѣхъ этихъ углубленіяхъ, катакомбахъ и галлерейхъ найдены были: одна колесница съ шестью колесами, два человѣческихъ остова, какъ думаютъ, царскихъ стражей, изъ коней на одномъ остовѣ были двѣ большія серебряныя серьги, бронзовое, въ видѣ спирали, въ два обода на шеѣ кольцо, желѣзный на рукѣ выше кисти браслетъ, два человѣческихъ черепа безъ нижнихъ челюстей, одинъ полный человѣческій черепъ съ золотыми украшеніями, остатками ткани у изголовья, серебряными подвѣсками, трубочками, бубенчиками, серебрянымъ жезломъ; семь скелетовъ лошадей, нѣсколько костей животныхъ, особенно головы и лопатки, больше 700 разныхъ золотыхъ вещей, украшавшихъ одежды покойниковъ, каковы: бусы, маленькіе бюсты, олени, львы, тигры, птички, цвѣтки, грифоны, человѣческія головы, розетки, треугольники, пуговицы и т. п.; далѣе серебряный кувшинъ, бронзовый тазъ, золотыя бляхи, золотыя накладки отъ сѣдла, золотой шейный уборъ, состоящій изъ длинной ленты съ висющими на ея концахъ двумя полукруглыми подвѣсками съ изображеніями грифовъ и драконовъ, нѣсколько серебряныхъ вещей конскаго убора, нѣсколько бронзовыхъ украшеній отъ колесницъ, костяныхъ дощечекъ, точеныхъ колонокъ,

карнизовъ, бронзовыхъ стрѣлъ, желѣзныхъ чешуйныхъ кольчугъ, обломковъ вазъ, амфоръ, мѣдной и желѣзной посуды; ко всему этому надо еще прибавить находки въ культурномъ слоѣ, открытыя Терещенкомъ; таковы: множество золотыхъ гвоздиковъ, нѣсколько золотыхъ украшеній съ головками звѣрей и ящерицъ, нѣсколько, въ видѣ дерева, серебряныхъ пластинокъ, одно изображеніе изъ дутаго листоваго золота кабана, пятьсотъ-десять бронзовыхъ бляхъ, триста-восемнадцать мѣдныхъ бляхъ, двѣсти-сорокъ-четыре бронзовыхъ полубубенчиковъ, шестьдесятъ-шесть бронзовыхъ трубочекъ, шестьдесятъ изображеній на мѣдныхъ листахъ какихъ-то неизвѣстныхъ животныхъ, восемнадцать мѣдныхъ для привѣсокъ колокольчиковъ, четыре плоскихъ бронзовыхъ въ рамкахъ изображеній грифоновъ, три на мѣдныхъ доскахъ изображенія коней, два бронзовыхъ изображенія на четырехгранныхъ трубкахъ птицъ и нѣсколько желѣзныхъ полюсъ и обручей. Большинство золотыхъ и серебряныхъ вещей отличается хорошимъ греческимъ стилемъ и относится, если не къ III, то къ IV вѣку до Р. Х. ¹⁾.

Куль-Обскій курганъ находился въ 6 верстахъ къ западу отъ Керчи и получилъ свое названіе отъ татарскихъ словъ «куль-оба», что значитъ «гора пепла». Раскопка этого кургана начата также случайно: въ 1831 году жители Керчи брали здѣсь камни на свои постройки и наткнулись на гробницу. Объ этомъ стало извѣстно правительству, и тогда на мѣсто находки командированъ былъ археологъ Поль де-Брюксъ. Поль де-Брюксъ дѣйствительно нашелъ каменный склепъ подъ сводами кургана, подобный склепамъ, устраиваемымъ въ греческихъ курганахъ, и въ каменномъ склепѣ три человѣческихъ остова: остова мужской близъ лошадиныхъ костей, очевидно, конюха, остова женскій, подъ саркофагомъ съ прекрасною живописью, покрытый на два вершка землею съ великолѣпнѣйшей діадемой изъ чистаго золота на головѣ и съ прекраснѣйшимъ ожерельемъ.

¹⁾ Древности Геродота Скиѣн, 1863, вып. I. IV, 28; Извлеченіе изъ всеподданнѣйшаго отчета объ археологич. разысканіяхъ въ 1853 году, 1891.

изъ самаго чистаго золота на шеѣ, съ двумя золотыми медальонами у пояса,—это осто́въ царицы; осто́въ мужской, въ большомъ кипарисовомъ ящикѣ, также съ золотой діадемой на головѣ, съ большимъ золотымъ прутомъ на шеѣ, съ большимъ золотымъ кольцомъ на правой рукѣ выше локтя, съ такими же золотыми кольцами на обѣихъ рукахъ ниже локтей, съ золотыми запястьями на кистяхъ рукъ, съ большимъ съ золотой рукояткой мечемъ при боку; у ногъ осто́ва три большихъ серебряныхъ вазы съ овечьими костями внутри и цѣлая кучи кремневыхъ осколковъ, выше головы валеная шапка,—это осто́въ царя. Кромѣ названныхъ вещей, найдены еще: одинъ прутъ изъ самаго чистаго золота, два золотыхъ запястья, нѣсколько золотыхъ фляжекъ, нѣсколько золотыхъ пуговицъ, нѣсколько золотыхъ розетокъ, нѣсколько золотыхъ треугольниковъ, множество золотыхъ пластинокъ, двѣ серебряныя, каждая о двухъ ручкахъ, лохани, въ каждой лохани по серебряной вазѣ, серебряная чаша, серебряныя рожки, ваза изъ электрума ¹⁾, съ четырьмя группами скиѳовъ, бронзовыя каски, бронзовая тарелка, бронзовые сапоги или подобія сапогъ, кожаная плеть, такой же щитъ, чехолъ на лукъ, нѣсколько копій, дротиковъ, наконечниковъ бронзовыхъ стрѣлъ, нѣсколько съ слоновыми ручками ножей, нѣсколько украшеній человѣческой одежды, зеленый точильный съ золотою рукою камень, остатки деревяннаго музыкальнаго инструмента съ рисунками, сдѣланными иглой; нѣсколько статуэтокъ скиѳскаго Гѣркулеса, изъ коихъ одна изображаетъ группу обнявшихся скиѳовъ съ чашами въ рукахъ, нѣсколько сосудовъ съ группами скиѳовъ, изъ коихъ на одномъ сосудѣ изображенъ скиѳъ, которому рвутъ зубы, и замѣчательно, что въ осто́вѣ царя не найдено двухъ зубовъ.

Три дня работалъ Поль де-Брюксъ, не разгибая спины, подъ сводами треснувшаго каменнаго sklepa, ежеминутно готоваго обрушиться надъ головой неутомимаго и безстрашнаго адепта

¹⁾ Электрумъ—въ древности янтарь, теперь смѣсь золота съ серебромъ.

науки, который, стоя на колѣняхъ, копировалъ открываемыя вещи на мѣстѣ и заносилъ ихъ описаніе въ дневникъ. На четвертый день, изнемогая отъ усталости, Поль де-Брюксъ ушелъ въ городъ, оставивъ курганъ подъ охрану трехъ человѣкъ; между тѣмъ въ городѣ разнеслась вѣсть о несмѣтномъ количествѣ найденныхъ въ Куль-Обскомъ курганѣ золотыхъ вещей, и тогда къ кургану ночью явилась шайка грабителей, разогнала сторожей и бросилась грабить то, что было не убрано и что не было раскопано. Нераскопаннымъ оставалось еще основаніе кургана ниже пола; тутъ грабители, какъ послѣ оказалось, нашли шейный золотой жезлъ съ змѣями, вѣриѣе, какое-то золотое оружіе, золотой шейный обручъ, золотое изображеніе оленя и множество другихъ золотыхъ вещей, которыя были подѣлены и частію проданы, частію сплавлены. Когда объ этомъ дошла вѣсть въ Петербургъ, то грабителямъ обѣщано было полное прощеніе, если они возвратятъ вещи, и тогда нѣсколько вещей было возвращено частію въ цѣльномъ видѣ, частію въ испорченномъ, въ видѣ слитковъ.

Несомнѣнно, что въ Куль-Обскомъ курганѣ найдены остовы скиѣскаго царя и скиѣской царицы, но какихъ же именно временъ? На основаніи найденныхъ въ курганѣ предметовъ и сдѣланныхъ на нихъ надписей, время сооруженія Куль-Обскаго кургана относятъ къ III или IV вѣку до Р. Х. и въ найденномъ царѣ видятъ или Сатира I, а, можетъ быть, преемника его Левка I (около 393 года до Р. Х.), или же Пересада II, а, можетъ быть, Сатира II или брата послѣдняго, Притана (около 309 г. до Р. Х.). Куль-Обскій курганъ интересенъ особенно тѣмъ, что найденныя въ немъ вещи свидѣтельствуютъ о началахъ только зараждавшейся скиѣской цивилизаціи.

Курганы тюркско-татарскаго происхожденія преобладаютъ въ новороссійскомъ краѣ надъ другими; они легко отличимы отъ другихъ кургановъ и въ большинствѣ случаевъ состоятъ изъ земляной насыпи съ большими камнями на верху, по бокамъ, снаружи и внутри кургана, по формѣ остроконечны или съ воронкой на самой срединѣ, съ узкимъ подъемомъ, въ видѣ дорожки

или спирали отъ основанія кургана и до вершины его: на многихъ курганахъ тюркско-татарскаго происхожденія стоятъ или, по крайней мѣрѣ, стояли такъ называемыя каменные бабы.

Всякому, кто часто проѣзжалъ въ лѣтнее время по безмѣрнымъ степямъ нашего новороссійскаго края, неминуемо приходилось видѣть или, по крайней мѣрѣ, слышать о такъ называемыхъ каменныхъ бабахъ и, быть можетъ, неминуемо приходилось задавать себѣ вопросъ: какой такой народъ былъ, который ставилъ бабы на курганахъ и что означали собой эти бабы? Вопросъ о каменныхъ бабахъ занималъ многихъ изъ русскихъ археологовъ; его касались Терещенко, Спасскій, Клапротъ, Гакстаузенъ, Кеппенъ, Пассекъ, Флоренсовъ, Мельгуновъ, Пискаревъ, Кельсиевъ, Уваровъ, Ядринцевъ и другіе ¹⁾. Изъ мнѣній названныхъ археологовъ можно вывести то общее заключеніе, что каменные бабы ставились еще въ глубочайшей древности въ разныя времена до Р. Х. и послѣ Р. Х. совместно у многихъ народовъ: гунновъ, половцевъ, калмыковъ, ногайцевъ, киргизъ-койсаковъ, хакасовъ, усуневъ, дулгасцевъ, гетовъ, саковъ и иногда у скифовъ; вообще у народовъ, принадлежавшихъ къ одному племенному семейству или, по крайней мѣрѣ, къ одной языческой религій, каковы народы тюркско-татарскаго происхожденія; исключеніе составляютъ только скифы; но и на курганахъ скифовъ постановку каменныхъ бабъ приписываютъ не имъ лично, а народамъ тюркско-татарскаго происхожденія, которые пользовались уже готовыми могилами, хоронили въ нихъ своихъ покойниковъ и ставили на вершинахъ ихъ грубыя изваянія каменныхъ бабъ ²⁾. Извѣстно, что ни на одной бабѣ не найдено никакихъ надписей; отсюда слѣдуетъ думать, что всѣ онѣ принадлежатъ народамъ, еще незнавшимъ письменъ.

Первое упоминаніе о каменныхъ бабахъ принадлежитъ голландскому монаху Вильгельму Рубруквису, ѣздившему въ 1253 году посломъ отъ короля Людовика IX къ монгольскому царю Мангу.

¹⁾ Труды V археологическаго съѣзда, 76; Труды I археологическаго съѣзда, Москва, 1871, II, 501; Древніе памятники и письма Сибири, Спб. 1885; Записки одесскаго общества исторіи и древн., т. II, отд. III, 822.

²⁾ Д. И. Иловайскій, Исторія Россіи, Москва, 1880, II, 528.

Хану: Вильгельмъ Рубруквисъ, направляясь въ Великую Монголію, на пути своего слѣдованія былъ у половцевъ, называемыхъ иначе куманами: здѣсь онъ видѣлъ похороны умершаго и говоритъ объ этомъ слѣдующее: «Куманы имѣютъ обыкновеніе насыпать землю надъ могилою умершаго и ставить статую, обращенную лицомъ къ востоку и держащую сосудъ обѣими руками у пупа чрева. Богатыми они воздвигали пирамиды или маленькіе четырехугольные домики, но въ этихъ домикахъ ничего не находится. Я видѣлъ также одну могилу, гдѣ они повѣсили шестнадцать лошадиныхъ кожъ, по четыре противъ каждой изъ четырехъ странъ свѣта, потомъ ставили кумысъ, чтобы ѣсть и пить» ¹⁾. Далѣе о каменныхъ бабахъ упоминаютъ новгородскія лѣтописи подъ 1398 годомъ: «Преставися святой Стефанъ... сей научи перьмскую землю вѣрѣ христовѣ, а прежде кланялися звѣремъ и дровомъ, водѣ, огню и златой бабѣ» ²⁾. Въ такъ называемомъ Тмутороканскомъ болванѣ нѣкоторые также видятъ одну изъ каменныхъ бабъ, которыхъ такъ много было на Тмутороканскомъ, теперешнемъ Таманскомъ, полуостровѣ: «Дивъ кличетъ верху древа, велитъ послушати земли незнаемѣ, Волзѣ и Поморію, я Посулю, и Сурожу, и Корсуню, и тебѣ Тьмутороканскій болване» ³⁾. Потомъ въ XVI вѣкѣ (1517 — 1526) о каменныхъ бабахъ говоритъ баронъ Сигизмундъ Герберштейнъ, посолъ германскихъ императоровъ Максимильяна I и Карла V къ русскому великому князю Василю III Ивановичу, авторъ «Записокъ о Московіи»: «Золотая баба, т. е. золотая старуха, есть идолъ у устьевъ Оби, въ области Обдорѣ: онъ стоитъ на правомъ берегу. Рассказываютъ, или справедливѣе баснословятъ, что этотъ идолъ Золотой бабы есть статуя, представляющая старуху, которая держитъ сына въ утробѣ, и что тамъ уже виденъ другой ребенокъ, который, говорятъ ея внукъ. Кромѣ того увѣряютъ, что тамъ поставлены какіе-то инструменты, которые

¹⁾ Путешествіе Рубруквиса, изданіе Бержерона, т. 1, гл. X.

²⁾ Н. М. Карамзинъ, Исторія государства російскаго. Спб. 1852, VI, прил. 125.

³⁾ А. А. Потебня, Слово о полку Игоревѣ, Воронежъ, 1878, 26.

издаютъ постоянный звукъ, въ родѣ трубнаго» ¹⁾. Затѣмъ о каменныхъ бабахъ упоминаетъ въ XVI вѣкѣ книга большаго чертежа: «А на рѣчкѣ на Терновкѣ ²⁾ стоитъ человекъ каменный, а у него кладутъ изъ Бѣлаграда станичники доѣздныя памяти, а другія памяти кладутъ на Самарѣ и у двухъ дѣвокъ каменныхъ. А по правой странѣ по тому истукану изъ кладязей Какуйгырь—люди каменные болваны, противъ тою соли, что едятъ Азоевцы» ³⁾. Потомъ о каменныхъ бабахъ упоминаетъ германскій посланникъ Эрихъ Ласота въ 1594 году и итальянскій путешественникъ Гванини (1538—1614): «Пятаго іюля верхами проѣхали мы чрезъ ненаселенное дикое поле и рѣку Суру: замѣтивши стоявшій на пути маякъ или каменную статую мужчины, поставленную на курганѣ или могилѣ, поѣхали къ ней и осмотрѣли» ⁴⁾. «Въ Обдорской области, близъ устья рѣки Оби, есть одинъ стариннѣйшій, высѣченный изъ камня, идолъ называемый москвитами золотой бабой, т. е. золотой старухой. Это есть подобіе старой женщины, въ нѣдрѣ своемъ держащей младенца и имѣющей другого возлѣ себя ребенка, котораго они называютъ внукомъ ея обитателя» ⁵⁾. Далѣе о каменныхъ бабахъ говоритъ Манштейнъ въ 1771 году и Томиловъ въ 1774 году. «Въ сихъ степяхъ достойны примѣчанія татарскія могилы, составляющія большія насыпи или курганы чрезъ нѣкоторое разстояніе, отъ Самары на двадцать миль до Перекопи. На вершинѣ многихъ изъ сихъ насыпанныхъ холмовъ находятся каменные въ ростъ человѣческій истуканы, весьма грубо сдѣланные, изъ коихъ нѣкоторые представляютъ мужчинъ, а другіе женщинъ. Вырывали нѣкоторыя изъ сихъ могилъ и находили въ нихъ урны или кувшины, наполненные прахомъ съ нѣсколькими золотыми и мѣдными медалями, на которыхъ видны

¹⁾ Записки о Московіи, переводъ Анонимова, Спб. 1866, 126.

²⁾ Терновка—правый притокъ рѣки Самары екатеринославской губ., павлоградскаго уѣзда.

³⁾ Книга большаго чертежа, изданіе Спасскаго, Москва, 1846, 18, 55.

⁴⁾ Путевыя записки Эриха Ласоты. Одесса, 1873, 53; также 52.

⁵⁾ Описаніе Европейской Сарматіи, Спиря, 1851, глав. 85. 86.

арабскія слова въ половину изгладившіяся» ¹⁾. «Курганы видно отъ погребенія кочующихъ въ древности идолопоклонниковъ насыпаны, потому что на нѣкоторыхъ высѣченные изъ камня виды человека, и болѣе широкорожіе съ малыми глазами статуи поставлены были, мужескъ и женскъ полъ изображающія» ²⁾. Наконецъ о каменныхъ бабахъ даютъ подробныя описанія русскіе ученые прошлаго вѣка—Фалькъ, Зуевъ, Лепехинъ, Гюльденштедтъ, Палласъ и др.

Большинство каменныхъ бабъ высѣчено изъ крупно-зернистаго кварцоваго и раковистаго песчаника, легко вывѣтривающагося отъ дурной погоды, или же изъ мѣстнаго известняка и сѣроватаго цвѣта гранита; только одинъ разъ найдена была неболшихъ размѣровъ баба серебрянаго изваянія, на берегу рѣки Кумы ³⁾.

Обыкновенный портретъ каменныхъ бабъ представляется въ такомъ видѣ: придавленный лобъ; короткій затылокъ; плоское, круглое, съ широкими скулами и щеками лицо, всегда обращенное на востокъ, можетъ быть, для указанія первобытнаго отечества, откуда вышли всѣ тюркско-татарскія племена; большой туповатый подбородокъ; узенькіе глаза, маленький ротъ, приплюснутый носъ, плоская спина, отвислая грудь, выпученный животъ, прижатые локтями къ бокамъ руки, короткія ноги, можетъ быть, для означенія сидячаго положенія фигуры ⁴⁾; маленькія ступни и неизбѣжно сложенные на животъ руки, держащія какую-то ступку, продолговатую чашку или бутылку.

Отклоненія отъ этого общераспространеннаго типа составляютъ или совершенно обнаженные бабы, кромѣ головнаго убора и высокихъ до колѣнъ сапогъ, или бабы обнаженные до пояса,

¹⁾ Х. Г. Манштейнъ, Записки о Россіи, Москва, 1823, I, 213.

²⁾ Записки одесскаго общества исторіи и древностей, VII, 185.

³⁾ Труды археологическаго съѣзда, Москва, 1871. II, 504.

⁴⁾ Въ такомъ видѣ и до сихъ поръ хоронятъ своихъ покойниковъ сельскіе татары казанской, симбирской и оренбургской губерній: Записки одесскаго общества ист. и древн., т. II, отд. III, 822. Есть, впрочемъ, бабы и въ нагнувшемся и даже прямомъ положеніи.

ниже котораго идетъ короткое до колѣнъ платье, а иногда вмѣсто платья узкіе штаны и съ острыми голенищами сапоги, или же бабы фаллосовыя. Последнія составляютъ большую рѣдкость и сколько намъ извѣстно, такихъ бабъ всего лишь три: одна въ елисаветградскомъ реальномъ училищѣ ¹⁾, другая въ частномъ собраніи каменныхъ бабъ Г. П. Алексѣева, въ мѣстечкѣ Котовкѣ, новомосковского уѣзда, екатеринославской губерніи, и третья въ собраніи А. Н. Поля, въ имѣніи Дубовой-Балкѣ, верхне-днѣпровскаго уѣзда, той же губерніи. Фаллосовыя бабы, елисаветградская и котовская, имѣютъ въ общемъ одинъ и тотъ же типъ, такъ что по портрету одной бабы можно судить и о портретѣ другой: котовская баба имѣетъ около двухъ съ половиной аршинъ высоты, до двухъ четвертей толщины, представляетъ изъ себя фигуру мужскаго пола съ сильно выпученнымъ животомъ, но со стертымъ отъ времени лицомъ, съ типичной низко придавленной на головѣ шапочкой и съ тремя, въ видѣ толстыхъ жгутовъ, косами, идущими вдоль спины до стана: ниже стана на спинѣ бабы рельефомъ сдѣлана фигура пляшущаго мужчины, поднявшаго обѣ руки вверхъ, съ фаллосомъ внизу. Фаллосовая баба дубово-балчанская имѣетъ совершенно иной видъ, чѣмъ двѣ другія названныя бабы: это плоскій камень въ четыре съ половиной аршина высоты, имѣющій видъ толстой доски, три четверти аршина толщины и одинъ аршинъ съ двумя вершками ширины, съ одной стороны которой выбита фигура человѣка съ лицомъ совершенно круглымъ и скорѣе славянскимъ, чѣмъ монголоиднымъ, съ кинжаломъ въ правой рукѣ, съ какимъ-то рогомъ, можетъ быть, для питья, въ лѣвой рукѣ и съ фаллосомъ въ полъаршина длины внизу.

Каменные бабы изображаютъ собой оба пола и всѣ возрасты: мужчинъ и женщинъ, юношей и дѣвицъ, малолѣтнихъ и взрослыхъ дѣтей. Признаками бабъ мужскаго пола служатъ: на губахъ тонкіе усы; на головѣ небольшой козырекъ, или круглая низкая, на подобіе ермолки, шапочка. Иногда съ каймою или полями по

¹⁾ Труды московскаго археологическаго общества, т. XI, вып. II, 87.

вѣицу колпачка; на спинѣ три косы, или скрученныя жгутами, или перевязанныя накрестъ и идущія одна возлѣ другой до пояса: въ ушахъ иногда серьги; у пояса съ лѣвой стороны иногда ножъ или мечъ ¹⁾, съ правой стороны колчанъ, иногда гребешокъ, мѣшочекъ; на ногахъ или вовсе ничего или сапоги, ременные переплеты и крючки для поддерживанія голенищъ; поверхъ всей фигуры длинный кафтанъ съ узкими рукавами, съ нашивками или каймами по фалдамъ и обшлагамъ, съ треугольными вырѣзками на тазѣ, перехваченный на груди ремнемъ, идущимъ съ груди на спину и здѣсь скрѣпляющимся большой между лопатками бляхой, потомъ выходящимъ подъ обѣ мышки на грудь и тутъ закрѣпляющимся двумя бляхами; наконецъ на плечахъ поверхъ кафтана иногда нашивки и разныя украшенія. Признаками бабъ женскаго пола служатъ: на головѣ высокая, иногда шишкообразная, кверху съуживающаяся, съ широкими полями, шапочка; спереди выбивающіеся изъ-подъ шапочки волосы; по вискамъ, въ родѣ бараньихъ роговъ, жгуты волосъ; на груди иногда четырехъугольная коробочка и ниже коробочки сильно отвислыя груди; въ ушахъ серьги съ подвѣсками, на шеѣ ожерелье изъ бусъ и обручей; на спинѣ двѣ косы, спускающіяся одна возлѣ другой до пояса, и длинный платокъ съ заостренными лопастями ²⁾.

Существованіе бабъ обоюго пола, какъ справедливо замѣчаетъ графъ А. С. Уваровъ, даетъ поводъ думать, что у народовъ, оставлявшихъ послѣ себя подобнаго рода памятники, мужчины и женщины пользовались одинаковымъ уваженіемъ и одинаковымъ правомъ на памятникъ. Въ процентномъ отношеніи между количествомъ бабъ мужскаго пола и женскаго замѣ-

¹⁾ «Судя по формѣ мечей и ножей, замѣчаетъ графъ А. С. Уваровъ, можно, кажется, отнести эти изваянія къ желѣзному вѣку, потому что бронзовыя орудія отличаются совершенно другою формою».

²⁾ Всего больше къ этому портрету подходитъ такъ называемая кубанская баба: Археологическій вѣстникъ, Москва, 1868, ноябрь — декабрь, 282. —

чена та особенность, что сибирскія бабы изображаютъ больше мужчинъ, тогда какъ южно-русскія больше женщинъ.

Начало каменныхъ бабъ—центральная Азія; конецъ—западный край Россіи. Н. М. Ядринцевъ, взявшій на себя трудъ спеціально прослѣдить мѣста нахожденія въ Сибири каменныхъ бабъ, послѣ тщательныхъ розысковъ, пришелъ къ заключенію, что каменные бабы встрѣчаются въ Сѣверной Монголіи, Кемчикѣ, Минусинскомъ округѣ, Алтайѣ, къ югу отъ него около Кульджи, около Вѣрнаго, Исыкъ-Куля, въ Киргизской степи близъ Балхаша, и отсюда переходятъ въ южную Россію ¹⁾. Изъ Южной Россіи каменные бабы идутъ въ западную Россію до калишской губерніи и Галичины ²⁾.

Подвигаясь постепенно изъ центральной Азіи, путемъ перекочеванія съ одного мѣста на другое, тюркско-татарскія племена вездѣ оставляли за собой слѣды своего пребыванія въ видѣ каменныхъ бабъ, которыя въ данномъ случаѣ служатъ столбами для указанія пути передвиженія человѣчества изъ Азіи въ Европу въ древнѣйшія времена и служатъ ключемъ для разгадки родства между европейскими и азіятскими народами: причемъ наблюдается фактъ, что бабы Азіи далеки отъ совершенства бабъ южной Россіи; первыя въ сравненіи съ послѣдними просто каменные глыбы или, въ лучшемъ видѣ, грубо вытесанные фетиши, тогда какъ послѣднія суть полныя подобія человѣка: въ нихъ нѣтъ ни одной формы и ни одного члена тѣла сверхъестественнаго, напротивъ, все такъ правдоподобно и соразмѣрно, что невольно бросается въ глаза всякому; это достойно особеннаго вниманія въ виду того обстоятельства, что всѣ произведенія каменныхъ бабъ носятъ на себѣ характеръ полной самостоятельности и сохраняютъ всѣ особенности типа тюркско-татарскихъ народовъ, безъ всякаго подражанія классической скульптурѣ.

Главныя мѣста распространенія каменныхъ бабъ—югъ Россіи,

¹⁾ Древніе памятники и письма въ Сибири, Спб., 1885, 19.

²⁾ А. С. Уваровъ, Труды I археологическаго съѣзда, Москва, 1871 II, 517.

преимущественно таврическая, екатеринославская, южная часть харьковской и херсонская губернии, гдѣ малороссы иногда называют ихъ «мамаями». Особенно много каменныхъ бабъ было въ славяно-сербскомъ уѣздѣ екатеринославской губернии и александрійскомъ херсонской, близъ знаменитаго Чернаго лѣса, въ которомъ нѣкогда находили себѣ пріютъ страшные для поляковъ и жидовъ гайдамаки. На Томаковской, Луговой и Чертомлыцкой могилахъ екатеринославскаго уѣзда стояли также каменные бабы; баба Чертомлыцкой могилы особенно интересна тѣмъ, что ей приписывалась сверхъестественная сила: она будто-бы отвращала засуху и излѣчивала людей отъ лихорадки. «Она грубо вытесана изъ цѣльнаго песчаника, длиною до $3\frac{3}{4}$ аршина, въ томъ числѣ самое изображеніе длиною въ 3 аршина, а подножіе $\frac{3}{4}$ аршина; шириною камень въ плечахъ одинъ аршинъ, въ подолѣ кафтана пятнадцать вершковъ, толщиною около одиннадцати вершковъ. Любопытны рассказы окрестныхъ поселянъ объ этой каменной бабѣ. Тому лѣтъ двадцать или тридцать се было свезли съ кургана и поставили гдѣ-то въ усадьбѣ для хозяйскаго дѣла, какъ простой камень. А какъ между поселянами существовало, да и теперь существуетъ вѣрованіе, что эта баба исцѣляетъ отъ лихорадокъ, то снятіе ея съ кургана возбудило суевѣрные толки, и случай этотъ сопровождался будто-бы четырехлѣтнею повсемѣстною засухою, а къ тому же и самая баба много беспокоила деревню суевѣрыми представленіями, такъ что, по общему мнѣнію, рѣшено было поставить ее на прежнее мѣсто. При этихъ перевозкахъ, вѣроятно, была отбита у ней голова и сама она потомъ поставлена къ востоку (тогда какъ раньше стояла лицомъ къ западу). Старики присовокупляютъ, что когда нужно было свезти бабу съ кургана, то насилу ее стягли 10 воловъ, а когда везли на курганъ, такъ одною нарою пошла и такъ легко, какъ будто сама собою шла. Послѣ того какой-то крестьянинъ изъ Чертомлыцкихъ хуторовъ взялъ съ кургана одну только отшибленную голову и приладилъ ее, какъ подставу у своего погреба. Пошли толки, сдѣлалась опять засуха. Какой-то женщиной открылось, что засуха пройдетъ, когда

голова будетъ поставлена на мѣсто. Такъ дѣйствительно и случилось. Вообще изъ разсказовъ открывается, что чертомлыцкая баба пользуется особеннымъ суевѣрнымъ уваженіемъ между тамошними жителями, преимущественно женщинами, которое поддерживали и распространяли посредствомъ разныхъ басенъ старыя чабаны или пастухи, въ тѣхъ выгодахъ, что жертва, приносимая ей въ чайникъ исцѣленій деньгами и хлѣбомъ, собирается тайно тѣми же чабанами. Намъ разсказывала между прочимъ одна старуха изъ Чертомлыцкихъ хуторовъ, что нѣсколько лѣтъ назадъ она носила къ бабѣ своего двѣнадцатилѣтняго сына, долго страдавшаго лихорадкой. Пришла она на курганъ съ сыномъ на рукахъ раннею зарею, помолилась на восходъ, положила бабѣ гривну грошей да паляницу (хлѣбъ), и съ той поры сынъ исцѣлился... Въ 1859 году, когда мы въ первый разъ осматривали Чертомлыцкую могилу, раннимъ утромъ на восходѣ солнца, мы встрѣтили тамъ старика чабана, который благоговѣнно объяснилъ намъ, что баба очень помогаетъ въ лихорадкахъ и другихъ болѣзняхъ, что люди часто къ ней приходятъ, приносятъ деньги и хлѣбъ, что иной разъ, именно на восходѣ солнца, она какъ будто спросить: «Покайся, цо зѣ молоду робить?» Такое суевѣрное поклоненіе чертомлыцкой бабѣ не угасло и теперь. Когда, начиная раскопку кургана, мы принуждены были свалить бабу къ еѣ подошвѣ, гдѣ она и оставалась нѣкоторое время, то по окрестности также пошли суевѣрные толки, и многіе поселяне, проѣзжавшіе или проходившіе мимо, благоговѣнно снимали свои шляпы и иногда цѣловали поверженный камень. Однажды, во время нашихъ работъ, когда баба снова была поставлена уже на Долгой могилѣ, къ ней пришла крестьянка съ ребенкомъ лѣтъ пяти или шести. Перекрестившись передъ ней, она поклонилась ей въ землю, приложилась къ ногамъ, къ рукамъ, къ груди, къ плечу, подняла ребенка и точно также прикладывала его; потомъ обошла бабу кругомъ, чѣмъ-то поливала и прыскала изъ пузырька, наконецъ повязала ее около шеи платкомъ и ушла. Платокъ тотчасъ подхватилъ одинъ изъ гробарей-землекоповъ»¹⁾.

¹⁾ И. Е. Забѣлинъ, Исторія русской жизни, Москва, 1876, I, 625—672.

Лѣтъ тридцать-сорокъ тому назадъ, по разсказамъ нашихъ дѣдовъ и отцовъ, каменныхъ бабъ гораздо больше было въ новгородскихъ стѣнахъ, чѣмъ теперь: въ настоящее время онѣ или обезображены до неузнаваемости, или совсѣмъ истреблены, и чѣмъ дальше, тѣмъ меньше ихъ становится. Бываетъ бывало по шляху чумаковъ, видѣть вдали отъ дороги стоитъ каменная-баба. «Стойте, хлопцы! Чого вона, надлюка, тамъ стоитъ? Пидемъ їй голову дегтемъ вымажемъ!» Пойдутъ и вымажутъ. И стоитъ каменная баба съ вымазанной дегтемъ головой на по-смѣшинце неждѣ и зѣвактъ. Но это еще полбѣды: бѣда, коли каменныхъ-бабъ совсѣмъ уничтожаютъ. Въ новомосковскомъ уѣздѣ екатеринославской губерніи, лѣтъ двадцать тому назадъ, былъ одинъ очень расторопный исправникъ; онъ задумалъ сдѣлать у себя каменный погребъ и рѣшилъ, что лучшимъ матеріаломъ для этого могутъ служить каменные бабы; чтобы собрать ихъ возможно больше, а главное чтобы не расходоваться на эту статью, сообразительный исправникъ разослалъ яко-бы полученный имъ изъ столицы приказъ крестьянамъ по волостямъ, чтобы они, у кого найдутся каменные бабы, отправляли бы ихъ немедленно въ Петербургъ. Мужики взмолились и послали отъ себя слезное прошеніе исправнику, чтобы онъ упросилъ высшее начальство объ отмятѣ распоряженія везти бабъ въ столицу. Исправникъ долго не соглашался покривить душой, но потомъ, снисходя усиленнымъ просьбамъ крестьянъ, сопровождаемымъ нѣкоторыми прилагательными, извѣдѣ засаленныхъ мужицкихъ кредитовъ, вялѣ, наконецъ, мольбамъ просителей и позволилъ везти каменныхъ бабъ вмѣсто Петербурга на свой исправнической дворъ. И скоро послѣ этого во дворѣ благодѣтельнаго исправника возникъ отличный погребъ, можно сказать, основанный на бабахъ. Это — фактъ, за который ручаются свидѣтели и теперь еще благополучно живущіе въ новомосковскомъ уѣздѣ, на рѣчкѣ Кильчени, въ деревнѣ Приютѣ, и собственными глазами видѣвшіе основанный на бабахъ погребъ.

Что же означаютъ собою каменные бабы? Слово «баба»,

какъ думаютъ, заимствовано русскими съ татарскаго языка, на которомъ оно, съ удареніемъ на послѣднемъ слогѣ слова, значитъ «предокъ, отецъ». Но этимологія слова не опредѣляетъ его значенія, а письменные памятники не раскрываютъ его смысла. Отсюда разныя попытки объяснить значеніе каменныхъ бабъ: одни считали ихъ за божества какого-либо изъ древнѣйшихъ народовъ: другіе считали ихъ монгольскими идолами; третьи приписывали ихъ тюрко-татарамъ и видѣли въ нихъ изображенія умершихъ, можетъ быть, главныхъ начальниковъ улусовъ, ихъ женъ и дѣтей ¹⁾. Последнее мнѣніе намъ кажется наиболѣе правдоподобнымъ; это мнѣніе можно лишь расширить нѣсколько въ томъ смыслѣ, что каменные бабы суть портреты или изображенія умершихъ, которымъ живые воздавали особыя почести, преклонялись предъ ними. Доказательствами этого могутъ служить, во-первыхъ, то, что каменные бабы изображаютъ собой разныхъ позы и возрасты людей; во-вторыхъ, то, что на всѣхъ каменныхъ бабахъ изображенныя человѣческія фигуры неизбѣжно держатъ въ своихъ рукахъ какую-то чашу, можетъ быть, для жертвоприношеній или поминокъ по умершемъ; тѣмъ болѣе, что въ разрываемыхъ курганахъ съ каменными бабами были находимы такія же точно каменные чаши, какія представлены въ рукахъ фигуръ; въ-третьихъ, наконецъ, и то, что на нѣкоторыхъ изъ каменныхъ бабъ представлены пляшущія фигуры мужчинъ, явно напоминающія собой греческія фаллосовыя фигурки, носимыя эллинскими женщинами, во время религіозныхъ процессій, вокругъ жертвенника Діониса, съ цѣлью испросить у бога плодородія вообще и увеличенія членовъ семьи въ частности.

Собственныя раскопки тюрко-татарскихъ кургановъ въ разныхъ мѣстахъ екатеринославской и херсонской губерній дали

¹⁾ Ueber Tumuli. Bull. de l'Academie. 1831, T. I. Списокъ кургановъ. Сѣв. Пч. 1837; Записки одесскаго общества исторіи и древностей, т. II, от. III. s22.

весьма интересные результаты; приведемъ дневники только наиболѣе выдающихся раскопокъ. въ деревнѣ Вороной, новомосковского уѣзда, екатеринославской губерніи, деревнѣ Басанкѣ, селѣ Тарасовкѣ екатеринославскаго уѣзда, деревнѣ Богодарѣ александровскаго уѣзда той же губерніи или селѣ Бѣлозеркѣ херсонскаго уѣзда.

Деревня Вороная стоитъ на лѣвомъ берегу Днѣпра, противъ двухъ его пороговъ Лоханскаго и Звонецкаго, и принадлежитъ владѣльцу А. М. Миклашевскому: на всей землѣ А. М. Миклашевскаго имѣется около 110 кургановъ: изъ нихъ самыя большія: Рясная могила, въ окружности 72 сажня и черезъ вершину 10 сажень, съ двадцатью пятью малыми могилами вокругъ нея; Яцева, въ окружности 70 сажень и черезъ вершину 9 сажень, съ пятнадцатью малыми вокругъ нея: Сѣриковы, Москалевы и Долгенькій. Изъ всѣхъ этихъ могилъ розрыто двадцать, причѣмъ одиѣ вскрыты А. А. Карцевой, дочерью владѣльца, другія Д. Я. Самоквасовымъ, третьи лично мной. Наиболѣе любопытные результаты раскопокъ дали слѣдующіе два кургана, оба безъ названія.

Курганъ первый въ окружности двадцать два сажня, черезъ вершину шесть съ половиной, формы овальной, съ небольшимъ на вершинѣ углубленіемъ, разрытъ глухой траншеей по направленію отъ сѣвера къ югу. Послѣ снятія земли на три четверти аршина глубины въ курганѣ найденъ былъ сперва небольшой глиняный сѣраго цвѣта кувшинчикъ и тутъ же обнаруженъ слой пережженной краснаго цвѣта массы, очень плотно сложившейся и нераспускающейся въ водѣ; само собою разумѣется, что такое устройство кургана сразу дало поводъ думать, что подъ красной массой сохранялось нѣчто важное, что нужно было предохранить отъ дурной погоды и тлѣнія: на аршинѣ ниже пережженной массы открыто было черное пятно, съ небольшимъ три аршина длины и почти столько же глубины: въ черномъ пятнѣ найденъ былъ среднихъ размѣровъ женскій скелетъ, головой на сѣверъ, ногами на югъ, съ руками, сложенными крестообразно на плечахъ.—лѣвая на правомъ плечѣ, правая на лѣвомъ; на груди

скелета найдены три серебряныя позлащенные брошки съ горными хрусталиками въ срединѣ, золотая длинная коробочка съ такимъ же хрусталикомъ въ срединѣ; около колѣна правой ноги бронзовый съ дужкой котелокъ кованной работы, вмѣстимостью на четыре стакана воды, и въ котелкѣ маленькая серебряная чашечка, выкованная изъ тонкаго серебра, по формѣ похожая на грибокъ, перевернутая въ котелкѣ вверхъ дномъ, вмѣстимостью съ небольшою рюмку воды: около колѣна лѣвой ноги, на парчевой подушкѣ, шитой золотомъ съ коричневыми узорами, круглое, бронзовое зеркало, бѣловатаго оттѣнка, очевидно съ большою дозой олова въ мѣди; ниже колѣна лѣвой ноги зеленый съ поливою кувшинъ; у самыхъ ногъ перержавленные куски желѣза: поверхъ всего скелета кусокъ красной шелковой матеріи и тринадцать серебряныхъ позлащенныхъ звѣздъ, разбросанныхъ по всей могилѣ, очевидно, отъ какой-то ткани, которою было покрыто тѣло погребенной. Изъ раскопокъ другихъ кургановъ аналогичнаго устройства съ нашимъ видно, что въ раскопанномъ курганѣ была погребена женщина тюрко-татарскаго племени: въ томъ особенно убѣждаютъ найденные при скелетахъ татарскія монеты съ именами хановъ Узбека и Джанибека XIV столѣтія ¹⁾).

Курганъ второй, также безъ названія, стоитъ на полусклонѣ открытой степи, въ восьми верстахъ отъ деревни Вороной и въ четырехъ верстахъ отъ лѣваго берега Днѣпра, въ окружности сорокъ семь сажень, черезъ вершину пятнадцать, на видъ продолговатъ, съ двумя также продолговатыми воронками, глубиною въ сажень, внутри выложенный дикимъ камнемъ, и съ каменнымъ кругомъ по линіи горизонта вокругъ всего кургана: раскопка сдѣлана посредствомъ колодца, глубины въ восемь съ половиною аршинъ, ширины въ два сажня; при раскопкѣ обнаружено, что курганъ отъ самой вершины и до шести аршинъ глубины насыпанъ былъ правильно смѣнявшими одинъ другой

¹⁾ Д. Я. Самоквасовъ, Могильныя древности екатеринославской губерніи, Одесса, 1883. 18.

слоями: за слоемъ земли слѣдовалъ слой дикаго камня, за слоемъ дикаго камня шелъ слой земли и т. д.; всѣ щели между камнями были забиты очень тщательно; самые же камни попадались иногда такой величины, что для одного изъ нихъ, чтобы сдвинуть его съ мѣста, требовалось нерѣдко десять-двѣнадцать человѣкъ; всѣхъ слоевъ земли культурной насыпи колодца кургана снято было восемнадцать; въ нихъ послѣдовательно найдены были: нѣсколько горшковъ, нѣсколько кусковъ свѣтло-желтой глины, огромное кострище изъ толстыхъ березъ, нѣсколько бревенъ серебристаго тополя и сосны, нѣсколько костей человѣка, лошадей, собакъ, телятъ, нѣсколько углей, наконечниковъ стрѣлъ, гвоздей, два книжала—одинъ съ серебряной ручкой, другой безъ ручки, наконечникъ копья, желѣзный ножъ, желѣзные метательные дротики, бронзовыя пряжки, остатки сѣделъ и два кремневыхъ осколка, кажется, случайно попавшихъ въ курганъ черезъ нору звѣрька; черное пятно было открыто какъ разъ въ центрѣ, въ видѣ правильнаго квадрата, но въ немъ кромѣ трехъ реберъ человѣческаго скелета да одной кости курицы, называемой на языкѣ малороссовъ «кобылкою», не оказалось ничего другого.

Деревня Басанка стоитъ въ четырнадцать верстахъ отъ праваго берега Днѣпра и въ двѣнадцать верстахъ отъ острова Томаковки, бывшей запорожской Сичи, противъ села Чернышовки или Красно-Григорьевки, принадлежитъ владѣльцу Н. М. Теренину. На четырехъ тысячахъ десятинъ земли Н. М. Теренина насчитываютъ до ста большихъ и малыхъ кургановъ, изъ коихъ самые высокіе носятъ названія Близицы, Каменныхъ, Заячьей и Скаженой; въ большинствѣ случаевъ эти курганы имѣютъ острую форму, состоятъ изъ земляной насыпи, проложенной слоями дикаго камня. Для раскопокъ взяты были средней величины курганы, около тридцати въ окружности и около пятнадцати сажень черезъ вершину, въ двухъ верстахъ отъ усадьбы владѣльца. Вскрытіе кургана привело къ слѣдующимъ результатамъ. Въ семи культурныхъ слояхъ и въ черномъ пятнѣ не было найдено ничего; зато къ сѣверу отъ чернаго пятна от-

крыть былъ сводъ, тщательно забитый и замазанный землею: по очисткѣ земли оказалось, что въ сводѣ вели три, очень широкія, сверху трехъ четвертей аршина, ступеньки, тщательно выглаженные и обрубленные узенькими лопаточками, отъ которыхъ сохранились слѣды въ видѣ вогнутыхъ вертикальныхъ желобковъ. На всѣхъ трехъ ступенькахъ зарытъ былъ скелетъ челоѣка по частямъ; на верхней положены руки и около нихъ нѣсколько бронзовыхъ стрѣлъ; на средней, у лѣвой стѣны ступеньки, посаженъ скелетъ безъ головы, рукъ и ногъ и противъ него нѣсколько метательныхъ дротиковъ и бронзовыхъ чашечекъ да деревянныя ручки стрѣлъ; на нижней разбросаны ноги и противъ ногъ желѣзные метательныя копьеца: наконецъ ниже ступенекъ, подъ самымъ сводомъ, положена голова характернаго тюркско-татарскаго типа съ короткимъ и широкимъ черепомъ.

Слобода Тарасовка стоитъ у праваго берега Дибра между знаменитымъ островомъ Хортицею и мѣстечкомъ Никополемъ, близъ знаменитаго Герроса Геродота, въ которомъ скиѣ погребали своихъ царей; принадлежитъ владѣльцу А. П. Струкову. На 12 тысячъ десятинъ земли А. П. Струкова имѣется до 300 кургановъ: изъ нихъ самыя большіе—Балоцкая, теперь называемая Городскою отъ дороги, идущей мимо нея изъ села въ городъ Екатеринославъ, Круглая, Скотоватая, Острая, Марчиха, Куликова, Косолапова и др. Для первой пробы взято было два кургана, находящіеся въ трехъ верстахъ отъ усадьбы владѣльца, прямо къ сѣверу: оба кургана не носятъ никакого названія и стоятъ близъ огромной могилы Балоцкой. Произведенная раскопка этихъ кургановъ привела къ слѣдующимъ результатамъ. Курганъ первый имѣлъ 40 сажень кругомъ и 10 сажень черезъ вершину, въ культурной насыпи его не было найдено ничего: въ черномъ пятнѣ открыты два челоѣчeskихъ скелета, рядомъ одинъ возлѣ другаго, ногами на западъ; оба безъ головъ, въ замѣнъ которыхъ къ каждому изъ скелетовъ были *приложены бараныя черепа*; разница между ними была та, что первый имѣлъ длины $8\frac{1}{2}$ четвертей, въ кости грудной клѣтки $3\frac{1}{2}$ дюйма, правая рука его была поло-

жена отдѣльно въ юго-западномъ углу чернаго пятна, лѣвая—на нижнюю часть живота: близъ головы два большихъ кольца, можетъ быть, для аркана: вдоль праваго бока—желѣзное съ остатками деревянной ручки копье; въ лѣвой рукѣ—120 бронзовыхъ трехгранныхъ, съ какою-то примѣсью, въ видѣ серебра, стрѣлъ; подъ лѣвымъ колѣномъ одна бронзовая стрѣлка; въ правой рукѣ два желѣзныхъ, одно надъ другимъ, конья, $2\frac{1}{2}$ четверти каждое длины; подъ скелетомъ куски полусгнившей деревянной доски; второй скелетъ съ тѣми же особенностями, кромѣ того, что онъ имѣлъ $2\frac{1}{4}$ аршина длины и близъ лѣвой руки его положены были кусокъ извести и 50 трехгранныхъ бронзовыхъ стрѣлъ. Второй курганъ также безъ названія, въ 65 сажняхъ отъ перваго, въ окружности имѣлъ 45, черезъ вершину 12 сажень. Раскопка его привела къ слѣдующимъ результатамъ. Въ пятomъ слое культурнаго слоя, на глубинѣ одного аршина съ четвертью, найдены желѣзные удила и скелетъ человѣка; положеніе скелета головой на востокъ, ногами на западъ, лѣвая рука приложена къ лѣвому колѣну, правая рука локтемъ къ правому колѣну, кистью наотлетъ; черепъ скелета—короткоголовый, съ узкимъ лбомъ, вдавленными костями лица, небольшими отверстіями для глазъ, съ особенно возвышающимися, какъ бы нависшими, костями надъ внешними углами глазъ и съ сильно развитой нижней челюстью: въ правую руку скелета вложены были желѣзные удила, желѣзное стремя и бронзовая пластинка; подъ скелетомъ, въ шестомъ слое, въ центрѣ кургана, два большихъ обтесанныхъ камня.

Деревня Богодаръ, имѣніе землевладѣльца О. П. Михеева, стоитъ на возвышенномъ склонѣ, при слияніи двухъ степныхъ рѣкъ Ганчула и Волчьей, несущихъ свои воды, при посредствѣ рѣки Самары, въ Днѣпръ. На тысячѣ десятинъ земли О. П. Михеева имѣется около полусотни кургановъ, изъ которыхъ самые большіе носятъ названіе Стрѣльцовой и Острой могилъ; по внешнему виду всѣ пятьдесятъ кургановъ данной мѣстности сводятся къ тремъ господствующимъ типамъ: курганы продолговатые съ особымъ хвостомъ или присыпкой; курганы съ воронкой на вер-

пинѣ и курганы островерхіе, нѣсколько приплюснутые и какъ будто расплзшіеся. Къ послѣднему типу относятся и тѣ шесть кургановъ, которые насыпаны на возвышенной склоности, при слияніи Ганчула съ Волчьей, въ полуторюста саженьхъ отъ дома владѣльца, къ сѣверу. На первый разъ былъ взятъ самый болышій изъ шести, безъ имени: онъ имѣлъ въ окружности 28 саж., а черезъ вершину, отъ одного основанія къ другому, 7 саж.; вскрытъ глухой траншеей, по направленію отъ сѣвера къ югу; съемка производилась послойно, каждый слой въ четверть аршина глубины. Раскопка привела къ слѣдующимъ результатамъ. Въ первомъ слоѣ культурной почвы не было найдено ничего: во второмъ слоѣ открытъ былъ скелетъ молодого человѣка, положенный лицомъ вверхъ, головою на востокъ, ногами на западъ, съ руками сложенными накрестъ на лобковой кости, причемъ правая рука протянута гораздо дальше, чѣмъ лѣвая, ноги безъ ступней, а весь скелетъ безъ признаковъ гроба и какихъ бы то ни было вещей: въ третьемъ слоѣ также не было найдено ничего: въ четвертомъ открыты двѣ лошадиныя головы, одна глазами на востокъ, другая—на западъ; обѣ положены на кости собственныхъ ногъ: обѣ кнузданы желѣзными удилами довольно примитивнаго устройства: близъ первой лошадиной головы найдены скелетъ собаки, а близъ второй—три желѣзныхъ метательныхъ копьеца и три костяныхъ иглы, длиною въ полторы четверти каждая и толщиною нѣсколько болѣе карандаша; въ пятомъ слоѣ, подъ головами лошадей, открыты три скелета: мужчины, женщины и взрослого мальчика, видимо, жены, мужа и ихъ сына: скелеты не были зарыты въ особой ямѣ («черномъ пятнѣ»), какъ это обыкновенно бываетъ въ болышинствѣ кургановъ, а были положены горизонтально поверхъ нетронутой земли; скелеты женщины и мужчины головами на востокъ, ногами на западъ, скелетъ мальчика въ срединѣ между женскимъ и мужскимъ скелетами, въ обратномъ имъ положеніи, т. е. головою на западъ, ногами на востокъ, съ руками, протянутыми вдоль боковъ: при этомъ скелетъ женщины былъ покрытъ плечевыми лопатками лошади, закрывавшими собою гробъ;

скелетъ мальчика былъ покрытъ толстою кожей и имѣлъ близъ правой руки желѣзный съ деревянною рукояткою ножъ; скелетъ мужчины огражденъ былъ съ правой стороны доской и раздѣленъ на нѣсколько частей: въ одномъ мѣстѣ руки, въ другомъ ноги, а въ третьемъ голова: близъ последней стоялъ глиняный горшечекъ для щипъ, на половину бѣлаго, на половину землянистаго цвѣта, съ орнаментикою по вѣличкамъ, сдѣланной частью потемъ, въ видѣ крестика, частью тупой палочкой, въ видѣ точекъ: около каждаго изъ трехъ скелетовъ найдены костяныя иглы и желѣзные дротики. Судя по черепамъ найденныхъ скелетовъ, можно предполагать, что въ курганѣ были зарыты люди, всего вѣроятнѣе, тюркско-татарскаго происхожденія: они представляли собою наѣздинокъ, воиновъ, можетъ быть, пастуховъ и даже домоводовъ (на что указываетъ присутствіе собаки въ курганѣ), умѣвшихъ ковать оружіе, дѣлать посуду, шить кожаное платье.

Село Бѣлозерка находится въ четырнадцати верстахъ отъ города Херсона къ югу, по правую сторону Днѣпра, на пятьдесятъ верстъ выше устья рѣки Буга. На западъ отъ села Бѣлозерки, за рѣчкой того же имени, находится весьма интересная въ археологическомъ отношеніи мѣстность. Интересъ этой мѣстности состоитъ въ томъ, что на огромномъ своемъ пространствѣ и почти непрерывно она усеяна небольшими курганами, представляющими собою дѣлѣй могильникъ, и едва только возвышающимися отъ поверхности земли: нужно имѣть черезчуръ опытный глазъ, чтобы отличить среди ровной степи искусственныя насыпи.

Всмотрѣвшись пристально, видишь, что это настоящій некрополь; мѣстами не знаешь даже, гдѣ кончается могила и гдѣ начинается нетронутая степь. Крайне заинтересованный этою мѣстностью, я рѣшилъ произвести здѣсь раскопку, при непосредственномъ участіи самого господина владельца Бѣлозерки, Г. Л. Скодовскаго. Взяты были два небольшихъ курганчика. Мнѣ казалось, что я имѣю дѣло съ очень ничтожными насыпями, но уже послѣ вскрытія пер-

ваго кургана, убѣдился, что разработка могилъ въ данной мѣстности—дѣло далеко не легкое: нужно углубляться въ землю, по меньшей мѣрѣ, на двѣ сажени, чтобы извлечь изъ могилы покойника и добыть положенныя при немъ вещи. Мало того: углубившись на двѣ сажени въ землю, нужно искать кости погребеннаго не прямо противъ центра насыпи, какъ это бываетъ въ большинствѣ кургановъ, а въ сводѣ, устроенномъ сбоку отъ центра, именно къ сѣверу. Последнее обстоятельство указываетъ на то, что самый цѣлесообразный способъ раскопки кургановъ указанной мѣстности будетъ состоять въ разработкѣ ихъ по сектору п, притомъ, такимъ образомъ, чтобы основаніе его приходилось на сѣверъ, а вершина на югъ. Однако, не зная напередъ способа погребенія жившихъ въ данной мѣстности народовъ, я разрылъ первый изъ намѣченныхъ кургановъ глухой траншеей: зато второй—прямымъ треугольникомъ, основаніемъ на западъ, а вершиной на востокъ. Вѣнній осмотръ кургановъ и послѣдовательный ходъ ихъ раскопки показали слѣдующее.

Курганъ первый, безъ названія, находится въ открытой степи, въ двухъ ст. половиной верстахъ отъ помѣщичьей усадьбы, за рѣкой Бѣлозеркой, по направленію къ сѣверо-западу: въ окружности имѣетъ 35 саж., черезъ вершину 10¹/₂ саж., покрытъ дерномъ и состоитъ изъ земляной насыпи, безъ камней внутри и въ основаніи; раскопанъ широкой траншеей въ направленіи отъ сѣверозапада къ юговостоку, длины 16 аршинъ, ширины 8 аршинъ. Всѣхъ слоевъ земли (иначе — «штыховъ» или четвертей) снято пять, послѣ чего открыто черное пятно, соответствующее обыкновенной могильной ямѣ, въ которой хоронятъ покойниковъ и въ наше время. Въ первомъ слое снятой земли вырыто нѣсколько лошадиныхъ костей, разбросанныхъ въ безпорядкѣ: во второмъ слое снятой земли найдены черепокъ разбитаго горшка, кости суслика, кости гнилаго дерева и два ребра человѣческаго скелета. Въ третьемъ слое найдены: кость лошади, небольшой обломокъ деревянной доски и въ самомъ центрѣ кургана—скелетъ человѣка, положенный

на спину, по направленію отъ сѣверо-востока къ юго-западу, длины два съ половиной аршина, съ руками, протянутыми вдоль боковъ («по швамъ») и съ небольшою кучкой золы у праваго плеча: подъ скелетомъ найдена деревянная лѣстница, длины 3 аршина, съ пятью поперечными перекладинами, замѣнявшая собою нижнюю доску гроба, а поверхъ скелета остатки тонкой доски, обитой небольшими желѣзными гвоздями, очень грубой работы. Послѣ разработки земли около скелета, оказалось, что у ногъ его стоялъ большой желѣзный котелокъ, кованной работы, на подобіе жаровни, полтора аршина въ діаметрѣ, съ толстой желѣзной ручкой, въ четверть длины. Самый скелетъ, къ великому сожалѣнію, оказался испорченнымъ: голова совсѣмъ была отдѣлена отъ позвонковъ и въ двухъ мѣстахъ проверчена буравомъ. Это обстоятельство показываетъ, что курганъ уже былъ тронутъ кладонскателями: жажда золота и мертвымъ не даетъ покоя!.. Судя по уцѣлѣвшимъ обломкамъ, черепъ былъ весьма оригинальной конструкціи: всего больше достойна вниманія въ немъ затылочная часть: она имѣетъ полторы четверти длины и сравнительно со лбомъ кажется черезчуръ непомѣрной. За четвертымъ слоемъ слѣдовалъ пятый, а за пятымъ—черное пятно. Последнее открыто въ самомъ центрѣ кургана, формы овала, въ діаметрѣ шесть аршинъ. При разработкѣ чернаго пятна, на глубинѣ двухъ аршинъ, къ западной окраинѣ, найдены кости переднихъ ногъ лошади, сложенные крестообразно, одна на другую: соответственно переднимъ, къ восточной окраинѣ пятна найдены кости заднихъ ногъ лошади и возлѣ нихъ двѣ патиновыя стрѣлки вмѣстѣ съ обломками небольшого желѣзнаго дротика или метательнаго копья, полагая внутри. Ниже двухъ аршинъ черное пятно стало уменьшаться, а потомъ совсѣмъ исчезло, послѣ чего въ сѣверной окраинѣ его обнаружился сводъ, въ видѣ правильно устроеннаго устья печи, заложенаго желтой глиной. Въ очищенномъ отъ глины сводѣ найденъ былъ другой скелетъ человѣка, положенный въ направленіи отъ запада къ востоку, лицомъ вверхъ, съ руками, протянутыми по-надъ боками, съ ногами только до

колѣнъ и съ черепомъ обыкновенныхъ размѣровъ, но безъ девяти зубовъ въ верхней челюсти. У изголовья скелета былъ вбитъ толстый деревянный столбъ, подъ спину были положены три небольшихъ дубовыхъ перекладины, а у ногъ скелета были воткнуты желѣзные книжалъ съ маленькой деревянной ручкой. Ниже втораго скелета, на глубинѣ двухъ сажень отъ поверхности кургана, найденъ третій скелетъ человѣка, положенный въ томъ же направленіи, какъ и второй, но безъ головы. При третьемъ скелетѣ также, какъ и при второмъ, не найдено ничего, кромѣ небольшихъ обломковъ желѣзнаго конья. Неполнота двухъ послѣднихъ скелетовъ заставляетъ думать, что мы имѣли дѣло, если не съ убитыми въ сраженіи, то съ покойниками, погребенными по частямъ. Это тѣмъ болѣе вѣроятно, что въ черномъ пятнѣ не было ограбленія ни со стороны людей, ни со стороны сусликовъ или хомяковъ, которые, забираясь въ курганы и выкапывая въ нихъ норы, перетаскивали съ мѣста на мѣсто попадавшіяся по пути вещи и тѣмъ портили постройкіе могилы.

Курганъ второй, безъ названія, находится на разстояніи пятнадцати сажень отъ перваго кургана, по направленію къ востоку, въ окружности имѣетъ 27 саж., черезъ вершину 9¹/₂ саж., покрытъ дерномъ и состоитъ изъ земляной насыпи безъ камней внутри и въ основаніи: разрытъ треугольникомъ, основаніемъ на западъ, вершиной на востокъ, длиною въ 5¹/₂ саж. въ каждой линіи. Всѣхъ слоевъ земли снято четыре, послѣ чего открыто черное пятно, въ самомъ центрѣ кургана, восьми аршинъ въ діаметрѣ. При разработкѣ кургана во всѣхъ четырехъ слояхъ не найдено ничего, кромѣ черепковъ разбитаго горшка, повидимому, позднѣйшей обработки, и полнаго скелета хомяка. Черное пятно, кромѣ земли, совсѣмъ не имѣло ничего: по снятіи земли, въ немъ обнаружился, въ сѣверной окраинѣ, сводъ, въ который вели двѣ ступеньки. Основаніе свода оказалось гладко выровненнымъ и смазаннымъ красною глиной, отъ свода отдѣлялись три небольшихъ хода къ востоку, западу и сѣверу, изъ которыхъ два первые оказались пустыми, а по-

сѣдній скрывалъ въ себѣ скелетъ человѣка. Скелетъ положенъ былъ лицомъ вверхъ, съ открытымъ ртомъ, по направленію отъ запада къ востоку, съ руками, протянутыми по-надъ боками, безъ кисти правой руки, съ ногами, сложенными крестообразно одна на другую, правая на лѣвую, около самыхъ ступней. Скелетъ имѣлъ два съ половиной аршина длины, въ правую руку его было вложено 46 патиновыхъ стрѣлъ разной величины и формы, которыя находились, повидимому, въ деревянномъ колчанѣ изъ березовой коры. При обработкѣ скелета оказалось, что у изголовья его, съ обѣихъ сторонъ, параллельно черепу, положено было по одной небольшой птичьей кости, а подъ правую ногу, также параллельно кости, положенъ былъ одинъ палецъ отрубленной правой руки. Весь скелетъ лежалъ на гладко выровненномъ и устланномъ березовой корой сводѣ. Черепъ скелета обыкновенныхъ размѣровъ; въ немъ можно отмѣтить лишь прекрасно сохранившіеся зубы, по 16-ти въ каждой челюсти; затѣмъ особенно раздвинутыя отверстія глазъ и очень высоко поднятую носовую кость. При дальнѣйшей обработкѣ скелета найденъ желѣзный дротикъ и метательное копье, полъаршина длины, пустое въ серединѣ, положенное у лѣваго плеча скелета подъ угломъ, а около дротика толстое желѣзное копье; выше дротика и копья, у изголовья скелета, найдены кости лошади вмѣстѣ съ остатками деревяннаго сѣдла, обложеннаго по краямъ тонкою желѣзною пластинкою, которая была прибита къ дереву небольшими желѣзными гвоздиками.

Курганы славянскіе—рѣдкое явленіе въ новороссійскомъ краѣ; оно и понятно: Новороссія не была селищемъ славянъ, здѣсь славяне только случайно, во время походовъ противъ тюрко-татаръ, проходили и случайно хоронили въ курганахъ своихъ соплеменниковъ; такіе курганы должны быть близъ Днѣпра, противъ пороговъ и на различныхъ островахъ его, такъ какъ Днѣпръ въ самыя далекія времена служилъ естественнымъ путемъ изъ «Варягъ въ Царьградъ» для русскихъ славянъ: проѣзжая по Днѣпру, нѣкоторые изъ нихъ умирали или отъ болѣз-

ней или отъ схватокъ съ враждебными племенами, и тогда покойниковъ должны были хоронить въ курганахъ тутъ же, на берегахъ или на островахъ: возстановить, однако, типъ подобныхъ кургановъ нѣтъ никакой возможности, такъ какъ ихъ никто еще не искалъ и не занимался ими. Изъ похоронъ сѣверянъ видно, что славяне хоронили своихъ покойниковъ частію на общихъ кладбищахъ, частію на частныхъ мѣстахъ, тѣло заворачивали въ берестъ или вкладывали въ гробъ и хоронили всего чаще по линіи горизонта, трупъ клали головой на сѣверъ съ руками протянутыми вдоль скелета, или головой на югъ съ руками на правой или лѣвой щекѣ; около покойника ставили сосуды съ жженными костями, иногда скелетъ лошади съ удилами въ зубахъ, съ сѣдлами и стременами около скелета или на немъ, со множествомъ разнаго рода вещей, наконецъ умершаго или хоронили или сожигали¹⁾. А какъ происходило трупосожжение умершихъ славянъ, это показываетъ писатель половины X столѣтія по Р. Х. Ибнъ-Фадланъ.

Ибнъ-Фадланъ пріѣзжалъ въ означенное время къ болгарамъ, жившимъ нѣкогда на средней Волгѣ и ея притокѣ Камѣ, чтобы укрѣпить ихъ въ мусульманской вѣрѣ. только что принятой ими, видѣлъ нашихъ предковъ, русскихъ славянъ, пріѣзжавшихъ на Волгу съ торговыми дѣлами. присутствовалъ при погребеніи одного умершаго изъ знатныхъ особъ и описалъ эту церемонію въ такихъ словахъ. Сперва умершаго положили въ саванѣ въ могилу, поставили туда горячительный напитокъ, плоды и лютню, могилу накрыли крышкой, крышку присыпали землею и оставили въ такомъ видѣ покойника на десять дней; потомъ занялись кройкою и шитьемъ его одежды; это дѣлается такъ: для бѣднаго человѣка устраиваютъ судно, кладутъ его туда и сожигаютъ, а съ богатымъ поступаютъ иначе: собираютъ все его имущество и раздѣляютъ на три части—треть даютъ семьѣ умершаго, за третью кроютъ ему одежду, а на третью покупаютъ горячій напитокъ для поминокъ

¹⁾ Д. Я. Самоквасовъ, Сѣверянскіе курганы и ихъ значеніе для исторіи.

(отъ слова *три*, думаютъ, произошло и слово *тризна*). Послѣ этого, по существовавшему обычаю, семья умершаго обращалась къ дѣвушкамъ и мальчикамъ, не пожелаетъ-ли кто изъ нихъ добровольно умереть съ покойникомъ: охотница всегда находилась: и разъ она соглашалась, возврата назадъ для нея не было. Тогда ей назначали двухъ прислужницъ, чтобъ онѣ стерегли ее и мыли ей своими руками ноги; дѣвушка-же ходила вездѣ, каждый день плѣла, веселилась и радовалась, до тѣхъ поръ, пока шилось платье и готовилось все нужное для покойника. Между тѣмъ въ назначенный для похоронъ день около рѣки ставили приготовленное для покойника судно, поднимали его на четыре подпоры, ставили около него огромныя деревянныя изображенія и ходили взадъ и впередъ и говорили какія-то слова: покойникъ пока оставался въ зѣмлѣ; затѣмъ принесли скамью, поставили ее на судно, покрыли вышитыми коврами, дорогими тканями и подушками; послѣ этого отправились къ могилѣ, гдѣ лежалъ покойникъ, очистили землю, приняли крынку и вынули вмѣстѣ съ саваномъ изъ ямы покойника,—онъ казался почернѣвшимъ отъ холода; вмѣстѣ съ покойникомъ вынули изъ могилы горячительный напитокъ, плоды и лютию; тогда надѣли на него широкія шаровары, носки, сапоги, куртку, кафтанъ изъ дорогой матеріи съ золотыми пуговицами и шапку изъ такой же матеріи съ соболемъ, отнесли къ палаткѣ, сдѣланной въ суднѣ, посадили его на коверъ и подперли подушками; принесли горячительный напитокъ, плоды, благовонныя растенія, хлѣбъ, мясо и лукъ и положили къ нему; принесли собаку, разсѣкли ее на двѣ части и бросили въ судно; принесли оружіе и положили о бокъ его; привели двухъ лошадей, гоняли ихъ до пота, разрубили мечами и бросили въ судно; пригнали двухъ быковъ, также разрубили ихъ и бросили въ судно; принесли курицу и пѣтуха, зарѣзали ихъ и бросили туда же. Между тѣмъ дѣвушка, согласившаяся добровольно умереть съ господиномъ, ходила отъ палатки къ палаткѣ ближайшихъ родственниковъ умершаго и прощалась съ ними... «Скажи твоему господину, что я сдѣлалъ это по любви къ тебѣ». Въ пятницу, когда

наступало время между полуднемъ и заходомъ солнца, дѣвушку повели къ чему-то, сдѣланному на подобіе карниза у дверей. тутъ она поставила свои ноги на руки мужчинъ, поднялась на карнизъ и сказала: «здѣсь вижу я отца моего и мать мою»; тогда ее спустили, повели къ другому карнизу: она поднялась вторично и сказала: «вотъ вижу всѣхъ умершихъ родственниковъ сидящими»; ее опять спустили, повели къ третьему карнизу; она поднялась въ третій разъ и сказала: «вотъ вижу моего господина сидящимъ въ раю, а рай этотъ прекрасенъ, зеленъ; съ нимъ находятся взрослые мужчины и мальчики, онъ зоветъ меня, посему ведите меня къ нему». Дѣвушку повели къ судну; здѣсь она сняла съ себя запыстья и подала старой женщинѣ, называемой ангеломъ смерти, черной, толстой, съ лютымъ видомъ; затѣмъ сняла ножные обручи и отдала ихъ двумъ дѣвушкамъ, служившимъ ей и называвшимся дочерьми старухи ангела смерти; далѣе дѣвушку подняли на судно и оставили около палатки стоявшей тамъ; тутъ пришли мужчины со щитами и палками и подали ей кружку съ горячительнымъ напиткомъ; она пропѣла надъ ней пѣсню и выпила напитокъ; этимъ она прощалась съ своими подругами; послѣ этого ей дали другую кружку, она взяла ее въ руки и запѣла длинную пѣсню; старуха же торопила ее выпить кружку и идти въ палатку къ своему господину: она колебалась и всунула голову между палаткой и судномъ: тогда старуха взяла ее за голову, ввела въ палатку и сама вошла съ ней; тутъ мужчины начали стучать палками по щитамъ, чтобъ не были слышны звуки ея криковъ и чтобъ эти крики не удержали другихъ дѣвушекъ, когда имъ нужно будетъ умирать со своими господами; затѣмъ въ палатку вошли шесть человекъ, простились съ дѣвушкой, простерли ее о бокъ съ умершимъ господиномъ, двое изъ нихъ схватили ее за ноги, двое за руки, старуха ангелъ смерти обвила ей вкругъ шеи веревку и противоположные концы ея подала двумъ мужчинамъ, чтобъ они тянули ихъ въ разныя стороны, сама же подошла къ дѣвушкѣ съ большимъ ширококлиннымъ кинжаломъ и начала то вонзать его между реберъ, то вынимать, а двое

мужчинъ, державшіе концы веревки, душили дѣвушку, пока она не умерла. Тогда задушенную дѣвушку положили рядомъ съ ея господиномъ, подъ судно набросали дровъ, и тутъ являлся ближайшій родственникъ умершаго безъ платья, нагой; онъ бралъ кусокъ дерева, зажигалъ его, подходилъ спиной къ судну и поджигалъ подъ судномъ дрова; за нимъ подходили другіе люди, съ лучинами и дровами; каждый изъ нихъ несъ зажженный кусокъ дерева и бросалъ его подъ дрова судна; тогда огонь охватывалъ дрова, судно, палатку съ мужчиной, дѣвушкой и всѣмъ, что при нихъ было, и скоро пожиралъ все это и превращалъ въ пепелъ; сожженіе дѣлалось въ виду того, чтобы дорогаго и милѣйшаго покойника не бросать въ землю и не предавать его на съѣденіе пресмыкающимся и червямъ. Наконецъ въ заключеніе всего руссы воздвигали на мѣстѣ стоянки судна, когда его вытащили изъ рѣки, что-то подобное круглому холму, въ средину его поставили большое буковое или березовое дерево, написали на немъ имя умершаго господина и имя русскаго царя и удалились ¹⁾).

Единственнымъ образцомъ славянскаго кургана для насъ можетъ служить, если только мы въ томъ сильно не ошибаемся ²⁾, курганъ близъ села Вольнаго у праваго берега рѣки Самары, вскрытый лично нами три года тому назадъ. Курганъ находился на разстояніи двухъ верстъ къ югу отъ усадьбы владѣльца А. А. Короленка и по внѣшнему виду представлялъ изъ себя небольшую, какъ бы расползшуюся съ приподнятой вершиной могилу, состоявшую изъ одной земляной насыпи и имѣвшую кругомъ десять, а черезъ вершину шесть сажень. Послойная раскопка этого кургана привела къ слѣдующимъ результатамъ. Въ первомъ слое кургана найденъ былъ скелетъ человѣка, головой

¹⁾ А. Я. Гаркави, Сказанія мусульманскихъ писателей, Спб., 1870. 96—101.

²⁾ По крайней мѣрѣ, и Д. Я. Самоквасовъ, какъ кажется, склоненъ подобнаго рода курганы относить къ славянскимъ курганамъ. См. Могильныя древности александровскаго уѣзда, екатеринославской губерніи, Одесса, 1883, 18.

на востокъ, ногами на западъ, съ небольшимъ землянистаго цвѣта горникомъ на лѣвомъ плечѣ; послѣдующіе три слоя оказались пустыми; ниже этихъ трехъ пустыхъ слоевъ найдено черное пятно и въ немъ три человѣческихъ скелета, погребенныхъ посредствомъ трупосожженія. Главный изъ этихъ скелетовъ, длинны два съ половиной аршина, лежалъ головой на сѣверо-западъ, ногами на юго-востокъ, лицомъ вверхъ, съ правой рукой, закинутой черезъ лицо къ лѣвому уху (покойникъ точно спитъ, закрывши лицо рукой) и съ лѣвой рукой, протянутой вдоль лѣваго бока. Сверхъ скелета и по бокамъ его найдены остатки тонкихъ досокъ, которыми онъ, видимо, былъ прикрытъ во время похоронъ. При разборкѣ скелета у самага затылка его найдено было небольшое бронзовое кольцо, обложенное съ лицевой стороны тонкой пластинкой золота, у лѣваго плеча найдены одиннадцать бронзовыхъ полуколецъ, подобныхъ тѣмъ, которыя вдѣваютъ въ простыя дуги, также съ лицевой стороны обложенныхъ тонкими пластинками золота, съ двумя дырочками на каждомъ концѣ полукольца; дагѣе найдены желѣзный дротикъ съ полусгнившей деревянной ручкой, янтарная бусинка, большая бронзовая пряжка съ ушкомъ на самой срединѣ ея, стоявшая ребромъ въ землю, и наковенъ на три вершка выше пальцевъ лѣвой руки другой желѣзный дротикъ, нѣсколько меньше перваго. Видимо около лѣваго плеча скелета зарытъ былъ колчанъ, окованный одиннадцатью бронзовыми съ накладнымъ золотомъ полукольцами, и въ колчанъ вложенъ былъ дротикъ для стрѣльбы. Весь скелетъ, благодаря слабому дѣйствію огня, сохранился удивительно хорошо: это—человѣкъ среднихъ лѣтъ, съ прекрасно сохранившимися зубами, высокимъ развитымъ лбомъ, очень правильнымъ и даже красивымъ черепомъ, которому могутъ позавидовать многіе и въ настоящее время. Подъ первымъ скелетомъ чернаго пятна найдены были еще два скелета, положенные въ томъ же направленіи, какъ и первый: головами на сѣверо-западъ, ногами на юго-востокъ, но не спинами, а боками внизъ: тотъ, который къ югу, положенъ былъ на лѣвый бокъ, а который къ сѣверу, по-

ложенъ былъ на правый бокъ: головы обоихъ этихъ скелетовъ сходились вмѣстѣ, ноги расходились врозь, такъ что въ общемъ оба скелета представляли изъ себя правильный треугольникъ, вершину котораго составляли головы, а двѣ линіи—ихъ бока: при этомъ руки скелета, лежавшаго къ югу, сложены были вмѣстѣ и протянуты вдоль скелета, а ноги закинута одна на другую; длина его—три аршина; это—очень крупный человѣкъ съ необыкновенно развитыми позвонками и съ сохранившимся въ обугленномъ видѣ, въ черепѣ мозгомъ; другой скелетъ едва сохранился и видимо гораздо меньше перваго; на головахъ этихъ послѣднихъ скелетовъ лежала голова перваго.

Курганы памяти насыпались для памяти знаменитыхъ людей; это дѣлалось у татаръ, турокъ, поляковъ и запорожскихъ козаковъ; было въ обычаѣ, гдѣ бы кто ни умеръ и гдѣ бы ни былъ погребенъ, а въ степи въ честь его насыпали большой курганъ, чтобы увѣковѣчить память знаменитаго человѣка ¹⁾. Очевидно, подобные курганы не представляютъ изъ себя ничего погребальнаго и не должны имѣть въ срединѣ своей ни чернаго пятна, ни скелета умершаго человѣка; быть можетъ, къ этому типу кургановъ относится разрытый въ деревнѣ Вороной и описанный выше подъ номеромъ вторымъ. Такую могилу Ольга соорудила своему мужу Игорю, убитому древлянами: «И повелѣ Ольга людямъ съеuti могилу велику, и яко съпоши, повелѣ тризну творити» ²⁾.

Курганы границъ воздвигались въ разныхъ мѣстахъ степи для обозначенія извѣстныхъ урочищъ, поземельныхъ межъ и границъ владѣній между близкими сосѣдями; часто по этимъ курганамъ получали прозвища и урочища; они насыпались татарами или турками и запорожскими козаками или русскими во время утвержденія границъ между государствами ³⁾. казенными землемѣрами при наѣзкѣ земель послѣ паденія запорожской Сичи, какъ это можно видѣть изъ любого владѣльче-

¹⁾ Мышецкій, Исторія о козакахъ запорожскихъ, Одесса, 1852, 78.

²⁾ Лѣтопись по ипатскому списку, Спб., 1871, 36.

³⁾ Записки одесскаго общества исторіи и древностей, II, 834.

скаго плана прошлаго столѣтія екатеринославской и херсонской губерній.

Куртаны сторожевые насыпались правильной линіей вдоль границъ запорожскихъ владѣній, чтобы съ вершины ихъ слѣдить за движеніями непріятелей, татаръ и турокъ, и заранѣе давать о томъ знать обывателямъ извѣстной мѣстности посредствомъ зажиганія соломы, хворосту или такъ называемыхъ фигуръ, т. е. особю, въ видѣ пирамидъ, одинъ рядъ на другой сложенныхъ бочекъ, осмоленныхъ кругомъ и поставленныхъ около кургановъ. Часто, однако, для сторожевыхъ же цѣлей брались уже курганы, насыпанные многими вѣками раньше появленія въ степи казаковъ; тогда вершина кургана срѣзывалась, на ней дѣлалось углубленія, въ углубленіи иногда ставилась пушка и тутъ же около пушки садился козакъ, который и слѣдилъ за движеніемъ врага.

Куртаны боевые насыпались запорожцами и польскими войсками во время продолжительныхъ войнъ, когда приходилось тѣмъ и другимъ стоять лагерями въ виду другъ друга и защищаться отъ нападеній; въ козацкой Украинѣ для этой цѣли существовагъ особый классъ людей, называвшихся могильниками и замѣнягъ собой теперешнихъ саперовъ; они очень быстро накапывали цѣлые ряды кургановъ противъ вражескаго стана, около кургановъ устраивали въ нѣсколько рядовъ глубокіе рвы, въ видѣ правильныхъ ложементовъ для залеганія стрѣльцовъ и тѣмъ давали возможность козакамъ отсиживаться въ земляныхъ крѣпостяхъ и выдерживать упорное нападеніе; часто въ козацкихъ пѣсняхъ сама могила рассказываетъ, что она «обкинула кровью козацкоюю и на половину изъ лядскою»; подобные курганы малороссы называютъ робленными могилами, каковы у рѣчки Желтыхъ-Водъ на мѣстѣ битвы Богдана Хмельницкаго съ Стефаномъ Потоцкимъ.

Куртаны путевые насыпались вдоль большихъ проѣзжихъ трактовъ для того, чтобы дать возможность путникамъ, особенно въ зимнее время, не сбиться съ дороги; степь—море; въ ней и

въ лѣтнее время легко потеряться и блукать нѣсколько дней безъ конца и безъ края; оттого вдоль главныхъ дорогъ степей въ самыя отдаленныя отъ насъ времена насыпались земляные холмы, служившіе указателями караванамъ, двигавшимся черезъ степь въ населенныя мѣста ¹⁾).

Курганы телеграфные воздвигались уже въ наше время, во время севастопольской войны, при императорѣ Николаѣ Павловичѣ; образцы ихъ можно видѣть въ херсонской губерніи, вдоль рѣки Буга; это огромныя сооруженія съ каменными строеніями на самой вершинѣ, поставленныя въ линію; съ нихъ, посредствомъ особыхъ знаковъ, давалось знать о томъ или другомъ направленіи отдѣльныхъ отрядовъ русской арміи, такъ что эти курганы съ ихъ каменными строеніями замѣняли въ то время настоящіе телеграфы.

Для археологіи имѣютъ значеніе только курганы погребальныя, т. е. изъ одиннадцати насчитанныхъ нами видовъ кургановъ, лишь первые шесть—курганы каменнаго, бронзоваго вѣка, курганы скифскіе, тюрско-татарскіе, славянскіе и курганы памяти. Что же они даютъ археологіи? «Курганы хранятъ въ себѣ драгоцѣнныя матерьялы для всей науки древности: они могутъ неопровержимымъ фактомъ свидѣтельствовать о бытѣ, характерѣ народа, степени матеріальнаго благосостоянія, умственнаго и художественнаго развитія его, самостоятельности его культуры или зависимости отъ другихъ болѣе образованныхъ племенъ, военныхъ и мирныхъ связяхъ народа и т. п. Выступая въ большинствѣ случаевъ съ характеромъ самостоятельнаго свидѣтельства, курганы представляютъ и надежный повѣрочный и объяснительный матеріалъ того, что извѣстно изъ другихъ свидѣтельствъ и что требуетъ ближайшаго объясненія или подтвержденія» ²⁾. Въ частности находки кургановъ даютъ указанія на предѣлы расселеній извѣстнаго народа, на его физическое

¹⁾ Люценко, Труды III археологическаго съѣзда, Кіевъ, 1878, 199.

²⁾ Котляревскій, О погребальныхъ обычаяхъ языческихъ славянъ, Москва, 1868, 155.

строеніе, особенности и ростъ тѣла, на его предметы нѣрованія, вооруженіе, конскую сбрую, одежду, убранства, украшенія, предметы земледѣлія, домашняго быта, т. е. утвари и хозяйства: на его предметы торговли, ремеслъ, виды хлѣбныхъ растеній, породы дикихъ звѣрей, домашнихъ животныхъ и время ихъ прирученія; большинство изъ этихъ ископаемыхъ предметовъ древностей ничѣмъ другимъ незамѣнимо; какъ бы подробно ни описывалъ лѣтописецъ, хронистъ или историкъ обстановку извѣстнаго народа, но ни одно изъ описаній не дастъ того, что дадутъ самые предметы, сохранившіеся отъ народа до нашего времени; описаніе можетъ вызвать ложныя представленія о предметѣ, а самый видъ его—исправить ложное представленіе и закрѣпить въ воображеніи человѣка; къ тому же быть каждаго народа описать далеко не во всѣхъ подробностяхъ, да и далеко не всѣ народы имѣли своихъ бытописателей; сама исторія является гораздо позже появленія народовъ; для исторіи остается громадный пробѣлъ доисторическихъ временъ, который и пополняетъ наука о древностяхъ, археологія.



Д. И. Эварницкій.

О Ч Е Р К И

ПО ИСТОРИИ

ЗАПОРОЖСКИХЪ КОЗАКОВЪ

И

НОВОРОССІЙСКАГО КРАЯ.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія И. Н. Скороходова. Надеждинская. 39.

1889.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Въ настоящее изданіе вошли одиннадцать очерковъ, относящихся къ исторіи запорожскихъ козаковъ и новороссійскаго края; изъ нихъ одна часть была напечатана въ видѣ журнальныхъ и газетныхъ статей, другая только была приготовлена къ печати; къ одиннадцати отдѣльнымъ очеркамъ приложено двѣнадцать дѣлъ, прямо или косвенно касающихся исторіи бывшаго запорожскаго края. Изъ одиннадцати очерковъ первый—Иванъ Максимовичъ Синельниковъ—печатается въ третій разъ, что вполне зависѣло отъ матеріала, который авторъ постепенно получалъ для біографіи И. М. Синельникова: въ первый разъ авторъ располагалъ матеріаломъ, доставленнымъ ему Алексѣемъ Васильевичемъ Васильевымъ; во второй разъ онъ имѣлъ подъ рукой дневникъ Александра Васильевича Страхова, собственника Синельникова, и въ третій разъ онъ пользовался свѣдѣніями, добытыми изъ фамилныхъ бумагъ генералъ-маіора Алексѣя Николаевича Синельникова, настоящаго представителя, по мужской линіи, поколѣнія И. М. Синельникова. Авторъ съ большою охотой останавливался на личности «перваго екатеринославскаго правителя», такъ какъ эта

личность представляется ему во всѣхъ отношеніяхъ симпатичной: дѣльный, честный, умный и разсудительный, Синельниковъ дѣйствительно былъ «правой рукой свѣтлѣйшаго» при устройствѣ имъ новороссійскаго края. Въ очеркѣ авторъ не высказываетъ Синельникову ни похвалы, ни порицанія, заставляя говорить за себя факты. Изъ остальныхъ очерковъ въ третій разъ печатается «Выборъ войсковой старшины у запорожскихъ козаковъ»; въ первый разъ этотъ очеркъ былъ напечатанъ по русски; во второй разъ неизвѣстнымъ автору В. Сѣчевикомъ—по галицки, въ журналѣ «Зоря» 1889 года, и въ третій разъ, въ исправленномъ и пополненномъ видѣ, въ настоящемъ изданіи. За переводомъ встрѣчавшихся въ очеркахъ турецкихъ и татарскихъ словъ авторъ обращался къ специалисту турецко-татарскихъ языковъ, профессору императорскаго с.-петербургскаго университета, Василю Дмитріевичу Смирнову, которому и выражаетъ свою полную признательность.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

I. Иванъ Максимовичъ Синельниковъ, 1784—1788.....	1— 47
II. Замѣчательная страница въ исторіи запорожскихъ козаковъ	47— 69
III. Выборъ войсковой старшины у запорожскихъ козаковъ...	70— 80
IV. Суды, наказанія и казни у запорожскихъ козаковъ.....	81— 92
V. Одежда и вооруженіе у запорожскихъ козаковъ.....	92—111
VI. Гдѣ дѣвались запорожскіе войсковые клейноды.....	112—122
VII. Мѣстечко Котовка и село Лычково екатеринославской г...	123—134
VIII. Изъ поѣздки по бывшимъ запорожскимъ вольностямъ...	135—145
IX. О лѣсахъ въ предѣлахъ запорожскихъ вольностей.....	146—167
X. Илья Муромецъ въ пересказѣ малороссійскаго слѣпца ...	168—172
XI. Двадцати-семи-милліонный кладъ близъ города Херсона..	173—176
XII. Матеріалы къ исторіи запорожскаго края.....	177—195



Иванъ Максимовичъ
Синельниковъ.

I.

Иванъ Максимовичъ Синельниковъ, первый екатеринославскій правитель, 1784 — 1788 г. ¹⁾.

Дворянскій родъ Синельниковыхъ становится документально известнымъ со второй половины XVII вѣка. Изъ «Общаго гербовника дворянскихъ родовъ всероссійской имперіи» ¹⁾ мы узнаемъ первѣе всего о Ѳедорѣ Акимовичѣ Синельниковѣ и тутъ же находимъ описаніе герба Синельниковыхъ: въ щитѣ, имѣющемъ голубое поле, крестообразно изображены серебряная сабля, копье и шпага, обращенныя острыми концами вверхъ: щитъ увѣнчанъ дворянскимъ племомъ и короною; наметъ на щитѣ голубой, подложенный серебромъ. Въ «Сыскныхъ и отказныхъ книгахъ 7200 года до Р. Х. или 1692 года по Р. Х.» мы находимъ, что, по указу царей Ивана и Петра Алексѣевичей, «Ѳедоръ Акимовъ Синельниковъ верстанъ помѣстнымъ окладомъ» воронежской губерніи, полатовскаго уѣзда (теперь бирючинскаго) подъ большою яругою и большимъ полатовскимъ лѣсомъ въ деревнѣ Старой-Пузиной.

«Въ 7200 году находился въ бывшемъ городѣ Полатовѣ въ приказѣ изъ дѣтей боярскихъ Ѳедоръ Акимовъ сынъ Синельни-

¹⁾ По фамильнымъ бумагамъ генераль-маіора Алексѣя Николаевича Синельникова, матерьяламъ Алексѣя Васильевича Васильева и печатнымъ даннымъ.

²⁾ Часть VIII, отдѣленіе I, стр. 124.

ковъ, сынъ боярскій; денежный окладъ ему пять рублей да земли двѣсти четвертей и третій жребій мельницы на рѣчкѣ Мосетъ обществу полатовцемъ Евтихіемъ Ждановымъ» ¹⁾. Изъ фамиліальныхъ же документовъ теперешнихъ Синельниковыхъ видно, что у Федора Акимовича былъ старшій сынъ Федоръ Федоровичъ, у Федора Федоровича — Максимъ Федоровичъ, а у Максима Федоровича—два сына Иванъ Максимовичъ и Алексѣй Максимовичъ. Максимъ Федоровичъ считался небогатымъ помѣщикомъ воронежской губерніи, служилъ сперва въ военной службѣ, потомъ въ статской секретаремъ валуйской провинціальной канцеляріи и только впоследствии (1781 года, 3 сентября), чрезъ своего сына и по представленію князя Г. А. Потемкина, получилъ мѣсто прокурора въ верхнемъ земскомъ судѣ и сразу чинъ надворнаго совѣтника.

Иванъ Максимовичъ Синельниковъ родился въ 1741 году, воспитаніе получилъ домашнее ²⁾ и началъ свою службу при отцѣ, въ должности повѣтника той же валуйской канцеляріи. Но статская служба не нравилась ему, и онъ нѣсколько разъ просилъ позволенія у отца поступить въ военную службу. Отецъ всякій разъ отказывалъ сыну; сынъ, однако, настаивалъ на своемъ и въ концѣ концовъ успѣлъ привести въ исполненіе свое желаніе. Онъ воспользовался временнымъ пребываніемъ въ валуйскомъ уѣздѣ графа Петра Антоновича Девіера, въ свое время пользовавшагося большимъ расположеніемъ императора Петра III. Узнавъ, что графъ Девіеръ располагалъ уѣхать изъ имѣнія въ Петербургъ, Иванъ Максимовичъ неожиданно явился къ нему и обратился съ усердною просьбой взять его съ собою въ Петербургъ для поступленія въ полкъ. Девіеръ благосклонно выслушалъ просьбу Синельникова и согласился взять его съ собою. Но, по приѣздѣ въ Петербургъ, графъ Девіеръ почелъ за лучшее отправить Синельникова въ военную службу на югъ. От-

¹⁾ Изъ фамиліальныхъ бумагъ генералъ-маіора А. Н. Синельникова.

²⁾ Въ формулярномъ спискѣ И. М. Синельникова 1782 года показано: «по російски читать и писать умѣеть».

пуская отъ себя Синельникова, графъ Девіеръ далъ ему на прощанье письмо къ своему пріятелю, генералъ-маіору Христофору Осодоровичу Штофельну. Генералъ Штофельнъ командовалъ кавалерійскими полками на такъ называемой днѣпровской линіи, отъ Бѣлевской крѣпости ¹⁾ до крѣпости Александровской на Днѣпрѣ ²⁾, имѣя свою штабъ-квартиру въ крѣпости Козловской ³⁾.

Синельниковъ явился къ генералу Штофельну и былъ принятъ имъ на службу ротнымъ писаремъ. Это было 1761 года 23 мая; въ этомъ же году Синельниковъ произведенъ былъ сперва каптенармусомъ, потомъ вахмистромъ, а въ слѣдующемъ 1762 году генералъ Штофельнъ назначилъ его своимъ «физигель-адъютантомъ полковничьяго ранга» для разныхъ при своей особѣ порученій. Синельниковъ исполнялъ эту должность адъютанта до 1764 года, когда получилъ чинъ поручика.

Сдѣлавшись поручикомъ, И. М. Синельниковъ изъявилъ желаніе поступить во фронтъ и, вопреки настояній генерала Штофельна, обѣщавшаго ему свою протекцію, перешелъ въ ябургскій карабинерный полкъ, состоявшій подъ командою графа Богдана Антоновича де-Бальмена. Здѣсь 1 января 1764 года онъ былъ произведенъ въ чинъ ротмистра, послѣ чего, не переходя изъ этого полка, числясь въ немъ офиціально, получилъ въ командованіе донецкій пикинерный полкъ «для искорененія въ немъ своеуправія». Дѣло объясняется тѣмъ, что донецкій пикинерный полкъ, стоя въ 1769 году на зимнихъ квартирахъ, взбунтовался противъ своего начальства: онъ не хотѣлъ принимать названія пикинернаго, не сталъ повиноваться своимъ начальникамъ и оставилъ ввѣренный ему постъ противъ непріятеля. Синельникову предписано было, чтобъ онъ «всячески постарался возбудить прежнюю російскихъ воиновъ къ своему монарху и отечеству верность и усердіе, употребить при первомъ случаѣ въ

¹⁾ Теперь Константиноградъ полтавской губерніи.

²⁾ Теперь городъ Александровскъ екатеринославской губ.

³⁾ Теперь село того же имени.

нынѣ наставшую войну въ храбрѣмъ сраженіи съ непріятелемъ такой ихъ проступокъ и большое прегрѣшеніе омытъ своею кровію» ¹⁾. Назначеніе Синельникова въ донецкій пикинерный полкъ состоялось по распоряженію бывшаго предводителя 2 арміи генералъ-аншефа графа П. И. Панина.

Въ 1770 году Синельниковъ принималъ участіе въ наставшей въ то время первой русско-турецкой войнѣ, подъ начальствомъ генералъ-поручика Романіуса. Командуя донецкимъ пикинернымъ полкомъ, Синельниковъ храбро сражался подъ Перекопомъ и Колончакомъ, за что въ слѣдующемъ году произведенъ въ премьеръ-маіоры. Въ томъ же году былъ при взятіи Перекопа, переходѣ русскихъ черезъ Сивапъ, покореніи Кафы и поискахъ непріятеля въ горахъ, подъ начальствомъ генералъ-поручика князя Прозоровскаго. Храбрые подвиги Синельникова въ эту войну засвидѣтельствованы аттестаціями его командировъ, генералъ-поручика Романіуса и генералъ-маіора князя Прозоровскаго. «1771 года августа дня данъ ямбургскаго карабинернаго полку, господину премьеръ-манору Ивану Синельникову втомъ, что оной с полкомъ донецкимъ пикинернымъ всю прошлую компанію находясь у меня вкомандѣ велъ себя добро порядочно и на бывшихъ подъ Перекопомъ июля 19 и 24 сраженіяхъ равно и сентября 24 числа, когда я отряженъ былъ со особливимъ деташементомъ къ преследованію хана идущаго изъ Очакова чрезъ Кинбурнъ, в Перекопъ, неустрашимостію своею не одинъ разъ отличалъ себя храбро и предпримчиво, и что сей полкъ первую компанію служилъ безъ всякой регулы козаками и не хотя принять названія пикинернаго в зимнія свои квартиры бунтовалъ; то оный маноръ опредѣленъ будучи прошлаго 1770 году в февралѣ мѣсяцѣ по особливой ево Синельникова способности бывшимъ предводителемъ второй арміи господиномъ генералъ аншефомъ и разныхъ ординовъ кавалеромъ графомъ Петромъ Ивановичемъ Панинымъ недоволио что истребилъ изъ нихъ своею правие, но и в столь короткое время тру-

¹⁾ Изъ фамильныхъ бумагъ генералъ-маіора А. Н. Синельникова.

дами своими, не имея у себя ни единого изъ регулярныхъ помощника, сформировавъ ихъ по отряду регулярнаго войска и обмундировавъ по данному отъ его сиятельства образцу: довелъ до такого состоянія и исправности, что оной полкъ вделъ противъ непріятели равными с прочими регулярными войсками; и исполняя данное ему от помянутого бывшего предводителя особое повеленіе, чтоб оной полкъ вину свою заслужилъ предъ ея императорскимъ величествомъ кровію: то сей мапоръ Синельниковъ столько былъ усерденъ оправдать ихъ проступокъ храбрымъ ополченіемъ выраженный, что нередко подвергалъ себя опасностямъ, а коими паче во второе сраженіе, когда полкъ его окруженъ былъ великими толпами, в глазахъ моихъ самъ рубилъ двухъ турокъ, и всемъ далъ образецъ симъ новымъ людямъ удержатъ свое мѣсто и прогнать непріятеля с пораженіемъ; о чемъ от меня тогда и х командѣ засвидѣтельствовано. Генералъ поручикъ Аврамъ Романіусъ» ¹⁾. Но самъ Синельниковъ приписывалъ подвиги на войнѣ не себѣ лично, а своему полку, для котораго онъ усердно хлопоталъ о всемілостивѣйшемъ прощеніи. И его хлопоты увѣнчались успѣхомъ. О храбрыхъ поступкахъ донецкаго пикивернаго полка, подъ руководствомъ премьеръ-маіора Ивана Синельникова, донесено было въ 1772 году 9 ноября въ военную коллегію сперва генералъ поручикомъ Бергомъ, а потомъ генералъ-аншефомъ княземъ Долгорукимъ. «Соображая нынѣшнѣе ихъ известное состояніе, скоторымъ действительно уже сопряжено совершеннѣйшее ихъ повиновеніе и по долгу верноподданической своей присяги, к службѣ усердіе, а того болше подкрепивъ его премеръ маіора упованіе безпрестанно изливающимся природнымъ вашего императорскаго величества человеколюбіемъ и безпримѣрнымъ к подданнымъ своимъ милосердіемъ, осмѣливается онъ поставить себѣ прямымъ долгомъ к поощренію ихъ службѣ, а коими паче офицеровъ, которые раздѣляютъ с нимъ маіоромъ труды, а наименше, чтобъ во оной и впредь охотиѣе входить могли вольноопределяю-

¹⁾ Изъ фамилльныхъ бумагъ генералъ-маіора А. Н. Синельникова.

пціяся благородные люди, исходатайствовать оному полку отъ высочайшей воли вашего императорскаго величества прощенія.» Изъ военной коллегіи просьба была передана на высочайшее имя императрицѣ Екатеринѣ II. Императрица, прочитавъ донесеніе военной коллегіи, отвѣтила всемилостивѣйшимъ прощеніемъ: «Богъ проститъ, 4 ноября, 1772 года въ санктпетербургѣ» ¹⁾).

Будучи премьеръ-маіоромъ, И. М. Синельниковъ избранъ былъ въ 1772 году, 11 марта, валуйскимъ уѣзднымъ дворянствомъ депутатомъ въ комиссію «для сочиненія проекта новаго уложенія». За участіе въ этой комиссіи онъ получилъ депутатскую золотую медаль на золотой цѣпочкѣ для ношенія въ петлицѣ ²⁾).

Въ 1773 и 1774 годахъ И. М. Синельниковъ продолжалъ службу на Крымскомъ полуостровѣ. Во время прибытія туда турецкаго десанта и поднятія оружія татарами, на Синельникова возлагались троякія обязанности: командованіе донецкимъ пикинернымъ полкомъ, развѣдываніе черезъ особыхъ военныхъ агентовъ о непріятеляхъ и надзоръ «надъ отдѣльными легкаго войска detachementами» ³⁾).

Между тѣмъ въ это самое время въ юго-восточной Россіи свирѣпствовали Емельяны Пугачевъ со своею ватагою. Положеніе дѣлъ въ юго-восточномъ краѣ, на столько казалось серьезнымъ, что императрица тотчасъ послѣ мира съ Турціей, въ 1774 году, приказала двинуть туда полки. Это приказаніе получилъ и донецкій пикинерный полкъ. Ивану Максимовичу Синельникову негѣно было оставить Крымъ и двинуться въ оренбургскій край «на усмиреніе въ черни мятежа»... Синельниковъ оставилъ Крымъ въ ноябрѣ того же 1774 года и быстро пришелъ къ мѣсту своего назначенія, расположившись штабъ-квартирою въ пригородѣ Тетюшахъ, казанской губерніи, въ домѣ помѣщицы Страховой. Пребываніе въ домѣ Страховой имѣло

¹⁾ Изъ фамильныхъ бумагъ генералъ-маіора А. Н. Синельникова.

²⁾ Съ этой медалью Иванъ Максимовичъ изображенъ и на фамильномъ портретѣ.

³⁾ Изъ фамильныхъ бумагъ генералъ-маіора А. Н. Синельникова.

для Синельникова то значеніе, что здѣсь ему суждено было найти подругу жизни, въ лицѣ дочери умершаго премьеръ-маіора Василія Михайловича Страхова. Домъ Страховыхъ Синельниковъ нашелъ сперва пустымъ, такъ какъ хозяева его, опасаясь злодѣйствъ со стороны пугачевцевъ, скрылись въ ближайшемъ лѣсу; но потомъ, съ прибытіемъ въ Тетюши полка, Страховы возвратились въ домъ, и тутъ въ 1775 году въ январѣ мѣсяцѣ, къ общему удовольствію гостя и хозяевъ, состоялось бракосочетаніе Ивана Максимовича Синельникова и дѣвицы Авдотьи Васильевны Страховой. Синельникову въ это время было 34 года. Младшій изъ братьевъ А. В. Страховой, Александръ Васильевичъ Страховъ, остался при Синельниковѣ, впоследствии поступилъ къ нему въ полкъ и не разлучался съ нимъ до самой его смерти¹⁾. Ему мы обязаны первыми свѣдѣніями о жизни И. М. Синельникова.

По усмиреніи мятежа, Синельниковъ весною 1775 года изъ Тетюшъ выступилъ со своимъ полкомъ въ Симбирскъ. Въ Симбирскѣ уже въ то время содержался въ желѣзной клѣткѣ пойманный Емельянъ Пугачевъ. Когда Синельниковъ представился мѣстному губернатору, то послѣдній пригласилъ его взглянуть на страшнаго разбойника. Синельниковъ послѣдовалъ приглашенію и вмѣстѣ съ губернаторомъ вошелъ въ тюрьму, гдѣ содержался Пугачевъ. Но едва онъ появился на порогѣ тюрьмы, какъ Пугачевъ быстро привсталъ съ своего мѣста и громко крикнулъ: «Здравствуй, батюшка Иванъ Максимовичъ!» Оказалось, что Пугачевъ служилъ у Синельникова козакомъ въ Крыму и за дурное поведеніе часто подвергался отъ строгаго маіора разнымъ взысканіямъ.

Изъ Симбирска Синельниковъ пришелъ съ полкомъ въ Саратовъ. Но здѣсь его постигло неожиданное несчастье: онъ былъ арестованъ. Причина этого ареста остается намъ неизвѣстною;

¹⁾ Самъ Александръ Васильевичъ Страховъ скончался въ 1836 году. Черезъ Страховыхъ Синельниковы стали свойственниками съ писателями Державинымъ и Панаевымъ.

въ послужномъ спискѣ Ивана Максимовича на этотъ счетъ стоитъ краткое замѣчаніе. «Въ Саратовѣ находился въ арестованіи и въ препровожденіи изъ Саратова на новоднѣпровскую линію двухъ баталіоновъ, артиллерійскаго и гарнизоннаго». А. В. Страховъ ставитъ этотъ арестъ въ связь съ бунтомъ донецкаго пикинернаго полка. Не зная того, что Синельниковъ состоялъ въ ябургскомъ карабинерномъ полку и только временно командовалъ донецкимъ пикинернымъ полкомъ; не зная того, что онъ даже способствовалъ усмиренію полка, новое начальство И. М. Синельникова, по словамъ Страхова, получивши императорскую грамоту о прощеніи полка, кромѣ нѣсколькихъ офицеровъ, подвергло аресту въ числѣ другихъ офицеровъ и «премьеръ-маіора донецкаго пикинернаго полка Ивана Синельникова». Ему приказано было отправиться на новоднѣпровскую линію въ крѣпость Александровскую и сдать тамъ свой полкъ бригадиру Лалошу.

Видя, что это не больше, какъ ошпбка, Иванъ Максимовичъ подалъ просьбу своему начальству, въ которой объяснялъ, что «царское прощеніе до него не можетъ относиться, ибо онъ состоялъ въ ябургскомъ карабинерномъ полку и, командуя донецкимъ пикинернымъ полкомъ, заслужилъ послѣднему всемілостивѣйшее прощеніе». Просьба Ивана Максимовича была разсмотрѣна, и положеніе его съ этого времени даже улучшилось: въ февралѣ мѣсяцѣ 1775 года онъ былъ произведенъ въ маіоры кибурскаго драгунскаго полка, въ октябрѣ мѣсяцѣ того же года въ подполковники астраханскаго драгунскаго полка. Однако, въ астраханскомъ драгунскомъ полку Синельниковъ только числился по списку, въ дѣйствительности же состоялъ въ Бѣлевской крѣпости при азовскомъ губернаторѣ Васильѣ Алексѣевичѣ Чертковѣ, послѣ открытія незадолго предъ этимъ (14 февраля 1775 года) азовской и новороссійской губерній.

Въ тоже время И. М. Синельниковъ выпросилъ и для своего брата премьеръ-маіора Алексѣя Максимовича Синельникова сперва выше собственнаго имѣнія Николаевки, по правую сторону Днѣпра, 3,359 десятинъ и 361 квад. саж., гдѣ основана была слобода Алексѣевка никопольскаго уѣзда; а потомъ 1,500

десятины земли по лѣвую сторону Днѣпра, между Самарскимъ ретраншементомъ и крѣпостью Александровскою, по теченію рѣчки Татарки съ лѣвой стороны, противъ порога Сурскаго, лежащаго въ Днѣпрѣ. На послѣдней землѣ А. М. Синельниковъ основалъ деревню Норовку, впоследствии называвшуюся отъ имени владѣльца Алексѣевкой и въ настоящее время именующуюся Любимовкой ¹⁾).

Въ 1777 году И. М. Синельниковъ состоялъ уже при новороссійскомъ губернаторѣ, генералъ-маіорѣ Матвѣѣ Васильевичѣ Муромцевѣ и, по порученію Муромцева, въ началѣ этого же года открылъ въ городѣ Полтавѣ такъ называемую «провинціальную канцелярію» новороссійскаго края съ правомъ прикомандировать къ ней надлежалій штатъ чиновниковъ. Дѣло объясняется тѣмъ, что полтавская губернія, по своему географическому положенію, входила въ это время въ составъ новороссійской губерніи, но такъ какъ въ послѣдней еще не было устроено губернскаго города, то канцелярію губерніи вѣрно было временно открыть въ городѣ Полтавѣ. Обязанность открытія «провинціальной канцеляріи» и была возложена на И. М. Синельникова, который вмѣстѣ съ этимъ былъ назначенъ воеводою города Полтавы. Осенью этого же года Синельниковъ по порученію того же генералъ-маіора Муромцева, открылъ «провинціальную канцелярію» уже на мѣстѣ бывшей запорожской Сичи, послѣдней по времени, на рѣкѣ Подпильной, въ городкѣ названномъ тогда Покровскомъ, и вмѣстѣ съ этимъ назначенъ былъ командиромъ четырехъ пѣхотныхъ полковъ.

Въ это время императрицу Екатерину II и князя Г. А. Потемкина сильно занималъ вопросъ о колонизаціи пустыннаго и ничѣмъ, послѣ паденія запорожской Сичи, незащищеннаго новороссійскаго края. Чтобы заселить край, приказано было принимать отовсюду всякихъ выходцевъ и колонизовать ими пустыя

¹⁾ А. М. Синельниковъ не былъ женатъ и при жизни по духовному завѣщанію передалъ свое имѣніе племяннику Василю Ивановичу Синельникову.

степи, въ особенности черноморскія окраины. Чрезъ князя Потемкина Екатерина II узнала о желаніи переселиться въ предѣлы Россіи грековъ-христіанъ, оставившихъ свою родину, вслѣдствіе притѣсненій со стороны турокъ, въ Архипелагѣ и временно удалившихся въ Крымъ. Императрица изъяснила желаніе принять ихъ въ свое подданство и приказала отвести имъ мѣста для поселенія около Азовскаго моря. Переселеніе грековъ-христіанъ изъ Крыма на Азовское побережье она возложила на знаменитаго князя А. В. Суворова, стоявшаго тогда съ полкомъ въ Крыму. Суворовъ, исполняя царское повелѣніе, искалъ себѣ помощниковъ; между другими лицами ему указали и на И. М. Синельникова. Слыша отовсюду похвалы Синельникову, Суворовъ рѣшился остановиться на немъ и поручилъ ему переселеніе грековъ изъ Крыма на указанныя имъ мѣста вмѣстѣ съ обязанностію продовольствія переселенцевъ.

Въ 1778 году для осмотра положенія дѣлъ и успѣховъ колонизаціи въ новороссійскій край выѣхалъ двоюродный братъ свѣтлѣйшаго князя Григорія Александровича Потемкина, графъ Павелъ Сергѣевичъ Потемкинъ. Графъ Потемкинъ между прочимъ произвелъ ревизію и у Синельникова; въ его распоряженіяхъ онъ нашелъ «какія-то несправности» и грозилъ донести объ этомъ князю Потемкину. Синельниковъ тщетно оправдывался независимыми отъ него обстоятельствами и подъ конецъ нашелъ нужнымъ ѣхать въ Петербургъ для объясненія дѣлъ самому князю. Но грозившее несчастье обратилось для него въ счастье: Синельниковъ нашелъ себѣ въ Петербургѣ защитника въ лицѣ правителя канцеляріи князя Потемкина, В. С. Попова и, когда пріѣхалъ въ Петербургъ, то самъ графъ Потемкинъ, убѣдившись въ своей ошибкѣ, рекомендовалъ его князю Потемкину, какъ человѣка честнаго и весьма необходимаго по устройству новороссійскаго края. Князь Потемкинъ давно искалъ такого человѣка и пожелалъ лично видѣть Синельникова. Синельниковъ былъ представленъ свѣтлѣйшему, и съ этихъ поръ роль его въ новороссійскомъ краѣ ясно опредѣлилась: на него возлагались specially обязанности колонизаціи и устройства края. Возвра-

тятся изъ Петербурга на югъ, Синельниковъ прежде всего, по данному ему порученію, перевелъ «провинціальную канцелярію» изъ города Покровска, мѣста бывшей Сичи, въ бывшее селеніе запорожскихъ козаковъ, Никитино, наименовавъ его, по волѣ князя Никоподемъ, т. е. городомъ побѣдъ, и занялся его устройствомъ.

За особое усердіе къ службѣ И. М. Синельниковъ въ 1779 году, 22 сентября, былъ произведенъ въ полковники и получилъ въ командованіе херсонскій пикинерный полкъ, сформированный изъ запорожскихъ козаковъ послѣ разоренія Сичи; принявъ его отъ бригадира Маркова въ селеніи Петриковкѣ ¹⁾, И. М. Синельниковъ перевелъ полкъ въ мѣстечко Новый-Кодакъ, лежащій на правомъ берегу Днѣпра, на восемь верстъ выше теперешняго города Екатеринослава.

Уже въ это время, послѣ паденія запорожской Сичи, И. М. Синельникову дано было у лѣваго берега рѣки Днѣпра, при устьѣ рѣчки Вороной 6,742 десятины и 288 квадр. сажень земли ¹⁾; на пожалованной землѣ Синельниковъ основалъ село Васильевку, названную имъ по имени старшаго сына, Василія, съ лѣвой стороны Днѣпра, противъ Ненасытецкаго порога.

«Геометрическій спеціальный планъ азовской губерніи екатеринославскаго уѣзда деревни Васильевки съ принадлежащими къ ней всѣми землями, которыя даны по указу азовской губернской канцеляріи изъ дикопорозжихъ казенныхъ земель во владѣніе полковнику Ивану Максимову сыну Синельникову, межеваніе учинено въ 1779 году сентября дня, межевщикомъ подпорутчикомъ Емельяномъ Тимофѣевымъ, а внутри того владѣнія обмежеваннаго отъ всѣхъ смежныхъ владѣльцевъ одною окружною межею, по нынѣшней меже состоитъ пашенной земли и степи подъ хлѣбопашество способной 4.300 десятинь, сѣнокосовъ 525 десятинь, мелкаго лѣсу 135 десятинь, подъ посе-

¹⁾ Въ «Вѣдомости 1776 года, учиненной въ азовской губернской канцеляріи», показано 9,374 десятины. См. «Екатеринославскій юбилейный листокъ» 1887 года 16-го апрѣля.

леніємъ, огородами, гуменниками и коноплянниками 40 десятинъ, подъ столбовою дорогою, лежащею изъ города Екатеринослава въ крѣпость Александровскую, 45 десятинъ, подъ проселочными дорогами 17 десятинъ, подъ половиною рѣки Днѣпра, рѣчки Вороной, озерами, оврага Ракова 86 десятинъ: подъ бичевникомъ 14 десятинъ, подъ песками и глинистою 858 десятинъ, каменистой и гористой 722 десятины и 288 квадр. сажень; состоящей же деревни Васильевки податныхъ малороссіянъ мужскаго пола 45 и женска 25 душъ.»

Въ 1780 году И. М. Синельникову пожалованы были новыя земли въ количествѣ 3536 десятинъ и 750 квадр. саж., да особо женѣ его, Авдотѣ Васильевѣ Синельниковой, по правую сторону Днѣпра въ соотвѣтствіе съ землями впервые дарованными. Здѣсь, въ 1736 году, во время войны русскихъ съ турками, во всю длину Ненасытецкаго порога, устроенъ былъ Ненасытецкій ретраншементъ, а въ 1741 году у «Ненасытецкаго ретраншемента» возникло уже поселеніе изъ малороссійскихъ козаковъ и крестьянъ²⁾. И. М. Синельниковъ далъ этому поселенію названіе села Николаевки, по имени другого своего сына Николая; имя же Авдосьи Васильевны Синельниковой получило названіе деревни Войсковой, потому что населено было остатками запорожскаго войска.

«Геометричаській спеціальній планъ новороссійской губерніи никопольскаго уѣзда слободы Николаевки съ принадлежащими къ ней всѣми землями, которыя даны по указу новороссійской губернской канцеляріи изъ порозжихъ казенныхъ земель во владѣніе полковнику Ивану Максимову сыну Синельникову, межеваніе учинено 1780 года декабря 15 дня, прапорщикомъ и межевщикомъ Яковомъ Пономаревымъ, а внутри того владѣнія обмежованнаго отъ всѣхъ смежныхъ земель одною окружною межою по нынѣшней мѣрѣ по исчисленію земли состоитъ: степи

¹⁾ Теперь посадъ Новая—Прага, херсонской губерніи.

²⁾ Записки одес. общ. ист. и древн., VII, 174, прим. 34; Полное собраніе законовъ, XI, № 8813, 943.

способной къ хлѣбопашеству 3101 десятина, сѣнныхъ покосовъ 30 десятинъ 1000 квадр. саж., подъ поселеніемъ, огородами, гуменниками и конопляниками 3 десятины, подъ половиною рѣки Днѣпра, праваго берега и протоками 88 десятинъ и 2611 квадр. саж., подъ бичевниками 10 десятинъ и 200 квад. саж., подъ дорогами проселочными и полевыми 37 десятинъ, подъ крутыми косогорами и оврагами 148 десятинъ 900 квадр. саж., подъ старымъ ретранжаментомъ называемымъ Ненасытецкимъ 50 десятинъ; всего 3536 десятинъ 760 квадр. саж., а за исключеніемъ неспособной къ пашнѣ земли во владѣніи слободы Николаевки осталось 3180 десятинъ; въ той слободѣ Николаевкѣ подданныхъ малороссіянъ мужска пола 20 душъ, женска 15 душъ».

«Геометрическій спеціальный планъ новороссійской губерніи никопольскаго уѣзда слободы Войсковой съ принадлежащими къ ней части острова Дубоваго и всѣми землями, которыя даны по указу новороссійской губернской канцеляріи изъ порозжихъ казенныхъ земель во владѣніе полковницѣ Авдотѣ Васильевой дочери Синельниковой, межеванія учиненнаго прапорщикомъ и межевщикомъ Яковомъ Пономаревымъ; а внутри того владѣнія обмежеваннаго отъ всѣхъ смежныхъ земель одною окружною межою по нынѣшней мѣрѣ по исчисленію земли состоитъ: степи способной къ хлѣбопашеству 2561 десятина, сѣнныхъ покосовъ 25 десятинъ 800 квадр. саж., лѣсу дровяного и мелкого 230 десятинъ, подъ поселеніемъ, огородами, гуменниками и конопляниками 3 десятины 1600 квадр. саж., подъ половиною рѣки Днѣпра праваго берега и протоками 136 десятинъ и 1075 квадр. саж., подъ камнями 128 десятинъ, подъ бичевниками 23 десятины 1600 квадр. саж., подъ крутыми косогорами 52 десятины, подъ песками 4 десятины и 30 квадр. саж.; всего 3187 десятинъ и 1075 квадр. саж., во владѣніи слободы Войсковой подданныхъ малороссіянъ мужска пола 19, женска 13 душъ».

Въ 1781 году И. М. Синельникову велѣно было поселить около теперешняго города Павлограда тысячу человѣкъ колони-

стовъ, вышедшихъ съ острова Корсики. Въ 1782 году онъ получилъ во владѣніе село Медвѣдовку, теперь полтавской губерніи, константиноградскаго уѣзда ¹⁾, и около же этого времени земли «около Плетеницкаго Рога», теперь таврической губерніи, мелитопольскаго уѣзда; на послѣднихъ основано было село Ивановское, названное по имени самаго владѣльца Ивана, Ивановскимъ.

«Геометрическій спеціальный планъ таврической губерніи, днѣпровскаго уѣзда села Ивановскаго съ принадлежащими къ нему всѣми землями, которые состоятъ во владѣніи майора и кавалера Василія Иванова сына Синельникова. Межеваніе учинено въ прошломъ 1806 году старшимъ землеѣромъ титулярнымъ совѣтникомъ Щелкуновымъ. А внутри того владѣнія обмежеваннаго одною окружною отъ всѣхъ смежныхъ дачъ и владѣльцевъ межею по нынѣшней мѣрѣ и по исчисленію земли состоитъ: пашенной 656 десятинъ 300 квадр. саж., сѣяного покосу и степи способной къ хлѣбопашеству 12,962 десятинъ 1102 квадр. саж., лѣсу мелкаго дровяного 94 десятины 1700 квадр. саж., подъ поселеніемъ, огородами, гуменниками и коноплянниками, въ томъ числѣ и у священно и церковно служителей 39 десятинъ 1200 квадр. саж., подъ церковью и кладбищемъ 1500 квадр. саж., подъ большею столбовою дорогою 59 десятинъ 1200 квадр. саж., подъ проселочными дорогами 16 десятинъ 1500 квадр. саж., подъ песчаными и кучугуристыми мѣстами 2703 десятины 2287 квадр. саж.; подъ болотистыми мѣстами 12 десятинъ 269 квадр. саж., подъ половинами пролива Днѣпровскаго, рѣки Конски, подъ рѣчкою Ушкалкою, озерами, косогорами, крутостью горъ и береговъ 283 десятины 1700 квадр. саж., а всего во всей окружной межѣ удобной и неудобной земли 16,819 десятинъ 768 квадр. саж., а за исключеніемъ неудобныхъ мѣстъ осталось одной удобной земли 13742 десятины 1902 квадр. саж.; за исключеніемъ же одной большой столбовой дороги осталось всякихъ угодій земли

¹⁾ «Въ 1782 года. а можетъ быть и раньше»; такъ показывалъ сынъ Ивана Максимовича, Василій Ивановичъ Синельниковъ.

16759 десятинъ 1968 квадр. саж., да изъ того числа вырѣзано къ состоящей въ томъ селѣ церкви во имя преподобнаго Іоанна Кушника... Да сверхъ сего въ силу даннаго правительствующаго сената межевой экспедиціи землебрамъ наставленія 5 части 7 пункта повелѣно всеѣмъ священно и церковно служителямъ, кои дѣйствительно при церквахъ, въ лѣса принадлежащія тѣмъ селеніямъ и деревнямъ, какъ въ той церкви въ приходѣ, не исключая и на пустошахъ имѣющихся, въ коихъ владѣльцы и сами лѣса рубятъ, а не въ заказные для рубки, имѣютъ пріѣздъ въ лѣсъ безвозбранно: затѣмъ въ дѣйствительномъ владѣніи села Ивановскаго осталось всякихъ угодій: земли 16,693 десятины 144 квадр. саж.; въ томъ селѣ за маіоромъ и кавалеромъ Синельниковымъ состоитъ господскій домъ, при немъ дворовыхъ людей не имѣется, крестьянскихъ дворовъ 115, въ нихъ по ревизіи мужеска 317, женска пола 282 душъ».

Въ томъ же 1782 году, «по учрежденіи на правой сторонѣ Днѣпра двухъ провинцій словенской и херсонской», И. М. Синельниковъ несъ должность воеводы и коменданта обѣихъ провинцій, съ правами заселенія новороссійскаго края на самыхъ широкихъ вѣчалахъ. Въ то время поселеніе одного человѣка обходилось Синельникову не дороже пяти рублей. Въ 1782 году И. М. Синельникову особымъ ордеромъ отъ князя Г. А. Потемкина поручено было осмотрѣть во всей подробности новороссійскую губернію и сдѣлать описанія и планы важнѣйшихъ мѣстъ ея.

Въ 1783 году И. М. Синельниковъ вызванъ былъ изъ Ново-Кодака княземъ Потемкинымъ въ Петербургъ, гдѣ получилъ приказаніе перевести съ острова Даго тысячу человѣкъ шведовъ для поселенія ихъ въ новороссійскомъ краѣ. Приказаніе было исполнено немедленно: Синельниковъ привезъ и поселилъ ихъ близъ города Казыкерменя ¹⁾, давъ наименованье ихъ поселку Шведской колоніи.

Въ томъ же 1783 году, 1 апрѣля, И. М. Синельниковъ произведенъ былъ въ бригадиры, а 2 февраля назначенъ по-

¹⁾ Теперь городъ херсонской губерніи и уѣзда.

вороссійскимъ вице-губернаторомъ или, какъ значится въ его формулярномъ спискѣ, поручикомъ и товарищемъ, при губернаторѣ, генералъ-поручикѣ Т. И. Туголминѣ. Теперь, вслѣдствіе новыхъ обязанностей, Синельниковъ долженъ былъ передать свой полкъ подполковнику Алексѣю Депперадовичу. Въ это время П. М. Синельниковъ жилъ попеременно то въ Кременчугѣ, то въ Никопогѣ, то въ Херсонѣ.

Въ этомъ же году 1 іюля отъ имени князя Потемкина изданъ былъ ордеръ къ бывшимъ козакамъ запорожскаго войска: «Объявляю чрезъ сіе тѣмъ изъ пребывающихъ въ азовской губерніи въ словенской и елисаветградской провинціяхъ жителямъ, кои въ бывшемъ войскѣ запорожскомъ служили, что полковому старшинѣ и арміи капитану Головатому препоручено отъ меня приглашать изъ нихъ охотниковъ къ служенію въ козачемъ званіи подъ моимъ предводительствомъ. Число сихъ козаковъ простираться будетъ конныхъ 500 и пѣшихъ въ лодкахъ тоже число, которымъ опредѣляется довольное жалованье и пропитаніе. Для сего желающіе да явятся въ Херсонъ къ господину бригадиру Синельникову» ¹⁾. Сверхъ этого тогда же Синельникову поручено было заняться поселеніемъ въ городѣ Херсонѣ мастеровыхъ людей, выдавъ каждому изъ нихъ по пяти рублей на обзаведеніе, и водворенныхъ московскихъ, стародубскихъ и елисаветградскихъ раскольниковъ на рѣкѣ Бѣлозеркѣ близъ Днѣпра, почти противъ Никополя.

Въ это время императрицѣ Екатеринѣ II угодно было соединить двѣ обширныя губерніи новороссійскую и азовскую въ одно громадное съ 15 уѣздами намѣстничество, съ Екатеринославомъ во главѣ, въ которое входили три теперешнія губерніи: екатеринославская, херсонская, полтавская и одинъ уѣздъ—маріупольскій—таврической. Первымъ дѣломъ предстояло построить новый городъ, Екатеринославъ. Хотя городъ уже и существовалъ на рѣкѣ Кильчепи (близъ теперешняго города Но-

¹⁾ А. А. Скальковскій. Хронологическое обозрѣніе новороссійск. края, Одесса, 1836, I, 159.

вомосковска), но онъ стоялъ на очень низменной мѣстности, оттого ежегодно заливался весенней водой, и жители его страдали отъ гнилостныхъ испареній, развивавшихся какъ въ самомъ городѣ, такъ и его окрестностяхъ. Поэтому высочайшимъ указомъ приказано было перенести городъ съ низменнаго берега рѣчки Кильчени на возвышенный правый берегъ рѣки Днѣпра, на мѣсто бывшего селенія запорожскихъ козаковъ Половицы.

Въ 1784 году велѣно было новороссійскому правителю генералъ-поручику Тимофею Ивановичу Тутолмину открыть екатеринославское намѣстничество. Открывъ намѣстничество, Тутолминъ, однако, опредѣленъ былъ архангельскимъ и олопецкимъ генералъ-губернаторомъ; назначеніе же перваго екатеринославскаго «правителя» получилъ 22 мая бригадиръ И. М. Синельниковъ. Ему опредѣлено было жить въ городѣ Кременчугѣ, временномъ губернскомъ городѣ екатеринославскаго намѣстничества. Въ томъ же году 22 сентября И. М. Синельникову пожалованъ былъ орденъ Владиміра 3-й степени: въ 1785 году онъ былъ произведенъ въ генералъ-маіоры; въ 1786 году 22 сентября получилъ новый орденъ Владиміра 2-й степени.

Съ назначеніемъ въ правители екатеринославскаго намѣстничества на И. М. Синельникова возлагались самыя разнообразныя обязанности по устройству новороссійскаго края: онъ былъ охранителемъ края, колонизаторомъ степей, начальникомъ комиссіи по продовольствію переселенцевъ изъ разныхъ странъ въ Новороссію и въ провинціи, вновь приобритенныя Россіей послѣ войны съ Турціей, начальникомъ заготовленія провіанта для русской арміи, находившейся тогда въ новороссійскомъ краѣ, главнымъ управителемъ всѣхъ соляныхъ и питейныхъ сборовъ въ краѣ и наконецъ строителемъ городовъ, въ особенности самаго города Екатеринослава.

Каковы въ частности были обязанности, возлагавшіяся на Синельникова, и какъ онъ къ нимъ относился, это всего лучше видно изъ его писемъ къ правителю канцеляріи князя Потемкина, Василию Степановичу Попову. Синельниковъ заботился о правильной организаціи пикиверовъ, несшихъ въ то время обя-

занности пограничной въ Новороссіи стражи, о привлеченіи къ пикинерной службѣ козаковъ-раскольниковъ, о вызовѣ изъ-за Дуная въ предѣлы Россіи запорожскихъ козаковъ, о покупкѣ въ Польшѣ лѣса для построекъ въ разныхъ городахъ и селахъ новороссійскаго края, о сохраненіи драгоцѣнныхъ сосудовъ упраздненной, послѣ паденія Сичи, сичевой покровской церкви и въ особенности объ искорененіи «заразительной болѣзни»—чумы, въ то время страшно поразившей край, особенно города: Елисаветградъ, Кременчугъ, Крыловъ, мѣстечко Петриковку и др. «Я теперь выписываю къ себѣ, извѣщая Синельниковъ Попова, г. Самойловича, дабы онъ всмотрѣлся въ здѣшнія кременчугскія болѣзни, которыя хотя мною неусыпнѣйшимъ стараньемъ пресѣкаются, однакоже не видя конца, долженъ я опасаться наступающей осени и сырыхъ погодъ, ибо всѣмъ нами, здѣшними жителями, примѣчено, среди лѣта, а особенно въ жары имѣетъ та болѣзнь дѣйствіе слабое, а въ сырыя погоды сильное; и потому хотя я и самъ называю тѣ болѣзни сомнительными столько и прилипчивыми, но предосторожность въ городѣ имѣю также, какой сильнѣе быть не можетъ, въ разсужденіи, что наполнены всѣ кварталы медицинскими и квартальными смотрителями и что ни одинъ изъ города и въ городъ, а паче на квартиру безъ свѣдѣнія моего выѣхать не можетъ, и что я о благосостояніи каждаго дома дѣйствительно извѣстенъ; а также и въ уѣздахъ взята же всевозможнѣйшая осторожность; словомъ надѣясь на Бога, ничего нужнаго къ защищенію отъ сего зла не упустить... Первая моя забота будетъ выискать съ г. Самойловичемъ въ болѣзнь кременчугскую, ибо, благодаря Бога, вездѣ благополучно, и какъ не могу я предъ свѣтлѣйшимъ княземъ солгать ни въ чемъ, то и буду рассказывать истинную правду... Теперь благодаря Бога, въ городѣ всѣ жители, и на островъ Днѣпровскій выведенные здоровы и болѣзнь не оказывалась пять дней; а только управлюсь съ колодниками, которые обыкновенно чинили дома и что въ острогъ выпущены были послѣ осми надѣль, бывшіе же колодники въ карантинѣ; и потому, какъ видно, залѣзло къ нимъ сіе зло, не смотря на всѣ

чинимыя и крѣпкія предосторожности, изъ давнихъ временъ. Да сильно я сомнѣваюсь въ домахъ, которые хотя и обмазываютъ дегтемъ и известью и выкуриваю, но все однакожь они кажутся мнѣ опасными, такъ какъ въ нѣкоторыхъ послѣ сей церемоніи и стоянія ихъ впусти въ девяти недѣль, вошедшіе получили болѣзни» ¹⁾. «Не знаю, какъ Богъ поможетъ нынѣ. А впрочемъ прежде былъ щастливъ въ прогоненіи сей трясцы, обращаясь съ нею бѣдокуркою перѣдко, и имѣлъ въ памяти, что на огонь потребна вода, и съ огнемъ обходиться должно осторожно и гасить его надобно поспѣшно. Кажется мнѣ, хотя бы чортова была чума, то съ такою яростію, съ какою мы гоняемся за нею, зарѣжемъ ее безъ ножа. Воровъ изъ острога гдѣ было ея гнѣздо, вывелъ въ поле; корсиканцевъ, притащенныхъ изъ Херсона и таскающихся по городу, перевелъ на Днѣпровскій островъ, а гарнизонныхъ и мастеровыхъ роты, со всею ихъ рухлядью, гдѣ всѣхъ вывѣтриваю и питаю; а чтобы дурно хлѣба не ѣли, строятъ больницы, ко успокоенію впредь нипчихъ. Первый гренадерскій баталіонъ въ лагерѣ, и всѣмъ чиновникамъ далъ по части дворовъ на обозрѣніе почти ежечасное... На послѣдокъ истребя большой рынокъ, а опредѣля малыя во всякомъ кварталѣ, для торговыхъ избирая мѣста на подвозъ изъ другихъ мѣстъ и на продажу съѣстныхъ припасовъ со осторожностію особливо устроенною: кому когда продавать и какъ деньги принимать,—и сими, и всѣми средствами истребляю чуму и надѣюсь на Бога, что исчезнутъ злыя дѣянія и мерзкія слѣды ея скоро... Данило Самойловичъ господинъ Самойловичъ сей часъ пришелъ ко мнѣ въ роту, осмотрѣлъ больныхъ и увѣряетъ, что чума жало свое притупляетъ и просилъ о пожалованіи ему обѣщанныхъ митроскоповъ (sic), посмотрѣть чрезъ нихъ: животная ль или неживотная чума. Пожалуйте пришлите; и я на нее окаяну посмотрю» ²⁾. «Видно о чумѣ много накричали изъ Малороссіи: да и правда, они резонъ имѣютъ: тамъ народъ непри-

¹⁾ Писано 1784 года іюля 31 дня.

²⁾ Писано 1784 года августа 21 дня.

вычный употребляют себя на сокрушеніе ея; полиція, какъ вижу, опасывается однакожь строго. Примѣчаю я, что есть тамъ хотѣніе сдѣлать привязку къ нашей странѣ; но, совсѣмъ тѣмъ, кажется мнѣ, удачи не будетъ. Я пишу на паспортахъ, чтобы держали на ихъ границахъ карантинъ, по указу; но вмѣсто того ѣздятъ благополучно; и можно-ль имъ усмотрѣть такъ, какъ должно, когда въ Городищѣ и въ Лубнахъ заставы, а между тѣмъ пространное поле? Наша чума, ей-Богу исчезаетъ, и, съ помощію Божіею и наступаемыхъ морозовъ, надѣюсь будетъ ей конецъ; что же не сдѣлаетъ она пораженія многимъ, то я увѣрить могу, что сего быть не можетъ: дѣйствія нашей полиціи, право, хороши, а что не искореняють ея поспѣшно, то чѣмъ же мы виноваты, что заведено доброе гиѣздо? Въ Кременчугѣ, въ новыхъ домахъ, нигдѣ не открывается; въ Петриковкѣ 15, а въ Крыловѣ 8 дней не оказывается. Въ сін селенія, сколько постигаю, забрела изъ Александрін, нынѣ благополучной, отъ разѣхавшихся отсюда, послѣ открытія, секретарей и столоначальника» ¹⁾. «Слава Богу, болѣзнь у насъ исчезаетъ и, надѣюсь на Бога, что искоренимъ ее всеконечно. Полиція у насъ такъ хороша, что никакъ возникнуть ей не даетъ, и мы среди опасностей, довольно веселы: а сказать вамъ матку-правду, здѣсь она нарочитое было свила гиѣздо отъ недоумѣнія жителей, таившихъ сіе зло въ домахъ своихъ, или ближе сказать, какъ будто нарочно играя зломъ и нося его за пазухой и сообщая другимъ не вѣрили, что умирають они отъ того; а кто умретъ, о томъ говорили, что только ему жить положено. Но нынѣ, однакоже разули свои глаза и смотрятъ ими остро, каждый проклиная свое прежнее невѣріе и недоумѣніе. Нуждъ мы никакихъ въ городѣ, а болѣе въ карантинѣ не имѣемъ да и не повстрѣтимся съ ними, ибо забота сія есть у насъ изъ первыхъ. Каждый призрѣтъ, и о довольствіи всякаго простирается испытаніе; а чтобъ при семъ случаѣ не имѣла казна излишнихъ расходовъ, то взятыя мною 1000 рублей издержки-

¹⁾ Писано въ томъ же году, но безъ обозначенія числа и мѣсяца.

ваются хозяйственнымъ образомъ: по 6 копеекъ въ день на душу, достаточно питаетъ бѣдныхъ, по мѣрѣ доставляемой провизіи. Словомъ, надѣемся на Бога искоренить чуму, и не будетъ намъ стыдно. И мнѣ хочется, чтобъ кременчугская полиція была примѣромъ и могла указать, что гдѣ употребляется равнодушное попеченіе и сильный присмотръ, тамъ язва не можетъ пожирать много людей» ¹⁾).

«Изъ препровождаемаго у сего, подъ открытою печатью, къ его свѣтлости князю Григорію Александровичу рапорта моего усмотрѣть изволите оказавшееся, близъ Херсона, нѣкоторое сомнительство, въ разсужденіи примѣненныхъ въ слободѣ г. генералъ-маіора Репнинскаго болѣе обыкновеннаго больныхъ, гдѣ хотя и не признано дѣйствительной опасности, я однакожъ принужденнымъ нашелся предпринять надъ тѣмъ селеніемъ должную предосторожность со стороны земской. Сіе обстоятельство побудило меня повторить вамъ, м. г., мысль мою въ предшедшемъ письмѣ изображенную, что край здѣшній не можетъ быть безопасенъ, докогѣ не послѣдуетъ рѣшительнаго предписанія о выдержаніи въ херсонскомъ карантинѣ всѣхъ безъ изъятія, приходящихъ изъ Турціи людей и всякого рода товаровъ чрезъ шестинедѣльное время, сообразно карантину ольвіопольскому, откуда никогда еще болѣзнь заразительная не могла быть приносима въ наши границы; почему и прошу покорнѣйше распространить сію пользу и къ сторонѣ Херсона, ибо я крѣпко опасаясь военныхъ распоряженій и поспѣшно летающихъ оттоль съ апельсинами и другими фруктами курьеровъ; и, кажется мнѣ, что не можемъ мы здѣсь сказать смѣло о безопасности, кою насилу мы стряси съ шеи по тамошнимъ разнообразнымъ начальствамъ.—N.B. Офицеръ карантинный ни о чемъ меня не рапортуетъ и, кажется, прилично военную стражу имѣетъ впереди, а когда придутъ въ карантинъ, то тамъ дѣло не ихъ; правда, сказать могутъ, что промышленникамъ покажется карантинъ и всѣ предосторожности скучными; но намъ однакожъ тягостиѣ видѣть

¹⁾ Писано 1784 года августа 28 дня.

умирающихъ и быть цѣлымъ намѣстничествомъ въ стѣсненіи и терпѣть во всѣмъ дороговизну. Сію часть я вижу въ такомъ положеніи, что въ случаѣ несчастія не буду знать, кто просмотрѣлъ и кто виноватъ; такъ какъ и было, что всѣ правы; къ отвѣту же я поближе всѣхъ, и первому мнѣ сотворите оплеуху, ибо между служивыми рѣдко найдутся больныя, такъ какъ и я здѣсь находилъ чрезъ шпионовъ и обысканіи, а мужики скоро закричатъ, что «болѣзнь прошла, а отколъ незнаемъ» ¹⁾).

Изъ тѣхъ же писемъ къ В. С. Попову мы узнаемъ, что одновременно съ заботами объ искорененіи чумы И. М. Синельникова занимали вопросы о заведеніи въ городѣ училища, учрежденіи межевой экспедиціи, назначеніи переводчиковъ, объ устройствѣ аптеки, мостовъ, перевозовъ, почтъ въ краѣ, объ увеличеніи жалованья курьерамъ намѣстническаго правленія, о переводѣ смоленскаго драгунскаго полка въ бахмутскій и донецкій уѣзды «для способствованія въ пресѣченіи донцамъ непозволительнаго вывода людей изъ намѣстничества екатеринославскаго». «Таковое въ сихъ обстоятельствамъ споспѣшествованіе тѣмъ больше нужно, что хотя я, по мѣрѣ возможности старанія, съ желаемымъ успѣхомъ возбудилъ охоту въ польскомъ украинскомъ народѣ къ переселенію въ здѣшнюю губернію, который начинаетъ стекаться сюда со многихъ тамошнихъ мѣстъ; но въ то самое время, когда первая часть губерніи распространяется и наполняется новыми жителями, лѣвая опустошается своими же сосѣдями.» ²⁾).

Тѣ же письма говорятъ, сколько хлопотъ выпало на долю И. М. Синельникова, когда ему сообщено было о намѣреніи цесаревича и великаго князя Павла Петровича отправиться въ путешествіе по Новороссіи, съ цѣлью обозрѣнія мѣстъ и нуждъ народа ³⁾, а еще больше того при передвиженіи раскольниковъ

¹⁾ Писано 1785 г. марта 3 дня. Записки одес. общ. истор. и древн., т. IX, стр. 261—270.

²⁾ Тамъ же, стр. 265.

³⁾ Путешествіе это, однако, не состоялось.

села Знаменскаго таврической губерніи въ село Бѣлозерку¹⁾, о сооруженіи церквей въ слободѣ Диповкѣ и селѣ Новоигорьевскомъ, о построеніи таможи въ Красносельѣ и о колонизаціи всего новороссійскаго края. Князь Потемкинъ особымъ ордеромъ писалъ Синельникову, «Весьма желательно, чтобы знаменскіе раскольники склонились проситься на таврической степи по рѣчкѣ Бѣлозеркѣ. Вамъ извѣстны изыщныя тамошнія мѣста, дайте объ нихъ знать и, изъясня всѣ выгоды тамошняго пребыванія, посоветуйте имъ уредить тамъ свое жительство: скажите, что дома имъ построятся отъ казны, церковь каменная и монастырь, и что доставятся разныя выгоды; сіе для того наиначе желательно, что имѣвъ тамъ достаточное число земли, можно будетъ умножить селеніе желающими съ ними поселиться, чего по скудности земли въ настоящемъ пребываніи быть не можетъ. Я буду ожидать отъ васъ скорого на сіе донесенія, а между тѣмъ съ особливимъ пребываю почтеніемъ, 28 октября 1784 года»²⁾. Исполняя волю князя Потемкина, И. М. Синельниковъ писалъ въ отвѣтъ на его ордеръ В. С. Попову, что «знаменскихъ раскольниковъ дворовъ 120, мужска пола 499 душъ и ежели дано будетъ по 50 рублей на дворъ, полагая въ ономъ 4 души, а всего 6.250 рублей и льготы на 5 лѣтъ, то безъ сумнѣнія переведутца они на Бѣлозерку, давъ притомъ имъ время на избраніе своихъ домовъ и на переселеніе нынѣшнее лѣто, которымъ начавъ весною, перейтить они совсѣмъ туда будутъ должны; и сею малою потерею казенныхъ денегъ будетъ тамъ населеніе началомъ ко умноженію народа; а церковь или обѣщанный монастырь какъ угодно строить; а къ тому же надобно знать, что сія слобода правовѣрна, въ коей и священникъ Мартыяновъ сынъ, то, мнѣ кажется, имъ монастырь ненадобно... Хотя и не получилъ я отъ васъ на представленіе мое резолюціи его свѣтлости о заплатѣ за сторговавныя у знаменцевъ 70 дворовъ денегъ, но какъ жители сего села, изготавляясь къ извѣстному переселенію, не прочуть уже своихъ жилищъ, слѣдо-

¹⁾ Теперь той же губерніи, мѣлитопольскаго уѣзда.

²⁾ Записки одесскаго общ. ист. и древн., IX, 283.

вательно и опустошать могутъ, а нѣкоторые распродаютъ въ постороннія руки, то и принужденъ я учинить заплату имъ, какъ за тѣ 70 дворовъ, въ коихъ имѣете вы доставленную отъ меня вѣдомость, 1050 р., 50 к., такъ и за вновь сторгованные 8, о коихъ также прилагается за рукою г. Стромберха, вѣдомость. 91 р., 50 к., а всего за 78 дворовъ 1142 рубля, изъ имѣющей у меня его свѣтлости суммы, съ такимъ намѣреніемъ, что ежели обѣщанные его свѣтлостію русскіе крестьяне весною сюда и не будутъ, то до того будутъ въ тѣ дома впущены формируемые изъ за границы поселенцы, могущіе, по прибытіи крестьянъ, переселитца на другое мѣсто, дабы тѣмъ сохранить и жилища и церковь готовую, отъ переселенія тѣхъ знаменцевъ остаться на мѣстѣ долженствующую. Начинаю также населять, сверхъ нововозведенныхъ трехъ слободъ, третью, при самой границѣ, противъ польскаго села Нерубая, на выгодномъ и для вербованія поселянъ свободномъ мѣстѣ, для которой 14 семей на первый случай уже и выбрано; только прошу покорно не просить у его свѣтлости повелѣніе, какое сей новой слободѣ дать наименованіе... Въ слободѣ Диповкѣ, онажъ и Гутницкая, купленной у Семена Тимофѣевича Порошина, начинается строеніемъ перковь, по желанію мужиковъ, во имя святителя чудотворца Николая, собственнымъ ихъ коштомъ; а другая будетъ строится въ новозаведенномъ селѣ Новогригорьевкѣ, также по желанію мужиковъ, собственнымъ ихъ коштомъ изъ валежника кнѣжнихъ лѣсовъ: такъ прошу доложить: какому святому дѣлать оную, или обождать и дѣлать впередъ каменную, какъ разбогатѣемъ, а на первый случай здѣлать часовню. На Самоткани его свѣтлость изволилъ пожелать сдѣлать какой-то по секрету домъ; а между тѣмъ не пришелъ бы въ гнилость лѣсъ, тамъ припасенный: то не благоугодно ли будетъ повелѣть между тѣмъ сдѣлать мнѣ и тамъ пріѣзжій домикъ готическій, дабы возможно было хозяину имѣть пристанище, о коемъ и планъ у сего слѣдуетъ. Присланнаго сюда отъ господина фонъ-Сталя ¹⁾ кубовой краски мастера купца тульскаго Канилова, по обозрѣніи

¹⁾ Управляющій имѣніемъ князя Потемкина, въ могилевской губерніи.

имъ удобныхъ къ тому подворѣнію въ елисаветградскихъ его свѣтлости деревняхъ мѣсть. отправилъ я, по его (князя Потемкина) желанію, для личныхъ объясненій къ вамъ, чрезъ Дубровну, съ тѣмъ, чтобы господинъ фонъ-Сталь при окказіи, препроводилъ его изъ Дубровны далѣе, или же дождался отъ немъ вашего извѣщенія ¹⁾. Копію съ сенатскаго указа о людяхъ и земляхъ, отшедшихъ сюда изъ Воронежа и раздѣлившихъ по душамъ (о запорожцахъ знаю что сказать), ибо о нихъ былъ манифестъ, чтобъ ишли по разрушеніи Сѣчи, куда пожелаютъ, изъ коихъ нѣкоторые пожелавшіе и записались за помѣщиками, по ихъ желаніямъ... Въ слободѣ Гутинцѣ или Лицовое дѣлаю церковь: и прислали мужики просьбу о постройкѣ же церкви въ Новогригорьевской слободкѣ вновь, съ прошлаго года не желаемой, то и тамъ поговорю съ мужиками, довольно-ли имѣютъ къ тому приуготовленія. Благодарю за позволеніе купить сѣно; а о построеніи таможни въ Красносельѣ замолчали по боярски; видно у васъ и зимою льда не выпросишь; а я, кажется, дѣло представлялъ, когда таможня съ служителями квартируетъ по мужицкимъ дворамъ, по очереди, и таможенного орла, какъ будто вывѣску изъ улицы въ улицу переносятъ присутствующіе. Въ Красносельѣ церковь хорошо будетъ окрашена; торги умножаются; все село покрывается вмѣсто соломы бывшей дубовою гонтою изъ валежника; избы переправлены и у всякаго двора поставлены большія ворота съ таковою же крышею, а усажены улицы деревьями и растутъ. Садъ, занятый въ прошломъ году не меньше кременчугскаго, благодаря Бога, растетъ, и садовникъ хорошъ; нруды подняты и воды много; а не дождавшись резолюціи о таможнѣ, дѣлаемъ, для жилья своего, близъ господскаго двора, три изрядныхъ дома: Комбурлея, Аникеева и Карамаля, и Красноселье похоже на барское мѣстечко. Надобно еще усилить торги и подѣлать каменные лавки и прочее, съ позволенія хозяина, какъ умножится кирпича и какъ, Богъ дастъ, обзаведусь хлѣбопашествомъ. Раздѣляя земли для удоб-

¹⁾ Писано 1786 года марта 2-го дня.

наго владѣнія и господской экономіи, назначилъ слободки Кауновку и Титову свести въ село Михайловское (которое одна-кожъ люди называютъ Плоское), дабы сіе село съ селеніемъ соединить съ хуторомъ, и чтобъ въ одномъ было 400 дворовъ и построена въ немъ была другая церковь; и тутъ будетъ главное хлѣбопашество, а красносельскіе жители доведены будутъ, сверхъ хлѣбопашества, къ торгу. Дицовка, гдѣ теперь кирпичной заводъ, и при коей будетъ сдѣланъ винной заводъ, Русская Богданка, Новогригорьевское, Рудая, Нуховка останутся при своихъ земляхъ, изъ коихъ кромѣ первой, надобно много еще добавить по числу людей. У знаменскихъ всѣ 172 двора куплены; и дома цѣлы, и сады сбережены; и ожидаю русскихъ крестьянъ обѣщанныхъ 1000 душъ. Прикосновенную къ селу Плоскому деревушку съ 13 дворами и 120 десятинами земли ведѣлъ купить у попа за 800 р.; но священникъ хочетъ 1000, а я не даю. Надобно необходимо еще купить три слободы, одну у г. Араповой, другую у капитанши Радойчиной, а третью близъ Знаменки и прикосновенную къ землямъ Русской Богдановки, о коихъ сторгуясь пришлю подробное описаніе. Въ Красносельи надобно сдѣлать магазины, чтобъ скупать изъ Польши хлѣбъ и, при удобномъ случаѣ, продавать въ магазины удаленные. Водяныя мельницы переправлены; но помышляю еще сдѣлать одну добрую вѣтряную и мастера нѣмца выписываю. Дай Богъ только мнѣ собраться съ силами, хлѣбомъ и деньгами, — а то будетъ хорошо. Имѣя помышленіе о польскихъ выходцахъ и о строгости поляковъ ко удержанію своихъ мужиковъ, коимъ однакожъ всѣхъ дорогъ пресѣчь никогда они не могутъ, не проминулъ я навѣдаться моимъ примѣчаніемъ о знатныхъ слободахъ, въ харьковской и воронежской губерніи лежащихъ, и нашелъ, что нѣкоторые господа по тысячи, по двѣ и по три, душъ черкасъ, съ землями и со всѣми выгодами продаютъ, прося по 50 и 40 рублей мужска полу душу. Сіи черкасы платятъ въ казну по 70 коп. съ души, а рекрутъ даютъ на одинъ украинскій бывший гусарскій полкъ, комплектуя его тѣми помѣщичьими черкасами, коимъ доводится,

по множеству ихъ, давать рекрута съ 1000, а иногда и съ 1500 душъ; и мнѣ кажется, что казна мало имѣетъ отъ нихъ прибыли, въ разсужденіи русскихъ крестьянъ; а еслибы употребить сумму, и, купя таковыхъ черкасъ у помѣщиковъ въ казну, лучшихъ изъ нихъ людей оставить на тѣхъ-же самыхъ мѣстахъ, положи на нихъ, сверхъ подушныхъ и рекрутъ, оброку по 2 р. съ души,—то много-бы было прибыли, напримѣръ: 2000 душъ дастъ нынѣ въ казну подушныхъ 1400 р., а если изъ сего числа перевести на пустыя земли, въ екатеринославское намѣстничество или таврическую область, 1429 душъ, а оставить тамъ на прежнемъ жилищѣ съ вышеписаннымъ оброкомъ только 571 душу, то тоже самое получать-бы могла казна, что и всѣ 2000 душъ платили оную, и тотъ-же самый комплектовался-бы полкъ, который комплектуется изъ многого числа душъ, коихъ также останется множество-же, въ разсужденіи многого числа душъ сихъ черкасъ у помѣщиковъ. И такимъ образомъ, не открывая сего публикѣ, легко можно тысячь десятка два душъ скупить. Поселеніе-жъ сихъ людей въ новыхъ мѣстахъ стоило-бы развѣ только самой малости, въ разсужденіи опредѣленія къ нимъ начальниковъ и вспоможенія частію гѣса. А впрочемъ, давъ имъ льготы на 10 лѣтъ и показавъ выходы земель и что оныя выдутъ изъ подданства въ казенныя обыватели, то сами они, своимъ иждивеніемъ, переселятся, яко люди привычныя съ мѣста на мѣсто къ переходамъ и не боящіеся болѣзней отъ здѣшняго воздуха. А здѣсь они будутъ платить поземельный окладъ, и народъ лѣнивый и довольно глупый выучится у насъ, пограничныхъ жителей, называться воинскими обывателями, какихъ имѣемъ мы нынѣ, дающихъ рекрутъ отъ 30 душъ и содержащихъ одною губерніею 10 полковъ. А къ тому-жъ и плодоноснаго нашего края земля, не бывая въ многихъ мѣстахъ подъ плугомъ, увидѣла-бы въ скоромъ времени на себѣ хлѣбопашцевъ»¹⁾).

Письма И. М. Синельникова къ В. С. Попову даютъ много

¹⁾ Записки одесскаго общества исторіи и древн., IX. 277—280.

указаній на заботы его и о другихъ, менѣе важныхъ, дѣлахъ: о прїѣздѣ въ Тавриду молодаго графа Строганова, о прибытіи въ Новороссію перессы миледи Кравенъ, «острякъ-молодицы»¹⁾, о результатахъ ученыхъ занятіи секретаря Якимова, которому порученъ былъ княземъ Потемкинымъ переводъ *Иліады* Гомера, и о назначеніи ему, по его бѣдности и немощи, пенсіи въ 300 рублей, о поискахъ серебряныхъ рудъ «вмѣстѣ съ жидомъ-мастеромъ, каторжнымъ колодникомъ, двумя купцами и пьянымъ аптекаремъ», о посылкѣ четырехъ учениковъ мѣстныхъ казенныхъ училищъ въ Петербургъ для обученія скульптурѣ, о большомъ весеннемъ наводненіи въ Днѣпрѣ, объ отпускѣ въ Бѣлоруссію 200,000 пудовъ соли, «для того, что здѣсь соль дешева въ продажѣ 25, 26 и 28 копѣекъ за пудъ», о прибыли отъ почтъ, мостовъ и перевозовъ. «Гдѣ содержатели почтъ брали отъ пары по 117 рублей, тамъ нынѣ 65: мостъ кременчугскій прежде содержался во всѣ четыре года по 7,200 рублей, а нынѣ первый годъ, 6,825, а послѣдніе по 5,775 рублей. Такъ я думаю, на всякой всячинѣ будетъ барышъ; новой же казенной палатѣ открыть способы я готовъ²⁾. Тутъ же И. М. Синельниковъ проситъ В. С. Попова о наградахъ достойныхъ лицъ: нѣкоего Быстрицкаго за переводъ богословскаго сочиненія съ латинскаго языка на русскій, Шпеера — «пограничной таможенн цольвера», Титова, Наковальнина, Смирнова, Шкляревича, Емцова, Самойловича за особое усердіе къ службѣ. «Объ немъ—Самойловичѣ—иначе промолвить нельзя, какъ герой чумной, или истинный Эскулапій или, когда хотите, Иппократъ. Ей, ей, я передъ вами не солгу»³⁾. Благодаритъ за снисхожденіе наказанія нѣкому Анисимову. «Благодарю за спасеніе отъ кнута и обрѣзанія ушей Анисимова, коему добрая дана школа сидѣніемъ въ муры, отъ ареста и отъ чумныхъ двухсрочныхъ карантинновъ, да еще пошколитца. Нужно здѣсь учить и многихъ, но отъ по-

¹⁾ Ученая англичанка, напечатавшая сочиненіе въ 1786 году о Крымѣ и Константинополѣ.

²⁾ Записки одесскаго общества исторіи и древностей., IX, 271.

³⁾ Тамъ же, стр. 270.

губленія сохрани насъ, Господь Богъ! Губить людей прилично безумнымъ боярамъ и богачамъ, а нашему добродѣтельному князю сіе несоотвѣтственно. Къ намъ же та пословица, что въ старину говорили: куда конь съ копытомъ, туда и ракъ съ клешней—вовсе нейдетъ, ибо мы и не бояре и не богачи» ¹⁾). Просить о снисхожденіи къ проступку капитана Фридриха Геки. «Вчера съ привели въ Кременчукъ мужики съ дубинами препровождаемаго отъ мѣста до мѣста въ симбирскій драгунскій полкъ, разжалованнаго изъ капитановъ, бывшаго волошскаго гусарскаго полку въ драгуны, Фридриха Гека; я его вины не знаю, а слышу, что онъ разжалованъ военною коллегіею за слабое содержаніе своей команды, коя ограбила татаръ. А мнѣ кажется, слабость съ глупостью родня; дуракамъ-же потребно наказаніе, а не несчастіе, коего они чувствовать не умѣютъ, и имъ не принадлежитъ. Здѣлай милость, если его вина неважна, по ходатайствуй, чтобъ его, отдавъ чинъ, выгнали изъ службы, яко простака, и избавь несчастія жену, и дѣтей везущей за нимъ на телѣгѣ и волахъ. Ей, Богу больно; сіе чудо или, ближе сказать, несчастіе маршируетъ чрезъ губернію свѣтлѣйшаго и человеколюбиваго князя, душевно привязаннаго къ добру. Прочти, Христа ради, письмо; а мнѣ многіе гвворили, что онъ погибъ отъ глупости» ²⁾).

Въ тѣхъ-же письмахъ И. М. Синельниковъ сообщаетъ о нѣкоторыхъ затрудненіяхъ, которыя онъ встрѣчалъ при исполненіи своихъ обязанностей, въ особенности вслѣдствіе медленности движенія курьеровъ, и сложности порученій, на него возлагаемыхъ.

Сейчасъ только пріѣхалъ курьеромъ господинъ Волховскій, съ посылкою Осипа Михайловича де-Рибаса, поѣхавшій прежде Балка за три дня, и поспѣвшій послѣ его въ двѣнадцать сутокъ. Я думаю, онъ подвигъ сей дѣлалъ скоро потому, что родня его Петръ Степановичъ, приказалъ ему, какъ можно скорѣе спѣшнѣе и безъ сумнѣнія слѣдующимъ словами: «смотри-жь, небоже, идѣ

¹⁾ Тамъ же, стр. 268.

²⁾ Письмо 1786 года января 6 дня, тамъ-же, 273.

да худко идѣ, бо ты теперь не просто идешь, а хурьеромъ»,—то онъ такъ и исполнилъ и ѣхалъ не просто, а натурально заѣзжалъ къ родычамъ и въ домъ свой въ Полтаву оббанытысь и попастысь галушками. Поклонитесь отъ меня Петру Степановичу и попросите его, чтобъ онъ родычамъ своимъ на дорогу галушокъ не давалъ, а то онъ ихъ необычайными подвижностями занудить»¹⁾. «Такъ ли я написалъ Коховскому о порученіи ему провіантской таврической комиссіи? Здѣлайте милость, пишите, какъ надобно, только избавьте меня таврическихъ магазиновъ, гдѣ одинъ маленькій чинъ безъ помощи губернатора тамошняго, ничего успѣшнаго сдѣлать не можетъ. Князь изволилъ приказать написать ордеръ отъ его свѣтлости, что онъ Варыпаева, за неисполненіе Коховскаго повелѣній, напишетъ въ солдаты; то на семъ увѣдомляю, а также и покорнѣйше прошу прочитавъ Коховскаго рапортъ и приложенныя къ нему отъ Варыпаева, которыя кажутся мнѣ, что онъ возилъ хлѣбъ безъ помощи его, хотя оной отъ него просилъ, да не выпросилъ. Впрочемъ я, какъ не мастеръ вину слагать на маленькихъ людей, то и не могу судить Варыпаева, не исполнилъ, или нельзя было ему лучше произвести, то есть: не дано подводъ, такъ надобно нанимать, и сколько успѣлъ, столько нанялъ, а Коховскій могъ ему приказать, какъ хотѣлъ, ибо онъ и отъ меня о сей матеріи два сообщенія имѣлъ, даже и цѣну положилъ по его благоразсмотрѣнію: но онъ чуждался, какъ будто посторонній, а обязанъ столько-же, по его званію, сколько и я, пешился о продовольствіи войскъ»²⁾.

Работая энергично, безпрестанно и неусыпно, заботясь всего больше о благѣ края, о нуждахъ другихъ лицъ, И. М. Синельниковъ мало, однако, былъ отличаемъ въ Петербургѣ: въ письмахъ къ А. С. Попову онъ замѣчаетъ о невниманіи къ себѣ начальства. «Посылаю къ вамъ поданную челобитную отъ Ларіона Спиридоновича³⁾ о владимірскомъ орденѣ: а намъ съ старикомъ Воинно-

¹⁾ Тамъ же, стр. 267.

²⁾ Тамъ же, стр. 271.

³⁾ Л. С. Алексѣева.

вымъ ¹⁾ хотя бы уже изъ особой милости свѣтлѣйшаго князя тутъ же пожаловали, причитая намъ въ работизну провіантское ремесло ²⁾, и что есть въ насъ надежда и впредь къ собранію денегъ; а для меня лестно было-бы больше, потому что извѣстно вамъ: два предводителя Панинъ и Долгоруковъ за драку съ турками обѣщали, да не доставили; а свѣтлѣйшій благотворитель и за новыя и за старыя службы награждать трудящихся успѣваетъ... Помнитца мнѣ и вы знаете, что я, премьеръ-маіоромъ будучи, командовалъ и Штеричемъ и Шевичемъ, а Душинъ часто былъ въ моей командѣ; да я не знаю, они какъ-то выслужились меня прежде, и потому далеко отъ нихъ отсталъ, и осталось при немъ одно: что милостивъ Богъ и добръ свѣтлѣйшій князь. Онъ мнѣ изволилъ сказать: «поѣзжай и постарайся и будь мнѣ вѣренъ, а за мною дѣло не станетъ пещися о награжденіи тебя»; сіе было тогда, какъ вы дружески уцѣпились защищать меня отъ клеветы. И такъ я, помня сіе веду себя и вѣрнымъ и усерднымъ, день и ночь потѣю надъ бумагами и надъ вычислениями, какъ бы копѣйки не прощитать... Прескверно; я уже четвертую недѣлю кашляю и похожъ сталъ на жирнаго и громогласнаго Матвѣя Аеоина ³⁾; ужъ и баса пѣть не могу! Апропо: сему Матвѣю Философову о жалованьи ничего не упомянулъ; а онъ говоритъ, что желудокъ его воздуха не варить. Іосифъ Михайловичъ де-Рибасъ и за водами и за дѣвками, гостилъ здѣсь до сего дня».

Таковы были обязанности И. М. Синельникова по устройству края вообще, но на него возложено было кромѣ того и построение самаго города Екатеринослава на берегу Днѣпра. Къ постройкѣ Екатеринослава онъ долженъ былъ приступить немедленно, со всею скоростью, «гигантскими шагами». «Правителю

¹⁾ Вице-губернаторъ при И. М. Синельниковѣ, бригадиръ Воиновъ.

²⁾ Не нужно забывать, что Синельниковъ завѣдывалъ и провіантомъ войскамъ.

³⁾ Товарищъ по университету Потемкина, отличавшійся особенною худобою.

⁴⁾ Тамъ-же, стр. 261, 265, 273.

намѣстничества екатеринославскаго, господину генералъ-маіору и кавалеру Синельникову. Предложу екатеринославской казенной палатѣ объ отпускѣ вашему превосходительству 200,000 рублей на строеніе губернскаго города Екатеринослава, предлагаю вамъ, по принятіи означенной суммы, приступить *немедленно* къ заготовленію матеріаловъ и припасовъ сколь можно въ большемъ числѣ по близости къ означенному отъ меня подъ тотъ городъ мѣсту, гдѣ теперь находится деревня Половица. Ваше превосходительство, примите также мѣры къ пріисканію мастеровыхъ и рабочихъ людей, дабы такимъ образомъ ничего уже не препятствовало открытію и произведенію работъ на семъ новомъ городѣ, посвященномъ славѣ имени величія нашея самодержавицы. Князь Потемкинъ, 10 октября, 1786 года» ¹⁾).

Постройка города Екатеринослава затѣвалась на самыхъ широкихъ началахъ; въ немъ должны быть: университетъ ²⁾, музыкальная академія, академія художествъ, ботаническій садъ, колоссальный городской соборъ ³⁾, нѣсколько православныхъ и неправославныхъ церквей, двѣнадцать различныхъ казенныхъ фабрикъ, гостинный дворъ, городскія проплены съ биржею и театромъ въ срединѣ, городскія палаты во вкусѣ греческихъ и римскихъ, архіепископія съ дикастеріей и духовной школой, дома — инвалидовъ, губернаторскій, вице-губернаторскій, дворянскій, наконецъ аптека, колодцы, бассейны, фонтаны и плотины, а въ остальныхъ городахъ намѣстничества по «одному главному училищу для большихъ классовъ и для приготовленія самихъ учителей какъ для русскихъ такъ и для тѣхъ, кои греческій

¹⁾ Владиміровъ. Первое столѣтіе г. Екатеринослава. Екатеринославъ, 1887, 56.

²⁾ По преданію, на островѣ Монастырскомъ или Потемкинскомъ. Ордеръ объ основаніи университета данъ былъ княземъ Потемкинымъ на имя И. М. Синельникова. Записки одес. общ. исторіи и древн.. II, отд. II, 743.

³⁾ Во имя Преображенія Господня, по плану архитектора Геруа, 71 саж. длины, 21 саж. съ аршиномъ ширины и 65 саж. съ однимъ аршиномъ съ третью высоты. Этотъ соборъ долженъ быть «на одинъ аршинчикъ длиннѣе, чѣмъ соборъ Петра въ Римѣ» (слова Потемкина).

или татарскій языкъ употребляютъ, по примѣру с.-петербургскихъ народныхъ школъ». Для самаго города и его предмѣстьевъ отведено было пространство земли въ 20 верстъ длины и 15 ширины, т. е. площадь въ 300 квадратныхъ верстъ, и къ этому особый выгонъ для пастбища скота въ 80 тысячъ десятинъ; кромѣ выгона къ городу предполагали еще присоединить острова Монастырскій, для заведенія на немъ ботаническаго сада при университетѣ, и Становой для увеселенія жителей и ловли рыбы около него въ Днѣпрѣ, съ цѣлю увеличенія городскихъ доходовъ. Для постройки города одновременно отпущено было 200,000 рублей, выдача которыхъ продолжена была потомъ еще на пять лѣтъ, посланы были на три года 12 полковъ, опредѣлены всѣ суммы упраздненныхъ новороссійской и азовской губерній, всѣ деньги, поступавшія въ уѣздныя казначейства екатеринославскаго намѣстничества, и наконецъ, специально ассигнованная ежегодная субсидія въ 2,000 рублей «на непредвидѣнныя надобности». Самому «правителю» екатеринославскаго намѣстничества, П. М. Синельникову опредѣлено было «столовыхъ денегъ» 250 рублей въ мѣсяцъ, т. е. 3,000 рублей въ годъ, которые онъ долженъ былъ получать изъ строительной суммы. «Правителю намѣстничества екатеринославскаго генералъ-маіору и кавалеру Синельникову. По возложеніи на васъ строенія города Екатеринослава опредѣляю я вашему превосходительству столовыхъ денегъ по двести по пятидесяти рублей на мѣсяцъ, которые имѣете получить изъ строительной суммы. Князь Потемкинъ, октября 10 дня 1786 года.»

Для фабрикъ возникавшаго Екатеринослава выписывались отовсюду мастеровые люди, для поведенія городскихъ зданій назначена была «экспедиція построенія города» съ особымъ штатомъ чиновниковъ, для скорѣйшаго сооруженія частныхъ домовъ позволена была строителямъ съуда казенныхъ матеріаловъ, выборъ лучшихъ мѣстъ и свобода отъ постоевъ солдатъ, наконецъ для учено-эстетическихъ учреждений опредѣлены исторіографъ де-Гюень (de-Guenne) съ жалованьемъ въ 1,500 рублей въ годъ, профессора Ливановъ, Прокоповичъ и Гибаль съ

жалованьемъ по 800 рублей, художники Неретинъ, Захарченко и Бухаровъ, съ жалованьемъ по 150 рублей каждому въ годъ и наконецъ директоръ музыкальной академіи Сарти. «Правителю намѣстничества екатеринославскаго господину генералъ-маіору и кавалеру Синельникову. Чтобы споспѣшествовать по сей возможности созданію города Екатеринослава и побудить частныхъ людей къ построенію домовъ, палатей, предполагаю я преподавать онымъ способствованіе ссудою нужныхъ матеріаловъ отъ стороны казенной, ваше превосходительство, имѣете о томъ объявить во всемъ намѣстничествѣ, присовокупивъ къ сему, что кто прежде другихъ начнутъ строиться, тѣ воспользуются лучшимъ мѣстомъ и за таковое доброе начало получатъ увольненіе отъ постоевъ. Князь Потемкинъ Таврическій, іюня 17 дня 1787 года». «Правителю намѣстничества екатеринославскаго генералъ-маіору и кавалеру Синельникову. По представленію вашему считаю занужно учрежденіе экспедиціи для строенія губернскаго города Екатеринослава утверждаю я препровождаемый здѣсь штатъ оныя и деньги по тому штату на чиновъ слѣдующія девятьсотъ пятьдесятъ рублей предписываю отпустить изъ строительной суммы. Что-жъ принадлежитъ до опредѣленія чиновъ, то имѣете на ваканцію присутствующаго помѣстить одобряемаго вами надворнаго совѣтника Михаила Замятина, въ казначей титулярнаго совѣтника Івана Нечаева, на прочія же мѣста опредѣлить достойныхъ людей по вашему разсмотрѣнію. Сія экспедиція состоя подъ точнымъ вашимъ вѣдомствомъ долженствуетъ всемѣрно пещись объ успѣхахъ въ строеніи города всевозможнымъ наблюденіемъ пользы казенной. Князь Потемкинъ Таврическій, іюля 5 дня 1787 года. Кременчугъ» ¹⁾. «Правителю екатеринославскаго намѣстничества генералъ-маіору Синельникову. Директоръ екатеринославской музыкальной академіи господинъ Сарти отправленъ отъ меня въ Кременчугъ, которому извольте приказать отвѣсть выгодную

¹⁾ Владиміровъ. Первое столѣтіе города Екатеринослава, Екатеринославъ, 1887 г., 56 и 57.

квартиру и надлежащее по требованію его чинить удовлетвореніе, для чего предлагается здѣсь переводъ съ заключеннаго съ нимъ контракта ¹⁾. Распоряженія его касательно музыки должны ствовать быть исполняемы. Князь Потемкинъ, 14 марта 1787 года» ²⁾.

При постройкѣ города Екатеринослава И. М. Синельниковъ встрѣтилъ разныя затрудненія и прежде всего со стороны самой стихіи—разлива весенней воды. Апрѣля 21 числа онъ писалъ В. С. Попову. «Я їду въ шляпкѣ по улицамъ (Кременчуга) къ княжескому дому смотрѣть, какъ вода, прорвавъ плотину, ворвалась въ нижнюю куртину сада, а оттолъ къ Крюковъ на помощь къ Тебекину, изловившему и устанавливающему на большіе якоря большія для соли здѣланныя суда, которыя вчерашнею сильною бурею сорвало съ малыхъ якорей. Вотъ какъ гуляетъ наша поляя вода! Цѣлая половина города въ водѣ, а еще пребываетъ... Чуть не унесло мачтовыхъ деревъ, слѣдующихъ въ Херсонъ; каждую порознь переловя привязали къ канатамъ. Представьте ширину, болѣе семи верстъ, сильными вѣтрами всколебавшуюся вчерась; строеніе и что могло быть слабымъ ломаетъ вода... Божественными усты говорилъ свѣтлѣйшій князь, что мы дураки для чего селились на низкихъ мѣстахъ». Нѣтъ ни единого погреба и ледника, въ коемъ не было бы воды; какое-же будетъ здоровье для людей, когда сольетъ вода и наступятъ жары, станутъ парить прокислую воду?» ³⁾ «Однако же, какъ ни велика она была, но сыскались такіе люди, кои большей водѣ показывали мѣста, гдѣ она бывала въ давнія времена и я вымѣривая нашелъ, что была больше полтора аршина. Словомъ, теперешняя вода во многихъ

¹⁾ По контракту Сарти получалъ 3,500 руб. въ годъ, кромѣ подъемныхъ 2,500 руб. на проѣздъ изъ Петербурга въ Екатеринославъ, казенную квартиру и дрова, за что обязывался учить музыкѣ и сочинять музыкальныя пьесы, въ которыхъ окажется надобность.

²⁾ Гавріилъ. Очеркъ повѣствованій о новороссійскомъ краѣ. Тверь, 1857 г., II, 14.

³⁾ Записки одесск. общ. истор. и древн., IX, 277.

домикахъ была подъ крышу, а та переѣхала ътъ подъ потолокъ» ¹⁾.

Это обстоятельство заставило И. М. Синельникова сдѣлать распоряженіе о томъ, чтобы жители строявшагося города Екатеринослава селились на возвышенномъ берегу Днѣпра, ближе къ Монастырскому острову. «Я перестану теперь планы на дворы подписывать, не измѣривши самихъ мѣстъ, опасаясь, чтобы не накостыляли мнѣ шен. Теперь-то много охотниковъ садиться на горѣ, гдѣ будетъ новый Екатеринославъ. Всякій говоритъ, чтобъ садиться отъ Днѣпра повыше; однакожь и тамъ, селеніе Половицы, лежащаго надъ городомъ, вода не занимала» ²⁾. Разумѣется, это обстоятельство въ сильной степени задерживало построение Екатеринослава. Не мало также задержало построение города и слишкомъ продолжительное разсматриваніе плановъ, для сооруженія города, представленныхъ И. М. Синельниковымъ на утвержденіе князя Потемкина въ Петербургъ. «Честъ имѣю препроводить при семъ два плана, снятые по инструменту: одинъ съ прожекторомъ и раздѣленіемъ города на кварталы, съ другой съ показаніемъ положенія мѣста,—то и не будетъ ли благоугодно сеі планъ апробовать и меня онымъ снабдить для приступленія къ строенію. Я буду ожидать вашего разрѣшенія. Многіе изъ желающихъ строиться просятъ у меня отводу мѣстъ, къ чему такожъ безъ плана приступить невозможно; то сямъ обстоятельствомъ не признано ль будетъ за нужное означить на планѣ особо казенныя строенія отъ партикулярныхъ? Какъ же въ прошломъ году писано было ко мнѣ, что присланы будутъ ко мнѣ планы и смѣты, то не угодно ли будетъ прислать одни только планы, а смѣты я могу сдѣлать на мѣстѣ, соображаясь къ здѣшнимъ цѣнамъ и найму рабочихъ людей, а потому и означиться тамъ строеніе, сходно съ высочайшимъ указомъ» ³⁾. Не малою также помѣхою для построения

¹⁾ Тамъ же, 275.

²⁾ Тамъ же, 275.

³⁾ Тамъ же, 276.

города служила и медленная выдача казенныхъ субсидій, и еще больше того—недостатокъ рабочихъ рукъ.

Тѣмъ не менѣе, вскорѣ послѣ основанія Екатеринослава, князь Потемкинъ писалъ императрицѣ: «Я, матушка, прошу воззрѣть на здѣшнее мѣсто, какъ на такое, гдѣ слава твоя оригинальная и гдѣ ты не дѣлишься ею съ твоими предшественниками; тутъ ты не слѣдуешь по стези другаго». II «матушка-государыня» пожелала воззрѣть на вновь приобрѣтенный и устраиваемый южный край, чтобы самолично и воочию убѣдиться, на сколько справедливы были толки придворныхъ завистниковъ и недоброжелателей Потемкина, представлявшихъ Новороссію безводной и бесплодной пустыней, а дѣйствія князя по ея устройству—химерой и фантазіей. Въ 1786 году было объявлено, что императрица Екатерина II предпринимаетъ путешествіе въ новороссійскій край, съ цѣлью лично обозрѣть вновь заселенныя мѣста. Предъ этимъ князь Потемкинъ вызвалъ изъ Екатеринослава въ Петербургъ И. М. Синельникова и тутъ далъ ему приказаніе устроить дороги, поставить каменные мили, насадить плантаціи, открыть кирпичные и черепичные заводы, вырыть колодцы, заготовить матеріалы для постройки города Екатеринослава, соорудить временные дворцы и триумфальныя ворота въ мѣстахъ екатеринославскаго намѣстничества, гдѣ будетъ проѣзжать, по заранѣе составленному маршруту, государыня ¹⁾). Возвратясь на мѣсто, И. М. Синельниковъ отрядилъ подполковника Наковальниина и далъ ему отъ себя порученіе осмотрѣть дороги, мосты, переправы и мѣста для сооруженія дворцовъ и триумфальныхъ воротъ. Но Потемкинъ и послѣ этого не оставлялъ Синельникова. Послѣ отъѣзда Ивана Максимовича изъ Петербурга въ Екатеринославъ, князь отправлялъ ему частыя письменныя наставленія, въ виду «шествія императрицы», и, называя его въ своихъ ордерахъ «усерднымъ

¹⁾ Маршрутъ напечатанъ въ «Запискахъ одесскаго общества исторіи и древностей», т. II, от. II и III, 7—59; IX, 280.

и дѣятельнымъ слугою отечества ¹⁾, всячески побуждалъ къ скорѣйшему окончанію необходимыхъ построекъ для встрѣчи императрицы. Синельниковъ отвѣчалъ въ канцелярію князя жалобою на неимѣніе денегъ, на которыя онъ могъ бы закупить матеріалъ и перевести его черезъ длинныя степныя пространства къ опредѣленнымъ мѣстамъ. «Часто вы говорите: давай да подавай, а денегъ нѣтъ ни копейки»; нѣтъ и рабочихъ силъ, чтобы дѣлать дѣло. «Гдѣ крестьяне, обѣщанные въ дома знаменскихъ раскольниковъ, кои куплены и караулятъ ихъ? Хоть уже тѣхъ бы 300 душъ прислали, которыя сторгованы Державинымъ; онъ ко мнѣ писалъ, что 1000 ищеть, да еще не сыскалъ» ²⁾. Синельниковъ жаловался на то, что у него даже нѣтъ шляпки, на которую можно было бы принять императрицу при выходѣ ея изъ судна въ Кременчугъ, и нѣтъ достаточнаго количества каретъ, и просилъ прислать изъ Петербурга по крайней мѣрѣ 6 каретъ «для господъ» ³⁾.

Во время наставнаго въ 1787 году путешествія императрицы, И. М. Синельниковъ былъ однимъ изъ видныхъ дѣйствующихъ лицъ при особѣ государыни и князя Потемкина, какъ хозяинъ новороссійскаго края.

Изъ Петербурга императрица Екатерина II, въ январѣ мѣсяцѣ 1787 года, прибыла сперва въ Кіевъ. Изъ Кіева ранней весной, 22 апрѣля, она отправилась внизъ по Днѣпру со всею своею свитою, съ разными послами, на 80 галерахъ, нарочно для ея путешествія устроенныхъ, ярко раззолоченныхъ, расукрашенныхъ амурами и флагами, снабженныхъ музыкантами и пѣвцами. И. М. Синельниковъ встрѣтилъ императрицу у мѣстечка Крылова, на западной границѣ екатеринославскаго намѣстничества и потомъ послѣдовалъ за нею внизъ по Днѣпру въ городъ Кременчугъ, слободу Святотроицкую и мѣстечко Переволочну. Плаванье сильно затруднялось поднявшимися на Днѣпрѣ

¹⁾ Тамъ же, 748.

²⁾ Тамъ же, IX, 278.

³⁾ Тамъ же, 281.

противными вѣтрами. Седьмого мая, не доѣхавъ еще и до Новаго Кодака, императрица получила извѣстіе отъ графа М. П. Румянцева, что на встрѣчу ей выѣхалъ изъ города Херсона австрійскій императоръ Іосифъ II съ графомъ Кобленцомъ, прибывшій въ Россію для переговоровъ о разныхъ политическихъ дѣлахъ, подъ именемъ графа Фалькенштейна. Императрица тотчасъ вышла на берегъ, сѣла въ карету и, въ сопровожденіи принца де-Линя, графа Дмитріева-Мамонова и графини Браницкой, выѣхала въ степь. Въ 30 верстахъ отъ Новаго-Кодака ¹⁾ императрица и императоръ, по выраженію самой Екатерины, встрѣтились «нось съ носомъ», потомъ сѣли вдвоемъ въ одну экипажъ и направились обратно, къ Новому-Кодаку ²⁾. Въ Новомъ-Кодакѣ для высокихъ гостей устроены были триумфальныя ворота и временный дворецъ. Триумфальныя ворота разукрашены были гирляндами всевозможныхъ цвѣтовъ и золотыхъ колосьевъ и имѣли изъ большихъ золотыхъ буквъ надпись: «Твоя отъ твоихъ, тебѣ приносящихъ». Здѣсь императрицу и императора встрѣтилъ князь Потемкинъ и генералъ-маіоръ Синельниковъ: они стояли на козлахъ и держали въ рукахъ хлѣбъ-соль.

Изъ Новаго-Кодака И. М. Синельниковъ послѣдовалъ за императрицей въ село Половицу, гдѣ воздвигался городъ, долженствовавшій *прославить имя ея, Екатеринославъ*. Въ то время вся Половица представляла изъ себя громаднѣйшій складъ разнороднаго строительнаго матеріала: даже предмѣстья ея были загромождены множествомъ камней, извести, алебаstra и кирпича съ его заводами, а берега Днѣпра покрыты были плотами сплавнаго строеваго лѣса. Тутъ, на возвышенности съ правой стороны Днѣпра, гдѣ онъ, повернувшись съ востока на югъ, обра-

¹⁾ По преданію, близъ корчмы козака Галайды.

²⁾ Изъ писемъ императрицы Екатерины II къ Гримму. С. п. общ., XXII. О томъ же самомъ см. «Журналъ путешествія императрицы Екатерины II, (Москва. 1787 г.). По извѣстію первыхъ, свиданіе произошло въ 30 верстахъ отъ Новаго-Кодака, а по извѣстію втораго—въ 3 верстахъ. Намъ кажется болѣе правдоподобнымъ указаніе самой императрицы.

зуеть довольно широкій и возвышенный полуостровъ, среди зелени майскихъ цвѣтовъ, была устроена царская палатка съ походной полковой церковью. у которой встрѣтилъ великую государыню архіепископъ екатеринославскій, херсонскій и тавричскій Амвросій съ крестомъ въ одной рукѣ и святою водою въ другой. Выслушавъ литургію въ походной церкви, императрица приложилась къ кресту и, поклонившись на всѣ четыре стороны народу, положила первый камень въ основаніе соборнаго храма Преображенія Господня въ городѣ Екатеринославѣ; второй камень положилъ австрійскій императоръ Іосифъ II; третій—свѣтлѣйшій князь Потемкинъ, четвертый—высокопреосвященнѣйшій Амвросій и наконецъ пятый—генералъ-маіоръ, правитель губерніи, Синельниковъ, какъ представитель всего народа екатеринославскаго намѣстничества. Такъ совершилась закладка екатеринославскаго собора, по своей величинѣ въ то время единственнаго въ мірѣ ¹⁾. Теперешняя ограда екатеринославскаго собора служить указаніемъ минувшихъ великихъ предначертаній императрицы Екатерины II, померкнувшихъ со смертію князя Потемкина и першаго правителя Екатеринослава, «правой руки и лучшаго друга свѣтлѣйшаго», И. М. Синельникова.

Въ Екатеринославѣ императрицѣ поднесли, какъ издѣліе мѣстной фабрики, шелковые чулки до того тонкіе, что ихъ можно было вложить въ скорлупу грецкаго орѣха ²⁾.

При громѣ пушекъ, грохотѣ ружей и восторженныхъ кликахъ радостнаго народа императрица съ императоромъ, послами и свитой отправилась того же дня отъ мѣста Екатеринослава въ имѣніе самого И. М. Синельникова, у праваго берега Днѣпра, противъ Ненасытецкаго порога; здѣсь назначенъ былъ царскій обѣдъ. Сюда же велѣно было привести и царскія галеры, которыя были поручены управленію каменскихъ лопмановъ, послѣ того, какъ они замѣнили въ нихъ рули на стерна; мѣстомъ

¹⁾ Одинъ фундаментъ, выведенный для церкви, стоилъ 71,102 руб. и 45¹/₄ коп.

²⁾ Впрочемъ, уже въ то время ходили слухи, что за этими чулками свѣтлѣйшій посылалъ особаго курьера въ Парижъ.

сбора ихъ назначенъ былъ островъ Козловъ, стоящій при входѣ въ самый порогъ Ненасытецъ. На всемъ пространствѣ своего имѣнія, по обѣ стороны дороги, гдѣ должна была проѣзжать государыня, И. М. Синельниковъ насадилъ въ окопанныхъ треугольникахъ большіе кусты цвѣтущихъ розъ ¹⁾. А противъ самого Ненасытеца, на возвышенныхъ вершинныхъ вѣковыхъ огромныхъ скалъ, сглаженныхъ наносною землею и покато вдавшихся неправильными уступами въ порогъ, Синельниковъ соорудилъ для пріема высокой гостии великолѣпный деревянный дворецъ съ балкономъ ²⁾, съ котораго открывался чарующій видъ на дикій, грозный, но вмѣстѣ съ тѣмъ величественный и могучій порогъ, извѣстный у славянъ — язычниковъ подъ именемъ Неясыти, у русскихъ христіанъ — Ненасытца, у мѣстныхъ лодмановъ — «хмурого, сердитаго Дида».

Отобѣдавъ императрица вышла на балконъ и приказала спустить свои галеры черезъ Ненасытецкій порогъ. Рѣшено было, сперва, въ видѣ опыта и для указанія хода, пустить черезъ порогъ два небольшихъ судна: большую рыбацью лодку или такъ называемый дубъ и особенное судно подполковника Фалѣева. Въ дубъ сѣли пять человекъ рыбаковъ изъ мѣстныхъ крестьянъ И. М. Синельникова; изъ нихъ одинъ, по фамиліи Бѣляй, былъ за кормчаго. Рыбаки безстрашно сѣли въ дубъ, набожно перекрестились и быстро пустились въ порогъ. Уже прошли они благополучно одиннадцать лавъ или уступовъ порога, но вотъ на послѣдней, двѣнадцатой, лавѣ дубъ ихъ быстро нырнулъ въ каскадъ кипучихъ волнъ и, казалось, совершенно безслѣдно исчезъ подъ водою. Императрица, сидѣвшая въ это время на балконѣ дворца и слѣдившая съ живѣйшимъ интересомъ за плывшимъ по Днѣпру дубомъ, съ испугомъ отворотилась и, взглянувъ на князя Потемкина, съ недоумѣніемъ спросила: «Какъ развѣ они погибли?» Князь самъ

¹⁾ Треугольники эти сохранились до нашего времени и только лѣтъ двадцать тому назадъ были безслѣдно перепаханы.

²⁾ Въ томъ мѣстѣ, гдѣ у настоящей владѣлицы М. А. Синельниковой казетка для выхода изъ сада на порогъ.

былъ встревоженъ, но И. М. Синельниковъ, привыкшій часто видѣть подобныя явленія на порогахъ и знавшій ловкость и находчивость своихъ рыбаковъ, спокойно указалъ князю на отважныхъ пловцовъ, очутившихся уже далеко ниже порога. Но государыня только тогда успокоилась, когда сама увидала ихъ. Она тотчасъ призвала къ себѣ кормчаго Бѣлая и лично пожаловала ему 50 рублей. Послѣ этого прошло судно подполковника Фалѣева; князь Потемкинъ и принцъ де-Линъ тщетно пытались спуститься на этомъ суднѣ черезъ Ненасытецъ: императрица воспретила имъ. За судномъ Фалѣева пустились царскія галеры, подъ управленіемъ каменскаго лоцмана Мойсея Ивановича Полторацкаго и его помощника Непокрытенка. Суда прошли благополучно, и императрица щедро наградила отважныхъ лоцмановъ за ихъ подвигъ. Главный лоцманъ, Полторацкій, управлявшій царскими судами, произведенъ въ дворяне и пожалованъ землей и чиномъ поручика, 13-лѣтній сынъ его прапорщикомъ, помощникъ Непокрытенко и остальные лоцмана получили денежныя награды.

Послѣ этого, налюбовавшись Ненасытецомъ и безподобнымъ видомъ, открывающимся съ него на Днѣпръ и ближайшія окрестности, императрица того же дня 9-го мая оставила Ненасытецъ и направилась дальше черезъ балку Канцлерку, слободу Хортицу,—имѣніе тайнаго совѣтника Черткова, станцію Томаковку, городъ Никополь, станцію Базавлукъ, слободу Еленскую-Грушевку—имѣніе князя Вяземскаго, балку Золотую, слободу Носоковку—имѣніе бригадира Перета, рѣку Каменку, городъ Бериславъ, балку Бургунку, село Никольское при рѣкѣ Тягинкѣ, слободу Николаевку и наконецъ 12-го мая прибыла въ Херсонъ. Во время путешествія императрицы Екатерины II И. М. Синельниковъ, какъ правитель намѣстничества, безотлучно находился при особѣ государыни. Она съ большою любознательностію разспрашивала его обо всемъ, что касалось края, осталась очень довольна его отвѣтами и еще больше того распоряженіями.

Изъ Херсона И. М. Синельниковъ, въ числѣ другихъ, со-

проводилъ государыню въ слободу Бѣлозерку, принадлежавшую графу Александру Андреевичу Безбородку ¹⁾, потомъ сноза въ Херсонъ, изъ Херсона обратно въ Бериславъ. Въ Бериславѣ 18-го мая императрица сѣла на шлюпку, объѣхала лежащій среди Днѣпра противъ города островъ Тавань, находящійся между Днѣпромъ и Конкой, и потомъ вышла на таврическій берегъ, гдѣ ее встрѣтилъ таврическій правитель Михаилъ Васильевичъ Коховскій. Здѣсь И. М. Синельниковъ былъ отпущенъ до времени возвращенія императрицы въ Бериславъ, т. е. до 1-го іюня.

Перваго іюня И. М. Синельниковъ уже вновь встрѣтилъ императрицу и потомъ отъ Берислава сопровождалъ ее въ деревню Новую-Почту, Давыдовъ-Бродъ, слободу Блаkitную, Шестерню, Пономареву, Кривой-Рогъ, Недай-Воды, Евстафьевку, Анновку,—принадлежавшую тому же графу Безбородку, Желтую, Курью-балку, село Зыбкое, Онуфриевку и наконецъ въ городъ Кременчугъ. При отбытіи императрицы изъ Кременчуга, И. М. Синельниковъ былъ всемилюстивѣйше пожалованъ оршанскимъ старостомъ въ Бѣлоруссіи съ 500 крѣпостныхъ душъ, золотою табакеркою, украшенною брильянтами ²⁾. Это староство потомъ куплено было у Синельникова княземъ Потемкинымъ за 50 т. руб. «Въ семъ намѣстничествѣ, писала императрица изъ Кременчуга въ Москву главнокомандующему генералу Еропкину, вездѣ видна дѣятельность, которая увеселяетъ премного, 30 апрѣля 1787 года».

По отъѣздѣ императрицы Екатерины II изъ новороссійскаго края И. М. Синельниковъ, вновь обратился къ своимъ обязанностямъ, построенію города Екатеринослава и заселенію Новороссіи. Князь Потемкинъ особымъ ордеромъ 1787 года предписалъ Синельникову «какъ для занятія пустыхъ мѣстъ области

¹⁾ Что село Бѣлозерка принадлежало въ то время графу Безбородку, въ томъ убѣждаетъ насъ «Журналъ путешествія императрицы Екатерины II» (Москва, 1787, 68) и «Дневникъ Храповицкаго» (С.-Петербургъ, 1874, 35).

²⁾ Въ настоящее время хранится у генералъ-маіора А. Н. Синельникова.

таврической, такъ и для нужнаго въ тѣхъ мѣстахъ пристанища и возбужденія къ выходу и поселенію на изобилующихъ многими выгодами земляхъ переселить изъ екатеринославскаго намѣстничества (прежде всего полтавскаго и кременчугскаго уѣзда) и другихъ заграничныхъ людей до 7000 душъ, водворивъ оныхъ на лѣвомъ берегу Днѣпра, отъ урочища Мечетной и Западной Каиръ внизъ по Днѣпру до Алешекъ, снабдивъ каждый дворъ по 24 рубля, давъ на каждую душу по 15 десятинъ земли, позволивъ имъ продать въ свою пользу дома и строенія и освободивъ отъ платежа поземѣльныхъ денегъ на 10 лѣтъ» ¹⁾).

Въ 1787 году, 21 августа, открылась вторая турецкая война при императрицѣ Екатеринѣ II ²⁾. Теперь екатеринославскому правителю, И. М. Синельникову особенно много выпало заботъ по устройству черноморскаго флота и продовольствія арміи. Въ то же время ему ввѣнено было въ обязанность каждые полмѣсяца рапортовать князю Потемкину о дѣлахъ въ екатеринославскомъ намѣстничествѣ и въ особенности слѣдить за движеніями турокъ. Но дѣла казались на столько важны, что И. М. Синельниковъ вызванъ былъ, по особому ордеру князя Потемкина, въ Петербургъ. При отъѣздѣ изъ Екатеринослава въ Петербургъ И. М. Синельниковъ поручилъ управленіе намѣстничествомъ вице-губернатору бригадиру Воинову и далъ ему порученія: 1) заботиться о благосостояніи заведенныхъ училищъ. 2) о сохраненіи университетской суммы (300,000 рублей) и 3) отправлять къ нему каждый мѣсяцъ и каждую треть объ этомъ вѣдомости.

Насталъ 1788 годъ; война была въ полномъ разгарѣ, самъ свѣтлѣйшій былъ въ это время на югѣ, въ лагерѣ подъ Очаковымъ. И. М. Синельниковъ оставался пока въ Екатерино-

¹⁾ Записки одесскаго общества исторіи и древностей, т. II, отдѣлъ II и III, 764.

²⁾ См. Записки одесскаго общества исторіи и древностей, т. II, отдѣлъ II и III, стр. 762.

славѣ и сѣднѣ за движеніями рекрутъ черезъ Новороссію въ Тавриду и Херсонъ, направлялъ ихъ движеніе по болѣе прямымъ путямъ сообщенія, очищалъ для больныхъ удобныя помѣщенія, заботился о томъ, чтобы они не спѣшили въ пути и подольше бы жили въ хорошихъ квартирахъ, особенно въ виду страшной распутицы отъ полой воды ¹⁾. Но князь Потемкинъ нашелъ нужнымъ вызвать И. М. Синельникова подѣ Очаковъ, чтобы дать ему нѣкоторыя инструкціи по вопросу о доставленіи въ русскій лагерь провіанта. Но эта поѣздка оказалась роковой для Синельникова. 25 іюля ²⁾ 1778 года князь Потемкинъ, въ сопровожденіи генераловъ и полковниковъ, выѣхалъ для рекогносцировки укрѣпленій Очакова. Синельникову было приказано явиться къ князю. Несмотря на головную боль, которую онъ чувствовалъ съ самаго ранняго утра этого дня, Синельниковъ немедленно явился на призывъ князя, сѣлъ верхомъ на лошадь и поѣхалъ за княземъ вокругъ крѣпости. Въ этотъ моментъ турки пустили со стѣны крѣпости нѣсколько ядеръ: одно пушечное ядро попало у проезжавшаго вблизи И. М. Синельникова: оно такъ сильно ударило его выше колѣна правой ноги, что вся нога его оказалась переломленною пополамъ. Раненый немедленно унесенъ былъ въ палатку; тутъ прежде всего изъ кармана его мундира вынули всѣ отчетныя бумаги, а затѣмъ впустили къ нему шуринъ Александра Васильевича Страхова, который доложилъ Синельникову, что всѣ его бумаги находятся въ исправности и тутъ же подѣ диктовку больного на особомъ листѣ записалъ отчетъ суммъ, израсходованныхъ на продовольствіе арміи, переселеніе колонистовъ и устройство Екатеринослава. Между тѣмъ ему становилось хуже. Двадцать седьмого іюля тяжело больной Иванъ Максимовичъ сдѣлалъ духовное завѣщаніе своей женѣ, Авдотѣ Васильевнѣ Синельниковой. Въ завѣщаніи, распредѣливъ имѣніе между сыновьями и женой,

¹⁾ Записки одесскаго общества исторіи и древностей, IX, 282.

²⁾ Въ показаніяхъ чиселъ мѣсяца разница противъ того, что сказано было нами въ статьѣ «Историческаго Вѣстника» 1887 г., іюль, 638.

Синельниковъ давалъ послѣдней наставленіе 1) уплатить долгъ 27,000 рублей, взятый изъ университетской суммы города Екатеринослава; 2) построить въ собственномъ селѣ Николаевкѣ церковь во имя чудотворца Николая; 3) обращаться за помощью, въ случаѣ надобности, къ бригадирѣ Василю Степановичу Попову, «расположеннаго ко мнѣ много дружбою», и къ брату Алексѣю Максимовичу Синельникову; 4) воспитывать дѣтей не жалѣя денегъ и 5) выдать племяннику Марью Акимовну Лукашову за честнаго и добраго человека, давъ ей 3,000 рублей приданаго. Завѣщаніе подписано было самимъ «генералъ-фельд-маршаломъ и кавалеромъ княземъ Потемкинымъ, въ лагерѣ при Очаковѣ и духовникомъ игуменомъ Моисеемъ». Того же 27 іюля операторъ Массотъ нашелъ нужнымъ отнять больному ногу. Синельниковъ согласился и, по свидѣтельству доктора князя Потемкина, Тимана, перенесъ операцію съ удивительною твердостью: въ шутку называлъ врачей жидами-мучителями, шутя говорилъ, что отрѣзанную ногу слѣдовало бы послать въ спиртѣ къ женѣ и послѣ операціи серьезно просилъ у своего камердинера «понюхать табачку». Однако рана оказалась такъ опасна, что отнятіе ноги не помогло, и 29 іюля, на 47 году отъ роду, И. М. Синельниковъ скончался. Князь Потемкинъ, находившійся у постели умершаго, какъ гласитъ семейное преданіе, прослезился и невольно сказалъ, что онъ «лишился правой руки, потерялъ лучшаго друга, а отечество героя-воина и честнаго слугу». 31 іюля Иванъ Максимовичъ былъ погребенъ, черезъ дѣпровскій лиманъ отъ Очакова, въ церкви крѣпости Кибурна, но впоследствии сынъ умершаго, Василій Ивановичъ, поставилъ ему памятникъ въ оградѣ крѣпостной церкви города Херсона, построенной при императрицѣ Екатеринѣ II.

Послѣ Ивана Максимовича Синельникова изъ мужскаго поколѣнія остались три сына: Николай, Василій и Викторъ. У Николая былъ сынъ Евдокимъ и внукъ Александръ, убитый на Кавказѣ; съ Александромъ линія Николая прекратилась. У Василя, женатаго на дочери екатеринославскаго губернатора, тайнаго совѣтника Ивана Яковлевича Селецкого, Софья Ивановна

Селецкой, приходившейся по матери правнучкой бывшему малороссійскомъ гетману Данилу Апостолу ¹⁾, было три сына: Иванъ, Николай и Василій: у перваго сыновей не было, послѣдній умеръ совсѣмъ бездѣтнымъ; отъ средняго генералъ-лейтенанта Николая Васильевича Синельникова, кромѣ четырехъ дочерей, остался одинъ сынъ, теперь генералъ-маіоръ Алексѣй Николаевичъ Синельниковъ, женатый на Надеждѣ Ивановнѣ Дурново и имѣющій сына Ивана Алексѣевича. Такимъ образомъ Иванъ Алексѣевичъ Синельниковъ есть единственный представитель мужскаго поколѣнія послѣ Ивана Максимовича Синельникова.

¹⁾ Другая сестра Софьи Ивановны, Варвара Ивановна Селецкая, была замужемъ за бывшимъ екатеринославскимъ губернскимъ предводителемъ дворянства, Дмитріемъ Илларионовичемъ Алексѣевымъ.

II.

Замѣчательная страница изъ исторіи запорожскихъ козаковъ.

Богданъ Хмельницкій умирая имѣлъ слабость передать гетманскую булаву молодому и совсѣмъ неопытному сыну своему Юрію Хмельницкому. Но «до булавы треба головы», а между тѣмъ Юрій хотя и имѣлъ голову, но голову почти безъ здраваго смысла и совсѣмъ безъ политическихъ соображеній. «Тому гетманишкѣ прилично бы гуси пасть, а не гетмановать» ¹⁾. Это былъ «оть природы евнухъ», «Юрась небожчикъ», правомъ злой, умомъ ограниченный, тѣломъ слабый юноша. Неудивительно, что «при его боку» тотъ же часъ послѣ смерти отца завелись честолюбцы, преслѣдовавшіе свои личные интересы, и неудивительно, что и во всей Малороссіи настали въ то время такіе раздоры, смуты и междоусобія, которые дали поводъ писателямъ того времени называть Украину «ярмаркой самолюбіи». Броженіе умовъ выражалось постояннымъ колебаніемъ «властныхъ людей» Малороссіи то между Польшею и Россіей, то между Россіей и Турціей: тогда какъ одни изъ малороссійскихъ гетмановъ старались играть въ одну руку съ польскими королями, другіе простирали свои взоры къ московскому царю, а третьи, болѣе дальновидные, открыто вступили въ союзъ съ турецкимъ

¹⁾ Самонъ Величко. Лѣтопись. Кіевъ, 1851 г., II, 10.

султаномъ и искали у него протекціи для всей Малороссіи. Въ этомъ отношеніи запорожскіе козаки составляли исключеніе: они твердо держались православнаго царя и православной Руси и всячески сторожились польскаго короля и католической вѣры, а еще больше того турецкаго султана и мусульманской вѣры. Эту политическую программу они получили отъ Богдана Хмельницкаго: за православную вѣру и православнаго царя сражался съ поляками Богданъ Хмельницкій; за это же стояли, въ союзѣ съ гетманомъ, запорожцы; за это же они рѣшили стоять и послѣ «старога Хмеля». И нужно сказать, что запорожцы строго выдержали свое политическое *statu quo* въ теченіи первыхъ трехъ десятковъ лѣтъ послѣ Богдана Хмельницкаго. Отступленіе отъ политической программы дѣлалось лишь временно, по капризу отдѣльных какихъ-либо личностей, и то по весьма уважительнымъ причинамъ, когда сами «московскіе люди» нарушали въ чемъ-либо права малороссійскаго народа и запорожскихъ козаковъ, массовое же движеніе всегда было на сторонѣ русскаго царя. Этого мало, запорожскіе козаки даже выступали съ оружіемъ въ рукахъ противъ тѣхъ изъ малороссійскихъ гетмановъ, которые шли въ разрѣзъ съ ихъ симпатіями къ русскому царю. Въ свою очередь и гетманы, видѣвшіе осуществленіе политической свободы для своей родины чрезъ союзъ съ Польшей или Турціей невозможнымъ, мстили запорожскимъ козакамъ. Но поднимать оружіе противъ запорожцевъ сами они, однако, не рѣшались, стараясь только или пускать въ ходъ ложные доносы на невѣрность запорожцевъ московскому царю, или же подстрекать противъ нихъ заклятыхъ недруговъ, татаръ и турокъ. Яркимъ примѣромъ послѣдняго служить событіе 1675 года, происшедшее въ самой Сичи по интригѣ малороссійскаго гетмана Петра Дорошенка, сторонника турецкаго султана и врага московскаго царя, а вмѣстѣ съ царемъ врага и всего запорожскаго низоваго войска.

Гетманъ Дорошенко, создавъ себѣ планъ отторженія всей Малороссіи отъ Великой Россіи, передался со всею правобережной Украиной подъ протекцію турецкаго султана, рассчитывая чрезъ него возвратить своей родинѣ прежнюю политическую свободу,

которой она пользовалась до Богдана Хмельницкаго. Но на этомъ пути онъ встрѣтилъ страшныхъ противниковъ—запорожскихъ козаковъ: склонить ихъ на сторону султана не было никакой возможности для Дорюшенка. Тогда онъ рѣшилъ тайно поднять противъ нихъ турецкаго султана и крымскаго хана, внушивъ послѣднимъ мысль внезапно напасть на самую Сичъ и выбить всѣхъ находившихся тамъ козаковъ. На ту пору султаномъ былъ Магометъ IV (1648—1687), крымскимъ ханомъ—Селимъ Герай I (1671—1678), кошевымъ атаманомъ Иванъ Дмитріевичъ Сирко, слава и гордость запорожцевъ, гроза и страхъ мусульманъ: самая же Сичъ находилась въ то время у устья рѣки Чертомлыка, праваго притока Днѣпра, ниже его пороговъ. Эта Сичъ носила названіе Чертомлыцкой или Старой Сичи; она представляла изъ себя городокъ всего лишь въ 900 сажень кругомъ, обнесенный землянымъ валомъ, въ шесть сажень высоты. Въ срединѣ его съ западной стороны были набиты пали и устроены бойницы, съ восточной сдѣланы деревянные коши, насыпанные землею, съ правой поставлена бання, мѣрою двадцать сажень кругомъ, особая бойница близъ нея и восемь «фортоковъ» или «пролазовъ» такой ширины, чтобы можно было одному человѣку пройти по воду на рѣку Чертомлыкъ ¹⁾. Ко всему этому—церковь во имя Покрова Пресвятыя Богородицы и кругомъ всей площади тридцать восемь куреней. Самые курени представляли изъ себя большія избы, длины около 44 аршинъ, ширины около 8 аршинъ съ равными имъ по длинѣ и по величинѣ сѣнями; въ стѣнѣ, отдѣлявшей сѣни отъ куреня, устраивалась груба, т. е. изразцовая для отопленія куреня печь, посреди самыхъ сѣней стояла кабыця или очагъ, въ длину около пяти аршинъ и болѣе; чрезъ кабыцю проводился на «переметныхъ» стѣнахъ сволокъ, куда вбѣгались желѣзные цѣпи съ крючьями для навѣшиванія на нихъ большихъ казановъ, въ которыхъ козаки варили себѣ пищу. Въ самомъ куренѣ во всю его длину, отъ порога до противоположной ему стѣны ставился столъ, называвшійся сырномъ, состояв-

¹⁾ Акты южной и западной Россіи, XI, № 5, 12.

ній изъ одной доски больше трехъ четвертей аршина ширины, прибитой желѣзными гвоздями ко вкопаннымъ въ землю столбамъ: противъ стола, съ трехъ сторонъ, по надъ стѣнами настился по-мостъ или накатъ, замѣнявшій козакамъ кровати; на немъ могли спать отъ 30 до 150 человекъ и болѣе: на «покути» т. е. въ красномъ углу висѣла неугасяемая лампада и тутъ же стояла «карнавка» для опусканія въ нее денегъ; по стѣнамъ куреня развѣшено было оружіе. Близъ каждого куреня стояла особо скарбница или амбаръ, гдѣ всѣ козаки извѣстнаго куреня складывали свое добро, считавшееся достояніемъ всего куреннаго товариства, а не отдѣльныхъ лицъ ¹⁾. Кромѣ скарбницы при каждомъ куренѣ были еще и другія малыя жилища, въ одномъ мѣстѣ построенныя ²⁾: нужно думать, послѣднія пристраивались въ виду того, что далеко не всѣ козаки могли помѣщаться въ главномъ куренномъ строеніи.

Итакъ, событіе произошло на Чертомлыцкой Сичи, по теперешнему на мѣстѣ деревни Капулилки, екатеринославскаго уѣзда. Вотъ какъ объ немъ рассказываетъ малороссійскій лѣтописецъ Самойлъ Величко.

«Не насытившись поглощеніемъ премногаго козако-русскаго народа, разореніемъ семнадцати городовъ во главѣ съ Ладжинымъ и Уманью, не удовольствовавшись обращеніемъ ихъ въ пещель и сравненіемъ съ землею, турецкій султанъ задумалъ истребить все запорожское войско и разорить самый кошъ ³⁾ его; на это дѣло онъ прислалъ осенью 1674 г. на корабляхъ изъ Константинополя въ Крымъ пятнадцать тысячъ отборныхъ сѣмбурскихъ янычаръ и велѣлъ крымскому хану съ этими янычарами и со всей крымской ордой, при наступленіи зимы, постараться выбить всѣхъ запорожцевъ до конца, а самую Сичь ихъ разорить до основанія. Ханъ, желая слышать о томъ прика-

¹⁾ Записки одес. общ. ист. и древ., VI, 645; Д. И. Эварницкій. Запорожье въ остаткахъ старины. С.-Петербургъ, 1888., II, 16, 17, 189.

²⁾ Щекатовъ и Максимовичъ. Новый и полный географическій словарь. Москва 1788 II, 7—47.

³⁾ «Кошъ» на татарскомъ языкѣ означаетъ вообще всякое помѣщеніе, потомъ становище, лагерь.

заніе изъ устъ самого султана и его визиря, бѣгалъ налегкѣ тою же осенью въ Стамбулъ и, недолго оставаясь тамъ, повернулъ изъ Крымъ; все время послѣ этого онъ совѣтовался со своими крымскими солтанами, агами и мурзами и выискивалъ способъ, какими можно было бы исполнить свой злой умыселъ надъ войскомъ низовымъ запорожскимъ и его кошемъ. Послѣ совѣта постановлено было привести въ исполненіе злое приказаніе турецкой Порты непремѣнно въ предстоящую зиму, на святкахъ Рождества Господня, когда войско запорожское привыкло гулять и подпивать. И вотъ, какъ скоро тогдашняя зима, «чрезъ майстерство крѣпкихъ морозовъ своихъ», замуровала днѣпровскія глубины и рѣчки полевые твердыми льдами и пріодѣла достаточными снѣгами, тогда крымскій ханъ тотъ же часъ приказалъ *сорока тысячамъ* крымской орды быть готовыми для военнаго похода, а *пятиадцати* тысячамъ янычаръ велѣлъ дать лошадей, не объявляя никому, куда именно онъ поведетъ ихъ въ походъ. Когда кончился филипповъ постъ, тогда самъ ханъ, снявшись изъ Крыма со всѣмъ названнымъ войскомъ своимъ, пошелъ по направленію къ запорожской Сичи, стараясь держаться въ нѣсколькихъ миляхъ отъ берега Днѣпра, чтобы не быть замѣченнымъ запорожцами, зимовавшими по днѣпровскимъ островамъ и вѣткамъ и чтобы все войско запорожское низовое какимъ-нибудь способомъ не узнало о томъ. На третью или четвертую ночь Рождества Христова, въ самую полночь, ханъ, приблизившись къ Сичи, захватилъ сичевую стражу, стоявшую въ верстѣ или въ двухъ верстахъ отъ Сичи на извѣстномъ мѣстѣ, и отъ этой стражи узналъ, что войско пьяное спитъ безпечно по куренямъ и что другой стражи нѣтъ ни около ни въ самой Сичи; ханъ очень обрадовался этому и сейчасъ же, выбравши самага лучшаго изъ пойманныхъ сторожевыхъ и пообѣщавъ ему свободу и большую награду, приказалъ ему провести пѣхотныхъ янычаръ во внутрь запорожской Сичи чрезъ ту форточку ¹⁾, которая, по показанію самихъ сто-

¹⁾ Фортка—въ смыслѣ казитки, прохода или «пролаза».

рожевыхъ, не была заперта на ту пору. Итакъ, отправивши всѣхъ янычаръ въ Сичу съ названнымъ запорожскимъ сторожевымъ, ханъ приказалъ имъ, вошедши въ нее, «учинить нажитіи военній надъ пьяноспящими запорожцами промыселъ». Самъ же между тѣмъ, объѣхавши съ ордой вокругъ Сичъ и густо обступивши ее, стоялъ неподалеку напоготовѣ, чтобы не выпустить и «духа имѣющихъ утекать» запорожцевъ. Но на этотъ разъ надъ турками и татарами сбылась старая пословица: «щю человекъ себѣ обѣдуе, тое Богъ ницуе»: надежда хана выгубить все запорожское войско и разорить самый кошъ не осуществилась. Хотя ханъ и зналъ, что войско запорожское привыкло въ праздничные дни подпивать и безпечно спать, но не припомнилъ того, что множество этого же самаго войска имѣло обыкновеніе собираться въ праздникъ Рождества Христова до Сичи со всѣхъ низовыхъ днѣпровскихъ луговъ ¹⁾ и что большинство изъ этого войска были трезвые, а не пьяные люди. Но вотъ насталъ «полночный часъ»: все войско не слыша ни о какой тревогѣ и не имѣя вѣсти о намѣреніи бусурманъ, «запнутовавшись» въ куреняхъ, безпечно опочинало: въ это самое время янычары, тихо введенные чрезъ открытую фортку пойманнымъ запорожскимъ сторожевымъ, вошли въ Сичу и наполнили собой всѣ ея улицы и переулки и такъ стѣснились, какъ то бываетъ въ церкви. Однако, имѣя въ рукахъ готовое оружіе, они помрачены были всевидящимъ Богомъ въ ихъ разумѣ: войдя въ Сичу, они и не подумали о томъ, что дальше дѣлать и какимъ способомъ разорить то рыцарское гнѣздо низово-днѣпровыхъ козаковъ, нашихъ мальтійскихъ кавалеровъ, и какъ ихъ всѣхъ выбить до конца; или, быть можетъ, начальники янычаръ, за тѣснотой, не могли сойтись и посовѣтоваться между собой, какъ начать и кончить свой злодѣйскій умыселъ. Такъ или иначе, но, наполнивъ собою всю Сичу, захвативъ всѣ сичевыя арматы, заступивъ всѣ открытыя мѣста, янычары стояли нѣсколько вре-

¹⁾ Въ виду предстоящихъ выборовъ войсковой старшины, происходившихъ у запорожцевъ 1 января cadaго новаго года.

мени въ недоумѣніи и тихомъ молчаніи; когда же повернуло съ полночи и Богъ Вседержитель благословилъ соблюсти въ цѣлости то православное и преславное низовое запорожское войско, тогда онъ отогналъ сонъ нѣкому Шевчику, козаку одного куреня; этотъ Шевчикъ, вставши для своего дѣла и отворивши квартиру ¹⁾, началъ сквозь оконную щель присматриваться, рано ли еще или нѣтъ, и неожиданно увидѣлъ людей, непріятелей-турокъ, всю улицу запозонившихъ собой; Шевчикъ пришелъ въ ужасъ; однако, тотъ же часъ тихо засвѣтилъ нѣсколько свѣчей въ своемъ куренѣ, сообщилъ знаками пятерымъ или шестерымъ товарищамъ своимъ, еще неложившимся спать, но сидѣвшимъ въ углу куреня, закрывшимся тамъ и игравшимъ въ карты. Товарищи, услышавъ слова Шевчика и побросавъ карты, заразъ бросились тихонько ко всѣмъ окнамъ куреня своего и, не отворяя ихъ, стали присматриваться въ оконныя щели, чтобы убѣдиться, правда-ли то, что сказалъ Шевчикъ. Когда же и сами увидѣли, что Сичъ ихъ наполнена непріятелями-турками, то немедленно и возможно тихо побудили всѣхъ товарищей своего куреня, которыхъ было до полутороста человекъ, и сообщили имъ о грозившей бѣдѣ. Товарищи быстро повставали, тихо поодѣвались, осторожно забрали въ руки оружіе и потомъ послѣ совѣта съ куренымъ атаманомъ, рѣшили устроить слѣдующее: поставить къ каждому окну по нѣсколько человекъ лучшихъ стрѣльцовъ, чтобы они безпрестанно стрѣляли, а другіе, чтобы только заряжали ружья и первымъ подавали. Устроивши все это безъ великаго шума и помолившись Богу, козакъ сразу поотворяли всѣ окна и оконницы и начали густо и безпрестанно стрѣлять въ самое скопище янычаръ, сильно поражая ихъ; тогда другіе курени, услышавъ выстрѣлы и увидѣвши непріятеля, тотъ же часъ открыли со всѣхъ сторонъ чрезъ куренныя окна густой и безпрестанный мушкетный огонь, и какъ бы молніей освѣтили темную ночь въ Сичи, тяжело поражая турокъ, кон отъ одного

¹⁾ «Кваторка съ польскаго» собственно значить «четвертая часть» окна, въ нашемъ смыслѣ «форточка» окна.

выстрѣла падали по двое и по трое человѣкъ. Янычары же, не имѣя возможности, вслѣдствіе своей тѣсноты, направлять оружія прямо противъ куренныхъ оконъ, стрѣляли на воздухъ и, «какъ козлы между собою мятущися», падали на землю убитыми и утопали въ собственной крови. Когда же толпы янычаръ стали рѣдѣть по улицамъ и переулкамъ, такъ что ихъ едва третья часть осталась въ живыхъ. тогда запорожцы, видя, что, стрѣляя изъ куреней на непріятелей, они стрѣляли другъ противъ друга и наносили себѣ тѣмъ вредъ, крикнули единогласно до ручнаго боя; и такъ по той командѣ: тотчасъ всѣ разомъ, высыпавши изъ куреней, съ мушкетами, луками, копьями, саблями и дрекольемъ, начали доканчивать ручнымъ боемъ еще оставшихся въ живыхъ турокъ, нещадно поражая ихъ. На самомъ разсвѣтѣ дня они покончили съ турками, и всю Сичъ и и всѣ курени со всѣхъ сторонъ, и всю божественную церковь и всѣ арматы окрасили и осквернили бусурманскою кровію, а всѣ сичевыя улицы и переулки непріятельскими трупами завалили; трупы тѣ лежали, облитые ихъ же собственною кровію, склеенные и замороженные сильнымъ морозомъ, бывшимъ въ то время; какъ велико было ихъ число, видно изъ того, что изъ пятнадцати тысячъ янычаръ едва полторы тысячи ушло изъ Сичи и спасено татарами на лошадахъ. А между тѣмъ ханъ, стоявшій около Сичи и ожидавшій конца задуманной облавы, увидя несчастный конецъ неудавшагося замысла, взвылъ, какъ волкъ, подобно древнему Мамаю, побѣжденному русскими на Куликовомъ полѣ при рѣкѣ Непрядвѣ, видя, какое великое число отборныхъ стамбульскихъ янычаръ онъ потерялъ и выгубилъ, разсчитывая завоевать запорожскую Сичу. Пораженный, вслѣдствіе этого несчастія великимъ страхомъ, онъ бросился отъ Сичи, днемъ и ночью спѣшилъ въ Крымъ, боясь, чтобы раздраженные запорожцы, сѣвши на коней, не догнали и не разгромили его самого.

Скоро послѣ смутной и кровопролитной ночи пришлось людскимъ очамъ увидѣть пасмурный и невеселый день. Въ тотъ день, послѣ войсковаго совѣта, а болѣе всего послѣ приказа

кошевого Сирка, около двухъ тысячъ добраго панцырнаго запорожскаго товариства, сѣвши на коней и объѣхавъ всю Сичу кругомъ, бросились по слѣдамъ хана. Но потомъ, пройдя отъ Сичи миль «о полтретѣ» и убѣдившись, что ханъ отъ боязни дѣйствительно убѣжалъ въ Крымъ, товариство повернуло назадъ къ Сичѣ и приняло назадъ какъ разъ къ концу божественной службы. По окончаніи службы все войско отпѣло общій благодарственный молебенъ пресвятой Дѣвѣ Богородицѣ и своей всеблагоутробной защитницѣ, а затѣмъ приступило къ похоронамъ своихъ товарищей, сраженныхъ въ бою: всѣхъ ихъ было убито въ ночной «заверусѣ» пятьдесятъ человѣкъ, а ранено до осьмидесяти; убитыхъ товарищей тогда же, прежде похоронъ янычаръ, предали землѣ «честнымъ и знаменитымъ погребеніемъ» и приказали сичевымъ священникамъ служить по нимъ сорокоусть неотлагаемо и безпрестанно съ приличнымъ за труды вознагражденіемъ, а раненыхъ распорядились отдать на излѣченіе сичевымъ цырульникамъ съ награжденіемъ изъ войскового скарба. Послѣ этого козаки разошлись по своимъ куренямъ и весь тотъ день гуляли въ своихъ куреняхъ, стрѣляли изъ ружей, палили изъ пушекъ, такъ густо окропленныхъ бусурманскою кровію: трупы смерзшихъ янычаръ пока оставались на улицахъ и переулкахъ и представляли изъ себя настоящіе валы и могилы.

На другой день, какъ только стало свѣтать, тотъ же часъ, по приказу кошевого, ударили въ котлы на раду. Собравшееся на раду войско держало совѣтъ о томъ, какъ поступить съ трупами янычаръ: одни совѣтовали повыволакивать трупы изъ Сичи и сжечь ихъ по бусурманскому обычаю; другіе находили удобнымъ предать ихъ на сѣденіе звѣрямъ и птицамъ, подальше оттащивъ отъ Сичи: третьи предлагали въ землю позагребать, а четвертые въ воду повкидать. Изъ этихъ совѣтовъ три не были приняты: первый, если въ землю погребать, то много времени придется употребить да и никто даромъ работать не станетъ, мерзлой земли копать; другой, если палить, много дровъ пришлось бы истребить; третій, если отдать на сѣденіе звѣрямъ,

то звѣри разстертвинивши и живому войску могутъ принести никоду; а на четвертомъ совѣтѣ все войско остановилось: повытащивъ изъ Сичи всѣ трупы убитыхъ янычаръ, отдать ихъ дыбровскимъ глубинамъ и быстринамъ.

Тотчасъ послѣ этой рады отправлено было нѣсколько сотъ человѣкъ на Дибръ для рубки «полонокъ»; другимъ приказано было раздѣлить смерзшіеся вмѣстѣ трупы и приготовить ихъ для выволакиванія изъ Сичи, а третьимъ велѣно быть готовыми съ конями и арканами. Такъ около условленнаго часа козаки, работавшіе на Дибрѣ, дали знать коневому и куреннымъ атаманамъ, что они уже приготовили пять или шесть обширныхъ «полонокъ» на Дибрѣ. Тогда немедленно приказано было цѣплять арканами окровавленные собственной кровью и смерзшіеся отъ сильныхъ морозовъ трупы янычаръ, привязывать ихъ до кульбачныхъ стремянъ по десять, по двадцать и больше того, «плитами и бризами» прочь изъ Сичи таскать и около «полонокъ» оставлять; а бывшей на Дибрѣ пѣхотѣ велѣно тѣ смерзшіеся трупы янычаръ въ «полонки» втаскивать и подъ ледъ пускать. А такъ какъ того дня всѣхъ труповъ выволокти изъ Сичи не могли, то и на другой день до обѣденной поры войско должно было заниматься тѣмъ же.

Изъ добычи отъ убитыхъ янычаръ, кромѣ оружія, осталось запорожцамъ очень мало; ибо на мертвыхъ и смерзшихся трупахъ кафтаны, кунтуши, кожухи, шаровары, шапки, пояса, сапоги были точно вымочены въ бусурманской крови и казались сплошными смерзшимися плитами, такъ что если бы кто захотѣлъ снять съ нихъ что-либо и тѣмъ осквернить руки свои, то разнѣ отрубивалъ бы одинъ трупъ отъ другаго топоромъ, а дорогое одѣяніе сдиралъ бы шматками: также, если кто хотѣлъ вынуть изъ-подъ труповъ оставшееся оружіе (первое оружіе тотъ же часъ по окончаніи битвы вынуто было изъ-подъ труповъ еще несмерзшихся), то опять-таки долженъ былъ разрубывать трупы, а рога и шабелтасы ¹⁾ просто обрѣзывать около нихъ.

¹⁾ Шабелтасы съ татарскаго «шабультасъ» на русскій значить пороховая сумка, носимая при помощи ремня чрезъ плечо.

Когда же, наконецъ, все трупы отданы были дѣлпроверскимъ глубинамъ, тогда все войско, вмѣстѣ собравшись, поочиндало и повыскабливало все улицы и переулки въ Сичи и за Сичь все съ снѣгомъ повыметало, также пообтесывало и пообмывало все страшно облитыя кровью стѣны куренныя и арматы сичевыя; а переночевавши и отправивши рано заутреню, за ней божественную службу и за божественной службой молебень отпѣвши и воду освятивши, все сичевые священники со всемъ церковнымъ клиромъ пошли по улицамъ, переулкамъ и куренямъ безпрестанно молитвы читая и святой водой все мѣста окропляя. По окончаніи очистительной церемоніи, все войско до самаго вечера весело гуляло и поддивало, простые козаки, собравшись въ куреняхъ, а знатные у кошеваго атамана Сирка, по гуляло тихо, безъ арматныхъ и мушкетныхъ громовъ ¹⁾).

На другой день послѣ всего этого запорожцы поднялись рано, вновь собрались на раду, подѣлили по жребію все оружіе, найденное между трупами янычаръ и до времени сложенное въ общую кучу, и затѣмъ рѣшили написать гетману Дорошенку «прикрое и досадительное» письмо, приписывая злодѣйскій умыселъ нападенія татаръ и турокъ на Сичь его злобѣ и коварству. Отиравка письма Дорошенку возложена была на кошеваго Сирка. Сирко послалъ его чигиринскими чумаками, случившимися на ту пору въ Сичи. Дорошенко, прочитавъ то письмо, страшно разъярился на запорожскихъ козаковъ, но потомъ, одумавшись и успокоившись отъ гнѣва, послалъ имъ съ своей стороны пространное письмо, увѣряя клятвами и присягами, что онъ чистъ въ отношеніяхъ къ нимъ; напротивъ того, питаетъ дружбу и особенную пріязнь ко всему запорожскому войску. Запорожцы, получивъ отъ гетмана это письмо, смягчились и въ свою очередь увѣряли, что они кромѣ пріязни ничего другаго не питаютъ къ гетману.

Послѣ страшной и кровавой битвы, кромѣ тринадцати тысячъ пятисотъ человекъ убитыхъ въ Сичи, осталось еще въ

¹⁾ Самонъ Величко. Лѣтопись, Кіевъ, 1851, II, 358—364.

плѣну полтараста человекѣхъ янычарѣхъ и четыре аги: они скрылись въ разныхъ мѣстахъ между строеніями. Крымскій ханъ, узнавъ объ этомъ, тотъ же часъ написалъ Сирку и всему запорожскому войску письмо, въ которомъ усердно просилъ отпустить невольниковъ въ Крымъ. Сирко и все войско согласились. Тогда ханъ прислалъ за ними подводы, а вмѣстѣ съ подводами и подарки низовому товариству: двѣнадцать тысячъ киндяковъ и шесть большихъ бочекъ добраго крымскаго вина. Запорожцы, принявъ подарокъ, отпустили полтараста невольниковъ янычарѣхъ, снабдивъ ихъ въ дорогу хлѣбомъ, мясомъ и рыбою, но четырехъ аговъ оставили у себя, потому что хотѣли получить за нихъ выкупъ по двѣ тысячи левовъ съ cadaго. Но какъ скоро деньги пришли, тогда и четыре аги, получивъ вспоможеніе на дорогу, были честно отпущены въ Крымъ. Между тѣмъ турецкій султанъ, услышавъ о гибели своихъ янычарѣхъ въ запорожской Сичи, страшно озлился на своего визиря, который посовѣтовалъ ему отпратить на запорожцевъ янычарѣхъ; онъ готовъ былъ предать его смертной казни, но, потомъ, однако, даровалъ ему жизнь; зато забралъ все его имущество въ царскую казну, а самого отпратилъ въ вѣчную ссылку на островъ Родосъ.

Послѣ этого истребленія янычарѣхъ въ Сичи, турки на все время не осмѣливались предпринимать походовъ противъ запорожскихъ козаковъ съ цѣлью искорененія ихъ войсковаго коша. Напротивъ того, нападеніе татаръ и турокъ на Сичь дало поводъ самимъ запорожцамъ вторгнуться въ Крымъ. «Того же 1675 года въ послѣднихъ числахъ іюля мѣсяца, созвавъ въ Сичь запорожское товариство изъ ближнихъ и дальнихъ полевыхъ вѣтокъ и рѣчекъ, кошевой атаманъ всего низоваго запорожскаго войска, Иванъ Сирко, предложилъ ему на главной радѣ идти на Крымъ и отомстить крымскому хану за прошлое нападеніе, вредъ и безпокойства, причиненные имъ всему низовому войску: а именно за то, что ханъ, пришедъ ночью съ турецкими янычарами и ворвавшись, подобно злодѣю, въ запорожскую Сичь, хотѣлъ разрушить ее до основанія, а все нахо-

дившееся въ ней низовое войско истребить и въ пашитъ забрать. На предложеніе Сирка все войско охотно согласилось, прося его вести на такое доброе дѣло. Тогда Сирко распустилъ изъ Сичи все войско по рѣкамъ и вѣткамъ, приказавъ ему изготавиться въ походъ на Крымъ на три недѣли, заготовить харчей и прочими военными принадлежностями, и чрезъ двѣ недѣли явиться въ Сичу. Войско, охотно исполнивъ приказаніе, явилось въ Сичь со всѣмъ необходимымъ: тогда Сирко, выбравъ лучшихъ изъ козаковъ, числомъ около двадцати тысячъ и перешедъ Днѣпръ на крымскую сторону, двинулся со всевозможною поспѣшностью въ предстоящій путь. Но, не желая идти прямо къ Перекопу, онъ вклялъ назѣво въ степь, остерегаясь встрѣчи съ блуждавшими, ради промысловъ, по степи татарами. Расчетъ его вполне удался: татары дѣйствительно не замѣтили его и не могли дать знать о томъ въ Крымъ. Между тѣмъ Сирко, быстро прошедъ со всѣмъ своимъ войскомъ длинныя степи и переправившись въ крымское царство чрезъ Сивашъ, на мѣстѣ ему хорошо извѣстномъ, оставилъ Перекопъ далеко въ правой рукѣ.

Потомъ, оставивши при себѣ самыхъ лучшихъ молодцовъ, три или четыре тысячи, и расположившись съ ними внутри Крыма надъ Сивашемъ, у названной переправы, Сирко все остальное войско, подъ начальствомъ добрыхъ вождей, знавшихъ хорошо всѣ крымскія мѣста и осѣлости, отправилъ въ самый Крымъ, приказавши тѣмъ вождямъ весь Крымъ, «несчадно струснути» и на пятый день возвратиться къ сивашской переправѣ. Тогда войско, сѣвъ на своихъ «вѣтровогныхъ» коней, внезапно ворвалось внутрь крымскихъ селеній и, раздѣлившись съ общаго совѣта на нѣсколько частей, заѣхало и наполнило собой весь Крымъ, предавая огню и мечу какъ самый Крымъ, такъ и города его Козловъ, Карасевъ, даже столицу ханскую Бахчисарай и другіе города, причиняя вездѣ страшныя бѣды и разоренія. Ханъ, узнавъ «о такой фуріи неподѣванныхъ и недишкретныхъ гостей», едва успѣлъ выхватиться изъ Бахчисарая со всѣми своими солданами, мурзами и крымскими начальниками и убѣжать въ крымскія горы: туда же бѣжала къ хану одна часть

татаръ, успѣвшая спастись отъ запорожскаго оружія: другая часть ушла въ крѣпкіе города, а третья часть боевымъ оружіемъ положена была на крымскихъ поляхъ и селлахъ. Послѣ этого, когда ханъ узналъ отъ пойманныхъ запорожскихъ языковъ, какое то было войско, кто надъ нимъ былъ начальникомъ и главнымъ вождемъ и какимъ трактомъ пришло оно въ крымскую державу: тогда, поднявшись со всѣмъ своимъ крымскимъ войскомъ, котораго пришло къ нему въ горы до пятидесяти тысячъ человѣкъ, устремился къ той самой сиванской переправѣ, чрезъ которую вторглись въ Крымъ запорожскіе козаки: онъ не зналъ, что тамъ стояла другая часть запорожскаго войска. У сиванской переправы ханъ имѣлъ остановиться и ждать возвращенія всего запорожскаго войска, грассовавшаго по Крыму.

И дѣйствительно, ханъ прибылъ со своей ордой какъ разъ въ тотъ самый день, когда и запорожское войско рассчитывало возвратиться изъ Крыма къ Сирку на переправу. Увидя у переправы запорожское войско подъ начальствомъ Сирка, ханъ вообразилъ, что здѣсь собралось все козацкое войско, приказалъ сѣсть и готовиться къ бою. А между тѣмъ къ Сирку поворачивало изъ Крыма съ большою добычей и плѣнниками то самое войско, которое тамъ гостило и оставило въ немъ послѣ себя великія руины. Узнавъ отъ пойманнаго татарскаго языка, что ханъ пошелъ къ Сивашу на переправу, войско сейчасъ же свернуло въ сторону, оставило съ отрядомъ часть своей добычи и денегъ, потомъ подняло для обмана татаръ мусульманскія знамена, взятыя въ добычу, и поспѣшило вслѣдъ за ханомъ.

Ханъ, видя позади себя съ ордынскими знаменами войско и воображая, что то идутъ къ нему на помощь разогнанные татары, крѣпко и со всею силою ударилъ на Сирка; но, не смогши сломить его, напротивъ того потерявши въ одинъ разъ до четырехъ тысячъ орды, сдѣлавъ отступленіе. Сирко, увидя позади хана войско и узнавъ, что то было его собственное, сталъ строиться, чтобы вторично схватиться съ ханомъ; ханъ въ свою очередь, ожидая, что позади его идетъ къ нему на помощь орда, также выстроился противъ Сирка. Но, ударивъ вто-

рично на Сирка, онъ подобно первому разу, встрѣтилъ такой отпоръ, что съ большимъ для своей орды урономъ вновь отступилъ. Тогда Сирко, сѣвши со всѣмъ своимъ войскомъ въ одно мгновеніе на коней, сильно ударилъ на орду и началъ налегать и разить ее. Орда, бывшая съ ханомъ, увидя позади себя не ордынскія, а козацкія войска, сразу потеряла мужество и воинскую доблесть, стремительно разсыпалась по крымскимъ полямъ и прямо попала въ глаза козацкому войску, бывшему позади нея. А козаки, гоняясь за перепуганными по полю татарами, нѣсколько тысячъ изъ нихъ убили, нѣсколько тысячъ забрали въ плѣнъ, за малымъ не поймавъ и самого хана.

Послѣ такой счастливой и блестящей побѣды надъ ханомъ, все козацкое войско, соединившись съ Сиркомъ и забравши свою добычу, оставленную на время въ сторонѣ, пришло къ сиванской переправѣ какъ разъ около полудня. Отдохнувъ здѣсь немного послѣ военныхъ подвиговъ и подкрѣпившись пищею, оно немедленно двинулось изъ Крыма чрезъ Сиванъ на ту сторону, которая идетъ отъ Сивана до Запорожья. Пройдя Сиванъ передъ заходомъ солнца и уже не слѣдуя тѣмъ трактомъ, которымъ шло изъ Сичи въ Крымъ, войско вдалось отъ переправы на Колончакъ, къ Черной долині и Кочкарамъ, оставивъ Перекопъ къ лѣвой сторонѣ. Струсивши около Черной долины и Кочкаръ всѣ поля и крымскія скотныя пастбища, захвативши много рогатаго скота и овечьихъ ватагъ вмѣстѣ съ бывшими при нихъ татарами, войско запорожское двинулось вверхъ по Днѣпру, до своей Сичи, имѣя у себя множество добычи и тринадцать тысячъ ясыру ¹⁾—плѣнныхъ татаръ и бывшихъ въ крымской неволѣ христіанъ. Отдалившись со всѣмъ войскомъ и добычею на нѣсколько миль отъ Крыма и остановившись въ удобномъ для полуденнаго попуска мѣстѣ, Сирко однимъ изъ козаковъ приказалъ побольше наварить каши, чтобы ея было достаточно какъ для войска, такъ и для ясыра, а другимъ велѣлъ разлучить надвое ясырь, христіанъ особо, а бусурманъ особо. Когда это было

¹⁾ «Ясырь» съ арабскаго «эсырь» значитъ плѣнникъ.

сдѣлано, тогда Сирко приказалъ всѣхъ бусурманъ повязать, а къ христіанамъ, которыхъ было мужескаго и женскаго пола семь тысячъ, сказалъ такое слово, испытывая ихъ: «Кто хочетъ, идите съ нами на Русь, а кто не хочетъ, возвращайтесь въ Крымъ». Христіане и родившіеся отъ христіанъ въ Крыму «тумы», услышавъ то слово Сирка, раздѣлились на двѣ половины: одни, числомъ три тысячи, пошли за лучшее вернуться въ Крымъ, нежели идти въ христіанскую землю; другіе, числомъ четыре тысячи, пожелали вернуться въ свою землю на Украинну. Сирко приказалъ всѣхъ ихъ накормить и потомъ однихъ оставилъ при себѣ, а другихъ отпустилъ въ Крымъ; отпуская послѣднихъ, спросилъ у нихъ, зачѣмъ они стремятся въ Крымъ: спрошенныя отвѣчали, что въ Крыму у нихъ есть осѣлости и господства, и потому тамъ имъ лучше будетъ жить, нежели на Руси, гдѣ они ничего не имѣютъ. Отпуская тѣхъ людей, Сирко не вполнѣ еще вѣрилъ, чтобы они дѣйствительно пошли въ Крымъ, но надѣялся, что они вернутся на Русь, и, поднявшись на бывшую тамъ могилу, смотрѣлъ на нихъ до тѣхъ поръ, пока ихъ не стало видно. Когда же убѣдился въ ихъ твердомъ намереніи идти въ Крымъ, тогда приказалъ молодымъ козакамъ сѣсть на коней, догнать отпущенныхъ и всѣхъ до единого и безъ всякой пощады выбить и вырубить, имѣя намереніе и самъ тотъ же часъ за ними поѣхать и посмотреть, все-ли будетъ исполнено по его приказу. Получивъ отъ Сирка такое приказаніе, козаки, догнавъ названныхъ людей, поступили сообразно приказу, не оставивъ изъ живыхъ ни одной души. Немного погодя и самъ Сирко, сѣвъ на коня, поскакалъ туда, гдѣ исполнялось его приказаніе. Прибѣжавъ на мѣсто и увидѣвъ, что его воля въ точности исполнена, онъ поблагодарилъ трудившихся тамъ козакъ, а къ мертвымъ трунамъ сказалъ слѣдующія слова: «Простите насъ, братія, а сами спите тутъ до страшнаго уда Господня, вмѣсто того, чтобы размножаться вамъ въ Крыму между бусурманами на нашихъ христіанскія молодецкія головы и на свою вѣчную безъ крещенія гибель». Послѣ этого Сирко вернулся къ войску и двинулся въ путь отъ становища; прибли-

жившись къ Сичи, онъ подуванилъ все свое войско добычею и добромъ. Прибывши же въ самую Сичу, первымъ дѣломъ со всѣмъ своимъ войскомъ отдалъ хвалу всеспильному Богу, своему помощнику, и молебное благодарствіе пресвятой Дѣвѣ Богородицѣ. Потомъ, приготовивъ на всѣ курени довольное число мяса изъ крымскаго скота и овецъ, которыхъ было захвачено до восемнадцати тысячъ, устроилъ со всѣмъ войскомъ въ Сичи генеральный банкетъ; два дня гуляли Сирко и все войско и тѣшились непрерывными арматными и мушкетными громами. Послѣ этого разошлись въ рѣчки и вѣтки, а выведенные изъ Крыма христіанскіе плѣнники съ новокрещенными въ Сичи бусурманами, которыхъ обоего пола было полторы тысячи, отправлены въ Малую Россію. Изъ бусурманскаго же ясыра одна часть послана въ Москву, другая къ гетману Самойловичу, а третья, числомъ четыре тысячи, оставлена въ Сичи. Послѣднимъ Сирко съ атаманами объявилъ, чтобы каждый изъ нихъ, если желаетъ быть въ Крыму, постарался о скоромъ выкупѣ; если же невольники не будутъ стараться о своемъ выкупѣ, то всѣ они скоро будутъ отосланы въ Москву въ вѣчную неволю. Услыша эти слова Сирка, всѣ татары вздрогнули и сейчасъ же начали торговаться съ Сиркомъ и атаманами и предлагать за себя выкупъ по своему состоянію. Итакъ всѣ, отъ мала до велика, пообѣщавъ за себя выкупъ, написали по-татарски реестръ своихъ именъ и обѣщаннаго выкупа, выпросили у Сирка трехъ татаръ и послали черезъ нихъ тотъ реестръ хану съ горячимъ прошеніемъ поскорѣе собрать выкупъ и прислать его въ Сичу. Черезъ этихъ же татаръ и Сирко со всѣмъ товариствомъ написалъ письмо хану; въ этомъ письмѣ онъ сообщалъ о причинѣ вторженія козаковъ въ Крымъ, происшедшаго по винѣ самихъ же татаръ, а не по винѣ запорожскихъ козаковъ, и тутъ же напомнилъ хану о древней доблести и рыцарствѣ войска запорожскаго.

«Ясневельможнѣйшій мосце хане крымскій со многими ордами, близкій нашъ сосѣде! Не мыслили бы мы, войско низовое запорожское, входить въ войну и непріязнь съ вашею ханскою

милостью и со все́мъ крымскимъ панствомъ, если бы не увидѣли начала ея съ вашей стороны; ваша ханская милость, послушавъ дуриого совѣта сумасброднаго и безумнаго пареградскаго визиря, а по немъ и приказанія найяснѣйшаго и найвельможнѣйшаго султана своего, начали съ нами войну прошлой зимы. Вы приходили къ намъ, низовому запорожскому войску, съ султанскими янычарами и со многими крымскими ордами: подкравшись ночью временемъ къ нашей Сичѣ и снявъ стоявшую за ней нашу стражу, вы отправили въ Сичь пятнадцать тысячъ янычаръ, которымъ приказали (что стыдно было вамъ дѣлать) не «по кавалерству» выбить и истребить все́хъ насъ молодцовъ, войско запорожское, сонныхъ и печалующихъ никакой бѣды, а кучку нашу сичевую до основанія раскопать и разорить; сами же вы съ ордами стали было около Сичи, чтобы и духа уходившихъ молодцовъ не упустить. Но ваше намѣреніе и замыселъ Христосъ Богъ и премилосерднѣйшій нашъ Спаситель обратилъ на благо, а болѣзнь и бѣдствія наши въ болѣзнь и бѣдствія на головы турецкихъ янычаръ, о чемъ ваша ханская мощь хорошо знаетъ. Не предвидя отъ васъ никакого злаго умысла и скрытнаго дѣйствія (ибо вы хотѣли дѣйствовать тайно въ отношеніи тѣхъ людей, которые занимаются рыцарскимъ дѣломъ), мы нигдѣ не ожидали васъ, не брали предосторожности и не были готовы къ тому, чтобы дать вамъ отпоръ. Одинъ Господь Богъ Спаситель сохранилъ и защитилъ насъ отъ вашей напасти и нашего крайняго бѣдствія. И такъ какъ вашъ поступокъ огорчилъ насъ и причинилъ намъ, войску запорожскому, досаду, то мы, по примѣру древнихъ предковъ и братьевъ нашихъ, рѣшили постараться за обиду и огорченіе воздать и отомстить вашей ханской мощи и всему ханству равнымъ за равное, но не тайно, какъ вы поступили, а явно, по рыцарски. И Богъ сердцевѣдецъ за нашу правду помогъ намъ лучше погостить въ нашемъ крымскомъ панствѣ, нежели вамъ въ нашей сичевой кучкѣ. И если та «гостина» наша въ вашемъ панствѣ показалаась вамъ «недипкретною», то, быть можетъ, такъ оно и есть, ибо козаки, какъ не одной матери дѣти, такъ и не одного права: одни стрѣляли

направо, другіе нагѣю, а третьи прямо, но такъ дѣло, что всѣ въ цѣль попадали. Да и «недишкреціи» той мы отъ вастъ научились, а не сами выдумали, ибо, неприявши насъ за гостей и добрыхъ кавалеровъ въ самомъ Крыму, ваша ханская мосць посѣщали было со своими сильными ордами до Сивашу, къ той самой переправѣ, чрезъ которую мы вошли въ ваше панство: стоя здѣсь и ожидая нашего возвращенія, вы хотѣли насъ истребить, не пустить черезъ переправу. Но и тутъ опять тоже всемогущій Богъ не допустилъ исполниться вашему намѣренію, а намъ за нашу правду явилъ свою милость и далъ возможность восторжествовать надъ вами. И если мы въ этомъ торжествѣ чѣмъ нибудь обезпокоили вашу ханскую мосць и вамъ показалось что нибудь съ нашей стороны «недишкретнымъ», то извини насъ на томъ, ваша ханская мосць; не забывай, однако, что всякая «недишкреція» обыкновенно платится за такую же «недишкрецію». Разумѣется, вашей ханской мосць ничего подобнаго и не снилось, чтобы наше низовое запорожское войско, въ такомъ маломъ и ничтожномъ числѣ, осмѣлилось наступать войной на знаменитое и многочисленное крымское панство. Но этого и не могло бы быть (конечно, не вслѣдствіе нашей боязни, а вслѣдствіе сосѣдственной съ Крымомъ пріязни), если бы съ вашей стороны не было подано повода и причинъ для вражды и войны съ нами, запорожскимъ низовымъ войскомъ. Не изволь, ваша ханская мосць, смотрѣть на сраженіе, какъ на пугало и насъ, войско запорожское, ни во что ставить, а ипрядь на насъ открытой войной наступать; въ противномъ же случаѣ, если будешь поступать иначе, то и мы взаимно, собравшись уже гораздо лучше и въ большей силѣ, явимся въ крымское панство не на сиванскую переправу, а прямо въ самый Перекопъ, выломавъ въ немъ и отворивъ для себя ворота, на что имѣемъ всѣ средства, и до тѣхъ поръ изъ него не выйдемъ, пока, при всемогущей божьей помощи, не увидимъ конца своего дѣла. Ибо если и прежніе отважные кавалеры и мужественные вожди войска запорожскаго, наши предки и славные антецессоры, издавна вое-

нали Крымъ и царство турецкое ¹⁾, то намъ ихъ наслѣдникамъ, кто же можетъ запретить идти тѣмъ же славнымъ воинскимъ путемъ нашихъ предковъ? И такъ мы, войско запорожское и низовое, не желаемъ воевать и быть въ распрѣ съ вашею милостию и со всеѣмъ крымскимъ панствомъ: однако, если снова увидимъ съ вашей стороны поводъ къ войнѣ, то мы взаимно не побоимся напасть на крымское панство. А что до того, что нѣкоторыя ватаги вашихъ и нашихъ охочихъ молодцовъ, гуляя по широкимъ и дикимъ степямъ, будутъ сходиться и вступать между собою въ борьбу, того намъ и вамъ не слѣдуетъ ставить въ причину великой войны. Не будемъ распространяться больше въ нашемъ письмѣ къ вашей ханской мощѣ; сообщимъ лишь, что вашихъ крымскихъ невольниковъ, начальныхъ и простыхъ, у насъ въ коншѣ найдете еще четыре тысячи. Эти невольники, сами, написавъ списокъ своихъ именъ и обозначивши за себя выкупъ, выпросили у насъ, войска, трехъ татаръ и посылаютъ чрезъ нихъ свой списокъ въ руки вашей ханской милости. Если ты изволишь, наша ханская милость, приказать родственникамъ невольниковъ доставить тотъ выкупъ какъ можно скорѣе и прислать его къ намъ въ коншѣ съ особымъ отъ вашей ханской динкрещи на насъ, войско запорожское, подаркомъ, то мы всеѣхъ невольниковъ вашихъ немедленно отпустимъ въ Крымъ. А если же дагѣе полутора мѣсяца того выкупа не будетъ, то объявляемъ, что мы отошлемъ всеѣхъ невольниковъ до пресвѣтлѣйшаго его царскаго величества, добраго и богатаго государя и добродѣтеля нашего, который несомнѣнно вознаградитъ насъ изъ своей монаршей казны за присылку тѣхъ татаръ. Изложивъ все это, желаемъ вашей ханской мощѣ добраго здоровья и счастливой жизни. Писанъ въ запорожской Сичи 1675 года, сентября 23 дня. Вашей ясневельможной ханской мощѣ доброжела-

¹⁾ Самойлъ Кошка, Ѳеодоръ Богданко, Петро Конашевичъ Сагайдачный, Богданъ Хмельницкій, Иванъ Сулима «коснулись мужественно и самыхъ стѣнъ константинопольскихъ, довольно мушкетнымъ дымомъ окутивши: Синопъ и Трапезонтъ выстинали; мощному Вѣлагороду не разъ крылья осмаливали».

тельные пріятели Іванъ Сирко, Атаманъ кошовый со всѣмъ войска низоваго запорожскаго товариствомъ ¹⁾»).

Видимо объ этой самой побѣдѣ, въ томъ-же году, 1 сентября, кошевой Іванъ Дмитріевичъ Сирко писалъ гетману Івану Самойловичу: «Прежде этого мы извѣщали тебя, нашего благодѣтеля, сообщая о первомъ нашемъ изъ-подъ Перекопа возвратѣ. Такъ и нынѣ, божіею милостію и счастіемъ великаго государя нашего, будучи въ Крыму вмѣстѣ съ помянутыми (московскими) войсками, мы разбили немалое число непріятелей, вышедшихъ противъ насъ, опустошили села огнемъ, взяли много добычи, захватили ихъ самихъ живьемъ, немало освободили душъ христіанскихъ изъ неволи. и сами со всею цѣлостію и безъ всякаго урона своего войска возвратились въ кошъ» ²⁾. Однако неавиность мусульманъ къ запорожскимъ козакамъ и всему христіанскому населенію Украины послѣ этого событія такъ сильно возгорѣлась, что турки въ 1680 году рѣшились предпринять или, по крайней мѣрѣ, распускали слухъ, что имѣютъ предпринять походъ на запорожскую Сичу и разорить ее до основанія. Существуетъ преданіе, что прежде чѣмъ отправить войска на запорожскую Сичу, турецкій султанъ Магометъ IV послалъ запорожцамъ письмо съ требованіемъ добровольно покориться ему, какъ непобѣдимому рыцарю; на это письмо запорожцы, не стѣсняясь въ выраженіяхъ, отвѣтили султану письмомъ, въ которомъ отрицали всякую доблесть у него и жестоко смѣялись надъ кичливостію «непобѣдимаго рыцаря». У многихъ любителей южно-русской старины и до сихъ поръ хранятся копіи этого, можетъ быть, мнимаго письма турецкаго султана и курьезнаго отвѣта на него запорожцевъ. Одно изъ такихъ писемъ открыто было извѣстнымъ нашимъ историкомъ Н. И. Костомаровымъ въ московскомъ архивѣ коллегіи иностранныхъ дѣлъ и напечатано имъ въ журналѣ «Русская Старина» ³⁾. Нѣсколько подобныхъ писемъ имѣется въ распоряженіи автора настоящей статьи:

¹⁾ Самопимъ Величко. Лѣтопись, Кіевъ, 1851, II, 372—382.

²⁾ Акты южной и западной Россіи, XII, 259, № 89, 2.

³⁾ Русская Старина, 1872, VI, 450.

изъ нихъ здѣсь приводится письмо, доставленное автору священникомъ села Вышне-Тарасовки, екатеринославскаго уѣзда, отцомъ Іоанномъ Курилиннымъ, добытое имъ сорокъ лѣтъ тому назадъ въ архивѣ екатеринославской духовной семинаріи. «Султанъ Махмудъ IV запорожскимъ козакамъ въ 1680 году. Я, султанъ, сынъ Магомета, братъ солнца и луны, внукъ и наслѣстникъ божій, владѣлецъ царствъ—македонскаго, вавилонскаго, іерусалимскаго, Великаго и Малаго Египта, царь надъ царями, властелинъ надъ властелинами, необыкновенный рыцарь, никѣмъ непобѣдимый, неотступный хранитель гроба Іисуса Христа, почитель самаго Бога, надежда и утѣшеніе мусульманъ, смущеніе и великій защитникъ христіанъ,—повелѣваю вамъ, запорожскіе козаки, сдаться мнѣ добровольно и безъ всякаго сопротивленія и меня вашими нападеніями не заставляють беспокоить. Султанъ турецкій Махмудъ IV.» «Запорожскіе козаки турецкому султану. Ты—шайтанъ турецкій¹⁾, проклятаго чорта братъ и товарищъ, и самого люцыпера секретарь! Якій ты въ чорта лыцарь? Чортъ выкидае, а твое вѣйско пожирае. Не будешъ ты годенъ сыновѣ хрестыянскихъ надъ собою мати²⁾; твоего вѣйська мы не боимось, землею и водою будемъ бытыця зъ тобою. Вавилонскій ты кухарь, македонскій колесникъ, іерусалимскій броварникъ³⁾, александрійскій козолупъ, Великаго и Малого Египта свинарь, армянська свиня, татарскій сагайдакъ⁴⁾, каминецкій катъ, подолянскій злодіюка, самого гаспида⁵⁾ внукъ и всего свиту и пидсвиту блазень⁶⁾, а нашего Бога дурень, свиняча морда, кобыляча с...а, ризныцька собака, нехрещеной лобъ, хай бы взявъ тебе чортъ! Оттакъ тобі козаки видказали, плюгавче⁷⁾! Невгоденъ еси матери впрныхъ хрестіянъ. Числа не знаешь, бо календаря не маешь, мѣсяць у неби, годъ у князи, а день такій у насъ, якъ и у васъ, поцилуй за те ось-куды насъ!.. Кошовый атаманъ Іванъ Сирко зо всімъ коштомъ запорожськимъ».

¹⁾ Шайтанъ—чортъ; ²⁾ Мати—мѣть; ³⁾ Броварникъ—пивоваръ.

⁴⁾ Сагайдакъ—козелъ. ⁵⁾ Гаспидъ—дьяволъ. ⁶⁾ Блазень—глупецъ. ⁷⁾ Плюгавецъ—поганецъ.

III.

Выборъ войсковой старшины у запорожскихъ козаковъ ¹⁾.

У каждаго народа свои нравы и обычаи, и чѣмъ первобытнѣе народъ, тѣмъ устойчивѣе его нравы и обычаи; народъ, стоящій на самой низшей ступени развитія, возводитъ исполненіе обычаевъ въ культъ; народъ, хотя и болѣе развитой, чѣмъ первобытный, но еще не создавшій себѣ опредѣленныхъ законовъ, живущій только преданіями, считаетъ свои обычаи непреложнымъ закономъ. Для человѣка, живущаго преданіями, отступить отъ какого либо обычая—значить потерять честь и навлечь не только на себя, но и на весь свой родъ и даже на самое общество, среди котораго онъ живетъ, вѣчную поруку и вѣчное безславіе. Такъ бываетъ у всѣхъ народовъ въ первыя времена ихъ общественнаго развитія. Запорожскіе козаки, съ ихъ общественнымъ устройствомъ, основывающемся на преданіи, не составляли въ этомъ отношеніи исключенія. Въ основѣ всей козац-

¹⁾ Источники: Исторія о козакахъ запорожскихъ князя Мышецкаго (Одесса, 1852); Записки о Россіи Манштейна (Москва, 1832, I, 27); Новый и полный географическій словарь Максимовича и Щекатова (Москва, 1788, II); Три книги хотинской войны Якова Собѣскаго (Данцигъ, 1646); Выборы въ кошевые атаманъ, судьи, писаря и есаулы въ 1749 году—изъ собственнаго архива; Народныя преданія, лично собранныя.

кой общины ихъ лежалъ обычай: по обычаю они не допускали въ Сичь женщинъ, по обычаю судили преступниковъ, по обычаю раздѣлялись на курени и паланки, по обычаю ежегодно мѣняли всю свою старшину. Дѣлежъ земли и выборъ старшины происходили у запорожскихъ козаковъ перваго января каждаго новаго года. Вотъ какъ это дѣлалась. Еще за нѣсколько дней до наступленія новаго года всѣ козаки, бывшіе въ зимовникахъ, на рѣкахъ, озерахъ, степяхъ и занимавшіеся тамъ, кто домашнимъ хозяйствомъ, кто рыбною ловлею, а кто звѣриной охотою,—всѣ съѣхались, въ виду предстоящаго дѣлежа земли и выбора старшины, въ столицу своей козацкой общины, Сичу. Въ самый день перваго января новаго года они поднимались на ноги особенно рано, тотъ-же часъ умывались холодною водою, выряжались въ самое лучшее платье штофыя узорчатые черкески, красные съ широкими вылетами кафтаны, сафьяновые сапоги, высокія шапки, пестрые шелковые пояса, вооружались саблями, пистолетами, кинжалами, ятаганами и съѣхались, по звону колоколовъ, въ сичевую церковь, непременно Покрова пресвятой Богородицы: въ церкви они слушали сперва заутреню, потомъ обѣдню. Божественную службу у нихъ правили всегда два іеромонаха кievскаго спасо-преображенскаго Межигородскаго монастыря, отъ которыхъ требовалась особенная трезвость жизни и умѣнье краснорѣчиво говорить проповѣди: при іеромонахахъ были два діакона, непременно голосистыхъ, два дьячка, пономарь и цѣлый хоръ пѣвчихъ, старшаго и младшаго возрастовъ, учившихся чтенію и пѣнію въ сичевой школѣ и жившихъ на особыхъ общинныхъ правахъ, независимо отъ общаго сичеваго управленія. Войдя въ церковь, козаки становились по особымъ мѣстамъ: старшина—за такъ называемыми бокунами, или стасидіями, простые козаки длинными рядами, одинъ за другимъ, среди церкви. Служба происходила въ этотъ день съ особенною торжественностью и благолѣпіемъ: во время заздравной ектеніи, послѣ членовъ царской фамиліи руссiйскаго дома, назывались по именамъ четыре человека сичевой старшины: кошевой, судья, писарь и асаулъ; во время заупокойной ектеніи прочитывались,

имена убитыхъ на брани козаковъ. написанныя на особой лопаточкѣ, которую діаконъ держалъ въ рукѣ во время чтенія предъ алтаремъ; а при чтеніи священникомъ евангелія, козаки брались за ручки своихъ сабель и вынимали ихъ до половины изъ ноженъ, въ знакъ готовности сражаться за слово божіе съ невѣрными народами.

По окончаніи божественной службы, козаки расходились изъ церкви по куренямъ для обѣда. Придя въ курень, они молились на иконы, поздравляли одинъ другого съ праздникомъ, потомъ снимали съ себя на время дорогое верхнее платье и садились за общій столъ, называвшійся у нихъ сырномъ, уступая всегда куренному атаману мѣсто въ красномъ углу подъ образами, гдѣ висѣла неугасаемая лампада и стояла карнавка, т. е. кружка для опусканія въ нее денегъ. Отобѣдавъ, чѣмъ Богъ послалъ — соломахой, тетерею, щербою, ухой, рыбой, иногда дичиною, рѣдко галушками и еще рѣже варениками, и обильно запивъ, ради божьшаго праздника, горилкою, пивомъ, медомъ, брагою или варенухою, козаки вставали изъ-за стола, молились Богу, благодарили атамана, куреннаго кухаря, одинъ другого, бросали по одному, иногда по два, по три шага въ карнавку для закупки провизіи къ слѣдующему дню, потомъ, поодѣвавшись въ верхнее платье, всѣ высыпали изъ куреней на площадь для предстоящей войсковой рады. Между тѣмъ, кошевой атаманъ отдавалъ приказаніе войсковому добышу или барабаничку идти въ свой курень взять оттуда всегда хранившіяся у него литаврыны палки, затѣмъ идти въ церковь, гдѣ у запорожскихъ козаковъ находились всѣ ихъ войсковые клейноты, или войсковые знаки, отыскать тамъ же литавры и потомъ бить въ нихъ для сбора козаковъ на раду. Добышъ шелъ въ церковь, выносилъ оттуда литавры, билъ въ нихъ сперва одинъ разъ «мелкою дробью»: на бой литавръ являлся прежде всего войсковой асаулъ, который также входилъ въ церковь, бралъ оттуда большое войсковое знамя, плаще стягъ, корогву или прапоръ, выносилъ его на площадь и ставилъ около церкви. Тутъ добышъ снова билъ въ литавры уже два раза. На его бой слѣпили, какъ пчелы на

медь, козаки на радиую или вѣчевую площадь, гладко выровненную, усыпанную пескомъ, обставленную кругомъ, въ видѣ правильной подковы, тридцатью-восемью куренями, имѣвшую одну пушкарню или артиллерійскій цейхгаузъ, цѣлую сотню торговыхъ лавокъ и оканчивающуюся обыкновенно на южной сторонѣ сичевою церковью съ особою при ней колокольною, замѣнявшею собою боевую башню, а на сѣверной окраинѣ — предмѣстьемъ съ особыми дворами для пришлыхъ мастеровыхъ и торговыхъ людей. За простыми козаками выступала на площадь сичевая старшина: кошевой атаманъ, войсковою судья, войсковою писарь, войсковою асаулъ и тридцать восемь куренныхъ атамановъ, каждый со знакомъ своего достоинства: кошевой съ большой палицею или бузавой, судья съ большою серебряною печатью, писарь съ перомъ и серебрянымъ каламаремъ или чернильницей, асаулъ съ малой палицею. Довбышъ, завидя идущую старшину, отдавалъ ей честь боемъ въ литавры. Вся старшина шла съ открытыми головами и, выйдя на средину, становилась на площади въ одинъ рядъ, другъ подлѣ друга, по старшинству своихъ членовъ, и кланялась на всѣ четыре стороны собравшемуся «славному низовому товариству». Товариство, также съ открытыми головами, становилось за куренными атаманами, кругомъ церкви, зачиная правымъ флангомъ отъ кошеваго, кончая лѣвымъ флангомъ у войсковаго асаула; а иногда при полномъ войсковомъ сборѣ, не вмѣстясь въ городкѣ Сичи, влезало на курени, колокольню, канавы или становилось по валу и по рѣкѣ. На поклоны старшины отвѣчало поклонами. Всгдѣ за этимъ на площадь являлся священникъ и предъ начатиємъ рады служилъ церковную службу. Послѣ окончанія службы кошевой атаманъ объявлялъ собравшемуся товариству о цѣли рады.

— Папы молодцы! у насъ теперь новый годъ: надлежитъ намъ, по древнему нашему обычаю, произвести раздѣлъ между товарищами рѣкъ, озеръ, урочищъ, звѣринныхъ уходовъ и рыбныхъ ловель.

— Да, слѣдуетъ. слѣдуетъ! Будемъ дѣлить, какъ искони заведено у насъ, по жребію, по лясамъ.

Тутъ выступалъ на сцену войсковой писарь, который заблаговременно расписывалъ по куренямъ все угодья на маленькихъ ярлыкахъ, клалъ въ шапку все ярлыки, встряхивалъ ихъ и предлагалъ куреннымъ атаманамъ подходить къ шапкѣ и разбирать ярлыки. Атаманы подходили и разбирали, писарь прочитывалъ, и что какому куреню доставалось, тѣмъ онъ и владелъ въ теченіе всего года, до новаго раздѣла: тутъ споровъ и прекословій не бывало: атаманы благодарили старшину и становились на свои мѣста. Такъ дѣлилась вся земля запорожскихъ козаковъ отъ устья рѣки Самары до верховья рѣки Конки и отъ порожистой части Днѣпра до устья Буга. Этотъ ежегодный по жребію дѣлежъ земли происходилъ въ виду неодинаковаго богатства запорожскихъ урочищъ: одни изъ нихъ были слишкомъ изобильны, другія—слишкомъ бѣдны. Поэтому, чтобы долгое владѣніе богатыми угодьями не возбуждало зависти и не подавало повода къ раздорамъ въ средѣ товариства, ихъ дѣлили каждый годъ по жребію. Въ такомъ случаѣ всякъ доволенъ былъ доставшимся ему угодьемъ и не думалъ завидовать товарищу, которому, по счастью, доставался лучший жребій.

Послѣ дѣлежа угодій довыбытъ вновь билъ въ литавры, и козакъ вновь прибывали,—иногда ихъ собиралось до пяти тысячъ человекъ. Тутъ кошевой атаманъ опять обращался съ рѣчью къ сичевому товариству.

— Пань молодцы! у насъ сегодня новый годъ; не желаете ли вы, по старому обычаю, переимѣнить свою старшину и вмѣсто нея выбрать новую.

Если товариство довольно было своею старшиною, то въ такомъ случаѣ на предложенный кошевымъ вопросъ отвѣчало:

— Вы, добрые пань, пануйте еще надъ нами!

Тогда кошевой, судья, писарь и асаулъ кланялись козакамъ, благодарили ихъ за честь и расходились по куренямъ. Если же товариство было недовольно чѣмъ-нибудь на свою старшину, то тогда, послѣ вызова кошеваго, объявляло ему, чтобы онъ отнесъ

свою булаву или палицу къ знамени и положить бы ее на шапку. Съ коншевымъ, оказавшимся несправедливымъ или въ чемъ-либо провинившимся, козаки не церемонились.

— Покинь, скурвый сыну, свое коншевьє, ты уже козацкого хлѣба навѣся! Иди себѣ прочь, негодный сыну, ты для насъ неспособенъ! Положи! Положи!..

Коншевой немедленно повиновался: онъ бросалъ на землю свою шапку, сверхъ шапки клалъ палицу, кланялся товариству, благодарилъ его за честь, которую оно оказывало ему въ теченіе года, и уходилъ въ свой курень. Тоже самое дѣлали судья, писарь и асаулъ. Впрочемъ, если изъ послѣднихъ кто-либо былъ угоденъ козакамъ, то они кричали, чтобы онъ «не складывалъ съ себя своего чина», и онъ безпрекословно повиновался. Иногда, прежде чѣмъ отпустить старшину, товариство требовало отъ нея отчета въ разныхъ дѣйствіяхъ и предавало ей разные вопросы. Въ результатѣ, однако, рѣдко старшина оказывалась виновною: пользуясь своею властью всего лишь одинъ годъ и имѣя въ виду въ концѣ года отчетъ, она рѣдко дѣйствовала по собственному произволу, больше же по желанію всего войска, и потому рѣдко оказывалась виновною. Въ случаѣ удаленія старой старшины приступали къ избранію новой. При этотъ выступали на сцену чисто народныя начала: ни куренные атаманы, никто другой изъ лицъ начальственныхъ не имѣли въ этомъ случаѣ никакого значенія, всеѣмъ дѣломъ руководила чернь, такъ называемая «сироманія». Естественно, что при этомъ поднимались споры, пререканія и раздоры, тѣмъ болѣе, что многіе въ этотъ день, праздника ради, иногда чрезъ край хватали «пьяного зилья» — горилки. Спорили прежде всего о томъ, кого именно выбрать въ коншевые атаманы — каждый курень выставялъ своего кандидата и настаивалъ на выборѣ именно его, а не другого кого-либо. Споры длились иногда по нѣскольку часовъ. Все кандидаты, имена которыхъ выкрикивались на площади, должны были тотъ же часъ оставлять площадь и уходить въ свои курени, чтобы своимъ личнымъ участіемъ не помогать своему избранію. Наконецъ, послѣ долгихъ споровъ, останавливались на одномъ

изъ всѣхъ названныхъ кандидатовъ. Тогда изъ всего товариства отдѣлялись десять человѣкъ козаковъ или больше и шли въ тотъ курень, гдѣ сидѣлъ выбранный въ кошевые козакъ. Пришедшіе объявляли избранному волю всего товариства и просили его принять предлагаемую ему честь. Если избранный станетъ отговариваться, то двое изъ пришедшихъ козаковъ берутъ его подъ руки, двое или трое пихаютъ сзади, нѣсколько человѣкъ толкаютъ въ бока и ведутъ на площадь приговаривая: «Иды, скурвый сыну, бо намъ тебе треба, ты теперь нашъ батько, ты будешь у насъ паномъ». Такъ приводятъ избраннаго въ раду, тутъ вручаютъ ему палицу и объявляютъ желаніе всего войска видѣть его кошевымъ атаманомъ. Избранный, однако, по древнему обычаю, долженъ былъ сперва два раза отказаться отъ предлагаемой ему чести и только послѣ третьяго предложенія брать въ руки палицу. Тогда войско приказывало добышу пробить честь новому кошевому атаману, а старые кошевые козаки, «славные низовые лыцари», поочередно подходили къ нему и сыпали на бритую голову его песку или мазали макушку головы грязью, если на ту пору случится дождливая погода, въ знакъ того, чтобы онъ не забывалъ о своемъ низменномъ происхожденіи и не стремился бы къ возвышенію надъ всѣмъ товариствомъ. Кошевой долженъ былъ кланяться на всѣ четыре стороны и благодарить товариство за честь, на что товариство отвѣчало ему крикомъ: «Будь, пане, здоровый та гладкий! Дай тобі, Боже, лебедывый викъ, а журавлыный крыкъ!» Тѣмъ избраніе кошеваго и оканчивалось. Въ тотъ же день перваго января и такимъ же порядкомъ происходило избраніе судьи, писаря, асаула и куренныхъ атамановъ, съ тою только разницею, что войсковому судѣ при избраніи вручали печать, войсковому писарю—чернильницу, а войсковому асаулу—жезлъ. Вто, аго января избирали добыша, потомъ слѣдующихъ за нимъ чиновъ: пушкаря, шафаря, кантаржея и др.

Далеко, однако же, не всегда такъ мирно и такъ скоро оканчивались выборы новой старшины. Иногда, при общемъ голосованіи, страсти козаковъ до того разгорались, что дѣлю дохо

дило и до смертоубійствъ. Спорящіе въ такомъ случаѣ раздѣлялись въ концѣ концовъ на двѣ половины: одну составляли такъ называемые нижніе курени, а другую такъ называемые верхніе курени, и каждая сторона, желая видѣть кошевымъ атаманомъ своего кандидата, не признавала другого. Тогда начинался споръ, за споромъ слѣдовала ссора, за ссорой драка. Дерущіеся въ своемъ ожесточеніи доходили до того, что даже бросались на курени, разоряли ихъ, ломали все на своемъ пути и наносили одни другимъ великія обиды. Въ это время кандидаты той или другой стороны немедленно оставляли площадь и скрывались въ свои курени, сидя за запорахъ. Но это не спасало ихъ. Вотъ козаки одной какой-либо стороны вскакиваютъ въ курень, гдѣ сидитъ ихъ кандидатъ, тащатъ его на площадь и объявляютъ кошевымъ. Но противная сторона не желаетъ видѣть объявленнаго кандидата кошевымъ; самъ выбранный отказывается отъ предлагаемой ему чести, не идетъ на площадь и упирается ногами. Но его сторонники не успокаиваются: они толкаютъ его въ спину, натаиваютъ въ спину, бьютъ кулаками подъ бока и, когда онъ все такъ же будетъ упираться ногами, порвутъ на немъ все платье, выщиплютъ на головѣ чупрыну, помнутъ ему всѣ ребра и, можетъ статься, что все-таки противная сторона не признаетъ его своимъ кошевымъ. Въ подобныхъ случаяхъ перевѣсъ, разумѣется, остается всегда за болѣе сильною стороною.

Частая смѣна старшины происходила, конечно, въ видахъ гарантіи политической свободы въ средѣ запорожскихъ козаковъ; такъ понимало это и само сичевое товариство, но лица, не принадлежавшія къ запорожской общинѣ, объясняли это тѣмъ, что, часто мѣняя кошевыхъ, запорожскіе начальныя козаки соблюдали будто бы свою личную выгоду, такъ какъ русскій дворъ обязанъ былъ дѣлать всякому новому кошевому подарокъ 7.000 р., которые онъ, обыкновенно, раздѣлялъ между начальными козаками для расположенія ихъ въ свою пользу ¹⁾. Избраніемъ войсковою старшины запорожская сиромашня иногда пользова-

¹⁾ Манштейнъ. Записки о Россіи, Москва, 1823, I, 27.

лась, какъ случаемо поживиться чужимъ добромъ. Въ предмѣстьѣ Сичи, на краинномъ базарѣ, у запорожцевъ всегда жили разнаго рода и различныхъ національностей ремесленники и торговцы: котляры, кузнецы, пушкары, шинкары, купцы, мелкіе торговцы изъ грековъ, армянъ, великороссіянъ и малороссіянъ, наѣзжавшіе въ Сичь для занятій ремеслами, промыслами и торговлею. Сиромашня, завидовавшая богатству ремесленниковъ и торговцевъ, во время избранія старшины дѣлала между собою стачку, съ цѣлью нападенія на «базарныхъ людей». Пользуясь всеобщей безурядицею, она неожиданно нападала на нихъ, разгоняла изъ предмѣстья, бросалась на ихъ лавки и шинки, вытаскивала оттуда товары, выпускала изъ бочекъ напитки и забирала все, что попадалось подъ руку. «Базарные люди» старались защищать свое добро. Они въ свою очередь составляли стачку, вооружались ружьями, дубинами, становились у сичевой колокозньи и старались не впускать сиромашню въ свое предмѣстье, простиная по днямъ и по ночамъ у воротъ, ведшихъ изъ самой Сичи въ предмѣстье ея. Но сиромашня не унималась. Тогда противныя стороны схватывались между собою, и перѣдко дѣло доходило до жестокихъ дракъ и смертоубійствъ. Кошевой атаманъ, судья, писарь и асаулъ всѣми мѣрами старались унять враждовавшихъ, дѣйствуя, однако, не лично, а чрезъ куренныхъ атамановъ и старыхъ «сивоусыхъ» козаковъ. Послѣдніе, дѣйствуя частію палками, частію увѣщаніями, отвращали подъ конецъ сиромашню отъ хищныхъ намѣреній и водворяли спокойствіе въ Сичи. Но такія явленія были, какъ исключенія; обыкновенно же запорожцы заканчивали важное дѣло избранія старшины генеральною попойкой и самымъ безшабашнымъ весельемъ, какое только можетъ выдумать вольная голова запорожца.

Послѣ окончанія избранія войсковой старшины, съ площади уносятся всѣ войсковые и властные знаки, и тутъ сцена сразу переменяется. На площадь выходятъ пѣвчіе, являються музыканты, выкачиваются съ разными питьями бочки, вытаскиваются груды бубликовъ, выставляются куски сала, вывозятся цѣлые

возы рыбы, колбасъ и всякаго рода лакомства на счетъ выбранной старшины, и тогда начинается настоящее разливанное море во всей Сичи: и въ куреняхъ, и на площадяхъ, и на козацкихъ слободахъ. Тутъ звенить кобза, свиститъ сопилка, глухо гудитъ бубень, а тамъ раздается пѣсня изъ устъ цѣлой сотни сичевыхъ николяровъ, — пѣсня, громко, отчетливо и звонко разливающаяся по чистому морозному воздуху. А подъ звуки музыки уже носятся, какъ легкія тѣни, удалые козакки. И чего они не выдѣлываютъ своими неутомимыми ногами? Иной, прежде чѣмъ пуститься въ плясъ, неожиданно присядетъ на корточки, потомъ моментально подскочетъ вверхъ, снова спустится внизъ, затѣмъ молодецки возьмется въ боки и потомъ пойдетъ писать и передомъ, и задомъ, и скокомъ, и бокомъ, и направо, и налѣво, и на головѣ, и на рукахъ. Другой выскочитъ въ средину пляшущихъ, круто заломитъ на затылокъ свою красную, съ острымъ верхомъ шапку и начнетъ выбивать своими сафьяновыми на серебряныхъ подковахъ сапогами мелкаго козачка, поддерживая одной рукой свою звенящую саблю въ дорогой съ камнями оправокъ, а другой, взявшись за свой устъ, черный, какъ смоль, а длинный какъ «дивоча» коса. Только и видно отъ него, какъ то туда, то сюда мотается на козацкой головѣ, точно въ зеленомъ огородѣ созрѣвшій макъ, кончикъ красной шапки. А третій и шапку броситъ «къ нечистой матери» и носится какъ толкачъ, чѣмъ сало толкутъ, съ открытой, гладко выбритой головой, высоко вскинувъ свою чупрыну на макушку, плотно заложивъ свои «страшенныя усища» за оба уха и сбросивъ съ себя верхнее платье, кунтушъ. Гуляй, душа, безъ кунтуша!.. Четвертымъ и танцы ни почемъ: они закупили нѣсколько бочекъ горилки и раздають ее даромъ всякому встрѣчному и поперечному. Всякъ снѣшитъ къ даровому «пойлу», кто съ котлами, кто съ горшками, кто съ ведрами, кто съ коновками, а кто съ цѣлыми куфами.

И тогда чего только не выдумаетъ изобрѣтательная фантазія запорожца? Вотъ подкатили запорожцы огромную бочку горилки къ хатѣ, что строится при всякомъ куренѣ, вылили въ

нее горилку, повскакивали сами въ хату, заперли за собою дверь и плавают по горилкѣ, какъ по настоящей рѣкѣ... А вотъ цѣлый десятокъ добрыхъ молодцевъ установили среди площади преогромный казанище, налили въ него водки и деревянными ложками черпають изъ него «пьяное питье», какъ черпають борщъ, опрокидывая ложки подъ свои длинныя усища и закусывая любимымъ лакомствомъ — бубликами. И тутъ же около нихъ какой-нибудь «химерный запорожецъ» переродился въ чорта съ коротенькими рожками, кудымъ хвостикомъ, собачьями когтями, на тонкихъ ножкахъ, и, для большаго сходства съ нечистымъ, облился съ ногъ до головы дегтемъ. Настоящій чортъ!.. А рядомъ съ «химернымъ запорожцемъ» какой-нибудь «молокосось» спорить со старымъ козакомъ, кто скорѣе вскарабкается на высокій, гладко выструганный столбъ, врытый въ землю и, чтобы обмануть стараго «козарлюгу», мажетъ свои шаровары медомъ, быстро поднимается на самый верхъ столба и заливается веселымъ хохотомъ отъ неудачи «сивоусаго лыцаря». А тамъ, за городкомъ Сичи, гарцуютъ на бойкихъ коняхъ нѣсколько человѣкъ лихихъ наѣздивковъ: они обгоняють другъ друга на коняхъ, стрѣляютъ на всемъ скаку изъ пистолетовъ въ воздухъ и тутъ же, бѣшено разгоняя своихъ коней, перепрыгивають невѣроятно высокіе барьеры. Но были и такіе, которые предпочитали всякимъ «скокамъ, спивамъ и выгадкамъ» на площади игру въ «чупрундырь» въ куренѣ: они сажались среди куреня, раздѣлялись на партіи и съ страшнымъ задоромъ рѣзались въ карты, при чемъ побѣдившая сторона всякій разъ усердно тягала побѣжденную за чубы; въ куренѣ стоялъ здоровый дружный и веселый хохотъ счастливыхъ побѣдителей, безмѣрно торжествовавшихъ свою побѣду надъ противниками.

Вездѣ шумъ, гамъ, крикъ, невообразимое веселье. А надъ всѣмъ этимъ опрокинулось высокое чистое небо, на которомъ плаваютъ міріады мигающихъ звѣздъ, и въ ночномъ холодномъ воздухѣ разливается мягкій, серебристый свѣтъ луны.

IV.

Суды, наказанія и казни у запорожскихъ козаковъ.

Какъ въ выборѣ войсковой старшины и раздѣлѣ земель, такъ и въ судахъ, наказаніяхъ и казняхъ запорожскіе козаки руководились не писанными законами, а «стародавнимъ обычаемъ, словеснымъ правомъ и здравымъ смысломъ». Писанныхъ законовъ отъ нихъ нельзя было ожидать прежде всего потому, что община козаковъ слишкомъ мало имѣла за собой прошлаго, чтобы выработать такіе или иные законы, привести ихъ въ систему и выразить на бумагѣ, а затѣмъ и потому, что вся историческая жизнь запорожскихъ козаковъ была наполнена почти непрерывными войнами, не позволявшими имъ много останавливаться на устройствѣ внутреннихъ порядковъ своей жизни. Оттого самыя наказанія и казни у запорожскихъ козаковъ всего больше касались уголовныхъ и имущественныхъ преступленій; это—общее правило у всѣхъ народовъ, стоявшихъ и стоящихъ на первыхъ ступеняхъ общественнаго развитія: прежде всего человѣку нужно оградить свою личность и свое имущество, а потомъ уже думать о другихъ болѣе сложныхъ сочетаніяхъ общественной жизни. Оттого же у запорожскихъ козаковъ за такое преступленіе, какъ воровство, влекущее за собой въ благоустроенномъ государствѣ штрафъ или лишеніе свободы преступника, опредѣлялась смертная казнь: «у нихъ за едино путо

или плѣть вѣшаютъ на деревѣ»¹⁾. Обычай, въ замѣнѣ писанныхъ законовъ, признавался, какъ гарантія прочныхъ порядковъ въ Запорожьѣ, и русскимъ правительствомъ; такъ императрица Екатерина II, вооружаясь противъ возстанія гайдамаковъ, въ своемъ указѣ 1768 года, 12 іюля, повелѣвала «поступать съ ними, по всей строгости запорожскихъ обрядовъ»²⁾. Нельзя сказать при этомъ, однако, чтобы запорожскіе судьи, руководствовавшіеся въ своей практикѣ исключительно обычаемъ, дозволяли себѣ произволъ и допускали волокиту дѣлъ: и незначительное число запорожскаго товарищества, и чисто народное устройство его, и полнѣйшая доступность всякаго члена козацкой общины къ высшимъ начальникамъ дѣлали судъ въ Запорожьѣ простымъ, скорымъ и правымъ въ полномъ и точномъ смыслѣ этихъ словъ; обиженный и обидчикъ словесно излагали передъ судьями сущность своего дѣла, словесно выслушивали рѣшеніе ихъ и тутъ же прекращали свои распри и недоразумѣнія, причемъ передъ судьями были одинаково равны — и простой козакъ и значпый товарищъ. Дошедшіе до насъ акты, касающіеся судебныхъ козацкихъ дѣлъ, показываютъ, что у запорожцевъ признавались право перваго займа (*jus primae occupationis*), право договора между товарищами, право давности владѣній, — послѣднее, впрочемъ, допускалось только въ ничтожныхъ размѣрахъ, и то въ городахъ; оно касалось не пахотныхъ земель и угодій, бывшихъ всеобщимъ достояніемъ козаковъ, а небольшихъ при домахъ огородовъ и усадебныхъ мѣстъ; признавался обычай увѣщанія преступниковъ отстать отъ худыхъ дѣлъ и жить въ добромъ поведеніи; допускались слѣдствія «по самой справедливости, зрѣлымъ окомъ» во всякое время, кромѣ постныхъ дней первой седмицы; практиковались предварительныя заключенія преступниковъ въ войсковую тюрьму или пушкарню и пристрастный судъ или пытки: наконецъ дозволялась порука всего войска и духовныхъ лицъ за преступниковъ, особенно если эти преступники выказывали себя раньше

¹⁾ Лѣт. дѣйствія презѣльной брани Григорія Грабяки, Кіевъ, 1854, 19.

²⁾ Скальковскій. Исторія Новой Сичи, Одесса, 1885, I, 157, 160, 165, 167, 168.

сть выгодной для всего войска стороны или почему-либо нужны были ему. Тѣже акты и свидѣтельства современниковъ даютъ нѣсколько примѣровъ гражданскаго и уголовнаго судопроизводства у запорожскихъ козаковъ. Изъ преступленій гражданскаго судопроизводства важнѣйшими считались дѣла по неправильной денежной претензій, неуплатному долгу, обоюднымъ ссорамъ, разнаго рода шкурамъ или потравамъ. Изъ преступленій уголовныхъ самымъ большимъ считались убійство козакомъ товарища; побой, причиненные козакомъ товарищу въ трезвомъ или пьяномъ видѣ; воровство чего-либо козакомъ у товарища и укрывательство краденной вещи ¹⁾; связь съ женщиной и содомскій грѣхъ въ виду обычая, запрещавашаго бракъ сичевымъ козакамъ; обида, когда козакъ «опорочить не по пристойности» женщину, потому что подобное преступленіе «къ обезславленію всего войска запорожскаго простирается» ²⁾; дерзость противъ начальства, особенно въ отношеніи чиновныхъ людей русскаго правительства ³⁾; насилія, когда козакъ отнималъ у товарища лошадь, скоть и имущество; дезертерство, т. е. самовольная отлучка козака подъ разными предлогами въ степь во время похода противъ непріятеля; гайдамачество, т. е. воровство лошадей, скота и имущества у мирныхъ поселенцевъ польскихъ и татарскихъ областей и проѣзжавшихъ по запорожскимъ степямъ купцовъ и путешественниковъ; пьянство во время походовъ на непріятеля, считавшееся уголовнымъ преступленіемъ и ведшее за собой строжайшее наказаніе ⁴⁾.

Судьями у запорожскихъ козаковъ была вся войсковая старшина ⁵⁾, т. е. кошевой атаманъ, судья, писарь, войсковой асаулъ, добышъ, паланочный полковникъ и иногда весь конгъ. Кошевой атаманъ считался высшимъ судьей, потому что онъ имѣлъ

¹⁾ Мышецкій. Исторія о козакахъ запорожскихъ, Одесса, 1852, 57, 58.

²⁾ Скальковский. Исторія Новой Сичи, Одесса, 1885, I, 161.

³⁾ Скальковский. Исторія Новой Сичи, Одесса, 1885, I, 162.

⁴⁾ Адмиралъ Корнелій Крюйсъ. Сѣверный Архивъ, 1824, XI.

⁵⁾ Мышецкій. Исторія о козакахъ запорожскихъ, Одесса, 1852, 56.

верховную власть надъ всѣмъ запорожскимъ войскомъ ¹⁾); рѣшеніе суда кошемъ иногда сообщалось особой бумагой, на которой писалось: «съ повелѣнія господина кошеваго атамана такого-то войсковой писарь такой-то»; войсковой судья только разбиралъ дѣла, давалъ совѣты ссорившимся сторонамъ, но не утверждалъ своихъ опредѣленій; войсковой писарь иногда излагалъ приговоръ старшины на радѣ; иногда извѣщалъ осужденныхъ, особенно когда дѣло касалось лицъ, жившихъ не въ самой Сичи, а въ паланкахъ, иначе отдаленныхъ отъ Сичи округахъ или станахъ; войсковой асаулъ выполнялъ роль слѣдователя, исполнителя приговоровъ, полицейскаго чиновника: онъ разсматривалъ на мѣстѣ жалобы, слѣдилъ за исполненіемъ приговоровъ атамана и всего коша, преслѣдовалъ вооруженной рукой разбойниковъ, воровъ и грабителей; войсковой довбышъ былъ помощникомъ асаула, «приставомъ при экзекуціяхъ, тѣмъ, что называлось въ западной Европѣ *Prevôt*»,—онъ читалъ опредѣленія старшины и всего войска публично на мѣстѣ казни или на войсковой радѣ; куренные атаманы, весьма часто выполнявшіе роль судей въ средѣ козаковъ собственныхъ куреней,—при куреняхъ имѣли такую силу, что могли разбирать тяжбу между спорившими сторонами и тѣлесно наказывать виновнаго въ какомъ-либо проступкѣ ²⁾); наконецъ паланочный полковникъ, съ его помощниками—писаремъ и асауломъ, жившій вдали отъ Сичи, закрѣпощавшій пограничными разѣздами и управлявшій сидѣвшими въ стени въ особыхъ хуторахъ и слободахъ козаками ³⁾), во многихъ случаяхъ, за отсутствіемъ сичевой старшины, въ своемъ кѣдомствѣ также выполнялъ роль судьи.

Наказанія и казни опредѣлялись у запорожскихъ козаковъ, смотря по характеру преступленій. Изъ наказаній практиковались привязываніе къ пушкѣ на площади за оскорбленіе начальства ⁴⁾

¹⁾ Записки о хотинской войнѣ Якова Собѣскаго. Данцигъ, 1646.

²⁾ Мышецкій, Исторія о козакахъ запорожскихъ, Одесса, 1852, 43.

³⁾ Василій Чернявскій, Описаніе запорожской Сѣчи, Одесса, 1852, 82.

⁴⁾ А. А. Скальковскій, Исторія Новой Сѣчи, Одесса, 1885, I, 162.

и особенно за денежный долгъ: если козакъ будетъ долженъ ко-
казу и не захочетъ или не будетъ въ состояніи уплатить ему
долгъ, то виновнаго приковываютъ къ пушкѣ и оставляютъ до тѣхъ
поръ, пока или онъ самъ не заплатитъ своего долга или кто другой
не поручится за него ¹⁾; битье кнутомъ подъ висѣлицей за во-
ровство и гайдамачество; поврежденіе членовъ — «изломленіемъ
одной ноги на сходкѣ» за нанесеніе ранъ въ пьяномъ видѣ но-
жомъ ²⁾; ссылка въ Сибирь, вошедшая, впрочемъ, въ употребленіе
только въ послѣднія времена историческаго существованія за-
порожскихъ козаковъ въ предѣлахъ Россіи, при императрицѣ
Екатеринѣ II; наконецъ, преданія столѣтнихъ стариковъ ука-
зываютъ еще на одинъ видъ судебныхъ наказаній у запорож-
скихъ козаковъ, — сѣченіе розгами ³⁾, но акты о томъ не гово-
рятъ, и потому можно думать, что подобнаго рода наказаніе
допускалось только какъ единичное явленіе, къ тому же мало
гармонирующее съ честью запорожскаго «лыцаря».

Казни, какъ и наказанія также опредѣлялись у запорожскихъ
козаковъ, смотря по роду преступленій, совершенныхъ тѣмъ или
другимъ лицомъ. Самою страшною казнью было *закашываніе* пре-
ступника живымъ въ землю; это дѣлали съ тѣмъ, кто убивалъ
своего товарища: убійцу клали живого въ гробъ вмѣстѣ съ уби-
тымъ и обонхъ закашывали землей; впрочемъ, если убійца былъ
храбрый воинъ и добрый козакъ, то его освобождали отъ этой
страшной казни и опредѣляли штрафъ ⁴⁾. Но наиболѣе по-
пулярною казнью было забиваніе у позорнаго столба кіями;
къ позорному столбу и кіямъ приговаривались лица, совершив-
шія воровство или скрывшія уворованныя вещи, позволившіе
себѣ прелюбодѣяніе, содомскій грѣхъ, побои, насилія, дилер-
терства. *Позорный столбъ* стоялъ на сичевой площади близъ си-
чевой колокольни; около него всегда лежала связка сухихъ ду-
бовыхъ бичей съ головками на концахъ, называвшихся кіями и

¹⁾ Мышецкій, Исторія о козакахъ запорожскихъ, Одесса, 1852, 58.

²⁾ А. А. Скальковскій, Исторія Новой Сѣчи, Одесса, 1885, I, 163.

³⁾ Д. И. Эварницкій, Запорожье въ остаткахъ старины, Спб., 1888, II, 1—5.

⁴⁾ С. И. Мышецкій, Исторія о козакахъ запорожскихъ, Одесса, 1852, 57.

похожихъ на бичи, привязываемые къ цѣпамъ: кіи замѣняли у запорожцевъ великорусскіе кнуты. Если одинъ козакъ украдетъ что-либо маловажное у другого, въ самой ли то Сичи или виѣ ея, и потомъ будетъ уличенъ въ воровствѣ, то его приводятъ на площадь, приковываютъ къ позорному столбу и по обыкновенію держатъ въ теченіе трехъ дней, а иногда и больше того, пока онъ не уплатитъ деньги за украденную вещь. Во все время стоянія преступника у столба мимо него проходятъ товарищи; причемъ одни изъ нихъ молча смотрятъ на привязаннаго, другіе, напившись пьяными, ругаютъ и бьютъ его, третьи предлагаютъ ему деньги, четвертые, захвативши съ собой горилку и казачи, поятъ и кормятъ его принесеннымъ; и хотя бы преступнику не въ охоту было ни пить, ни ѣсть, тѣмъ не менѣе онъ долженъ былъ это дѣлать: «Пій, скурвый сыну, злодію! Якъ не будешъ пить, то будемъ тебе, скурвого сына, бить!» кричали проходившіе. Но когда преступникъ выпьетъ, то пристававшіе къ нему козаки говорятъ: «Теперь же, брате, дай мы тебе трóхи попобьемъ!» Напрасно тогда преступникъ будетъ молить о пощадѣ; на всѣ просьбы его о помилованіи козаки упорно отвѣчаютъ: «За то мы тебе, скурвый сыну, и горилкою попли, что намъ тебе треба попобить!» Послѣ этого они наносили нѣсколько ударовъ привязанному къ столбу и уходили; за ними являлись другіе. Обыкновенно бывало такъ, что уже черезъ одни сутки преступника убивали до смерти, послѣ чего имущество его отбирали на войско; случалось, впрочемъ, что нѣкоторые изъ преступниковъ не только оставались въ живыхъ, но даже получали отъ пьяныхъ своихъ товарищей деньги ¹⁾. Иногда наказаніемъ кіями замѣнялась смертная казнь; въ такомъ случаѣ у наказаннаго отбирали скотъ и движимое имущество, одну часть скота отдавали на войско, другую—папаночному старшинѣ, третью часть и все движимое имущество виновнаго женѣ и дѣтямъ его, если онъ былъ женатымъ человѣкомъ. Рядомъ съ позорнымъ столбомъ практиковались у запорожцевъ шибеница и же-

¹⁾ Мышецкій, Исторія о козакахъ запорожскихъ, Одесса, 1852, 57—58.

лѣзній гакъ; къ нимъ присуждались за «великое» или нѣсколько разъ повторяемое воровство ¹⁾. *Шибеницы* или висѣлицы ставились въ разныхъ мѣстахъ запорожскихъ вольностей надъ большими дорогами или шляхами и представляли изъ себя два столба съ поперечной перекладиной наверху и съ веревочнымъ силъпомъ, т. е. петлей на перекладинѣ; для того, чтобы совершить казнь, преступника сажали верхомъ на лошадь, подводили подъ висѣлицу, набрасывали на шею его петлю, лошадь быстро прогоняли вонъ, и преступникъ оставался висѣть въ петлѣ. *Желѣзный гакъ* или желѣзный крюкъ (съ нѣмецкаго «Накер» — крюкъ) также висѣлица, но съ замѣною петли веревкой съ стальнымъ острымъ крюкомъ на концѣ; преступника приводили къ висѣлицѣ, продѣвали подъ ребра острый крюкъ и оставляли его въ такомъ положеніи висѣть до тѣхъ поръ, пока на немъ не разлагалось тѣло и не разсыпались кости, на страхъ злодѣямъ и ворами: снять трупъ повѣшеннаго не позволялось никому подъ угрозой смертной казни ²⁾. *Острая палля* или острый колъ практиковалась у поляковъ и у татаръ ³⁾ и, вѣроятно, отъ нихъ заимствована запорожскими козаками: это — высокій деревянный столбъ съ желѣзнымъ шлицемъ наверху; для того, чтобы посадить на острую палю преступника, его поднимали нѣсколько человѣкъ по круглой лѣстницѣ и сажали на колъ; острый конецъ кола пронзалъ всю внутренность человѣка и выходилъ между позвонками на спину; запорожцы рѣдко, впрочемъ, прибѣгали къ такой казни, и о существованіи ея у нихъ есть только указанія въ преданіяхъ глубокихъ стариковъ, въ дошедшихъ же до насъ актахъ нѣтъ свидѣтельствъ. Зато поляки очень часто прибѣгали къ этой казни для устрашенія козаковъ; запорожцы называли смерть на острой палѣ «столбовой смертью: такъ умеръ покойникъ мій батько, такъ и я умру потомственной столбовою смертью».

¹⁾ Тамъ же, 57; Д. И. Эварницкій, Сборникъ матеріаловъ, Спб. 1888, 171,

²⁾ Н. Коржъ. Журналъ минист. народн. просв., 1838, XVIII, 487—513.

³⁾ Записки одесскаго общества исторіи и древностей, XI, 482.

Очевидецъ судебныхъ порядковъ у запорожскихъ козаковъ, 104-лѣтній старецъ Никита Леонтьевичъ Коржъ, рассказываетъ объ этомъ слѣдующее. «Права запорожскія, по которымъ они судили и рѣшали тяжбыныя дѣла, суть слѣдующія. Когда случалось, примѣрно сказать, что два козака промежъ собою поспорятъ или подерутся, или одинъ другому по сосѣдству шкodu сдѣлають, т. е. своимъ скотомъ потравятъ хлѣбъ или сѣно, или другую какую-нибудь обиду другъ другу причинятъ, и между собою не могутъ примириться, то оба, купивши на базарѣ по калачу, идутъ позываться въ паланку, къ которой принадлежатъ, и, положивши калачъ на сырно, становятся возлѣ порога, кланяются низехонько судьямъ ¹⁾ и говорятъ: «Кланяемся, панове, хлѣбомъ и солью». Судьи начинаютъ спрашивать: «Яке ваше дѣло, панове молодцы?» Тогда обиженный говоритъ первый, указывая на своего товарища: «Отъ, панове, яке наше дѣло. Отъ-цей мене обидывъ, отъ-стилько-то шкodu миня своимъ скотомъ зробывъ и не хоче миня уплатить и поповныть, що слидуе за спашъ сина и за выбой хлиба». Судьи обращаются къ обидчику: «Ну, братчику, говори, чи правда то, що товарищъ на тебе каже»? На что обидчикъ отвѣчаетъ: «Та що жъ, панове? Те все правда, що я шкodu сдѣлавъ моему сосѣду и не отрекаюсь, но не могу его удовольствовать за тимъ, що винъ лишне одъ мене требе и шкodu немае столько». Выслушавъ ихъ, паланка посылаетъ отъ себя козаковъ для освѣдѣтельствованія шкodu. По возвращеніи ихъ, ежели жалоба оказывалась справедлива, судьи говорили обидчику: «Ну що-жъ ты, братчику; согласенъ-ли заплатитъ шкodu своему сосѣду или нѣтъ»? Обидчикъ тогда опять кланяется судьямъ и возражаетъ: «Та що жъ, панство, лишне винъ зъ мене требе, я несогласенъ уплатить, въ воли вашей». Судьи долго обѣ стороны уговариваютъ примириться и если тяжущіеся согласны, то паланка сама дѣло ихъ рѣшаетъ и отпускаетъ по домамъ. Если же обидчикъ упрямится

¹⁾ Очевидно, здѣсь разумѣются паланочные полковникъ, писарь и асаулъ.

и не примирится въ паланкѣ, то ихъ отсылаютъ въ Сичь. Когда тяжущіеся прїѣдутъ въ кошъ, то другъ у друга спрашиваютъ: «А въ чій же куринь попереду поїдемъ». Обиженный обыкновенно отвѣчаетъ: «Ходимъ, брате, до нашего куриня». — «Ну, добре, ходимъ и до вашего куреня», отвѣчаетъ обидчикъ. Вошедши въ курень, являются оба къ атаману (куренному) и говорятъ ему: «Здоровъ, батьку!» — «Здоровы булы, паны молодцы!» — отвѣчаетъ атаманъ, — «сидайте». «Та ни, батьку, ни коли сидити, мы дило до тебе маемъ». «Ну, говорите, яке ваше дило?» спрашиваетъ атаманъ, и тогда обиженный рассказываетъ все происшествіе и свою обиду и то, какъ они судились въ паланкѣ. Атаманъ, выслушавши его, спрашиваетъ обидчика, какого онъ куреня и узнавъ закричить на хлопцевъ: «Пидите лишъ такого-то куреня атамана попросите до мене». Когда этотъ атаманъ явится и усядется, то первый атаманъ его спрашиваетъ: «Чи це нашего куреня козакъ?» Второй атаманъ, справившись о томъ у козака, получаетъ въ отвѣтъ, «Такъ, батьку, нашего куреня». Послѣ чего дѣло опять рассказывается, и атаманы говорятъ другъ другу: «Ну що, брате, будемъ робить съ сими козаками?» а второй атаманъ обращается къ нимъ: «Такъ васъ уже, братчики, и паланка судила?» «Судыла, батьку», отвѣчаютъ они и кланяются. Атаманы уговариваютъ тяжущихся: «Помиритесь, удовольствуйте тутъ же одинъ другаго, да не мордуйте начальства». Когда же обидчикъ отвѣчаетъ: «Та що жъ, батьки, коли винъ лишне требе» — то атаманы, видя его упрямство, говорятъ своимъ козакамъ: «Ну, теперъ же, братчики, сходимъ всѣ четыре до судьи, що ще скаже судья». — «Добре». — отвѣчаютъ козакъ, — «обождите-жъ, батьки, мы пидемъ на базаръ да купимъ калачи». Такимъ образомъ, всѣ четверо отправляются къ судѣ. Сперва входятъ атаманы и поклонившись говорятъ: «Здорови булы, пане добродію!» Судья отвѣчаетъ: «Здорови и вы, панове атаманы! прошу сидать». Потомъ являются тяжущіеся козакъ, кланяются судѣ, кладутъ калачи на сырно и говорятъ: «Кланяемся вамъ, добродію, хлибомъ и силой». — «Спасибю, паны-молодцы, за хлибъ и за силу», отвѣчаетъ судья и,

обращаясь къ атаманамъ, спрашиваетъ: «Що се у васъ за козаки? яке дѣло мають?» Одинъ изъ атамановъ рассказываетъ подробно все дѣло, рѣшеніе паланки и ихъ собственное. Тогда судья обращается къ обидчику: «Такъ якъ же ты, братчику, рѣшився съ симъ козакомъ, когда уже васъ судили и паланка и атаманы и я присуждаю обиженного подовольствовать, а ты не хочешь того зробить зъ упрямства, даромъ що зо всіхъ сторонъ виновать». Но случается, что обидчикъ несогласенъ, стоитъ на одномъ упрямствѣ и повторяетъ тоже, что и прежде: «Та що-жъ, добродію, коли винъ лишне требуе». «Такъ ты несогласенъ, братчику?» — «Ни, добродію. Ну, теперь же вы, панове атаманы, идите съ ними до кон тамъ уже будетъ имъ конечный судъ—рѣшеніе; ступайте съ Богомъ, панове атаманы, а вы, братци, забирайте съ собою и свій хлѣбъ съ сырна». «Да ни, добродію, мы соби купимъ на базари». — «Забирайте, забирайте», съ гнѣвомъ повторяетъ судья, «и не держите атамановъ, бо имъ не одно дѣло ваше». Наконецъ, взявъ свои калачи, козаки съ атаманами идутъ въ курень кошевого: всѣ кланяются, приговаривая: «Здорови булы, вельможный пане!» Козаки, положивъ калачи, присовокупляютъ: «Кланяемся, вельможный пане, хлѣбомъ и солью» — и, остановясь у дверей, еще разъ низехонько кланяются; на что кошевой отвѣчаетъ: «Здоровы, паны атаманы! спасибо, молодци, за хлѣбъ, за сидъ, а що се, панове атаманы, у васъ за козаки?» Атаманы опять рассказываютъ подробно все дѣло. Кошевой, помолчавъ немного, обращается къ обидчику и говоритъ ему: «Ну, якъ же ты, братчику, думаешь рѣшиться съ симъ козакомъ? васъ рѣшила паланка, васъ рѣшили атаманы, васъ рѣшилъ и судья войсковой, и теперь дѣло дошло и до мене. И я, розслушавшись, признаю, що паланка рѣшила ваше дѣло добре, которое и я утверждаю и нахожу тебе во всемъ виновнымъ. Такъ що-жъ ты мини скажешъ? Согласенъ ты обиженного подовольствовать?» — «Ни, вельможный пане, требуе лишне». Кошевой повторяетъ громко и съ гнѣвомъ: «Такъ ты, братчику, несогласенъ?» — «Такъ, вельможный пане, несогласенъ, у воли вашей». «Ну, добре», вставъ и выходя изъ

курень, говорить кошевой: атаманы и козаки дѣлають тоже и кланяясь говорятъ ему: «Прощай, вельможный пане!» — «Прощайте, паны молодцы, прощайте да и насъ не забывайте», говоритъ кошевой, и вышедъ изъ куренья, сзываетъ свою дворню: «Сторожа, кивъ!» Слуги бѣгутъ и несутъ кѣи оберемками (т. е. связками). Тогда вельможный скажетъ: «Ну, лягай, братчику! ось мы тебе проучимъ, якъ правду рубыты и панивъ шанувати!» — «Помилуй, вельможный пане!» возопіетъ тогда козакъ не своимъ голосомъ. «Ни, братику, нема уже помилованья, коли ты такой упрямый. Козаки, на рукахъ и на ногахъ станьте! Сторожа, бийте его добре кѣями, щобъ знавъ, почѣмъ кивнѣ лиха!» Когда кѣи начнутъ между собою разговаривать по ту и по другую сторону, виновный козакъ все молчитъ да слушаетъ, що скажутъ. И когда виновнаго уже добре употчиваютъ, т. е. дадутъ 50 или 100 кивъ, тогда кошевой крикнетъ: «годи!» Сторожа, поднявши кѣи свои на плеча, стоятъ какъ солдаты съ ружьями на часахъ, но козаки еще придерживаютъ виновнаго, дожидаясь послѣдняго рѣшенія. Кошевой опять обращается къ виновному: «Послухай, братчику, якъ тебе палавка рѣшила и сколько обиженный требуетъ, заплаты ему безпремѣнно, да сей-часъ заплаты, при моихъ очахъ!» Тогда виновный отвѣчаетъ: «Чую, вельможный пане, чую и готовъ все исполнить, що прикажешь!» Кошевой продолжаетъ: «А що це тебе выбили, то сноси здорово, щобъ ты недуже мудрувавъ и не упрямився. А може тоби еще прибавить кивъ?» Но виновный съ крикомъ и воплемъ просить: «Буде зъ мене и сего, до впку не буду противиться, буду шанувати панство!» Тогда наконецъ кошевой угамуется и скажетъ козакамъ и сторожамъ: «Ну, буде, вставайте и козака на волю пускайте, а кѣи подальше ховайте» ¹⁾).

¹⁾ А. А. Скальковскій, Исторія Новой Сѣчи, Одесса, 1885, I, 170—175.

V.

Одежда и вооруженіе у запорожскихъ козаковъ.

Одежда у запорожскихъ козаковъ въ первое время была слишкомъ проста; на первыхъ порахъ своего историческаго существованія запорожскіе козаки серьезно и не могли думать о томъ, чтобы заниматься своею вышностью и выражаться въ дорогія «шаты»: тогда нищета и козакъ были синонимы: къ тому времени вполне могутъ быть приложимы къ состоянью козака слова малорусской пѣсни—«сыдыть козакъ на могѣли тай штаны латає», или слова козацкой вирши: «козакъ — душа правдыва—сорочки не має». Гоняясь за звѣремъ по безыѣрнымъ степямъ, глубокимъ балкамъ, непролазнымъ лѣснымъ трупцобамъ, проводя ночи большею частію подъ открытымъ небомъ, высиживая по нѣскольку часовъ въ топкихъ болотахъ и густыхъ камышахъ, запорожцы были скорѣе похожи на жалкихъ оборвышей, чѣмъ на «славныхъ лицарей», имя которыхъ уже въ раннюю пору ихъ существованія гремѣло въ Европѣ. Даже и въ поздній періодъ запорожской исторіи, когда у козаковъ уже вошли въ силу извѣстные обычаи и извѣстный костюмъ, многіе изъ нихъ, въ силу разнаго рода случаевъ на войнѣ или у себя дома, въ силу бѣдности и нищеты, даже иногда въ силу особаго желанія шикнуть нищенскимъ убранствомъ своего костюма, часто одѣвались черезчуръ просто: «бывало обрѣсть себѣ запорожець

голову, заправить оселедецъ свой за ухо, завяжется тряпницей, натянетъ на себя епанчу, надѣнетъ изъ свиной кожи опорки, да и ходить себѣ; а иной поймаетъ козу, обдеретъ ее, облупитъ кожу, очиститъ отъ шерсти, одѣнется, обуетъ постолы изъ кожи, толщины въ вершокъ, а длины въ двѣ четверти, да и блукаетъ по степи. А другой еще и лучше: или вырядится въ такія постолы, что въ нихъ можно Днѣпръ перешлыть, или на одну ногу натянетъ постолъ, а на другую сафьяновый сапогъ да еще и припѣваетъ.

«Одна нога у постолы, а друга въ сапьяни—
Подывыся, Ганно, якій постилъ гарный!
Чи сей, чи сей, чи сей, чи сей?»

Бывало и того краше: совсѣмъ голый ходить; тогда и выходило, какъ тамъ говорятъ: «увесь Хвесь—куды схоче, туды и скаче, никто за нимъ не заплаче». «Днемъ человекъ, а ночью звѣрюка» ¹⁾. Въ какомъ видѣ являлись запорожцы послѣ войны, это всего лучше рисуетъ извѣстная народная дума «О Ганджѣ Андыберѣ».

Гей гулявъ козакъ-нетяга симъ годъ ще й чотыри,
Та потерявъ съ-пидъ себѣ три кѣни вороніи.
На четвертый годъ наворачтае,
Козакъ-нетяга до города до Черкасъ прибуває,
Що на козаку, бидному нетязи, три сыромязи:
Опончина рогозовая,
Поясына хмелѣвая,
Одна негожа, а третя й на хливъ неогожа,
А ще на козаку, бидному-нетязи,
Сапьянци—выдны пѣты й пальци,
Шапка-бырка—зверху дирка,
Хутрѣ голе
Околицы Бигъ мае
Вона дощемъ покрыта,
Травою пошита,
А витромъ пидбита:
Куды віе—туды и провивае,
Молодого козака тай прохоложае».

¹⁾ Д. И. Эварницкій. Запорожье въ остаткахъ старина, Спб., 1888, I, 24.

Вначалѣ, по свидѣтельству малоросійскаго лѣтописца, одеждой у запорожскихъ козаковъ было одно или два платья, и, только потомъ, когда они повоевали турецкую и татарскую землю, очень одобычились и сдѣлались богаты всякимъ достаткомъ ¹⁾. Въ XVII вѣкѣ оршанскій староста Филонъ Кмита описываетъ черкасскихъ козаковъ оборвышами ²⁾, а французъ Дельбурку—нищими ³⁾. Современникъ Петра Великаго, раскольникій попъ, Иванъ Лукьяновъ, проѣзжая изъ Москвы въ Іерусалимъ черезъ Малороссію и видя у Фастова козацкую ватагу полковника Семена Палія, изображаетъ ее въ своемъ дневникѣ въ такихъ словахъ: «Городина то хорошая, красовито стоитъ на горѣ; острогъ деревянной кругъ жилья всего: валъ земляной, по виду не крѣпокъ добре, да сидѣльцами крѣпокъ, а люди въ немъ, что звѣри. По земляному валу ворота частые; а во всѣхъ воротѣхъ копаны ямы, да солома послана въ ямы; тамъ Палѣвщина лежить, человекъ по двадцати, по тридцати; голы, что бубны, безъ рубахъ, нагіе, страшны зѣло; а въ воротѣхъ изъ селъ проѣхать нельзя ни въ чемъ: все рвутъ, что собаки: дрова соломѣ, сѣно, съ чѣмъ ни поѣзжай... А того дня у нихъ случилось много свадебъ, такъ насъ обступили, какъ есть около медвѣдя; всѣ козаки, Палѣвщина, и свадьбы покинули; а все голудба безпорочная; и на inomъ и клока рубахи нѣтъ; страшны зѣло, черны, что арапы и лихі, что собаки: изъ рукъ рвутъ. Они на насъ стоя дивятся, а мы имъ и втрое, что такихъ уродовъ отроду не видали: у насъ на Москвѣ и на Петровскомъ кружалѣ не скоро сыщешь такова хочъ одного» ⁴⁾. Въ тойже мѣрѣ и вполнѣ справедливо можно приложить описаніе пона Лукьянова и къ запорожскимъ козакамъ: сами запорожцы говорили о себѣ: «у насъ проклята мате ма—ни сорочки, ни шта-

¹⁾ Григорій Грабянка. Лѣт. дѣйствія презѣльной войны, Кіевъ, 1854. 19.

²⁾ Антоновичъ и Драгомановъ. Историческія пѣсни, Кіевъ, 1874. I, 175.

³⁾ Anecdotes de Pologne ou memoires secretes du regne de Jean Sobieski.

⁴⁾ Путешествіе въ святую землю, Москва, 1862, 15.

нивѣ—одна проклята спрома» ¹⁾. «На нихъ ни чобить, ни штанивъ, ни сорочки не було: а на иншому сами рубци высять; мовѣ той цыганѣ иде, пятами свите» ²⁾. «Запорожець якъ надивъ сорочку, такъ увесь годъ и не скида їй, помы сама не спаде съ плечъ, и йдѣ банитьця, штанивъ не скиде: «не годьця»—каже».

Съ теченіемъ, однако, времени съ одной стороны богатые удачи на войнѣ, съ другой и самое развитіе жизни многое измѣнило въ понятіяхъ и обстановкѣ запорожскихъ козаковъ: разбивъ татаръ или турокъ, пограбивъ пановъ или жидовъ, козаки, возвращаясь въ Сичу, привозили съ собою множество денегъ, платьевъ и дорогихъ матерій. Допедашія до насъ свѣдѣнія показываютъ, что именно изъ одежды добывали себѣ запорожскіе козаки на войнѣ—шубы, кафтаны, шаровары, рубашки, шапки, сапоги, чекмени, барашковыя шкуры и т. п. ³⁾; тогда довольство добычи выражалось тѣмъ, что запорожцы рвали шелковую и китайчатую матерію на куски и обертывали этими кусками вмѣсто онучъ ноги.

Первыя указанія объ одеждѣ запорожскихъ козаковъ находимъ въ путевыхъ запискахъ XVI вѣка германскаго посла Эриха Ласоты; Ласота говоритъ, что у запорожцевъ были въ употребленіи татарскіе кобеняки—Кереники—или мантии, составлявшія главное ихъ одѣяніе, и тутъ же прибавляетъ, что главный начальникъ козаковъ, отпуская посла изъ Сичи, далъ ему въ подарокъ кунью шубу и мѣховую изъ черныхъ лисицъ шапку ⁴⁾. Въ XVII вѣкѣ находимъ указанія объ одеждѣ козаковъ въ сочиненіи французскаго инженера Боплана; Бопланъ говоритъ о рубахахъ, шароварахъ, шапкахъ и кафтанахъ, сдѣланныхъ изъ толстаго сукна и составлявшихъ повседневное одѣяніе козаковъ ⁵⁾.

¹⁾ Устное повѣствованіе Никиты Коржа, Одесса, 1840, 51.

²⁾ Кіевская Старина, 1883, V, 763, 764.

³⁾ Д. И. Эварницкій, Сборникъ матеріаловъ для исторіи запорожскихъ козаковъ. Спб., 1888, 19, 20, 21.

⁴⁾ Путевыя записки, Одесса, 1873, 45, 46.

⁵⁾ Описаніе Украины, Спб. 1882, 64.

Однако, указанія эти слишкомъ общи и мало опредѣленны. Въ XVIII вѣкѣ польскіе писатели говорятъ уже подробнѣе о запорожскихъ костюмахъ; по имъ словамъ, запорожскіе козаки носили шаровары съ широкимъ золотымъ галуномъ вмѣсто опушки, суконные съ откидными рукавами полукунтуши, бѣлые шелковой матеріи жупаны, шелковые съ золотыми кистями пояса и высокія шапки съ смушковыми околышами сѣраго цвѣта и краснымъ шелковымъ вершкомъ, оканчивающимся золотой кисточкой ¹⁾. Въ концѣ тогоже столѣтія современникъ запорожскихъ козаковъ, запорожецъ Никита Коржъ называетъ главнымъ одѣяніемъ запорожцевъ каптанъ, черкеску, сатовые яркихъ цвѣтовъ шаровары, ширины четыре аршина, сафьяновые цѣлѣные сапоги, шалевый поясъ, шапку кабардинку изъ рѣчного звѣря каборги или виднихи, иначе выдры, обложенную накрестъ позументомъ, и наконецъ косматую шерстяную, для ненастнаго времени, бурку, называвшуюся у поляковъ вильчурой; такое одѣяніе, по словамъ Коржа, запорожцы носили дома въ Сичи и на походахъ во время войны ²⁾. Лица, жившія гораздо позже Никиты Коржа и видѣвшія запорожское платье, описываютъ его такими словами: «Жупаны у нихъ были синіе и дѣлались изъ такого хорошаго сукна, что оно никогда не линяло; отворы на рукавахъ (ихъ звали прежде «закаврашами») красные, и поясъ красный, а шаровары синія кптайчатые на очкурѣ. Вотъ такой самый жупанъ былъ и у моего отца: сине-темный, а закавраши зеленые, застегивался онъ до самаго верха посредствомъ гапличковъ, воротничекъ въ немъ былъ тоненькій въ два пальца и на воротничку два крючечка и двѣ бабки; гаплички шли отъ верха каптана до самаго пояса и такъ густо были усажены, что за ними не было видно и крючечковъ. Какъ у кого, поясъ былъ зеленый или другой какой, но мой батька всякій разъ носилъ красный, и ему это очень шло; зналъ онъ свой жупанъ каптанкомъ: рукава въ немъ были узенькіе и на концахъ застегива-

¹⁾ А. А. Скальковскій, Исторія Новой Сѣчи, Одесса, 1885, I, 267.

²⁾ Изустныя преданія, Журналъ мин. нар. просв., 1839, н. 2, 186.

лись крючками при самой рукѣ. Такъ же точно одѣвался и дѣдъ» ¹⁾. Однако и эти описанія неполны: дошедшія до насъ письменные документы въ числѣ запорожскаго одѣянія называютъ еще суконныя широкія киреи и короткія юбки, на манеръ турецкихъ куртокъ ²⁾, а стариныя картины представляютъ кромѣ того запорожскихъ козаковъ въ короткихъ курткахъ изъ кожи, называемыхъ кожанками ³⁾.

Ясное и болѣе или менѣе точное представленіе о запорожскомъ одѣянніи даютъ дошедшія до насъ гравюры, иконы, знамена и портреты. Таковы: три гравюры въ приложеніяхъ къ сочиненію А. Ригельмана «Лѣтописное повѣствованіе о Малой Россіи», гдѣ представленъ выборъ войсковою старшины и два изображенія запорожскихъ козаковъ; запорожцы одѣты здѣсь въ широкія шаровары, длинныя каптаны, низкія шапки и косматые бурки ⁴⁾. Двѣ иконы, одна въ публичномъ одесскомъ музеѣ древностей, другая въ церкви села Покровскаго екатеринославскаго уѣзда, гдѣ некогда была послѣдняя по времени запорожская Сича: на первой представлена группа запорожцевъ, молящихся Богоматери и одѣтыхъ въ красныя нижнія черкески и верхніе темно-зеленыя съ откидными рукавами каптаны, широкія, низко опущенныя, краснаго цвѣта шаровары, опоясанныхъ разноцвѣтными, съ наборами и безъ наборовъ, поясами, и обутиыхъ въ красныя съ острыми носками сапоги; на другой иконѣ представлены два запорожца, стоящіе на козлятахъ, и одѣтые въ нижніе узкаго покроя черкески и въ верхніе, очень широкіе жупаны, похожіе на киреи ⁵⁾. Большое войсковое знамя, хранящееся въ императорскомъ эрмитажѣ въ Петербургѣ, на которомъ запорожцы изображены въ разноцвѣтныхъ каптанахъ,

¹⁾ Кіевская Старина, 1886, XV, 760.

²⁾ А. А. Скальковскій. Исторія Новой Сѣчи, Одесса, 1885, I, 271.

³⁾ Д. И. Эварницкій, Запорожье въ остаткахъ старины, Спб., 1888, I, 58.

⁴⁾ Гравюра, приложенная къ сочиненію «Вооруженія російскихъ войскъ», кажется, сильно утрирована.

⁵⁾ Д. И. Эварницкій, Запорожье въ остаткахъ старины, Спб., 1888, II, 58, 192.

нижнихъ черкескахъ, шелковыхъ поясахъ, разныхъ видовъ шапкахъ—низкихъ прижатыхъ и высокихъ остроконечныхъ, съ баранковымъ околышемъ и суконнымъ или шелковымъ верхкомъ, въ широкихъ шароварахъ и непременно съ длинной хушкой, т. е. платкомъ у пояса вдоль шароваръ. Портреты запорожскаго полковника Афанасія Федоровича Колнака и двухъ незначимыхъ запорожцевъ, Ивана и Якова Шияновъ, писанные масляными красками почти во весь ростъ съ натуры и находящіеся первый въ Самарскомъ пустынно-николаевскомъ монастырѣ, близъ города Новомосковска екатеринославской губерніи, два другіе въ одесскомъ публичномъ музеѣ древностей: здѣсь представлены запорожцы съ открытыми головами, съ шапками или подъ мышкой или въ рукѣ, въ красныхъ каптанахъ, шелковыхъ штофныхъ съ узорами черкескахъ, широкихъ краснаго шелка поясахъ и сафьяновыхъ красныхъ или желтыхъ сапогахъ ¹⁾. Эти портреты всего вѣрнѣе передаютъ костюмъ запорожскихъ козаковъ; къ ихъ описанію можно прибавить лишь то, что хранится въ собственномъ собраніи автора настоящей статьи, и немного изъ того, что находится въ другихъ частныхъ собраніяхъ запорожскихъ древностей по части одѣянія. Запорожское платье собственнаго собранія состоитъ изъ двухъ нижнихъ одѣяній, такъ называемыхъ черкесокъ, на человѣка большаго роста и малаго; одно изъ нихъ бураковаго цвѣта ²⁾, другое краснаго: оба длиною нѣсколько ниже колѣнъ: оба имѣютъ по два уха назадъ, какъ кафтаны черкесовъ или кубанскихъ козаковъ, и шелковыя бабки на коротенькихъ шелковыхъ шнуркахъ спереди; оба имѣютъ на концахъ рукавовъ небольшіе отвороты изъ темнаго бархата, прикрѣпленные къ рукаву металлическими крючками; оба въ плечахъ довольно широки и въ перехватѣ довольно узки: наконецъ, оба подбиты клѣтчатою китайчатою матеріей: достоинство покроя этихъ черкесокъ состоитъ въ томъ,

¹⁾ Д. И. Эварияцкій. Запорожье въ остаткахъ старины. Спб., 1888, I, 100; II, 62, 64.

²⁾ Буракомъ называютъ въ Малороссіи то, что на сѣверѣ извѣстно подъ именемъ свеклы.

что онѣ даютъ полную свободу человѣку махать рукой впередъ и назадъ, нисколько не стѣсняя его дѣйствій; отъ этихъ же черкесокъ имѣются и пояса, одинъ вытканый изъ шелковаго персидскаго сырка, шириною двѣ съ половиною четверти ¹⁾, длиною одиннадцать аршинъ, бураковаго цвѣта, съ позолоченными концами, длины въ три четверти каждый конецъ, и съ шелковыми плетеными шнурками, длиною въ аршинъ, прикрѣпленными къ каждому изъ концовъ пояса: другой вытканый также изъ шелка, такой же ширины, но семь аршинъ длины, лиловаго цвѣта, съ посеребренными концами и шелковыми шнурками на концахъ; третій такой же ширины и такой же длины, но безъ позолоты на концахъ и вытканый изъ великолѣпной шелковой матеріи съ цвѣтами и узорами, подобно матеріямъ шалей, и потому называемый шалевымъ. Черкески и два первыхъ пояса добыты у внука запорожца, крестьянина села Лапинки екатеринославскаго уѣзда, Мокія Лося, хранившіеся у него отъ дѣда по настоящее время безъ всякой передѣлки, что засвидѣтельствовано всею волостью села ²⁾; теперь эти черкески и пояса находятся въ частномъ музеѣ собирателя козацкихъ древностей Георгія Петровича Алексѣева въ Петербургѣ. Къ этому описанію остается только сказать нѣсколько словъ о кожаныхъ поясахъ: нѣсколько кожаныхъ запорожскихъ поясовъ находится въ собраніи древностей Александра Николаевича Поля въ Екатеринославѣ: длина ихъ не больше той, какая необходима для того только, чтобы охватить животъ, но верхняя отдѣлка—самая разнообразная, состоящая изъ различныхъ металлических накладокъ, подобно черкескимъ поясамъ на Кавказѣ.

Сто-восемнадцати-лѣтній старикъ, Иванъ Пугатовичъ Росолода, самъ запорожецъ, родившійся на отцовскомъ зимовникѣ, часто видѣвшій своего отца въ запорожскомъ одѣяніи, долго хранившій потомъ это одѣяніе у себя, и до сихъ поръ еще живущій въ селѣ Чернышовкѣ екатеринославскаго уѣзда, описы-

¹⁾ Для опоясыванія онъ складывался втрое изнанкою въ средину.

²⁾ Д. И. Эварницкій, Запорожье въ остаткахъ старины, Спб., 1888, II, 68, 70.

ваетъ его въ такихъ словахъ: «Ходили запорожцы хорошо, одѣвались и роскошно и красиво; головы они, видите ли, брили: обрѣютъ да еще и мыломъ намажутъ, чтобы, видишь, лучше волосы росли; одну только чупрыну ¹⁾ оставляли на головѣ, длины, вѣроятно, съ аршинъ, черную да курчавую. Заправить ее, замотаетъ раза два или три за лѣвое ухо да и повѣситъ, она и виситъ у него до самого плеча, да такъ за ухомъ и живетъ... А иной возьметъ да перевяжетъ свою чупрыну ленточкой, закрутитъ ее на лбу, такъ и ляжетъ спать, а утромъ какъ встанетъ да какъ распуститъ ее, такъ она точно хвостъ у овцы сдѣлается. То все на выхвалку! Дѣвчата косы отращиваютъ, а запорожцы чупрыны. А если уже черезчуръ длинная вырастетъ, тогда козакъ замотаетъ ее сперва за лѣвое ухо, а потомъ проведетъ по-за затылкомъ на правое ухо, да такъ и ходитъ. Бороды тоже брили, только одни усы оставляли и растили ихъ долгіе-предолгіе. Вотъ это какъ нафабрить ихъ, какъ начернить да какъ расчесать гребнемъ, такъ хоть онъ и старый будетъ козакъ, а такой выйдетъ козарлюга, что только хитъ-хитъ! Страшно долгіе усы отращали! Иной возьметъ ихъ обѣими руками, подниметъ вверхъ да и позакладаетъ на самыя уши, а они еще ниже ушей висятъ. Вотъ какіе они были усари! Правда, у вѣкоторыхъ были и маленькіе усы — такъ, какъ у кого волосъ растетъ, а только усы они очень любили... Вотъ это какъ запорожецъ чупрыну замоталъ, усы расчесалъ, тогда уже одѣвается въ свое платье. А платье было у нихъ на дроту ²⁾, на ватѣ, на шелковыхъ скуркахъ да на пуговицахъ, изъ тонкаго сукна разныхъ цвѣтовъ: тотъ надѣнетъ голубое, тотъ зеленое, тотъ красное, кто какого пожелаетъ; только сорочки были собственнаго рукодѣлія, потому что бумажной ткани они тогда не знали. На голову надѣвали высокую шапку

¹⁾ Чупрына отъ слова «чубъ», а слово «чубъ» съ персидскаго «чобъ» гроздь, кисть, пучекъ.

²⁾ «Дротъ» вставлялся въ средину: сколько хочешь, столько ѣ бей, а не пробьешь».

острую, со смушковымъ околышемъ, въ четверть ширины, съ суконнымъ краснаго или зеленаго цвѣта дномъ ¹⁾, въ полторы четверти высоты, на ватѣ, съ золотыми перекрестами, съ серебряной китицей на самомъ вершку и съ крючкомъ для китицы, пристегивать, чтобы не моталось. Околышъ шапки часто служилъ козаку вмѣсто кисета или кармана: туда онъ иногда клалъ табакъ, огниво, люльку или рожокъ съ табакомъ; особенно люльку: какъ вынулъ изо-рта, такъ и заткнулъ ее за околышъ. Шапки больше всего дѣлались по курениямъ: какой курень, такая и шапка, такой и цвѣтъ на ней. Прежде чѣмъ надѣть на себя шапку, козакъ заматываетъ свою чупырну за ухо и потомъ уже надѣваетъ шапку на голову: какъ надѣлъ шапку, то онъ уже и козакъ; это—самое первое и самое главное одѣяніе козака. Потомъ уже надѣваетъ черкеску, длины до колѣнъ, красную, съ пуговицами, на шелковыхъ шнуркахъ, съ двумя сборами назадъ, съ двумя крючками для пистолетовъ на бокахъ и съ небольшими отворотами изъ бархата на концахъ рукавовъ, пристегиваемыхъ желѣзными крючками. Застегнетъ ту черкеску пуговицами, завяжетъ поясомъ, и готовъ. А пояса дѣлались или изъ шали или изъ турецкаго и персидскаго шелка, широкіе и долгіе: не такіе, что теперь парубки носятъ, которые они заматываютъ на срединѣ живота и завязываютъ узломъ, а такіе, напримѣръ, какъ монахини дѣлаютъ попамъ: длины аршинъ десять или больше того, а ширины четверти полторы, а то и совсѣмъ двѣ; концы на нихъ золотились или серебрились, а къ самымъ краямъ привязывались шелковые шнурочки. Вотъ какъ надо козаку опоясаться, то онъ привяжетъ поясъ шнуркомъ къ гвоздю да и качается кругомъ, такъ и наматываетъ весь поясъ на себя. Потомъ шнурки завяжетъ или позади себя на спинѣ, или на боку, а позолоченные концы оставить спереди, на животу, да такъ и ходить, какъ истый рыцарь. Пояса были разныхъ цвѣтовъ: зеленые, красные, голубые, коричневые.

¹⁾ Краснымъ верхкомъ, называвшимся у нѣкоторыхъ «солодкимъ дномъ».

Кромѣ долгихъ поясовъ, носили запорожцы и короткіе, сдѣланные изъ кожи или волоса: на нихъ сзади нашивались китицы, а спереди крючки, пряжки, ремни для кинжаловъ, сабель и люлекъ. Вотъ какъ надѣлъ запорожецъ красную черкеску, опоясаясь поясомъ, навѣсилъ на себя кинжалъ, приладилъ саблю, тогда онъ надѣваетъ каптанъ или жупанъ. Это уже одежда просторная и долгая, почти до самыхъ косточекъ, съ широкими рукавами, такъ какъ будто подризникъ у попа или то платье, что архіерейскіе пѣвчіе надѣваютъ по городамъ. Каптанъ уже былъ другого цвѣта, чѣмъ черкеска: если черкеска красная, то каптанъ голубой или синій; онъ тоже былъ на сборахъ и на шнурахъ, весь гаптованъ золотомъ, съ разными росписными и узорчатыми полосками, позументами, гапликами, пуговицами, съ тонкимъ дротомъ въ срединѣ и съ широкими-преширокими рукавами или, какъ тамъ говорятъ, роздѣрами или роспорами ¹⁾. Роспоры эти дѣлались какъ разъ въ томъ мѣстѣ, гдѣ сгибалась рука по локтю, четверти полторы въ длину; внизъ за роспорами шелъ уже сшитый рукавъ до самого конца. Въ такіе рукава просовывали руки или прямо черезъ концы ихъ, или черезъ роспоры, что по срединѣ рукавовъ. Когда руки просунуты прямо черезъ концы рукавовъ каптана, то тогда изъ-подъ нихъ выдавались бархатные отвороты черкески и на каждой рукѣ выходило по два рукава ²⁾; а когда руки просовывались черезъ роспоры, тогда выходило, будто на каждой рукѣ козака надѣто по четыре рукава: два лежатъ, а одинъ сзади «метляется». Тѣ, что «метлялись» сзади, можно было заложить за спину и вмѣстѣ связать. Отъ этого и выходило, что какъ ѣдетъ бывало запорожецъ верхомъ съ завязанными рукавами, то кажется, какъ будто на спинѣ его придѣланы крылья: по тѣмъ-то крыльямъ и узнають издали запорожца. Поверхъ кан-

¹⁾ То, что у поляковъ извѣстно подъ названіемъ выдѣтовъ и у малоросовъ заковрашъ.

²⁾ Годъ тому назадъ, записывая слова И. И. Россолоды, мы передали ихъ неточно, теперь, вновь увидясь съ Россолодой, исправляемъ свою неточность.

тана иногда надѣвалась кирея, это совсѣмъ долгое одѣяніе, по самыя пятки, сдѣланное или изъ кожи или изъ волны, безъ рукавовъ, похожее на плащъ. Вотъ такая у нихъ была одежда! Такая одежда, что онъ одной сорочки не продасть за сто рублей; какъ идетъ по улицѣ, такъ какъ будто убранъ звѣздами или цвѣтами. До этой широкой и просторной одежды приставали широкія и просторныя шаровары, суконныя, панковыя, кожаныя, съ обѣихъ сторонъ съ карманами: и тутъ карманъ и тутъ карманъ, оба обложенные по краямъ сверху золотыми позументами, разныхъ цвѣтовъ, а больше всего синяго цвѣта: матии въ штанахъ дѣлались такія, что до самой земли касались: какъ будто что волочится. Какъ идетъ козакъ, то и слѣдъ за собой мететъ. Къ шароварамъ пригонялись долгиe очкуры, шелковые или шерстяные, съ золотыми китицами на обонхъ концахъ. Холощи шароваръ носились поверхъ голенищъ не такъ, какъ теперь дѣлають, что вкладываютъ ихъ въ сапоги, а поверхъ сапогъ; онѣ привязывались къ голенищамъ серебряными подвязками или шелковыми шнурками съ золотыми и серебряными китицами на концахъ; а самыя подвязки привязывались такъ, что отъ нихъ видны были только китицы. Какъ идетъ запорожецъ, то такъ и видишь, какъ тѣ китицы изъ-подъ шароваръ мотаются. Подъ шаровары уже надѣвались сафьяновые чоботы, желтые, зеленые, красные, съ золотыми, серебряными и мѣдными подковками, съ узенькими носками; отъ сапогъ виднѣлись одни носки или каблукъ: такъ запорожцы напускали на нихъ низко свои шаровары ¹⁾: издали кажется, точно баба въ юбкѣ стоитъ: а какъ идетъ козакъ, точно парусъ распускаетъ; а ширина такая, что въ иные шаровары можно штукъ тридцать арбузовъ вложить; какъ двадцать аршинъ матеріи, то такія шаровары называются «рясыми», а какъ пятнадцать, называются шароварами «зъ достѣтку» ²⁾.

¹⁾ На портретахъ Колпака и братьевъ Шияновъ шаровары, однако, не такъ низко опущены.

²⁾ Д. И. Эварницкій. Запорожье въ остаткахъ старины. Спб., 1888, II. 20—24.

Изъ всѣхъ приведенныхъ свидѣтельствъ видно, что самая дорогія платья запорожскихъ козаковъ дѣлались изъ шелка, польскаго и англійскаго сукна, кармазина и аксамита. Платья изъ шелковой штофной съ узорами матерій, подобной матеріямъ шалей, назывались у запорожцевъ шалевыми; платья изъ польскаго и англійскаго суконъ назывались саетами отъ польскаго слова «sajeta» съ тѣмъ же значеніемъ; платья изъ красныхъ восточныхъ суконъ назывались кармазинными отъ татарскаго слова «кырымызы» — красный; наконецъ платья изъ аксамита назывались аксамитными; аксамитъ — это дорогая ткань, приготовляемая изъ шести нитокъ, почему и получившая свое названіе отъ греческаго слова «ἑξάμιτον», составленнаго изъ двухъ словъ «ἑξ» — шесть и «μίτον» — платье, откуда латинское «exāmitum», нѣмецкое «samet», ниже-лужицкое «samot»; аксамитъ — золотая или серебряная матерія, плотная, ворсистая, похожая на бархатъ, съ травами, разводами и разныхъ цвѣтовъ узорами, какъ парча, шитая золотыми и серебряными петлями; аксамитъ добывался главнымъ образомъ изъ Византии и у древнихъ русскихъ шелъ на церковныя облаченія, одежды князей и богатыхъ бояръ ¹⁾, а у запорожцевъ главнымъ образомъ на нижнее платье, черкеску.

Изъ оружій были въ употребленіи у запорожскихъ козаковъ арматы, ружья, пистолеты, копья, сабли, келепа, стрѣлы, сагайдаки, якорьцы, кинжалы и ножи. Первые указанія объ оружіи у запорожскихъ козаковъ находимъ у Якова Собѣскаго начала XVII вѣка; Яковъ Собѣскій говоритъ, что многіе изъ запорожскихъ козаковъ не употребляли сабель, но ружьями владѣли всѣ ²⁾; далѣе въ томъ же вѣкѣ объ оружіи козаковъ говоритъ Бопланъ; по словамъ Боплана у запорожцевъ были въ употребленіи фальконеты, ядра, порохъ, пищали и сабли: каждый козакъ, отправляясь въ походъ, бралъ одну саблю,

¹⁾ Труды московскаго археологическаго общества, т. IV, вып. I, 31.

²⁾ Записки о хотинской войнѣ; Чернигов. губери. вѣд., 1849, ноября 25 и декабря 16.

двѣ пищали, шесть фунтовъ пороху, причемъ тяжелые боевые снаряды складывагь въ лодку, легкіе оставлягь при себѣ ¹⁾; въ томъ же XVII вѣкѣ въ дошедшихъ до насъ актахъ есть указанія, что у запорожскихъ козаковъ были въ ходу пушки и пищали для охраны крѣпостей: «въ Сѣчѣ пушечнаго наряду: пушка мѣдная лоховая, а къ ней сто ядръ вѣсомъ по восемь гривенокъ ядро, одиннадцать пушекъ полевыхъ, а къ нимъ по сто ядръ, вѣсомъ по четыре и по три гривенки ядро; да затинныхъ пищалей двѣ мѣдныхъ да три желѣзныхъ, а къ нимъ двѣсти ядръ свинцовыхъ, вѣсомъ по гривенкѣ и полугривенкѣ ядро... Городокъ Кодакъ—пушекъ въ немъ двѣ желѣзные городовые да двѣ затинные пищали» ²⁾; въ томъ же XVII вѣкѣ объ оружіи запорожскихъ козаковъ находимъ указанія въ лѣтописи Самовидца; по свидѣтельству Самовидца у запорожцевъ были въ ходу самопалы, сабли, списы, т. е. копья, стрѣлы и обухи, т. е. калёпа или боевые молотки ³⁾; въ половинѣ XVIII вѣка находимъ свѣдѣнія о вооруженіи запорожскихъ козаковъ въ исторіи князя Семена Мышенцаго; по его словамъ, въ войскѣ запорожскомъ, какъ у стараго, такъ и у малаго, имѣется огненное оружіе—рушницы или флинты, пистолеты, холодное оружіе — копья и сабли; а порохъ и свинецъ покупаютъ въ Польгѣ и Малороссіи, свой же хотя и дѣлаютъ, но онъ не отличается хорошимъ качествомъ ⁴⁾. Большинство изъ этого оружія добывалось запорожцами у поляковъ, русскихъ и особенно у татаръ и турокъ ⁵⁾; главнѣйшіе же запасы пороха шли сперва отъ польскаго правительства, а потомъ, съ переходомъ запорожскихъ козаковъ въ подданство русскому царю, при Богданѣ Хмельницкомъ, отъ русскаго: отправляя ежегодно изъ Москвы въ Сичу

¹⁾ Описаніе Украйны, С.-Петербургъ, 1832, 64.

²⁾ Акты южной и западной Россіи, XI, 13, 14.

³⁾ Лѣтопись Самовидца, Кіевъ, 1854, 20.

⁴⁾ Исторія о козакахъ запорожскихъ, Одесса, 1852, 56.

⁵⁾ Д. И. Эварницкій, Сборникъ матеріаловъ для ист. зап. коз., Спб., 1888, 19, 21, 22.

жалованье запорожскимъ козакамъ, русское правительство съ тѣмъ вмѣстѣ отправляло имъ извѣстное количество пудовъ пороху ¹⁾).

Изъ дошедшихъ до насъ такъ называемыхъ запорожскихъ арматъ или пушекъ большая часть польскаго издѣлія: въ самой Польшѣ пушки стали выливаться впервые при королѣ Сигизмундѣ-Августѣ (1548—1572): оттого въ первой половинѣ XVI вѣка онѣ были весьма рѣдки какъ въ самой Рѣчи-Посполитой, такъ и въ запорожскихъ воляностяхъ: имъ знали счетъ, знали, сколько было поставлено пушекъ въ каждой изъ польскихъ крѣпостей и сколько въ каждой изъ крѣпостей запорожскихъ. Сохранившіеся до нашего времени пушки запорожскихъ козаковъ имѣютъ четыре вида: мортиры, мѣдныя пушки, желѣзныя кованныя и чугуныя; образцы всѣхъ этихъ видовъ пушекъ мы имѣемъ въ общественныхъ и частныхъ музеяхъ козацкихъ древностей ²⁾; мортира мѣдная представляетъ изъ себя мѣдную ступку длины 100, ширины 90 и отверстія 40 миллиметровъ; пушка мѣдная состоитъ изъ мѣднаго ствола длины пять, толщины четыре четверти, отверстія одной четверти, со шпилемъ съ глухой стороны длины полторы четверти ³⁾; пушка желѣзная состоитъ изъ желѣзной кованной трубы, скрѣпленной осьмью желѣзными кольцами и открытой съ обоихъ концовъ: къ одному изъ этихъ концовъ (откуда заряжаютъ пушки) придѣланы желѣзныя скобы, въ которыя вкладывался желѣзный ящикъ для зарядовъ пушки: длина трубы 640 миллиметровъ, длина самага ящика 240 миллиметровъ, слѣдовательно длина всей пушки 880 миллиметровъ, ширина ящика съ верхняго конца — 175, съ нижняго—110 миллиметровъ, внутренній діаметръ трубы 60 миллиметровъ, толщина стѣнокъ трубы—по 20 миллиметровъ; пушка чугунная состоитъ изъ чугуннаго ствола съ хвостомъ и подставкою для

¹⁾ Тамъ же, страницы 90, 129, 160, 173, 185.

²⁾ Въ частномъ музеѣ Александра Николаевича Поля въ Екатеринославѣ, въ общественномъ въ городѣ Одессѣ.

³⁾ Въ мѣстечкѣ Качановкѣ черниговской губерніи, въ собраніи В. П. Тарновскаго.

прицѣла; длина ствола—640, длина хвоста—120 миллиметровъ, следовательно длина всей пушки—760 миллиметровъ, діаметръ при хвостѣ—160, при дулѣ—125 миллиметровъ, діаметръ самаго дула—55 миллиметровъ ¹⁾. Ружья или рушницы (правильнѣе рушницы отъ слова «рука») употреблялись запорожскими козаками всевозможныхъ видовъ; большинство изъ нихъ имѣли длинные стволы, оправленные серебромъ съ насѣчками и чернью ложи, и стрѣляли посредствомъ положеннаго на полку пороха и приложеннаго къ полицѣ и курку кремня. Въ такомъ же видѣ, только меньше размѣрами, обыкновенно до пяти четвертей длины, съ «просторыми» дулами, были и пистолеты, называвшіеся у запорожскихъ козаковъ пистолями; каждый козакъ имѣлъ при себѣ по два пистолета и носилъ ихъ или за поясомъ, или въ кожаныхъ кобурахъ, (съ татарскаго «кубур»—кожаный чехолъ, футляръ), придѣланныхъ снаружи къ шароварамъ ²⁾. Ружьями, пистолетами да саблями запорожскіе козаки особенно любили щеголять и потому большее вниманіе обращали на нихъ, придавая имъ дорогую оправу и украшенія и всегда стараясь держать ихъ въ большой чистотѣ (отчего и сложилось выраженіе «ясная зброя»): «оружіе у нихъ все было убрано въ золото да въ серебро, на оружіе они все богатство свое поклажали: то и не козакъ, коли у него скверное оружіе» ³⁾; только въ виду походовъ запорожцы смачивали ружья и пистолеты разсолемъ, чтобы дать имъ ржавчину и не заставлятъ «играть вражеское око на ясной зброи». Конья или снисъ и ратища (отъ слова «ратъ») были также въ большомъ употребленіи у запорожскихъ козаковъ; изъ сохранившихся до нашего времени копій видно, что есѣ они дѣлались изъ тонкаго и легкаго древка, въ пять аршиннѣ длины, окрашеннаго спирально красною и черною кра-

¹⁾ Образцы пушекъ см. «Запорожье», Д. И. Эварницкаго, Спб., 1888, I, 54.

²⁾ Такъ запорожцы изображены на большомъ войсковомъ знамени, хранящемся въ Петербургѣ, въ эрмитажѣ, и на гравюрѣ Ригельмана «Изображеніе запорожскаго козака» № 25.

³⁾ Д. И. Эварницкій, Запорожье въ остаткахъ старины, Спб. 1888, II, 24.

скою и имѣющаго на верхнемъ концѣ желѣзный наконечникъ и на нижнемъ двѣ небольшія, одна ниже другой, дырочки для ременной петли, надѣваемой на ногу ¹⁾). На нѣкоторыхъ древкахъ копій дѣлалась еще желѣзная перепонка для того, чтобы проткнутой копьемъ врагъ сгоряча не просунулся по копью до самыхъ рукъ козака и не схватился бы снова драться съ нимъ, ибо случалось, что иному и животъ распорять, а у него кровь не брызнетъ, онъ даже не слышитъ и продолжаетъ лѣзть въ драку. Нѣкоторыя копья дѣлались съ остріями на обоихъ концахъ, которыми можно было и сюда класть враговъ и туда класть. Часто у запорожскихъ козаковъ копья служили во время переходовъ черезъ болота вмѣсто мостовъ: когда дойдутъ они до топкаго мѣста, то сейчасъ же кладутъ одинъ за другимъ два ряда копій—въ каждомъ ряду копье и вдоль и поперекъ, да по нимъ и переходятъ: когда пройдутъ чрезъ одинъ рядъ, то сейчасъ же станутъ на другомъ, а первый снимутъ и изъ него помостятъ третій; да такъ и переберутся ²⁾). Сабли употреблялись не особенно кривыя и не особенно длинныя, средней длины пять четвертей, но зато очень острыя: «какъ рубнетъ кого, то такъ надвое и разсѣчетъ,—одна половина головы сюда, а другая туда»: лезвія сабель вкладывались въ деревянные обшитыя кожей или обложенныя металломъ пихвы (отъ слова «пихать») или ножны, украшенныя нерѣдко на концѣ рукоятки какимъ-нибудь вырѣзаннымъ изъ дерева звѣремъ или птицей; на самыхъ лезвіяхъ часто дѣлались золотыя насѣчки; сабли носились у лѣваго бока и привязывались посредствомъ двухъ колецъ, одного вверху, другого ниже середины, узенькимъ ремнемъ подъ поясъ ³⁾). Сабля столь необходима была для запорожскихъ козаковъ, что въ пѣсняхъ ихъ она называется всегда «шаблею-сестрицею, ненькою-риденькою, панночкою молоденькою».

¹⁾ Такое копье добыто авторомъ у купца города Бериславля И. П. Шила, внука запорожца.

²⁾ Д. И. Эварницкій, Запорожье въ остаткахъ старины, Спб. 1888, II, 25.

³⁾ См. Лѣтописное повѣствованіе о Малой Россіи Ригельмана, Москва, 1847, приложение № 26.

«Ой, паяночка наша шаблюка!
Зъ бусурменомъ зустрічалась,
Не разъ, не два цилувалась».

Какъ истинный «зыцарь», запорожець саблю предпочиталъ всякому другому оружію, особенно пулѣ, и называлъ ее «чеснымъ оружіемъ». Келепа или боевые молотки, чеканы—ручное оружіе, состоявшее изъ деревянной, въ аршинъ длины, ручки съ желѣзнымъ на верхнемъ концѣ молоткомъ, имѣвшимъ съ одной стороны тупой обушокъ, съ другой острый носъ; какъ боевое оружіе, келепа употреблялись въ Россіи, напримѣръ у «воровскихъ» козаковъ Стеньки Разина, одновременно съ этимъ у турокъ XVII вѣка ¹⁾ и у запорожскихъ козаковъ: «сегождѣ, государь, числа (3 сентября 1658 года) въ ночи пришли въ село Крупецъ изъ Глухова черкасы (т. е. черкасскіе козаки) пѣши и его—драгуна Ваську Кондратова — били и мучили... бить онъ чеканомъ по головѣ и рука правая отшиблена» ²⁾. Въ народныхъ козацкихъ думахъ есть также двустинніе, въ которыхъ келепу приписывается значеніе боевого оружія.

«А козакъ козачій звычай знае —
Келепомъ по ребрахъ торкае.

Якырци или рогульки, извѣстные еще подъ именемъ желѣзнаго или троицкаго чеснока ³⁾, также считались у запорожцевъ иногда принадлежностью вооруженія; якырци похожи на четыре толстыхъ гвоздя, къ концу сильно заостренныхъ и въ центрѣ вмѣстѣ соединенныхъ; видимо якырци дѣлались изъ продолговатаго куска желѣза до самой середины расщепленнаго на три части и потомъ отдѣльно ручнымъ способомъ выкованнаго ⁴⁾; какъ бое-

¹⁾ Сказанія Сахарова, т. II, Путешествія, 216; А. Поповъ, Матеріалы для исторіи Ст. Разина, Москва, 1857, 24. Множество келеповъ находится въ музеѣ Соловецкаго монастыря видѣнныхъ мной въ 1897 году.

²⁾ Акты южной и западной Россіи, IV, 140.

³⁾ Такъ прозвали ихъ монахи Троицко-Сергіевской лавры во время осады ея поляками, въ началѣ XVII вѣка.

⁴⁾ Д. И. Эварницкій, Запорожье въ остаткахъ старина, Спб., 1888, II, 26.

ное орудіе, они употреблялись въ древнее время у русских¹⁾, поляков²⁾ и затѣмъ несомнѣнно у татаръ и запорожскихъ козаковъ; назначеніе ихъ было ранить копыта лошадямъ, поэтому они разбрасывались запорожцами по степи въ виду движенія вражеской конницы, чтобы замедлить движеніе кавалеріи: «какъ ни положить его, а все одинъ рожокъ якирьця будетъ торчать вверхъ и непремѣнно вонзится въ копыто лошади». Стрѣлы видимо употреблялись запорожскими козаками въ очень раннюю пору ихъ историческаго существованія и были заимствованы отъ татаръ и турокъ; извѣстный коневой запорожскихъ и гетманъ малороссійскихъ козаковъ, Петръ Конашевичъ Сагайдачный (1605—1622) на старой гравюрѣ XVII вѣка представляетъ верхомъ на конѣ съ булавою въ рукѣ, съ сагайдакомъ при боку и съ стрѣлами въ немъ за спиной³⁾. Сагайдакъ съ татарскаго «сагайдакъ» или «саадакъ»—длинъ козелъ или кожа съ дикаго козла для обшиванія лука и даже самый лукъ—употреблялся запорожскими козаками для той же цѣли, какъ у татаръ—для храненія въ немъ стрѣлъ—и носился посредствомъ ремня за плечами; сагайдаки добывались запорожскими козаками главнымъ образомъ у татаръ⁴⁾.

Ко всему описанному вооруженію запорожскихъ козаковъ надо прибавить еще ятаганы, кинжалы и ножи, которые также были въ употребленіи у запорожскихъ козаковъ, хотя и не составляли ихъ, такъ сказать, національнаго вооруженія, заносились изъ отдаленныхъ отъ запорожскихъ вольностей земель и странъ; наконецъ къ вооруженію запорожскихъ козаковъ нужно отнести также лядунки и череса. Лядунки или пороховицы употреблялись запорожцами разныхъ родовъ и разныхъ видовъ:

1) Филаретъ, Описаніе харьковской епархіи, Москва и Рига, 1848. IV, 3.

2) А. Н. Поповъ, Изборникъ хронографовъ, Москва, 132.

3) Историческіе дѣятели сѣв.-зап. Руси Антоновича и Беца, Кіевъ. 1885, обложка.

4) Д. И. Эварницкій, Сборникъ матеріаловъ для исторіи зап. коз., Спб., 1888, 19.

костяныя, металлическія, кожаныя, въ видѣ тыковъ, рожковъ, фляжекъ и т. п.; онѣ во множествѣ сохранились до нашего времени и наполняютъ собою частныя музеи собирателей козацкихъ древностей: кожаные широкіе череса носились запорожцами на груди, наполнялись въ два или въ три ряда патронами съ пулями и потому замѣняли собою патронташи.

Соотвѣтственно вооруженію самого козака дѣлалась и сбруя его боевого коня: на коней надѣвались кульбаки ¹⁾, т. е. сѣдла съ дорогимъ разукрашеннымъ чашракомъ, съ подвѣшенными по бокамъ сѣдла, на пряжкахъ, шерѣдко тисненными и расписанными, подтебеньками, т. е. кожаными полами или лопастями—отъ татарскаго «тебенѣкъ, тебенъкѣ» — кожаныя лопасти въ сѣдлѣ—²⁾ и съ ремennыми тороками—отъ татарскаго слова «терки» ремни—, прикрѣпляемыми сзади сѣдла для привязыванія къ нимъ мѣшка, сумы съ вещами или какой-либо поклажей; такъ дѣлали татары еще въ 1283 году, послѣ побѣды надъ русскими: «начаша бесурмане вязати головы боярскыя къ торокомъ, а руки вкладоша въ судно» ³⁾; такъ дѣлали и запорожскіе козакъ, привязывая къ торокамъ разную одежду во время отправленія въ походъ и разное добро послѣ похода; наконецъ для походной ѣзды необходимы были запорожцамъ и плети, называемыя у нихъ то малахаями, то погаями и сохранившіяся до нашихъ временъ въ частныхъ собраніяхъ козацкихъ древностей ⁴⁾.

¹⁾ «Кульбака» — польское слово, что значитъ «сѣдло»; вѣроятно это слово сложено изъ двухъ татарскихъ «кол» — рука и «баг» завязка, те-семка, ремень.

²⁾ А. А. Потебня, Къ исторіи звуковъ русскаго языка. Варшава, 1883, IV, 49.

³⁾ Лѣтопись по Лаврентьевскому списку, Спб., 1872, 457.

⁴⁾ Напримѣръ въ музеѣ А. Н. Поля въ городѣ Екатеринославѣ.

VI.

Гдѣ дѣвались запорожскіе войсковыя клейноды.

Клейнодами или клейнотами, съ нѣмецкаго «Kleinode», польскаго «Kleinot» — драгоцѣнная вещь или драгоцѣнность, назывались у запорожскихъ козаковъ войсковыя знаки, регалии или атрибуты власти, при которыхъ происходили у нихъ большія или малыя рады и которые употреблялись старшинами, сообразно должности каждаго изъ нихъ. Но что же именно разумѣлось подъ этими войсковыми знаками въ частности? На этотъ вопросъ прежде всего даетъ отвѣтъ мазороссійскій лѣтописецъ Самонъ Величко. Подъ 1648 годомъ, апрѣля 9 дня, у него сказано слѣдующее: «По какой елекціи (послѣ прибытія Богдана Хмельницкаго на Сичу Никитинскую и объясненія его съ запорожцами), заразъ отъ кошевого посланъ до скарбницѣ войскової писарь съчовій, зъ нѣсколькома атаманами курѣнными и инимъ значнимъ товариствомъ, взявши тамъ и принесши въ раду клейноти войсковіи. тїи прѣто посланніи въ скарбницѣ бывшии и клейноти приказанніе взявши, вскорѣ принесли до рады и вручили ихъ заразъ Хмельницкому. Клейноти зась пменно были тїи: корюговъ королевская, златописанная, барзо красная: бунчукъ, тожъ велце модній, зъ позлоцѣстою галкою и древцемъ; булава сребная позлоцѣстая, зѣло майстерно здѣланная и камешіемъ честнимъ украшенная; печать сребная войсковая и котли повїи мѣдїи великіе зъ добошемъ:

къ тому тежъ и три штуки арматъ полевыхъ легкихъ, зъ достаткомъ пороху до нихъ и куль (т. е. пуль), зъ арматами и пушкарами» ¹⁾. Затѣмъ въ грамотѣ о запорожскихъ клейнодахъ, данной императрицей Екатериной II запорожскимъ козакамъ, въ 1763 году, февраля 6 дня, мы читаемъ: «Имяннымъ нашимъ указомъ сего 1763 года, февраля 6 дня, повелѣно взнать квойску запорожскому нашего императорскаго благоволенія и высочайшей милости тому войску попрошенію ихъ дать войсковые клейноты, яко-то: булаву, знамя, бунчукъ, печать, перначъ, литавры, значки и трости» ²⁾. Такимъ образомъ здѣсь прибавлены три новые знака: перначъ, значки и трости, зато не названы арматы или пушки. Слѣдуетъ прибавить еще то, что специальный историкъ запорожскихъ козаковъ, князь Семенъ Ивановичъ Мышецкій, находившійся въ Сичѣ съ 1738 по 1740 годъ, принадлежностью коншеваго считаетъ не булаву, а палицу, «въ которой коншеваго вся честь состоитъ» ³⁾. Также изображенъ кошевой атаманъ и въ лѣтописи Ригельмана, въ ея приложеніяхъ къ четвертой части ⁴⁾.

Впервые клейноды пожалованы были войску запорожскому еще польскимъ королемъ Стефаномъ Баторіемъ, какъ знаки на независимое существованіе низовыхъ козаковъ отъ польскаго правительства. «Въ лѣто 1576. за Стефана Баторія короля польскаго козаки въ лучшій еще строй учинени... Видя у козаковъ мужество великое и зъ татары на бранехъ, постави имъ гетмана и присла имъ короговъ, бунчукъ и булаву и на печати гербъ рицерь зъ самопаломъ и на головѣ кознакъ перекривленній, арматъ и всякихъ военныхъ припасовъ» ⁵⁾. Затѣмъ клейнодами жаловали запорожцевъ и русскіе цари: въ 1708 году Петръ I, въ 1734 году Анна Ивановна и въ 1763 году Екатерина II.

Булавой назывался серебряный позлащенный, иногда уни-

¹⁾ Лѣтопись Самонда Величка, Кіевъ, 1848 г., I, ст. 51.

²⁾ Д. И. Эварницкій. Сборникъ матеріаловъ, Спб., 1888 года, 183.

³⁾ Исторія о козакахъ запорожскихъ, Одесса, 1852 г., стр. 37.

⁴⁾ Лѣтописное повѣствованіе о Малой Россіи, Москва, 1847 года.

⁵⁾ Лѣтопись Григорія Грабянки, Кіевъ, 1854 года, стр. 21.

защный драгоцѣнными камнями шартъ, надѣтый на металлическую или деревянную изъ орѣха палку, гладко выструганную, окрашенную въ темную краску и имѣющую до трехъ съ половиной четвертей длины ¹⁾). Теперь дознано, что употребленіе булавы извѣстно было уже въ самыя отдаленныя отъ насъ времена, въ концѣ неолитической эпохи и въ началѣ бронзоваго вѣка: каменные булавъ находились при раскопкахъ Трон; жители Кавказа, Сибири, Финляндіи, Западнаго края знали ее задолго до Р. Х.: затѣмъ послѣ Р. Х. употребленіе булавы сдѣлалось извѣстнымъ татарамъ, черезъ татаръ—полякамъ, а черезъ поляковъ—и запорожскимъ козакамъ ²⁾). Знаменемъ, хоругвью или корогвою и прапоромъ назывался шелковый ярко-краснаго цвѣта платокъ съ изображеніемъ на немъ въ срединѣ или бѣлаго польскаго орла, когда запорожцы были за польскимъ королевемъ, или двуглаваго русскаго орла, когда запорожцы перешли къ московскому царю, а по бокамъ Спасителя и архангела Михаила. Бунчукомъ называлась простая, окрашенная въ черную краску палка, длины четыре съ половиной аршина, на верхній конецъ которой набивался мѣдный шартъ, а подъ самый шартъ вкладывались волосы изъ конскаго хвоста съ четырьмя или шестью косами поверхъ волосъ. Печать войсковая—круглой формы, сдѣлана изъ серебра съ изображеніемъ козака въ остроконечной шапкѣ на головѣ, въ кафтанѣ съ пуговицами на груди, съ саблей и пороховницею при боку, съ ружьемъ черезъ лѣвое плечо, съ копьемъ «стоящимъ предъ рыцеромъ, воинъ бодрствующаго знаменующимъ» и съ надписью по краямъ съ лицевой стороны: «Печать славнаго войска запорозкаго нѣзового», или «Печать войска ея императорскаго величества запорозкаго нѣзового». Печати паланочныя или куренныя—серебряныя круглыя или четырехугольныя съ изображеніями львовъ, оленей, коней,

¹⁾ Яковъ Собѣскій въ своемъ сочиненіи «Три книги о хотинской войнѣ» г. ворить, что атаманская булава дѣлалась изъ тростника. Разумѣется, это возможно было въ началѣ XVII вѣка, когда запорожцы простоту считали выше всякаго богатства и блеска.

²⁾ Труды московскаго археологическаго общ., 1885 г., т. X, стр. 1—7.

луны, звѣздъ, коронъ, копій, сабель и луковъ. Перначъ, иначе шестоперъ или жезлъ — таже булава, только меньшихъ размѣровъ, съ серебрянымъ или желѣзнымъ шаромъ на верхнемъ концѣ палки, съ вертикальными вырѣзками вдоль шара, или же съ особыми, въ видѣ желѣзковъ отъ копій, возвышеніями, насаженными поперекъ шара, иногда съ шестью перьями надъ шаромъ. Перначи, какъ и булавы, употреблялись также въ очень древнія времена; желѣзные и бронзовые перначи извѣстны были осетинамъ и сванетамъ до Р. Х. отъ V до VII вѣка. — особенно много ихъ было въ Сванетіи, которая можетъ считаться родиной перначей; затѣмъ они встрѣчались у татаръ и другихъ азіатскихъ народовъ, какъ знакъ начальственной власти: по татарски «буздыханъ» или «буздычанъ» — воеводскій жезлъ, у котораго яблоко набито было острыми гвоздями и который вмѣстѣ означалъ и булаву и перначъ ¹⁾). Литаврами назывались сперва желѣзные, а потомъ серебряные котлы съ натянутою на нихъ кожею и съ деревянными палочками для удара по кожѣ и извлеченія звука. Значки — знамена куреней или сотенъ. Трости — обыкновенныя палки, толстыя, гладко выструганныя, выкрашенныя подъ орѣхъ, съ обоихъ концовъ оправленныя серебромъ и съ тупымъ желѣзкомъ на концѣ. Арматы, или пушки и мортиры — мѣдныя, желѣзныя, окованныя обручами, небольшихъ размѣровъ, большію частію польскаго и турецкаго издѣлія.

Каждый изъ клейнодовъ составлялъ принадлежность только извѣстнаго лица изъ запорожской старшины. Булава давалась кошевому, она держалась имъ въ правой рукѣ во время войсковыхъ радъ, — отсюда сложилась малорусійская поговорка: «до головы трѣба булавѣ»; знамя или хоругвь жаловалось всему войску, но носилось хорунжимъ; бунчукъ — кошевому, но носился бунчужнымъ или бунчуковымъ товарищемъ, державшимъ его надъ головою атамана; войсковая печать — войсковому судѣ; куренная или паланочная печать — куренному атаману или паланочному полковнику; перначъ или жезлъ — полковнику, кото-

¹⁾ Тамъ же, стр. 1—7.

рый носить его у себя за поясомъ и иногда вручалъ его проѣзжему черезъ запорожскія степи путнику для полной его безопасности въ пути: литавры—всему войску запорожскому, но въ особое вѣдѣніе довышня или политаврика; значки для всѣхъ тридцати осьми запорожскихъ куреней, но въ вѣдѣніе значковыхъ товарищей; трости—войсковому асаулу; арматы—всему войску, но въ вѣдѣніе войскового пушкаря. Всѣ эти клейноды, исключая «палокъ до литавръ» и войсковыхъ арматъ, хранились запорожцами или въ сичевой покровской церкви или въ войсковой скарбницѣ, откуда выносились только по особому приказу кошевого атамана въ виду общей или частной рады: литавры палки находились всегда въ куренѣ войскового довышня, а всѣ арматы—въ артиллерійскомъ цейхаузѣ или сичевой пушкарнѣ, на рукахъ особаго старшины, пушкаря.

Послѣ этого естественно спросить: гдѣ же искать всѣ эти запорожскіе войсковые клейноды? Всѣхъ вмѣстѣ взятыхъ, войсковыхъ клейнодовъ нигдѣ нельзя найти; только въ отдѣльности, по частямъ, можно видѣть ихъ прежде всего въ частныхъ музеяхъ нашихъ южно-русскихъ собирателей древностей, каковы: въ Екатеринославѣ А. Н. Поль; въ Котовкѣ, екатеринославской губерніи, новомосковского уѣзда, Г. П. Алексѣевъ; въ Качановкѣ; черниговской губерніи, борзенскаго уѣзда, В. В. Тарновскій; затѣмъ можно видѣть ихъ въ одесскомъ музеѣ исторіи и древностей, въ музеѣ московской оружейной палаты, въ преображенскомъ всей гвардіи соборѣ въ Петербургѣ и въ собраніи с.-петербургскаго императорскаго эрмитажа.

Музеи частныхъ лицъ еще ждутъ своего описанія; музеи одесскій и московскій уже описаны; въ числѣ прочихъ древностей описаны и запорожскіе клейноды, но древности преображенскаго собора и императорскаго эрмитажа далеко не всѣ приведены въ извѣстность. Такъ, между прочимъ, неизвѣстны и находящіеся въ нихъ запорожскіе войсковые знаки.

Въ преображенскомъ всей гвардіи соборѣ ¹⁾, надъ боковыми

¹⁾ На Спасской улицѣ, близъ Литейнаго проспекта.

дверями. съ правой стороны, размѣщены, по рисунку архитектора Стасова, слѣдующіе запорожскіе войсковые знаки: двадцать куренныхъ знаменъ, на простыхъ деревянныхъ древкахъ: три бунчука, длиною каждый четыре съ половиной аршина, одна серебряная булава, три съ половиной четверти длиною; одинъ серебряный позлащенный жезлъ, три четверти аршина длины. Внизу подъ каждымъ изъ этихъ знаковъ сдѣлана на табличкѣ соответствующая надпись: «Бунчукъ запорожской Сѣчи и знамена». «Булава запорожской Сѣчи». «Жезлъ запорожской Сѣчи». Кромѣ клейнодовъ, въ томъ же преображенскомъ соборѣ находятся еще восемь запорожскихъ паникадилъ, риза съ епитрахилемъ, шитая золотомъ и серебромъ, серебряная позлащенная кадильница, серебряный позлащенный напрестольный крестъ и одно евангеліе, въ великолѣпной серебряной позлащенной оправѣ, печатанное въ Москвѣ, въ 1825 году. Всѣ эти вещи перешли въ преображенскій соборъ въ 1829 году при императорѣ Николаѣ Павловичѣ, во время войны русскихъ съ турками. Онѣ принадлежали запорожцамъ, жившимъ въ Дунавцѣ, подъ верховенствомъ турокъ, послѣ разоренія послѣдней Сичи императрицею Екатериною II въ предѣлахъ Россіи. Въ променедную между русскими и турками войну (1828—1829) нѣкоторая часть запорожцевъ, съ кошевымъ атаманомъ Осипомъ Михайловичемъ Гладкимъ во главѣ, перешла на сторону русскаго царя и вывезла съ собою значительную часть своего сичеваго добра, а въ томъ числѣ, очевидно, и находящіяся въ преображенскомъ соборѣ названные клейноды и церковныя вещи.

Въ императорскомъ эрмитажѣ находятся семнадцать запорожскихъ значковъ и одно войсковое знамя, хоругвь или корогва. Последнее замѣчательно въ двухъ отношеніяхъ: и само по себѣ, и какъ матеріалъ для историка и художника. Это знамя сдѣлано изъ шелковой ярко-красной матеріи и имѣетъ въ длину три аршина и четыре вершка, а въ ширину два аршина и четыре съ половиной вершка. Съ лицевой стороны на немъ сдѣланы изображенія: въ срединѣ большаго двуглаваго орла со звѣздами надъ нимъ и вокругъ него съ правой стороны—Спасителя, бла-

гословляющаго на брань, съ семнадцатью звѣздами кругомъ него, съ лѣвой стороны—архангела Михаила съ огненнымъ мечомъ въ правой рукѣ. По краямъ знамени сдѣлана золотыми буквами по церковно-славянски надпись: «Сіе знамя въ войско ея императорскаго величества запорожское низовое здѣлано коштомъ пѣхоты воюющей тогожъ войска по черномъ морю такожъ по рѣкамъ днепру и дунаю». Ниже двуглаваго орла. Спасителя и архангела Михаила изображено большое военное судно. Это—такъ называемый трехмачтовый, двухдечный корабль: съ лицевой стороны этого корабля видны: борть съ четырьмя каютными люминаторами, на подобіе правильныхъ кружковъ, и высокая двухъ ярусная рубка, имѣющая видъ палатки, для помѣщенія находящихся на суднѣ главныхъ лицъ команды, съ восьмью отверстіями, на подобіе дверей, въ каждомъ ярусѣ по четыре. Въ нижнемъ деку корабля сдѣлано семь большихъ люковъ, въ верхнемъ деку—три малыхъ люка; въ соотвѣтствіе этому столько же должно быть люковъ и на другой сторонѣ. Итого, всѣхъ люковъ съ обѣихъ сторонъ нижняго и верхняго дековъ судна двадцать: изъ нихъ видны концы выставленныхъ пушекъ. Сзади судна поставлена толстая, но низкая корма съ разными вырѣзками и рисунками и съ однимъ военнымъ флагомъ, разрѣзаннымъ пополамъ и прикрѣпленнымъ на невысокомъ древкѣ къ кормѣ. На носу корабля лежитъ такъ называемый якорный значекъ, къ которому прикрѣпленъ такой же флагъ, только нѣсколько меньше по величинѣ, чѣмъ на кормѣ. Между кормой и носомъ поставлены три высокія мачты для трехъ парусовъ, съ двумя веревочными лѣстницами къ каждому; на каждой изъ трехъ мачтъ высятся по одному развѣвающимуся флагу, такой же величины и формы, какъ и на кормѣ.

Представленное на знамени судно несходно ни съ однимъ изъ тѣхъ судовъ, какія употреблялись у запорожскихъ козаковъ. Изъ судовъ, бывшихъ въ употребленіи у запорожцевъ, мы знаемъ челны и кадриги. Но ни тѣ, ни другія не подходятъ къ судну, изображенному на знамени. «Челны сіи безъ кили: дно ихъ состоитъ изъ выдолбленнаго бревна пьоваго или липоваго,

длиною около 45 футовъ: оно обшивается съ боковъ на 12 футовъ въ вышину досками, которыя приколачиваются одна къ другой такъ точно, какъ при постройкѣ рѣчныхъ судовъ. до тѣхъ поръ, пока челнъ не будетъ имѣть въ вышину 12, а въ длину 60 футовъ. Длина его постепенно увеличивается къверху. На ономъ можно замѣтить толстые канаты изъ камыша, которые обвиты лыками или боярышникомъ и, какъ связанные боченки, обхватываютъ челнъ отъ кормы до носа. Козаки осматриваютъ ихъ и придрълываютъ къ каждой по два руля, чтобы не терять напрасно времени при поворотѣ своихъ длинныхъ судовъ, когда нужда заставитъ отступать. Челны козацкіе, имѣя съ каждой стороны по 10 и 15 весель, плывутъ на греблѣ скорѣе турецкихъ галеръ. Ставится также и мачта, къ которой привязываютъ въ хорошую погоду довольно плохой парусъ, но при сильномъ вѣтрѣ козаки охотнѣе плывутъ на веслахъ. Челны не имѣютъ палубы; если же ихъ залетъ волнами, то камышевые канаты предохраняютъ отъ потопленія» ¹⁾. «Кадринги (или галеры, каторги) турецкія имѣли по три паруса и по два тента, которыми, какъ палатками, покрывалась галера. На простыхъ галерахъ они были изъ бѣлаго холста, но иногда нижній тентъ на кормѣ дѣлался изъ египетскаго полосатаго бѣлаго съ синимъ холста. Пушекъ имѣла галера обыкновенно большихъ три и меньшихъ четыре; флаги были большею частію желтые и красные. Снаружи суда турецкія часто разрисовывались яркими красками... На простой галерѣ бываетъ людей 180—200, если туда не сажаютъ большаго числа янычаръ, до 120 гребцовъ, и отъ 30 до 40 *ghimini*, т. е. свободныхъ моряковъ, 20 бомбардировъ, которымъ даетъ жалованье хозяинъ. Обычное число пушекъ на большой галерѣ, баншардъ семь... Это—плоское, длинное, очень узкое, двухмачтовое судно, длиною почти 50 метровъ, на 10 метровъ ширины, идущее въ одно время на веслахъ и на парусахъ. Гребцы сидѣли прикованные на 25 или 30 скамьяхъ, пересѣкавшихъ и заграждавшихъ палубу на по-

¹⁾ Бопланъ, Описаніе Украйны, Спб., 1832 годъ, стр. 62.

ловину съ лѣвой, на половину съ правой стороны. Пять или шесть гребцовъ на каждой скамьѣ приводили въ движеніе одно весло, которое опиралось на подставку, торчащую сверхъ палубы» ¹⁾).

Очевидно, корабль, представленный на запорожскомъ знамени, совсѣмъ ничего не имѣетъ сходнаго съ запорожскими челнами и весьма отдаленное съ кадригами или галерами. Это есть совершенно новый видъ судна, на которомъ запорожцы едва-ли могли плавать въ XVII и даже въ первой половинѣ XVIII вѣка и который, какъ надо думать, дарованъ былъ имъ русскимъ правительствомъ для войны противъ турокъ уже при императорицѣ Екатеринѣ II. Въ немъ можетъ помѣститься, по меньшей мѣрѣ, до 250 человѣкъ команды при пяти или десяти человѣкахъ начальниковъ.

Какъ матеріалъ, зная интересно тѣмъ, что на суднѣ, представленномъ на немъ, изображено двадцать фигуръ запорожскихъ козаковъ, при чемъ каждая фигура представляетъ изъ себя настоящую выставку козацкой одежды и вооруженія. Всѣ они писаны несомнѣнно съ натуры и представляютъ изъ себя весьма разнообразные и весьма характерные типы запорожскихъ козаковъ. Впереди всѣхъ стоитъ фигура запорожца съ чупрыной на бритой головѣ, съ закрученными усами, одѣтаго въ бѣлую холщевую сорочку и такія же шаровары; одежда этого перваго запорожца мало, впрочемъ, чѣмъ отличается отъ одежды любого малоросса какого-нибудь изъ глухихъ уѣздовъ полтавской или екатеринославской губерніи нашего времени. За нимъ слѣдуетъ запорожецъ, также съ открытой, низко выбритой головой, съ чупрыной на лбу, съ черными, какъ смоль, на концахъ закрученными кверху, въ видѣ колецъ, усами; на немъ сверху каптанъ съ откидными рукавами сѣраго цвѣта и подъ каптаномъ красная черкеска съ тремя гудзыками на груди: черкеска опоясана поясомъ краснаго цвѣта, ширины нѣсколько меньше, по-

¹⁾ Антоновичъ и Драгомановъ, Историческія пѣсни малор. народа, Кіевъ, 1874 г., I, 220.

видимому, поповскихъ поясовъ, застегнутымъ при помощи двухъ пряжекъ наперед; на груди фигуры изъ-подъ черески виднѣется сорочка, застегнутая красной стежкой: правой рукой фигура держится за мачту, лѣвой придерживаетъ саблю съ витою рукою съ кисточкой. Изъ-за плечъ этой фигуры виднѣется фигура третьяго козака съ поднятымъ вверхъ указательнымъ пальцемъ, обращеннымъ ко лбу: онъ о чемъ-то какъ-будто разсуждаетъ. За тремя первыми представленъ четвертый: на головѣ его большая, на подобіе архіерейской митры, шапка, зеленого цвѣта съ вертикальными полосами вверхъ отъ околицы къ вершкѣ и съ красною звѣздою наперед. Онъ одѣтъ въ сорочку, а можетъ быть, въ кожанокъ темно-синяго цвѣта и широкія ярко-краснаго цвѣта шаровары, за окуркомъ которыхъ виситъ платокъ розоваго цвѣта, спускающійся до самаго колѣна лѣвой ноги; съ лѣваго бока у него виднѣется ручка сабли; съ правой, тамъ, гдѣ у насъ дѣлается карманъ, кобура, въ которую вложены два пистолета съ ручками, расходящимися въ противоположныя стороны; выше ручекъ пистолетовъ свѣшивается лядунка, т. е. пороховница, надѣтая при помощи ремня черезъ лѣвое плечо козака. Въ правой рукѣ его консье съ желѣзнымъ трехграннымъ наконечникомъ на деревянномъ древкѣ, клизу очень тонко заостреннымъ: лѣвая рука свободна. За этою четвертою фигурю стоитъ пятая, на плечахъ которой виднѣется лишь одинъ кафтанъ желтаго цвѣта и на головѣ шапка, совершенно отличная отъ шапокъ на другихъ фигурахъ: она состоитъ изъ бѣлаго баранковаго околыша, довольно значительной ширины, къ которому придѣланъ вершокъ изъ какой-то, видимо, суконной матеріи желтаго цвѣта. Въ общемъ эта шапка похожа на теперешнія шапки донскихъ козаковъ, только въ этихъ послѣднихъ околыши нѣсколько больше околыша нарисованной на знамени шапки, и на тѣ высокія шапки, которыя изображены у Николая Сементовскаго въ извѣстномъ его сочиненіи «Малороссійская, запорожская и донская старина» ¹⁾. Далѣе

¹⁾ С.-Петербургъ. 1846. 12. 14.

слѣдуетъ шестая фигура запорожца. одѣтая въ свѣтло-голубую черкеску изъ узорчатой штофной матеріи, опоясанная поясомъ такой ширины, какіе теперь носятся простыми малороссійскими крестьянами. Эта фигура важная типичная, можетъ быть, атамана всей ватаги; онъ стоитъ безъ шапки и смотритъ, куда-то вверхъ, поднявъ высоко свою голову, на которой развивается черная чупрына. При лѣвомъ боку у него сабля съ витой ручкою, при правомъ боку желтаго цвѣта лядунка, надѣтая также черезъ лѣвое плечо, а ниже лядунки пара пистолетовъ: за поясомъ платокъ бѣлаго цвѣта, спускающійся до колѣнъ. Затѣмъ слѣдуютъ остальные фигуры въ такихъ же костюмахъ, но съ варіаціей цвѣтовъ: одинъ представленъ во всемъ малиновомъ съ платкомъ за поясомъ, кромѣ самага пояса синяго цвѣта, съ концами, завязанными напередѣ. Другой, совсѣмъ молодой, еще безусый козакъ изображенъ одѣтымъ въ темно-зеленую бурку или епанчу и зеленовато-желтый кожанокъ, или же матроскую сорочку, съ большою низкаго вершка шапкою на головѣ, на подобіе архіерейской митры: онъ оперся правымъ колѣномъ о бортъ лодки и держитъ въ правой рукѣ такое же копье, какое держитъ и описанная уже четвертая фигура запорожца. Наконецъ, тутъ же есть фигуры въ темно-синихъ кожанкахъ (а можетъ быть матроскихъ сорочкахъ) и коричневыхъ шароварахъ, въ сорочкѣ зеленоватаго цвѣта и красномъ поясѣ, въ сорочкѣ голубаго цвѣта и шапкѣ зеленаго цвѣта, въ сорочкахъ синихъ («жандармъ-цвѣтъ»), съ красной застежкой, бѣлыхъ и коричневыхъ; въ темно-синихъ шапкахъ и безъ шапокъ. Въ большинствѣ случаевъ фигуры представлены съ открытыми шеями, въ шапкахъ низкихъ, но широкихъ. По всему этому знамя представляетъ изъ себя богатый матеріалъ какъ для историка за порожескихъ козаковъ, такъ и для художника, который бы пожелалъ взять сюжетомъ для своей картины какой-либо моментъ изъ исторіи низовыхъ запорожескихъ козаковъ.



Снимокъ со знамени въ армитажѣ.

Дов. ценз. Сиб., 4 Новб. 1889 г.

Лит. И. Сидорова, Ижевск, 38

VII.

Мѣстечко Котовка и село Лычково екатеринославской губерніи, новомосковского уѣзда.

Мѣстечко Котовка нѣкогда составляло одно изъ селеній вольностей запорожскихъ низовыхъ козаковъ; но когда оно возникло и кѣмъ основано, на то нѣтъ документальныхъ данныхъ. Ни на генеральной картѣ инженеръ-полковника Дебоксета 1751 года, ни на картѣ елисаветградской провинціи 1772—1774 года, ни въ показаніяхъ запорожца Никиты Леонтьевича Коржа Котовки вовсе нѣтъ, — у Никиты Коржа по рѣкѣ Орели названы только два селенія: Гупаловка и Петриковка ¹⁾. Только на картѣ А. А. Скальковского 1770 года, въ числѣ девяти запорожскихъ селеній по-надъ лѣвымъ берегомъ рѣки Орели, въ вѣдомствѣ орельской паланки запорожскихъ вольностей, стоитъ и селеніе Котовка ²⁾. Народное преданіе говоритъ, что основателемъ Котовки былъ какой-то запорожець Василь Котъ: онъ жилъ «на двѣ половины», — въ одной, гдѣ стояла старая церковь, въ другой, гдѣ теперь панскій капустникъ; первый поселокъ назывался Васькивка, а второй—Котивка; этотъ Котъ имѣлъ переправу

¹⁾ Изустныя преданія о новороссійскомъ краѣ. «Журналъ м. н. пр.», 1838, II, 512.

²⁾ А. А. Скальковскій. «Исторія Новой Сѣчи», Одесса, 1886, I, 36; III, приложеніе.

черезъ рѣку Орель и, какъ былъ человекъ очень домовитый, держалъ при себѣ очень много собакъ: какъ-то эти собаки напали на переправлявшагося черезъ Орель купца и разорвали его; хозяину собакъ, запорожцу Коту, грозилъ бѣда; тогда онъ обратился за покровительствомъ къ сосѣднему помѣщику Алексѣеву, котораго «дѣржава» была на рѣчкѣ Очеретоватой; Алексѣевъ обѣщалъ защитить Кота, но подъ условіемъ: «оддай мнѣ, каже, свою землю, я тебе вызволю»: Котъ согласился и уступилъ пану свою землю, а самъ устроилъ себѣ сѣнище по правую сторону Орели, гдѣ и теперь живетъ его поколѣніе ¹). Изъ дошедшихъ до насъ актовъ видно, что въ селеніи Котовкѣ въ 1774 году было уже семьдесятъ три двора, гдѣ жили вышедшіе изъ Сичи и поженившіеся запорожскіе козаки. Изъ тѣхъ же актовъ и того же 1774 года, 5 октября, видно, что по представленію кошеваго атамана войска запорожскаго Петра Ивановича Калнишевскаго со всею старшиною и товариствомъ и по донесенію генераль-фельдмаршала и главнокомандующаго первою руссійскою арміей, графа Петра Александровича Румянцева митрополиту кievскому и галицкому Гавріилу, въ селеніи Котовкѣ заложена была первая деревянная церковь во имя Преображенія Господня; въ слѣдующемъ году къ строящейся церкви уже рукоположенъ былъ священникомъ бывшій запорожскій козакъ княжковскаго куреня Иванъ Андреевичъ Высота, восемнадцать лѣтъ проживавшій въ числѣ церковниковъ при войсковой сичевой школѣ и потому «въ сраженіяхъ небывшій и никого на войнѣ неубившій» ²). Въ это время въ духовномъ отношеніи Котовка принадлежала старокодацкой духовной «намѣстни». До 1775 года Котовка оставалась во владѣніяхъ земель войска низоваго запорожскаго; съ 1775 года она сдѣлалась собственностью «гвардіи поручика» Иларіона Спиридоновича Алексѣева, впоследствии псковскаго губернатора. Семейное преданіе

¹) Преданіе записано мной отъ крестьянъ Котовки Степана Сатаны и Якова Колваха.

²) Θεодосій, Матеріалы, Екатеринославъ, 1880, I. 346.

разсказываетъ, будто первый изъ владѣльцевъ Котовки, Платонъ Спиридоновичъ Алексѣевъ, купилъ ее у запорожца Кота еще въ 1758 году при императрицѣ Елизаветѣ Петровнѣ; но съ этимъ преданіемъ согласиться нельзя по двумъ причинамъ: во-первыхъ, потому, что земли запорожскаго войска не были достояніемъ отдѣльныхъ лицъ, а составляли «вольности» всего низового войска и никогда не продавались и не отдавались въ частныя руки, особенно же въ руки пановъ; во-вторыхъ, и потому, что гораздо позже означеннаго 1758 года, въ 1774 году, Котовка считалась собственностію запорожскихъ козаковъ, такъ какъ въ это время хлопотеть объ устройствѣ въ ней церкви не владѣлецъ, о которомъ нѣтъ и рѣчи въ церковныхъ актахъ, а коневой атаманъ всего войска запорожскаго низоваго П. П. Калнишевскій вмѣстѣ съ фельдмаршаломъ графомъ П. А. Румянцевымъ. Послѣ паденія Сичи Котовка нѣкоторое время оставалась пока въ вѣдѣніи старокодацкой духовной «намѣстни»; въ 1776 году священнику слободы Котовки, Ивану Высотѣ, прислано было изъ правленія духовной старокодацкой «намѣстни» предложеніе о представленіи дѣтей священно и церковно-служительскихъ въ кіевскую академію для высшихъ наукъ, вслѣдствіе малолѣтства въ ней студентовъ ¹⁾. Въ этомъ же году слобода Котовка считалась уже отчисленною къ самарскому духовному правленію: седьмого января этого года изъ самарскаго духовнаго правленія пришло предложеніе священникамъ и церковно-служителямъ слободъ Котовки, Личковки, Гуназовки, Бабайковки, Могилева, Пульговки, Петриковки, Каменки и Новоселницы о томъ, «чтобъ они, если какая кому церковная или своя надобность будетъ къ его преосвященству или въ духовную словенскую консисторію спрощеніями минуя духовное правленіе, ни подъ какимъ видомъ подъ описаніемъ великаго штрафа, не входили, а являлись бы въ оное духовное правленіе и оттуда получая полное наставленіе, в то время представляли ли бы или къ его преосвященству или въ словенскую духовную конси-

¹⁾ Изъ бумагъ церковнаго архива Котовки.

торию» ¹⁾. Въ 1784 году Котовка именуется слободой екатеринославскаго намѣстничества александровскаго уѣзда ²⁾, а церковь ея считается зависимою отъ духовнаго александровскаго правленія: въ 1785 году въ слободѣ Котовкѣ окончена была первая церковь во имя Преображенія Господня, заложенная еще при запорожцахъ, но оконченная на собственные средства помѣщика статскаго совѣтника и кавалера Иллариона Спиридоновича Алексѣева; тогда на дьячковскую должность при новой церкви Котовки опредѣленъ былъ церковникъ Федоръ Чернявскій. Въ 1791 году въ слободѣ Котовкѣ было уже сто тридцать пять «подданинскихъ» дворовъ, церковь ея все еще находилась въ вѣдомствѣ александровскаго духовнаго правленія; тогда александровское духовное правленіе сдѣлало представленіе архіепископу екатеринославскому Амвросію о необходимости устройства въ слободѣ Котовкѣ новой церкви вмѣсто старой обветшавшей: резолюція послѣдовала 10 сентября 1791 года: церковь приказано было устроить во имя тогоже праздника Преображенія Господня, но на новомъ мѣстѣ. Въ 1797 году Котовка считалась уже въ числѣ населенныхъ слободъ новомосковского уѣзда. Въ настоящее время—это одно изъ многочисленныхъ селеній того же новомосковского уѣзда екатеринославской губерніи: оно считается мѣстечкомъ, расположено по лѣвому берегу рѣки Орели, въ семидесяти пяти верстахъ отъ города Екатеринослава и принадлежитъ владѣльцу Гофмейстеру Высочайшаго Двора, Георгію Петровичу Алексѣеву, извѣстному въ новороссійскомъ краѣ собирателю древностей и нумизмату, располагающему большой коллекціей всякаго рода доисторическихъ древностей.

Отъ пребыванія въ Котовкѣ запорожскихъ козаковъ сохранилось нѣсколько воспоминаній въ видѣ серебряной утвари, богослужебныхъ книгъ изъ мѣстной церкви и нѣсколькихъ названій могилъ и урочищъ. Въ церкви Котовки отъ запорожскихъ коза-

¹⁾ Изъ бумагъ церковнаго архива мѣстечка Котовки.

²⁾ Теперь мѣстечко Царичанка полтавской губерніи, на правомъ берегу Орели.

ковъ осталась большая серебряная позлащенная чаша, одинъ деревянный кипарисовый въ серебряной оправѣ напрестольный крестъ съ надписью: «Сей: крестъ и сею чашу отѣнили(ъ) рабъ божій Андрей за упокой раба божия Іосіа у сло (=слобода) Котивку до храму Спаса 1775 году»: изъ книгъ—три евангелія, одно въ красномъ бархатѣ и серебряномъ окладѣ по угламъ, московской печати 1760 года при императрицѣ Елизаветѣ Петровнѣ; другое въ сплошномъ серебряномъ позлащенномъ окладѣ, тойже печати 1764 года, и третье въ зеленомъ бархатѣ съ серебрянымъ окладомъ по угламъ, кievской печати 1773 года: двѣнадцать книгъ общей минеи, кievской печати 1750 года, общая минея московской печати 1763 года и книга постовой тріоди съ надписью по листамъ: «Купленъ Семеономъ... за цену 3 р. 50 к. до храму преображенія господня 1775 году мѣсяца іюня 2-го дня в село Котовку». Изъ могилъ, связанныхъ съ пребываніемъ запорожцевъ въ Котовкѣ, интересны двѣ—Пилипчина и Настина, обѣ ниже усадьбы владѣльца, близъ лѣваго берега рѣки Орели. Пилипчина могила получила свое названіе отъ запорожца Осипа Пилипенка: «Винъ бувъ колысь хлопцемъ у козакивъ, варывъ имъ ѣсти, а живъ незабаромъ передъ тымъ, якъ запорожцивъ выгнали видциля: а воны, якъ бѣгли звидциля, то закопували у могылахъ клады: закона та щей закляття положе: «хто візьме оцѣй кладъ, тому хай заразъ очі повывлазють»: отѣ й закопали вони суму у могилу за ричкою (Заплавкою ¹⁾) на Шагаривськимъ хутори: закопали и подались собі геть, а Пилипенко зоставъ тутъ: бачивъ винъ, де сховали запорожци суму, тай сивъ тамъ хуторомъ, сивъ и живе: прыжикъ сына, диждавсь и онука: а якъ онукъ зробивсь уже чималымъ парубкомъ, то дидъ ему и розскажі про те, що заховази запорожци въ могыли: а той и давай прохати дида, щобъ винъ выкопавъ гроши. «Я бѣ, каже дидъ, и выкопавъ, такъ очі повывлазють».—«Та ничого, дидусь, я васъ догодую до смерти». Дидъ и выкопавъ, якъ вы-

¹⁾ Заплавка—притокъ Орели съ лѣвой стороны, ниже усадьбы владѣльца.

копавъ, такъ и осливъ, та й живъ слипымъ, онѣкъ такъ до-
 годувавъ ёго до смерти» ¹⁾. Настина же могила, розсказываютъ,
 получила свое названіе отъ какой-то дивки Насти. «Тамъ жила
 дивка Настя; вона держала у себя ватагу козаківъ, а ниhto
 того не знавъ, що вона дивка; кажутъ у неѣ вусыки маленьки
 були, то и считали їѣ за свого брата, и скільки, може, годъ
 вона правыла за козака, а якъ умерла, то тоди тильки й ди-
 звали, що вона дивка» ¹⁾. Изъ урочищъ съ названіемъ отъ за-
 порожескихъ козаківъ самое интересное урочище Левенцево кѣ
 сѣверу отъ усадьбы владѣльца, у лѣваго берега Орели. Уро-
 чище Левенцево получило свое названіе отъ какого-то Левенца,
 сына вдовы Левенчихи: онъ бѣжалъ изъ Гетманщины отъ при-
 тѣсненія пановъ, поселился на Орели и былъ не то гайдамака,
 не то запорожець. «Давно-давно те було, якъ казали наші
 батькѣ, въ старовину. Живъ-бувъ на Орели, біля самоѣ горы
 не то казакъ, не то гайдамака, славный молодець Левенець. Тодѣ
 время було погане, — нехрещена орда буйнувала: то пональть
 сѣла, то зруйнуе святы церкви, то оджене багацько народу въ
 неволю; одна беда була: ниhto не знавъ, що зъ нимъ и буде
 завтра. Отъ Левенець молодець якъ побачивъ, що діло погане,
 перехрыстивсь тричи тай каже: «ну, проклята орда, я жъ тобі
 докажу правды! недовго жъ тобі мудрувать мижъ нами»! Зру-
 бивъ собі на майдани біля рички Орели куринь тай ставъ вою-
 вать зъ нехрыстами. То бывало прійде татарва, обестуне той
 куринь та й ну гукать на Левенця молодця: «Здавайся, сучій
 сыну, а то мы тебѣ закладаемъ стрилками». А Левенець моло-
 дець и кричитьъ имъ: «А кидайте, кидайте, погани сыны»! А
 голосъ у его такойъ бувъ, що одъ него усеї деревѣ у лѣсахъ и
 очереты у ричкахъ, наче видѣ витру, закольнутия. Тоди татарва
 одскоче одъ Левенця, стане де-небудь подальше видѣ куриня
 тай ну кидать стрилами. А ёму й байдуже: стоить собі, сер-
 денный, та сміетця, а стрилкѣ округъ нѣго тилько свистять та
 на землю падають. «А що, каже, настриляли багацько? Ну, те-

¹⁾ Записано отъ старика Котовки Степана Сатаны.

перъ я буду стріляти!»! Та якъ пальне изъ рушницы, абѣ зъ лука на поганыхъ нехрыстивъ, то такъ и повале зразу цѣлу тысячу. Побаче татарва, що ничого не зробе зъ такимъ лыпаремъ та навтикача видѣ него; а винъ визьме ломаку та за ними, та й ну дубасить по чимъ попало, ажъ поки вся земля свята не застелется ихъ трупомъ. Такъ довго Левенець молодець мурдувався зъ ордою и беригъ нашу святу землю видѣ поганыхъ. Бачить погана татарва, що силою ничого не визьме та й ну лукавить. Почула, що у Левенця було два сыны, такі, що вже й помогаютъ батьковѣ бытиця противъ супостатъ, та й давай клята погань підлащатись до сыновъ. Такъ и тутъ ничого не зробыла. Тилько на лихо собі, кажуть, Левенець молодець давъ таке закляття сынамъ, щобъ вони усю жисть не знали зъ дивчатами; колы жъ одинъ изъ ёго сыновъ вибѣи та крадькома видѣ батька и поженыхайсь зъ дивкою; а та дивка черезъ парубка и распизнала, де Левенця молодця можно було захопити нышкомъ, узнала тай переказала поганій татарви, а татарва и підстергла его сердешного у Плавахъ¹⁾, якъ винъ лигъ спати; а якъ вивъ бувъ дуже сильный чоловікъ, то противъ него выйшовъ самъ ханъ поганий, та й не одинъ, а зибравъ коло себе ажъ пѣятцотъ чоловіка орди: выйшовъ, підстеригъ Левенця, накинувся на него ничью, звязавъ руки сырицею, прививъ на могилу та й давай ёго пекти та мучити: пикъ-пикъ, мучивъ-мучивъ, а дали вбывъ его и голову одрубавъ. Якъ покотылась же та голова по земли, то вся земля задрижала и піднявъ великій-превеликій витеръ, що уси дерева до низу похылылись, а вся татарва на землю повалылась, та съ тихъ пиръ, кажуть, и загинула проклята. Отъ якій бувъ той Левенець, а теперъ якъ згадаешъ про него, то слезы такъ и ижать изъ очей. Винъ лежить закопанный десъ у могилы, середъ лѣса, у самому Левенцевому, біля Орили, видѣ того по Левенцю молодцю и Левенцево прозвалось. Балакають, будьто винъ дуже богатый бувъ чоловікъ и богатство свое закопавъ десъ біля озера Домахи

¹⁾ Плавъ—озеро, на лѣвомъ берегу Орели, недалеко отъ Левенцева.

надъ Ориплю у Левенцевому, коло тихъ дубивъ, що три вкупі зрослись. Козысь прынздыли люде изъ Крыму шукать биля тыхъ трехъ дубивъ казны Левенця, та ничого не найшли» ¹⁾).

Изъ Котовкѣ и теперь старыя бабы поють пѣсню о Левенцѣ молодцѣ: въ пѣснѣ онъ изображается ненавистникомъ пановъ, любителемъ чужого добра и разбойникомъ, однимъ словомъ, тѣмъ, что называютъ теперь гайдамакою; изображая его гайдамакою, народъ, однако, симпатизируетъ ему, какъ можно видѣть изъ самой пѣсни, гдѣ къ нему не прикладывается ни одного позорящаго имени эпитета, напротивъ того, имя его называется въ уменьшительномъ и даже какъ бы ласкательномъ видѣ.

«Ой снигъ иде, то зима буде,
На тебѣ, Левенцю, та беда буде.
На тебе, Левенцю, паны встали,
Зъ порадою хотять взяти та зъ громадою.
Ой хочъ беда й буде, та тилько не заразъ,
Та тильки не заразъ, а трошки згодивши,
Ведуть Левенчика, ведуть уловивши.
Скували ноги залызами, зъязали руки сырыцею,
Везуть Левенчика, везуть вулицею.
Сырыця сухая руки истягае,
За нимъ иде ненька та плаче рыдае:
«Чи я тобі, сынку, тай не говорила,
Не рубай лѣса, лѣса Лебединна,
Та не гниви пана, пана господина,
Та не суши сердца, мого юдовина.
Коли рубавъ лѣса, було бъ зволочити,
Коли вгнивывъ пана, було бъ упросити.
Ажъ ты порубивъ-зволочивъ, зволочивши-запаливъ,
Зволочивши-запаливъ, самъ собі славы наробивъ».
— «Годи тобі, мамо, мене вговоряти,
Печаль къ сердцю годи прикладати;
Якъ укравъ я собі, мамо, чепельнку,
Ты сказала, мамо: «гараздъ буде, сынку».
Якъ укравъ я, мамо, корову рябую,
Ты сказала, мамо: «украдь ще другую»!
Якъ укравъ я, мамо, коня вороного,

¹⁾ Записано Г. П. Алексѣевымъ отъ старика Котовки, дѣда Дуньки.

Ты сказала, мамо: «пиди по другого».
 Якъ укравъ я, мамо, та пару жупанивъ.
 Ты, мамо, сказала: «порубай ще й панивъ»
 Тоди паны були милостиви,
 Узяли Левенця, на волю пустили,
 Левенця пустили, Левенцеву неньку въ кайданы забыли.
 Якъ пишовъ Левенчикъ темными лугами,
 Та темными лугами, съ тугыми луками;
 Лежать паны порублены-попечени.
 Левенцевыхъ ручекъ невтечени.
 «Оце жъ вамъ, паны, та за ваши кары,
 Щобъ вы, паны, якъ треба карали:
 Було бъ же вамъ, паны, Левенця не брати,
 Вы жъ ёго аловили, кары не зробили.
 Левенцеву неньку въ кайданы забыли,
 Було бъ же вамъ, паны, Левенця карати,
 Та зъ плечъ головку зняти» ¹⁾.

Кромѣ урочища Левенцева близъ Котовки есть еще урочище Заклятый Куть, ниже усадьбы владѣльца; тамъ «заклятые» люди жили, запорожцы. «О, то бидовый народъ бувъ; вони оце задумають когось-нибудь обидати, то выберуть темну-претемну ничъ, схоплютья чоловикъ дванадцять уместити та й гайда до хаты; якъ пидберутця до хаты, то заразъ одинъ стане коло викна, а другый роздвинетця увесь до-гола, выйме въ руку шаблю, пидниметця першому на плечи, ускоче черезъ викно въ хату, стане середъ стола тай кричить: «Ось и я! треба вамъ комынника?» А кругомъ хаты ще десять чоловикъ. Тоди хозяинъ сюды-туды, та никуды: подавай и гроши и все добро, чого забажають» ²⁾.

Самое названіе рѣки Орели ведетъ свое начало будто бы отъ тѣхъже запорожцевъ. «Тутъ колысь живъ змій та запорожець: змій по ту сторону, а запорожець по цю сторону; жили вони, жили та якось и не поладнали—давай споритьця за гряницю: спорили-спорили, бились-бились, а дали змій и каже: «давай проведемъ гряницю, тоди у насъ и спорки не буде;» «да-

¹⁾ Записана А. П. Базаряниновой отъ крестьянки мѣстечка Котовки Марьи Якимовны Чапчихи.

²⁾ Записано мной отъ старика мѣстечка Котовки Летючаго.

вай,» каже запорожець. Та ото змії запрягся у плугъ тай про-
оравъ гряницю, а по тій *рилли* и пишла ричка *Ориль*» ¹⁾). Раз-
сказываютъ, что въ старину близъ Котовки по степи росли такіа
травы, что какъ пустынь было пастись воловъ, то въ другомъ гонѣ
и не увидишь ихъ, а когда свернется возъ съ дороги, то за тра-
вой и не выгѣзешь; близъ рѣки водились дикія козы, а въ са-
мой рѣкѣ было видимо-невидимо рыбы: тогда и озеръ го-
раздо больше было и рѣчки полноводнѣе текли: «чи воно земля
росте, шо теперь меншиъ воды стало, чи воно шо друге въ
свити божому діетця; мабуть, земля росте, человекъ же росте,
то й земля повинна рости, видѣ того й воды теперь меньше
стало, чимъ у стари годы».

Близъ мѣстечка Котовки стоитъ село Лычково. Село Лычково—
старѣйшее изъ селъ, находящихся по лѣвому берегу рѣки Орели
новомосковского уѣзда: начало ему положено запорожскими козаками
во второй половинѣ XVII вѣка. а документально извѣстнымъ оно
становится въ началѣ XVIII вѣка: въ то время оно входило въ со-
ставъ вѣдомства орельской паланки, т. е. округа запорожскихъ зе-
мель, и уже въ 1706 году имѣло у себя деревянную церковь; съ
1709 по 1734 годъ въ селѣ Лычковомъ нашли себѣ пріютъ тѣ изъ
запорожскихъ козаковъ, которые остались вѣрными русскому
царю Петру первому, послѣ измѣны гетмана Ивана Мазепы и
кошевого атамана Константина Гордіенка, и не послѣдовали за
своими собратьями въ Турцію на новыя Сичи Каменскую и
Алешковскую; въ 1737 и 1738 годахъ Лычково подверглось
страшнымъ бѣдствіямъ—моровой язвѣ и набѣгу татаръ, разо-
рившихъ въ пепѣ дома, церковь и истребившихъ много жите-
лей мужчинъ, женщинъ и дѣтей. Но эти бѣдствія не были,
однако, роковыми для села: черезъ три года послѣ нашествія
татаръ и спустя два года послѣ страшной чумы въ селѣ Лыч-
ковомъ устроена была часовня, въ которую назначенъ былъ изъ
ближайшаго запорожскаго монастыря на рѣкѣ Самарѣ іеромо-
нахъ для отправленія въ ней богослуженія, а спустя тридцать

¹⁾ Записано мной отъ старика мѣстечка Котовки Степана Сатаны.

два года. въ 1772 году, въ немъ сооружена была и церковь, во имя Покрова пресвятой Богородицы. Церковь эта была перенесена въ Лычково изъ села Бригадировки, основаннаго въ 1767 году, между лѣвымъ берегомъ рѣки Орели и Днѣпра, но залитаго днѣпровскими водами и засыпаннаго рѣчнымъ иломъ и береговымъ пескомъ. «Будучи на низкомъ очень къ Днѣпру и песковатомъ мѣстѣ учреждена, каждой весны полною водою обливается такъ, что во время весенняго залива въ церковь бродятъ водою, съ лѣтняго времени окружена оная жъ церковь кучугурами и пескомъ: отъ песку аппаратовъ церковныхъ, да и самыхъ божественныхъ таинъ уберечь никакъ (не) можно, при томъ же и вся церковь, причиною нетвердости земли и раздавнагося подъ нею песку, на одну сторону повернулася такъ, что и дверей съ одной стороны отворить насилу можно. И мы (т. е. войсковая запорожская старшина)... разсудили за пристойное сей церкви перенесенной быть здѣшнихъ вольностей—изъ села Бригадировки—въ село Лычково, какъ мѣсто, ради сооруженія церкви, не низкое и не песковатое, но со всѣми удобствами самопристойнѣйшее» ¹⁾.

Въ настоящее время отъ прошлыхъ временъ въ церкви села Лычкова хранятся два колокола и шесть священныхъ книгъ съ характерными надписями, сдѣланными на нихъ. Колоколъ большой съ надписью: «Сей звонѣ: в слободу Благодировку до храму Покрови пресвятой Богородици коштомъ козаковъ левковскихъ Павла Брехаря да Хоми и Ивана Чорного здѣланъ 1756 года»; колоколъ меньшій съ надписью: «1756 року божія»: евангеліе кievской печати 1733 года, время императрицы Анны Ивановны, въ серебряномъ окладѣ съ надписью: «Силами и трудами Афанасея Емельянова сына Сенюкова»: цвѣтословъ, московской печати 1763 года, съ надписью по листамъ: «1764 году купленна снѣ книга цвѣтословъ стараниемъ и коштомъ козаковъ Іоаномъ і братомъ его Іоавраамомъ куренія кн-слаковского до храму покрови пресвятыя Богоматере в вольность

¹⁾ Θεодосій. Матеріалы, Екатеринославъ, 1880. I, 325.

запорожскую в брегадировку; трудомъ Іоанномъ Мовчаномъ въ Кіевѣ»; житія Іоанна Дамаскина, Варлаама пустынножителя и Іосафа лідійскаго, московской печати 1680 года, съ двумя превосходными гравюрами, исполненными знаменитымъ представителемъ русской школы живописи, называемой «царской школой», второй половины XVII вѣка, Симономъ Ушаковымъ; изъ нихъ одна изображаетъ «миръ», т. е. женщину, стоящую на головѣ; барашка съ цвѣтами въ рукѣ; другая изображаетъ «брань»; т. е. воина съ копьемъ и мечемъ въ рукѣ и со шлемомъ на головѣ; подъ фигурами означено имя гравера: «Начертагъ Симонъ Ушаковъ ахп», а внизу книги на первомъ же мѣстѣ сдѣлана по-польски надпись: «1773 Miesionca Argyła 11 Wydalem Ieskarbcu Serhiewica»; поученія епископа Ильи Минятія, московской печати 1759 года; бесѣды Іоанна Златоустаго, тойже печати 1768 года; трофолой безъ обозначенія года напечатанія, но съ длинною подписью по листамъ: «Во имя отца и сына и святаго духа и выиѣ и присно и во вѣки вѣковъ аминь. По благословенію Его Преосвященщаго (sic) митрополита Кіевскаго, Галицкаго, Малня Росии отменилъ сию книгу трофолой (и) купилъ его Степанъ Порошко до веси Каетановки до храму Пресвятія Богородици нашея Покрови (,) купленъ цѣною рублѣй десять и купилъ его за свои власни денги при честному отцу перею Миханзу (:) а хто бѣ его могъ отдалити отъ храму святаго покрови (,) отъ той будетъ судимъ во второе пришествіе (,) 1754 года мѣсяца февраля дня 6 (:) по которой (-послѣ которой) куплѣ сея книги нарицаемой трофолой козакомъ запорожскимъ и товаришемъ куреня Доньскаго Даниломъ Махиновскимъ отдалъ ко храму святаго чудотворца Николая вѣдомства орельскаго, личковской часовне честному отцу Іерею... 1776 года мѣсяца ноябрю 22 дня».

Послѣ паденія Сичи, въ 1775 году, село Лычково, по раздѣлу земель, было пожаловано майору Миханзу Семеновичу Кочубею, а въ настоящее время состоитъ во владѣніи княгини Наталыи Ивановны Черкасской.

VII.

Изъ поѣздки по бывшимъ запорожскимъ вольностямъ.

Осенью 1885 года, послѣ продолжительныхъ и трудныхъ раскопокъ кургановъ въ одномъ изъ мѣстъ бывшихъ вольностей запорожскихъ козаковъ, близъ теперешней деревни Вороной, имѣнія владѣльца А. М. Миклашевскаго, пониже города Екатеринослава, медленно тащился я на парѣ захудалыхъ лошадей, запряженныхъ въ огромную нѣмецкую бричку, имѣющую видъ длиннаго ящика съ придѣланнымъ къ нему дышломъ. Мой путь лежалъ отъ села Славгорода, павлоградскаго уѣзда, къ селу Покровскому, александровскаго уѣзда. День былъ превосходный; на небѣ ни облачка; солнце хотя и припекало, но не жгло и не палило такъ, какъ оно жжетъ и палитъ въ лѣтніе мѣсяцы; въ степи было такъ тихо, точно природа погрузилась на время въ сладкую дремоту, въ легкій полусонъ, послѣ долгаго знойнаго лѣта. Я сидѣлъ на такъ-называемомъ креслѣ, попросту сказать, люлкѣ, навѣшенной при помощи толстыхъ ремней на поперечныя стѣнки брички, и слегка покачивался, то нависая вслѣмъ тѣломъ напередъ, то наклоняясь правымъ или лѣвымъ бокомъ на ту или на другую сторону брички; покойное сидѣніе и тихая ѣзда убаюкивали меня. Передо мною на передней досщечкѣ сидѣлъ кучеръ, типичный новороссійскій хохолъ, бѣлокурый, съ длинными русыми усами, съ короткой рыжеватой,

давно небритой бородой, съ остриженной вплотную круглой головой, въ широкихъ темнаго цвѣта шароварахъ, надѣтыхъ поверхъ бѣлой съ мережками сорочки и опоясанныхъ суконнымъ, зеленаго цвѣта, поясомъ. И выраженіе лица, и отрывочныя, бросаемыя какъ бы на ходу и вскользь, замѣчанія моего возницы сразу дали мнѣ понять, что я имѣю дѣло съ человѣкомъ не безъ юмора.

— Пане!

— А что?

— Я хотѣлъ спросить васъ о чемъ-то, да и самъ не знаю, какъ оно вамъ покажется.

— Спроси, можетъ быть и хорошо покажется?

— Вы подчасъ не изъ тѣхъ, что курганы копаютъ?

— Нѣтъ, братецъ не изъ тѣхъ; цуръ имъ совѣтъ! Я съ тѣми и знаться не знаюсь и вѣдаться не вѣдаюсь. А что, развѣ ты знаешь кого-нибудь изъ нихъ?

— Самъ-то ихъ не знаю, а вотъ слышать объ нихъ—слыхалъ.

— А что же именно ты объ нихъ слыхалъ?

— Да слыхалъ, будто они много золота выкапываютъ въ курганахъ. Вотъ тамъ, надъ Днѣпромъ, близъ Лоханскаго порога, стоитъ деревня пана Миклашевскаго, и близъ той деревни Богъ насѣялъ страшное множество кургановъ. Такъ вотъ до этихъ-то кургановъ выѣхалъ изъ Петербурга панъ; говорятъ, и молодой еще, а бѣдовый, каторжный человѣкъ... Ну, такъ этотъ панъ и выѣхалъ до кургановъ, выѣхалъ онъ до кургановъ и давай ихъ копать. И что бы вы думали, что онъ выкопалъ? Выкопалъ сорокъ пудовъ золота!.. Выкопалъ, навалилъ на плечи да и посунулъ въ губернію. Кожа на волахъ трещить, а онъ сунетъ; а изъ губерніи прямо до царя повезъ. Вотъ оно что!.. И какъ вы думаете, спрошу я васъ, своею онъ то силою выкопалъ тѣ деньги? Думаю, что не своею. Потому, видите ли, прежде чѣмъ копать курганъ, онъ всходитъ на самую вершину его, вынимаетъ изъ кармана какую-то стрѣлочку и на нее смотритъ, а она уже ему и показываетъ, гдѣ и клады

лежать, гдѣ и что другое ¹⁾. Она такъ и «типается» у него въ рукахъ; онъ говоритъ: тутъ кладъ! А она показываетъ: нѣтъ, неправда, вотъ тутъ!

— Нѣтъ братику, я не изъ такихъ. И неужелижъ-таки правда тому, что въ тѣхъ курганахъ богатство зарыто?

— Вѣроятно, что правда, коли у насъ всѣ такъ говорятъ: сорока—сорокъ, ворона—воронъ, а за ними уже и мы.

— Да кто же зарывалъ его тамъ?

— Гм! Кто зарывалъ? Купцые черти да чубатые запорожцы!

— Какъ такъ?

— А вы не знаете, какъ? Дивно мнѣ; вы, кажется, и грамотный человѣкъ, а той причты, какъ чортъ да запорожскій кузнецъ зарывали въ курганы деньги и не знаете.

— И слыхомъ не слыхалъ.

— Э, такъ вы, значить, не знаете и того, какъ старыхъ людей передѣлываютъ на молодыхъ?

— Ну, ужъ этого, братику, я и понять-то не могу, не то что не знаю.

— А коли не знаете, такъ послушайте! Вотъ какъ оно было.

Жилъ когда то между запорожцами одинъ кузнецъ, да не такой кузнецъ, какіе теперь повелись,—пьянюги да мошенники,—а кузнецъ настоящій, честный, трезвый человѣкъ, еще стариннаго завѣту. И коваль онъ коней чуть-ли не на всю Спчъ. Чуть свѣтъ, а онъ уже и въ кузницѣ, уже ѣ «гукаетъ» молотомъ. Только сколько онъ ни дѣлалъ, сколько ни годилъ себѣ и козакамъ, а все бѣднякомъ былъ: ни на немъ, ни подъ нимъ. Вотъ какъ-то разъ приходитъ онъ къ своей кузницѣ «у-досвита», а на дворѣ было еще такъ темно, что хочь въ глазъ коли, такъ ничего не видно. Отожкнулъ кузнецъ дверь: вошелъ въ средину. А тамъ, у него, видите-ли, всегда висѣло двѣ картины: на одной срисованъ былъ Господь Іисусъ Христосъ, а на другой намазеванъ чортяка съ рогами; первая кар-

¹⁾ Рѣчь идетъ о моихъ собственныхъ раскопкахъ; рассказчикъ размѣстивъ магнитную стрѣлку, которую я употребляю при раскопкахъ кургановъ для опредѣленія точекъ ихъ положеній.

тина прибита была на стѣнѣ, что прямо противъ дверей, а вторая на стѣнѣ, что надъ дверьми. Такъ вотъ какъ бывало войдетъ кузнецъ въ кузницу, то сейчасъ же станетъ лицомъ къ иконѣ и помолится Богу, а потомъ обернется назадъ и плюнетъ чорту, да и плюнетъ какъ разъ въ самую рожу. Такъ онъ дѣлалъ каждый день: Богу помолится, а чорту плюнетъ. Такъ сдѣлалъ и на этотъ разъ: вошелъ въ кузницу, перекрестился на икону, плюнулъ въ самую харю чорту, потомъ взялъ въ руки молотокъ и началъ гукать. Но только ударилъ раза два или три, коли гулькъ, а передъ нимъ стоитъ парняга, здоровый, красовитый, съ такими черными усами, что они такъ у него и «вылыснутся», а на видъ нѣсколько смугловатый.

— Здоровъ, дядьку!

— Здоровъ, парняга!»

— Чась добрый тебѣ ковать и не перековать, брать деньги и не перебрать.

— Хорошо говоришь, да не ладно выходить.

— А что такъ?

— А то, что сколько я ни работаю, а нѣтъ ни на мѣ, ни подо мною.

— Жалко мнѣ тебя, дядьку, но что дѣлать, коли у тебя такая скверная наука? Вотъ если бы ты зналъ той науки, которую я знаю, тогда бы ты и горемъ объ землю покатишь.

— А какая же твоя наука?

— Моя такая наука, что я по ней могу старыхъ людей передѣлывать на молодыхъ.

— Неужели можешь?

— Могу!

— Научи меня, спасибо тебѣ!

— Э, не хотѣлось мнѣ, но жаль ужъ очень тебя. Такъ вотъ же что: пойдемъ вмѣстѣ по свѣту, посмотришь ты, какъ я дѣло дѣлаю, то и себѣ научишься.

— Пойдемъ.

Вотъ и пошли они. Идутъ-идутъ; приходятъ въ одну слободу и сейчасъ же спрашиваютъ: «А что это панская слобода?»—

«Панская»—«А есть тутъ панъ?»—«Есть!»—«А что онъ старый или молодой?»—«Да лѣтъ съ девяносто будетъ».—«Ну, вотъ это и нашъ; идемъ къ нему.» Пришли, доложились объ себѣ. Вотъ и вылазитъ панъ, старый-престарый, сморщенный, на силу ноги волочить. «А что вы скажете, мужички?»—«Да мы пришли, пане, называться вамъ работою» «А какую же вы работу можете исполнять.—Мы можемъ, пане, старыхъ людей передѣлывать на молодыхъ.

— Неужели можете?

— Можемъ.—«Сдѣлайте милость, передѣлайте меня!»—«А что дадите?» «А что возьмете?»—«Да съ васъ тысячу рублей надо, потому что вы ужъ больно стары.»—«Нельзя-ли взять восемьсотъ?»—«Нѣтъ, пане, никакъ нельзя, струментъ дорого стоитъ». Сюды-туды, сторговались за тысячу. Тогда тотъ молодой парняга взялъ долбню, «опелешилъ» ею пана по лбу, изрѣзалъ его на куски, повкидалъ тѣ куски въ бочку, налилъ туда воды, насыпалъ зола, взялъ весилку да и давай все это мѣшалъ весилкою. Мѣшалъ-мѣшалъ, мѣшалъ-мѣшалъ, а потомъ дунулъ—плюнулъ да какъ крикнетъ: «Стань передо мною какъ листъ передъ травой!» Тутъ по этому слову изъ бочки выскочилъ такой молодецъ, что ажъ любо на него посмотреть, молоденькій-молоденькій, какъ будто ему лѣтъ семнадцать. Получилъ парняга тотъ деньги, часть далъ кузнецу, а часть зарылъ зачѣмъ-то въ курганъ. Попили дальше. Идутъ-идутъ; приходятъ въ другую слободу и сейчасъ же спрашиваютъ: «А что это панская слобода?»—«Панская.»—«А кто тутъ живетъ—панъ или паня?»—«Паня.» «А старая она?»—«Да лѣтъ сто, а то и больше будетъ.»—«Вотъ это и наша; идемъ.» Пришли, доложились объ себѣ. Вотъ и выносятъ имъ паню на подушкахъ. Такая старая, такая старая смотрѣть на нее нельзя. «Что вы скажете, мужички?»—«Да мы пришли называться работою.» «А что вы можете работать?»—«Можемъ старыхъ людей передѣлывать на молодыхъ.—«Можете?»—«Можемъ!»—«Сдѣлайте божескую милость, передѣлайте меня!»—«А чтожъ, можно! Только дадите вы намъ двѣ тысячи рублей?»—«Нельзя-ли полторы?»—Никакъ нельзя,

струментъ дорого стоитъ». Ну, вотъ, такъ-сякъ, за двѣ тысячи договорились. Вотъ тотъ парняга вновь взялъ свою долбню, хватилъ ею паню по лбу, порѣзалъ тѣло на куски, повкидалъ куски въ бочку, налилъ воды, насыпалъ золы, взялъ весилку и давай ею мѣшать. Мѣшалъ-мѣшалъ, мѣшалъ-мѣшалъ, а потомъ плюнулъ-дунулъ да какъ крикнетъ: «Стань передо мною, какъ листъ передъ травой!» а оттуда и вышла такая красавица, такая красавица, что ажъ «сіяетъ»: точно ей годовъ шестнадцать. Получили деньги, подѣлили; опять часть ихъ парняга зачѣмъ-то зарылъ въ курганъ, и пошли въ третью слободу. Тутъ они тоже нашли какого-то пана и передѣлали его изъ стараго на молодого. Вотъ кузнецъ видитъ, что наука того парня не особенно мудра, и говоритъ самъ себѣ: «Э, катъ тебя бери! Я и самъ теперь могу тоже самое сдѣлать! Положились спать. Вотъ только-что нашъ парняга заснулъ, а кузнецъ поднялся да и ушелъ. Приходитъ въ первую слободу и сейчасъ же спрашиваетъ: «А есть-ли тутъ панъ?»—«Есть—«А старъ онъ?»—«Да годовъ семьдесятъ будетъ.»—«Вотъ это и мой.» Приходитъ; доложилъ себѣ. Выходитъ панъ хилый-прехилый, да еще и сгорбленный. «А что скажешь, мужичекъ?» — «Да пришелъ работою называться, пане.—«А какую ты работу можешь дѣлать?»—«Могу изъ старыхъ людей дѣлать молодыхъ.»—«Можешь.»—«Могу!»—«А что ты возьмешь передѣлать меня?»—«Тысячу рублей!» «О, какъ дорого! возьми восемьсотъ—«Никакъ нельзя, пане, инструментъ дорого стоитъ.» Такъ—сякъ, за тысячу согласились. Вотъ тотъ кузнецъ взялъ долбню, убилъ ею пана, изрѣзалъ его на кусочки, побросалъ тѣ кусочки въ бочку, налилъ воды, насыпалъ золы, взялъ весилку и давай мѣшать ею. Мѣшалъ-мѣшалъ, мѣшалъ-мѣшалъ, а потомъ какъ свистнетъ, какъ крикнетъ: «Стань передо мною, какъ листъ передъ травой!» А оно ничего и не выходитъ. Онъ вновь мѣшать: мѣшалъ-мѣшалъ, мѣшалъ-мѣшалъ, потъ бѣднягу прошибаетъ, снова какъ свистнетъ, какъ крикнетъ: «Стань передо мною, какъ листъ передъ травой!» и снова ничего не выходитъ. Онъ и въ третій разъ, и въ третій не выходитъ. Что тутъ дѣлать? А дѣти убитаго пана пристають,

чтобы кузнецъ воротилъ имъ отца, а не воротить, то въ Сибирь зададутъ. «Погодите,»—говорить кузнецъ,—«старъ онъ черезчуръ: не вкипѣлъ!» Да снова мѣшать. Вотъ уже и ночь обняла его; усталъ бѣдный кузнецъ, сѣлъ и задумался. «Эхъ, побила бы меня лихая година! И на что я ушелъ отъ этого парня? И гдѣ онъ теперь есть?» Только онъ сказалъ эти слова, коли тутъ кто-то торкъ его за руку! Оглянулся кузнецъ, а это парняга, тотъ самый съ блескучими глазами и черными усами.

— Чего это ты, дядьку, такъ зажурился?

— Э, голубчикъ мой сивый, выручь изъ бѣды! Покараза меня нечистая година: я думалъ, что уже научился твоей наукѣ, взялъ да ушелъ отъ тебя и давай передѣлывать старыхъ людей на молодыхъ, а вотъ оно вышло такъ, что я ничего не умѣю: убилъ человѣка, а теперь и не воскрешу. Сдѣлай милость, помоги въ бѣдѣ! До вику не забуду!» Задумался парняга, а кузнецъ все просить, все молить его.

— Ну, вотъ же что: я тебѣ помогу, только дай мнѣ одинъ зарокъ.

— Какой твоей дунѣ угодно, такой и дамъ: что именно тебѣ нужно?

— Да что? Не будешь ты плевать на ту картину, которая висить у тебя въ кузницѣ надъ дверьми?

— Да это та, что чортъ на ней намалеванъ?

— Та самая.

Понялъ тогда кузнецъ, что у него за товарищъ и какая его наука... Ну, что же было дѣлать?

— Не буду!.. До вику не буду».

Съ тѣхъ поръ пересталъ кузнецъ плевать чорту въ рожу, съ тѣхъ же поръ люди и пословицу сложили: «Бога не забывай, да и чорта не обижай».

Это сдѣлалось между запорожцами, а отъ нихъ уже и къ намъ перешло... А что хороша моя баечка?

— Хороша твоя баечка, но только я не пойму, зачѣмъ же чортъ зарывалъ заработанныя имъ деньги въ курганы?

— А зачѣмъ, что то христіанскія деньги,—онѣ бы его спасли.

— Ну, а слышали жъ вы, пане, какъ можно достать тѣ деньги изъ кургана, что зарывалъ чортъ съ запорожскимъ кузнецомъ?

— Нѣтъ, не слыхалъ.

— Зубомъ изъ мертвеца!

— Какъ такъ?

— А такъ, что нужно вырвать изъ рта мертвеца кутиій зубъ, — такъ съ тѣмъ зубомъ можно находить клады, отпирать замки, «обертать» къ себѣ дивчаты. На этотъ счетъ тоже естъ старинная байка.

— Какая такая?

— А вотъ слушайте. Когда-то въ очень давнюю давнину, тутъ-таки у насъ, на Запорожьѣ, былъ себѣ безродный, немунцій козакъ, сиромѣ, голякъ. Только ѣ богатства у него, что конь, кресало да люлька. И такой онъ былъ безстрашный человекъ, что вездѣ бывало бродить то по степи, то по балкамъ, то по лѣсу: день или ночь, лѣто или зима, — ему все равно. Вотъ какъ-то, въ зимнее время, ночью выѣхалъ онъ изъ Запорожья въ «Гетманщину на города». Выѣхалъ, погода была хорошая, а потомъ поднялась такая «хуртеча», что, Боже, сохрани! И свѣта божьяго не видно! Одно курить, одно курить, и все дальше больше, дальше больше. А козакъ все ѣдетъ: ѣхалъ-ѣхалъ, наконецъ, сбился съ пути. Сюды-туды, сюды-туды, нѣтъ дороги: пришлось такъ, что хотъ Богу душу отдавай... «Ну, что-жъ теперь дѣлать? Пущу коня, пусть онъ самъ ѣдетъ, куды знаетъ». Пустилъ коня и опять ѣдетъ: ѣхалъ-ѣхалъ, вдругъ конь тыць и сталъ. Что такое? Смотритъ козакъ, ограда, а за оградой церковь. «А, слава Богу! Вѣроятно, тутъ же гдѣ-то и слобода». Привязалъ козакъ коня до ограды, а самъ пошелъ искать слободы; искалъ-искалъ, нѣтъ слободы да и только! Хотѣлъ было вернуться до коня, но и тутъ бѣда: слѣдъ потерялъ. «Вотъ когда уже такъ смерть!»! Что-жъ теперь-то ужъ дѣлать?... А дай позову коня». Позвалъ коня, конь заржалъ гдѣ-то вдали. Козакъ пошелъ на голосъ коня и наконецъ кое-какъ добрался до него. «Нѣтъ, теперь я вотъ что сдѣлаю: коня за-

веду подъ колокольню, самъ сяду подъ дверь церкви, закурю люльку и буду сидѣть до утра: хоть грѣхъ, хоть два курить подъ церковью, а вѣе-же пусть Богъ проститъ: не буду курить,—засну, а засну, замерзну». Вотъ завелъ онъ коня подъ колокольню, самъ сѣлъ спиной къ церковной двери и курить люлечку. Сидитъ себѣ и сидитъ, изъ люлечки подыхиваетъ. Вдругъ слышитъ, въ церкви какъ будто что-то сорвалось со стѣны и шарахнулось объ полъ. Такъ по всей церкви и раздался гулъ... Козакъ вздрогнулъ и сталъ прислушиваться... Не слышно ничего: все тихо. «Это, вѣроятно, мнѣ вздремнулось да въ дремотѣ и пригрезился какой-то стукъ». Поправилъ козакъ на головѣ шапку, пощупалъ чупрыну, наложилъ табачку, придавилъ его пальцемъ, накрылъ крышечкой и опять сидитъ и подыхиваетъ люлечку. Но вдругъ чудится ему, какъ будто кто-то ходитъ по церкви... Такъ тихо идетъ, не слыша: «шамъ-шамъ-шамъ»... «Что же это такое? Нѣтъ, это уже не во-снѣ»... Козакъ вскочилъ съ мѣста и сталъ осматривать церковную дверь. Видитъ, въ двери торчитъ ключъ. «Эге, тутъ что-то неладно!» Тотчасъ же досталъ изъ сапога соломениую «устильку», выкресалъ огню, приложилъ трутъ къ «устилькѣ», помахалъ ею, чтобы зажечь, нѣсколько разъ въ рукѣ, потомъ отворилъ дверь, вошелъ въ церковь, нащупалъ тамъ свѣчу, зажегъ ее и сталъ осматривать церковь. Видитъ, среди церкви стоитъ гробъ, а около гроба на полу лежитъ крышка. Козакъ подошелъ къ гробу, заглянулъ въ него, въ гробу лежитъ мертвецъ, лежитъ такъ, какъ и слѣдуетъ ему лежать. «Значитъ, это не онъ стучитъ: кто-жъ бы это могъ?» Пошелъ козакъ по церкви, заглянулъ въ углы, никого нѣтъ. На одномъ клиросѣ—никого нѣтъ, на другомъ—тоже нѣтъ: пошелъ въ алтарь: заглянулъ подъ жертвенникъ, никого нѣтъ; поднялъ одѣяніе на престолѣ, смотритъ подъ престолъ, а тамъ сидитъ какая-то женщина. «Чего ты сюда забралась? А вылазь да скажи, кто ты такая и что ты вобралась ночью въ церковь?» Выгѣзла та женщина изъ-подъ престола да заразы бухъ въ ноги козаку. Голубчикъ, такой сякой, не губи меня, я все тебѣ расскажу.

Я пришла сюда, чтобы вырвать у мертвеца «кутній» зубъ, бо такимъ зубомъ можно отмыкать замки, доставать изъ земли клады, привертать дивчаты. Такъ вотъ я украла у попа ключи, пробралась въ церковь, гдѣ стоялъ покойникъ, и уже совѣтъ было назади, чтобы вырвать у него зубъ, какъ тутъ услышала, будто кто-то идетъ въ церковь, побѣжала въ алтарь и спряталась тамъ подъ престолъ. Теперь, если хочешь, я достану для тебя зубъ, и будешь ты богачемъ на весь міръ: чего хочешь, того и просишь». — «Богъ съ тобой и съ твоимъ зубомъ! Былъ я сиромой-голякомъ и умру такимъ же, а ты выходи изъ церкви, я тебѣ покажу, какъ заниматься такимъ ремесломъ». Тутъ козакъ выволокъ изъ церкви женщину, изрубилъ ее въ мелкіе куски, бросилъ куски въ сѣтъ, заперъ церковь, самъ сѣлъ на коня и, такъ какъ было уже къ сѣту, скоро нашелъ слободу, гдѣ и рассказалъ о своемъ приключеніи людямъ, а тѣ люди своему поколѣнію, а то поколѣніе намъ, а мы уже вамъ.

Вотъ чѣмъ добываютъ клады изъ земли! Не захотѣлъ козакъ попользоваться, а былъ бы и богатъ и счастливъ. А отчего не попользовался? Боялся, вѣроятно, заклятія; какъ закапывали люди клады, то клали на нихъ огонь, а на огонь баранчика, связаннаго по ногамъ желѣзнымъ дротомъ; жарили того баранчика да ѵ приговаривали: «Вотъ какъ этому баранцю, связанному дротомъ, тяжело та нудно лежать на огнѣ, такъ пусть будетъ тяжело и нудно тому, кто осмѣлится взять изъ-подъ него закопанные гроши».

Послѣ этого мой рассказчикъ умолкъ. Тутъ бричка наша поднялась на небольшой пригорокъ, потомъ скатилась внизъ, и черезъ десять—пятнадцать минутъ мы очутились въ селѣ Николаевкѣ. Передъ нами потянулись вереницы чистенькихъ, выбѣленныхъ хатъ съ ихъ зеленѣющими садиками и высокими, стройными тополями, то тамъ, то сямъ пирамидально поднимающимися кверху. А вотъ, среди села, у самой дороги, показалась и корчма, съ большой бутылкой, привязанной къ пазкѣ, воткнутой подъ стрѣху хаты, и съ желѣзной вывѣской, стоящей на соломённой крышѣ, съ изображеніемъ бочки и ухаживающаго

возлѣ нея полушьянаго хохла съ огромнымъ рожкомъ для табаку въ лѣвой рукѣ.

— Пане, а пане! что я вамъ скажу?

— Говори, если что есть.

— Вы не знаете, какъ я страдаю животомъ?

— Нѣтъ, не знаю; но если ты страдаешь животомъ, то ты бы побывалъ у доктора.

— Я былъ у доктора.

— Что же онъ тебѣ сказалъ?

— Да что онъ мнѣ сказалъ? Ты, говоритъ, хлопче, ничѣмъ другимъ не можешь вылѣчиться, какъ горилкою: какъ будешь ѣхать мимо корчмы, такъ и не минай.

— Ну, коли тебѣ такъ докторъ сказалъ, то подвертай къ корчмѣ.

... Уже солнце совсѣмъ склонялось къ горизонту, когда мы оставили корчму и потянулись дальше по направленію къ востоку отъ Николаевки. Лошаденки наши, переступая съ ноги на ногу, едва-едва тащили тяжелую бричку.

— Охъ, пане, пристануть наши кони!

— Такъ что же намъ дѣлать?

— Что намъ дѣлать? Съѣдемъ вотъ въ ту балочку, что впереди насъ, отпряжемъ коней да и заночуемъ въ ней.

— И то дѣло.

Скоро мы сползли въ балку, отъѣхали немного въ сторону съ дороги, распрягли коней, пустили ихъ въ степь, а сами расположились подъ бричкой, между колесами, на голой землѣ, подмостивъ лишь подъ головы по клочку душистой степной травы. Ночь была тихая—тихая; изъ-за горизонта вышывала полная и чистая луна, на небѣ мигали и переливались мириады звѣздъ, дикіе степные цвѣты отдѣляли отъ себя пахучіе ароматы и напоили ими прозрачный воздухъ, а вдоль всей балки тянула пріятная, послѣ жаркаго дня, прохлада. Среди ночной тишины только и слышно было, какъ фыркали да пощипывали травку наши лошади. Я долго прислушивался къ этому звуку, потомъ мало-по-малу сталъ забываться и наконецъ заснулъ мирнымъ и безмятежнымъ сномъ...

VIII.

О лѣсахъ въ предѣлахъ запорожскихъ вольностей.

Запорожцы занимали огромное пространство степей, прилежащихъ къ обоимъ берегамъ Днѣпра въ его нижнемъ теченіи между Бугомъ на западной и Калміусомъ на восточной сторонѣ: все это пространство запорожскихъ вольностей носило характеръ степной по преимуществу; лѣса же въ немъ росли только по мѣстамъ низменнымъ, наиболѣе влажнымъ или же наиболѣе суглинистымъ и супесчанымъ, т. е. по берегамъ рѣкъ, озеръ, лимановъ или рѣчнымъ островамъ и по склонамъ балокъ, овраговъ, пригорковъ: всѣ другія мѣста представляли изъ себя безлѣсную равнину, покрытую въ лѣтнее время травой, въ зимнее замурованную глубокими снѣгами. У запорожскихъ козаковъ различались собственно лѣсъ, потомъ гай, чагарникъ и байракъ: гай—небольшая роща, преимущественно на ровномъ мѣстѣ изъ деревьевъ небольшихъ, легкихъ, скоро зеленѣющихъ; чагарникъ (отъ турецкаго «чагалъ») — мелкій, тернистый кустарникъ, перелѣсокъ, иногда молоднякъ, выросшій вмѣсто срубленнаго; байракъ (отъ турецкаго корня «банр» — косогоръ) — небольшой лѣсъ, но изъ толстыхъ и тяжелыхъ деревьевъ, преимущественно въ оврагахъ и по склонамъ ихъ. Сколько и въ какихъ именно мѣстахъ росло въ запорожскихъ вольностяхъ лѣсовъ, на этотъ счетъ мы имѣемъ лишь отрывочныя указанія разныхъ писате-

лей прошлыхъ вѣковъ, случайно или намѣренію посѣщавшихъ земли запорожскихъ козаковъ, и только со второй половины XVIII вѣка, послѣ паденія Сичи, начиная съ 1777 года, располагаемъ точными данными, заключающимися въ геометрическихъ спеціальныхъ планахъ владѣльческихъ земель. Изъ этихъ данныхъ видно, что сѣверовосточная окраина запорожскихъ вольностей, паланки протовчанская, орельская и самарская, теперешній новомосковскій и частію павлоградскій уѣзды, по справедливости считались самыми лѣсистыми паланками всего Запорожья: тутъ лѣсъ тянулся двумя полосами— узкою полоскою по лѣвому берегу рѣки Орели ¹⁾, отдѣлявшей границы запорожскихъ владѣній отъ границъ владѣній гетманскихъ, и широкою полоскою по обоимъ берегамъ рѣки Самары, составлявшей центръ самарской паланки. Свѣдѣній объ орельскихъ лѣсахъ мы не находимъ ни у Ласоты въ XVI вѣкѣ, ни у Боплана въ первой половинѣ XVII вѣка: о существованіи лѣсовъ на Орели упоминаютъ лишь русскіе послы Тяпкинъ и Зотовъ во второй половинѣ XVII вѣка, и подробныя даютъ указанія геометрическіе спеціальныя планы конца XVIII вѣка. Изъ геометрическихъ плановъ видно, что орельскіе лѣса тянулись почти на протяженіи ста сорока двухъ верстъ, начиная выше того мѣста, гдѣ впадаютъ въ Орель рѣчки Богатыя съ обѣихъ сторонъ ея, по теперешнему отъ села Черноглазовки - Степниной, павлоградскаго уѣзда, и кончая устьемъ Орели, шириною отъ лѣваго берега въ степь иногда до двѣнадцати верстъ, т. е. въ общемъ до 5,000 десятинъ всего лѣса. Въ настоящее время этотъ лѣсъ распределяется слѣдующимъ образомъ по селамъ, слободамъ, деревнямъ и усадьбамъ павлоградскаго и новомосковского уѣздовъ екатеринославской губерніи: въ Черноглазовкѣ, Чернявщинѣ, Шандровкѣ ²⁾, Татарбранкѣ и Кириосовкѣ идутъ небольшіе перелѣски: ниже начинаются уже настоящіе лѣса: въ Афанасьевкѣ—

¹⁾ Были лѣса и по правому берегу Орели, но они принадлежали гетманскимъ, а не запорожскимъ козакамъ.

²⁾ Первые три села павлоградскаго, а послѣдующія села новомосковского уѣзда.

5 десятинъ «дровяного лѣсу»: въ хуторѣ А. А. Гана—4 десятины лѣсу; въ хуторѣ Давыдовкѣ - Нѣметчинѣ—2 десятины и 1,700 квадратныхъ сажень; въ селѣ Перещепинѣ—117 десятинъ и $\frac{1}{10}$ часть десятины, сверхъ того «2 десятины и $\frac{7}{10}$ лѣсныхъ полей»; въ деревнѣ Александринѣ—45 десятинъ и 1,700 квадратныхъ сажень, сверхъ того 165 десятинъ и 120 квадратныхъ сажень «сѣнокосу съ поросшимъ на немъ лѣсомъ»; въ селѣ Козырщинѣ—125 десятинъ; въ селѣ Лычковомъ—561 десятина и 869 квадратныхъ сажень; въ селѣ Бузовкѣ—«лѣсу лиственнаго» 120 десятинъ и 200 квадратныхъ сажень и «лѣсу дровяного» 230 десятинъ; въ деревнѣ Степановкѣ—18 десятинъ¹⁾; въ селѣ Колпаковкѣ—36 десятинъ; въ мѣстечкѣ Котовкѣ—«дровяного лѣсу» 375 десятинъ и 158 квадратныхъ сажень; въ деревнѣ Марковой-Горкѣ—154 десятины 1,326 квадратныхъ сажень; въ хуторѣ Сулимовкѣ—«мѣшаннаго строевого и дровяного лѣсу» 82 десятины и 560 квадратныхъ сажень; въ хуторахъ Жученка и Хижняка—41 десятина; въ Степановкѣ-Шагаровкѣ—239 десятинъ и 158 квадратныхъ сажень; въ слободѣ Чернетчинѣ—193 десятины и 9 квадратныхъ сажень; въ слободѣ Гуналовкѣ—«мелкаго кустарнику» 11 десятинъ и 2,359 квадратныхъ сажень; въ хуторѣ Житенкомѣ—«лѣсу, между коимъ сѣнной покосъ» 130 десятинъ и 1,057 квадратныхъ сажень; въ слободѣ Михайловкѣ—15 десятинъ; въ хуторѣ Войшовкѣ—«лѣсу строевого и дровяного»—22 десятины; хуторѣ Ключниковомъ—25 десятинъ; въ деревнѣ Ненадовкѣ—60 десятинъ; въ селѣ Габайковкѣ—400 десятинъ; въ деревнѣ Плавещинѣ—179 десятинъ, которыя въ настоящее время раздѣляются между семью владѣльцами: Е. М. Новохацкой—67 десятинъ въ трехъ участкахъ, М. Г. Яковца—31 десятина, М. Г. Степановой и Е. М. Новохацкой совместно 42 десятины, М. Г. Степановой—2 десятины, Л. П. Юрьевой—17 десятинъ, П. П. Базилевскаго—7 десятинъ, Григорія Лысенка и Глафиры Курдюковой—

¹⁾ На правомъ берегу Орели къ владѣнію Степановки принадлежитъ 12 д. лѣсу.

30 десятинъ; наконецъ въ слободѣ Шульговкѣ—2,225 десятинъ и 1,150 квадратныхъ сажень, изъ коихъ въ настоящее время осталось только 130 десятинъ.

Преобладающей породой лѣсной растительности по лѣвому берегу рѣки Орели былъ дубъ, который достигалъ здѣсь довольно значительныхъ размѣровъ; такъ въ мѣстечкѣ Котовкѣ, владѣльца Г. П. Алексѣева, въ урочищѣ Левенцевомъ и господскомъ саду есть дубы, имѣющіе въ окружности по шести аршинъ при корнѣ; а въ деревнѣ Степановкѣ, имѣиин А. Н. Синельникова, годъ тому назадъ срубленъ былъ дубъ, имѣвшій въ окружности 6 аршинъ и 1 вершокъ, въ діаметрѣ 1 аршинъ и 10 вершковъ; послѣднему, по опредѣленію специалистовъ лѣсного дѣла, было не менѣе 150 лѣтъ. Кромѣ дуба по Орели росли: берестъ, ясень, кленъ, верба, дикія яблоки и дикія груши.

Къ востоку отъ орельскихъ лѣсовъ, на разстояніи прямою линіей около пятидесяти верстъ, въ томъ же направленіи отъ сѣвера къ югу, тянулись самарскіе лѣса. О существованіи лѣсовъ по рѣкѣ Самарѣ знали Бопланъ ¹⁾, Тяпкииъ и Зотовъ ²⁾, московскіе ратные люди Иванъ Коломининъ и товарищи ³⁾ и секретарь московской иностранныхъ дѣлъ коллегіи Василій Чернявскій въ 1766 году ⁴⁾. Самарскіе лѣса начинались по рѣкѣ Терновкѣ, далѣе шли вдоль береговъ Самары и захватывали нѣкоторые изъ ея притоковъ—Кильчень, Самарчикъ, Волнянку, Волчью, Кочережку, Гнѣздище, Великую Терновку, Малую Терновку, Татарку, Песчанку, Чапынку и Быкъ; все это пространство до устья рѣки составляло 182 версты, при наибольшей ши-

¹⁾ Описаніе Украины, Спб., 1832, 18; также карта Украины Боплана въ Исторіи Малороссіи Маркевича, 1842, III.

²⁾ Записки одесскаго общества исторіи и древностей, т. II, от. II и III, 573.

³⁾ Лѣтопись занятій археографической комиссіи, Спб. 1861, I, 60—63.

⁴⁾ Мышецкій, Исторія о коз. зап., Одееса, 1852, 80. В. Чернявскій посланъ былъ въ 1760 году къ запорожцамъ для разбора взаимныхъ жалобъ между козаками и татарами.

ринѣ въ 20 верстѣ. Самарскіе лѣса по справедливости считались «знатными», запорожскими лѣсами, «несходимыми» и «невидимыми», въ своемъ родѣ «муромскими дебрями.» «Окрестности Самары, говоритъ Бопланъ, замѣчательны чрезвычайнымъ богатствомъ въ лѣсѣ, такъ что едва-ли какое-либо мѣсто можетъ сравниться въ семъ съ окрестностями Самары. Оттуда доставляемъ были лѣсъ для построекъ на Кодакѣ ¹⁾». «Вѣдомо да будетъ впредь ходящимъ тѣмъ путемъ (черезъ рѣку Самару и далѣе), какъ посломъ, такъ и рати царскаго величества, дубровы и прочія дровяныя угодыя до того помянутаго стану (ниже Самары) кончились. А отъ того стану даже до Крыму по рѣкамъ и рѣчкамъ и по удозіямъ многіе тальники и терники, гдѣ звѣря и птицъ и рыбы множество есть, и по нуждѣ безъ большихъ простоевъ великимъ ратемъ дровами пронытца мочно. На тѣхъ Овечьихъ-Водахъ и на всѣхъ вершинахъ Конскихъ и Самарскихъ и Орельскихъ, и на степяхъ дубравы суть великія и лѣса, и терники, и тальники и камыши ²⁾». «Изъ сихъ лѣсовъ, а главнѣйше изъ находящихся по рѣкѣ Самарѣ, запорожскіе козаки не только дома и зимовники свои создали, но и въ 1756 году, послѣ пожара, который большую часть Сѣчи въ пепелъ обратилъ, главные курени козацкіе, купеческіе и мастеровые дома вновь построили и всегда на согрѣваніе и на прочія свои потребности дрова употребляютъ.» ³⁾

Самарскіе лѣса состояли изъ деревьевъ самыхъ разнообразныхъ породъ: ясеня, клена, липы, береста, груши, яблони, сосны, терновника, орѣшника, съ преобладаніемъ, однако, какъ и на Орелѣ, дуба; между деревьями лѣса, близъ рѣкъ, были обширные луга, сѣнокосы, озера, болота, покрытые высокими камышами и непроходимую травой; по лугамъ паслись дикія козы, кабаны, туры, въ чемъ убѣждаютъ насъ и въ настоящее время находимые здѣсь туры рога ⁴⁾. То, что сказано было о самарскихъ лѣсахъ

¹⁾ Бопланъ. Описаніе Украины, Спб. 1832, 18, 19.

²⁾ Записки одес., общества исторіи и древ., т. II, от. II, 573.

³⁾ В. Чернявскій. Исторія о козакахъ зап. Мышецкаго, 1852. 85.

⁴⁾ Д. И. Эварницкій. Запорожье въ остаткахъ старины, Спб., 1888 г. I, 236.

250 лѣтъ тому назадъ французскимъ инженеромъ. Бопланомъ, почти тоже можно сказать о нихъ и въ настоящее время. Не смотря на варварское обращеніе владѣльцевъ съ самарскими лѣсами, они все же поражаютъ человека даже и въ настоящее время и особенной высотой, и особенной толщиной своихъ деревьевъ: въ нихъ и теперь растутъ сосны, имѣющія въ обхватѣ 6, дубы — 9 и вербы — 10 аршинъ. Что же тутъ было въ далекомъ прошломъ? Объ этомъ можно судить по тѣмъ окаменѣлымъ гигантскимъ дубамъ, которые находятся въ разныхъ мѣстахъ на днѣ русла рѣки Самары. Такихъ дубовъ можно видѣть цѣлую сѣть, при пониженіи воды въ рѣкѣ, близъ села Вольнаго. Въ настоящее время самарскій лѣсъ тянется на протяженіи около ста верстъ по обѣимъ сторонамъ рѣки Самары, съ нѣкоторыми, однако, перерывами, начиная отъ того мѣста, гдѣ Самара принимаетъ въ себя рѣку Волчью, на границахъ новомосковского и павлоградскаго уѣздовъ, и кончая нѣсколько выше устья ея.

Подвигаясь далѣе отъ Самары къ востоку, находимъ указанія на существованіе «лѣсныхъ чащей и дубравъ» по рѣкѣ Нижней Терсѣ и «табьниковъ» по рѣкѣ Соленой, притокахъ рѣки Волчьей ¹⁾, и особенно по самой Волчьей: въ селѣ Мавриноу, близъ города Павлограда, гдѣ въ настоящее время считается «лѣсу и кустарнику» 40 десятинъ и 190 квадратныхъ сажень; деревнѣ Осиповой, имѣніи Лапины-Мартыненка, гдѣ считается «лѣсу дровяного» 10 десятинъ, «рогозу и лозы» 187 десятинъ и шелюгу 48 десятинъ ²⁾; деревнѣ Катериновкѣ, александровскаго уѣзда, имѣніи Н. Н. Мазаракія, въ семи верстахъ отъ помѣщичьей усадьбы, въ урочищѣ Святомъ, 25 десятинъ и ниже того урочища столько же «терновнику, дикихъ грушъ, яблонь, вербъ и отчасти татарскаго клена»; деревнѣ Богодарѣ, имѣніи Ѳ. И. Михеева, при впаденіи рѣчки Ганчуза

¹⁾ Θεοδοσίη, Μатеріалы, Екаτεринославъ, 1880, I, 523, 538.

²⁾ Изъ фамиліальныхъ плановъ княгини Н. И. Черкасской, владѣлицы Маврина.

въ Волчью, 33 десятины, «татарскаго клена, осинъ, терновника, бузины, дикихъ грушъ и яблонь»: въ томъ же Богадарѣ въ балкѣ Каменовой «лѣсу четыре верты въ длину»; лѣтъ семьдесятъ тому назадъ въ Каменовой балкѣ, по словамъ старожиловъ, росъ такой лѣсъ, чрезъ который и «не просунешься». а на самомъ дѣлѣ ея стояли криницы «чистой, какъ серебро, воды»: въ настоящее же время отъ того лѣса ни пня, а отъ криницы и слѣда не осталось: въ мѣстѣ соединенія рѣчки Ганчула съ Янчуломъ, по Байковскому оврагу, въ Прасковейской пустоши, и въ трехъ мѣстахъ сельца Косовцова, владѣльца Н. Р. Косовцова, теперь хутора Родзянки, «мелкаго лѣса терновыхъ кустарниковъ 24 десятины и 90 сажень ¹⁾: въ селѣ Большой-Михайловкѣ или Дибривкѣ «естественнаго лѣса, стараго запорожскаго, дуба 107 десятинъ и 2,000 квадратныхъ сажень, шелога 264 десятины 1650 квадратныхъ сажень, осины, осокоря и пирамидальнаго тополя 17 десятинъ и 1,350 квадратныхъ сажень, сосны 11 десятинъ и 1,630 квадратныхъ сажень, шелковицы 2 десятины и 1,500 квадратныхъ сажень; терну и татарскаго клену 18 десятинъ и 280 квадратныхъ сажень, всего 424 десятины и 1,060 кв. саж.: кромѣ того вновь насажденнаго 186 десятинъ и 260 кв. саж.» ²⁾ Самые толстые дубы дибривскаго лѣса имѣютъ сверхъ четырехъ аршинъ въ окружности; по опредѣленію специалистовъ лѣснаго дѣла, старѣйшіе изъ дибривскихъ дубовъ имѣютъ по 121 году: въ деревнѣ Евграфовкѣ, имѣнии М. Н. Жебуневой, на той же Волчьей, противъ лѣса Большой-Михайловки, «дуба и терноваго кустарника 13 десятинъ и 1,700 квадратныхъ сажень» ³⁾; и здѣсь преобладаютъ дубъ, средняя толщина котораго въ окружности два аршина и три четверти: во всемъ александровскомъ уѣздѣ дибривскіе и жебуневскіе лѣса составляютъ единственное богатство уѣзда, если исключить лѣса при самомъ Дибрѣ въ томъ же уѣздѣ. Еще восточнѣе шли лѣса

¹⁾ Владѣльческія бумаги поручика Н. З. Мухортова.

²⁾ Свѣдѣнія добыты въ лѣстничествѣ отъ П. Г. Несмѣянова.

³⁾ Специальный геометрическій планъ 1791 года, въ деревнѣ Евграфовкѣ.

по рѣчкѣ Мокрымъ-Яламъ, гдѣ теперь села Федоровка, Времьевка, Маіорское, Большой-Янисоль, Веселое, Клевцово: тутъ росли: береза, осокорь, дикія яблони, груши, и отсюда прямо на югъ по берегамъ рѣки Калміуса и ея притокамъ, по склонамъ Азовскаго побережья. Склоны Азовскаго побережья и калміусская низменность нѣкогда покрыты были лѣсами, гдѣ находили себѣ убѣжище волки и дикіе кабаны. «И теперь еще на поверхность безлѣснаго прибрежнаго взгорья выступаютъ мѣстами толстые пни вѣковыхъ деревьевъ, преимущественно берестовъ. Мало того, есть очевидныя доказательства, что въ болѣе отдаленныя времена лѣсная растительность распространялась далеко въ глубь уѣзда (маріупольскаго) по рѣчнымъ долинамъ: по рѣчкѣ Западному Каньчику, между селомъ Малымъ-Янисолемъ и колоніей Киришвальдомъ встрѣчаются подъ глубокимъ рѣчнымъ наносомъ огромныя дубовыя стволы» ¹⁾).

Въ западной окраинѣ занорожскихъ вольностей, въ бывшихъ паланкахъ кодацкой, ингульской и буго-гардовской, лѣса или также по рѣчкамъ и балкамъ; и тутъ, однако, ни Ласота, ни Бопланъ, ни Мышенскій, ни Червявскій, ни Величко не даютъ точныхъ указаній количества десятинъ лѣса и породы его деревьевъ: по ихъ словамъ, лѣса или по двумъ рѣчкамъ Сухому и Мокрому Омельникамъ, въ теперешнемъ верхне-днѣпровскомъ уѣздѣ екатеринославской губерніи; здѣсь росъ дровяной дубовый, осиновый, липовый и терновый лѣсъ ²⁾: въ настоящее время остатки этихъ лѣсовъ едва лишь можно возстановить по разсказамъ старожиловъ: по Омельницкой балкѣ, близъ Плехтѣевки, Бутивскому урочищу, близъ Троицкой, и по ярамъ близъ Каменно-Потоцкаго было около 500 десятинъ дубоваго лѣса; по балкамъ и оврагамъ противъ Мишурина-Рога росли также дубовыя лѣса—Долгое-Провалье, Лѣщина, Заячій, Кислый, Должикъ, Михайловскій, Голоднѣвскій, Криничный, Скотоватый, Рядовой, Липовый, Россоховатый, Калужный, Глубокій, Бѣло-

¹⁾ Александровичъ. Краткій обзоръ маріуп. уѣд., Маріуполь, 1884, 11.

²⁾ Экономическія примѣчанія къ верхне-днѣпровскому уѣзду, 42.

усовъ. Косый, Патерлюкъ, Шестигривинный, Лысый, Дрыпальный и Западный—всего до 250 десятинъ; далѣе лѣса шли по рѣкамъ Домоткани, Самоткани, притокамъ Дибра: это были небольшіе участки, называвшіеся у козаковъ байраками; ниже Домоткани до Сухой-Суры шла почти совершенно голая и совершенно безлѣсная степь ¹⁾; затѣмъ по рѣчкѣ Сухой-Сурѣ «лѣсъ дровяной, дубовый, кленовый, липовый и ивовый» ²⁾; по балкѣ Княжимъ-Байракамъ, падающей въ рѣчку Переволочанскій-Омельникъ, на протяженіи 15 верстъ, особенно въ вершинѣ балки, гдѣ была непроходимая трупца; по балкѣ Глубокой, падающей въ рѣчку Желтыя-Воды, ниже деревни Камчатки, 11 десятинъ 1,350 кв. саж.; затѣмъ близъ рѣчки Зеленой, въ теперешнемъ селеніи Березовкѣ, имѣніи П. М. Селиванова, бывшемъ Орлая, «250 десятинъ лѣсу дуба, береста и бука»; далѣе по рѣчкамъ Каменочкѣ и Терновкѣ, притокамъ Ингульца, и по самому Ингульцу: къ верховьямъ послѣдняго выходили два знаменитые лѣса Черный и Чута, считавшіеся, какъ надо думать, спорными лѣсами между гетманскими и запорожскими козаками: «По объявленію запорожскихъ старожилъ по па Максима Колниболотскаго да Алексея Вербицкаго, въ Черномъ лѣсѣ прежде сего запорожское войско владѣли Чернымъ лѣсомъ или нѣтъ, о томъ не знаютъ; а была въ прежніе годы отъ коншевого атамана Сѣрка въ ономъ лѣсу пасека: а тому назадъ лѣтъ около 80-ти» ³⁾; тутъ же былъ и лѣсъ Кругликъ, «о которомъ также не было извѣстно, владѣло-ли имъ войско запорожское или нѣтъ».

Въ настоящее время отъ Чуты и Чернаго лѣса остались слѣдующіе лѣса въ александровскомъ уѣздѣ херсонской губерніи: Цырульниковскій 93 десятины: Хрящеватый 38 десятинъ: Григорашевскій 82 десятины—всѣ три ниже села Вернада: Чута, 5,978 ⁴⁾ десятинъ: Кришчеватскій 97 десятинъ, ниже урочища Старый—

¹⁾ Эрнхъ Ласота, Путевыя записки. Одесса, 1873, 54.

²⁾ Экономическія примѣчанія къ екатеринославскому уѣзду.

³⁾ Мышецкій, Исторія о козакахъ зап., Одесса, 1852, 74.

⁴⁾ Казенной Чуты 3,078 десятинъ, частной 2,900 десятинъ, итого 5,978 десятинъ.

Курень и выше урочища Чернечьяго; Краснокутскій 76 десятинь, ниже лѣса Чуты и между урочищъ Стѣнковское и Веселый-Кутъ; Черный 7,824 десятины; Кругликъ, Должикъ и Кушниревъ 210 десятинь — всѣ три около Чернаго лѣса, между селами Цыбулевымъ и желѣзнодорожной станціей Богдановкой; Коротянский, Половника, Хвоцевой-Довжко 115 десятинь — всѣ три около того же Чернаго лѣса, близъ желѣзно-дорожной станціи Знаменки; Больше-Зарудневскій и Мало-Зарудневскій 176 десятинь — оба близъ желѣзно-дорожной станціи Медеровой; Линейцевъ и Обѣздной 45 десятинь — оба ниже лѣса Мало-Зарудневскаго и села Краснаго-Яра; Бѣшевскій 94 десятины, Нерубай 2,870 десятинь — оба вдоль границы кievской и херсонской губерній; Бобонковскій 178 десятинь, ниже лѣса Нерубая и между селъ Федваремъ и Сентовымъ; Зайцевскій 160 десятинь, ниже села Сентова; Довжко и Срибковскій 129 десятинь, Гончаровскій 25 десятинь и Срубанскій 37 десятинь — всѣ три ниже села Федваря, и наконецъ Плоскій лѣсъ 450 десятинь, выше села Елисаветградки ¹⁾. Изъ этихъ лѣсовъ Чута и Черный иѣкогда составляли одинъ сплошной лѣсъ, служили продолженіемъ знаменитаго въ исторіи малороссійскихъ козаковъ Мотронинскаго лѣса кievской губерніи чигиринскаго уѣзда ²⁾ и тянулись до теперешней желѣзно-дорожной станціи Знаменки; они пересѣкались лишь двумя рѣчками, Ирклейцемъ, отдѣляющимъ кievскую губернію отъ херсонской и Ингульцомъ, идущимъ отъ кievской границы къ правому берегу Днѣпра: въ настоящее время этотъ лѣсъ, послѣ громаднхъ порубокъ, носитъ три названія: Медвѣдовки отъ Мотронинскаго монастыря до рѣчки Ирклейца, Чуты отъ рѣчки Ирклейца до рѣчки Ингульца и Чернаго отъ рѣчки Ингульца до станціи Знаменки ³⁾.

¹⁾ Свѣдѣнія добыты въ лѣсничествѣ города Александріи отъ Д. И. Крутова.

²⁾ Здѣсь стоялъ Мотронинскій монастырь, гдѣ съ 1753 по 1766 годъ былъ архимандритомъ Милхедисекъ Значко-Яворскій, святившій ножи гайдамакамъ на брань противъ ляховъ и жидовъ.

³⁾ Свѣдѣнія сообщены священникомъ города Александріи, отцемъ Василиемъ Никифоровымъ.

Черный лѣсъ и Чута состоитъ изъ дуба, клена, береста, осины, орѣшника и др.; въ немъ водятся волки, лисы, зайцы, дикіе кабаны, дикія козы и множество разнаго рода птицъ; въ исторіи запорожскихъ козаковъ Черный и Чута-лѣсъ игралъ ту важную роль, что въ немъ часто скрывались запорожцы отъ преслѣдованія татаръ, турокъ и поляковъ; тутъ же находили себѣ пристанище православные монахи отъ притѣсненія католиковъ и страшные гайдамаки, поднимавшіе оружіе противъ польскихъ пановъ на защиту своихъ человѣческихъ правъ; гайдамаки особенно любили Черный и Чуту-лѣсъ; у козаковъ XVIII вѣка сложилось даже особое выраженіе «утикъ до Чорного лису» — значитъ сдѣлался гайдамакою. Неудивительно поэтому, почему на счетъ Черного и Чуты-лѣса ходитъ и въ настоящее время такое множество разнаго рода преданій о вырытыхъ въ немъ погребахъ, скрытыхъ скопищахъ кладовъ, страшныхъ голосахъ, слышимыхъ въ лѣсу и т. п.

Далѣе, лѣса шли по притоку Ингульца, Саксагани и по балкамъ, впадающимъ въ него: такъ въ Дубовой Балкѣ или Запорожскомъ ущельѣ, имѣли А. Н. Поля, и теперь ущельемъ столѣтніе дубы, имѣющіе въ окружности до шести аршинъ и растущіе между громадныхъ скалъ по обоимъ склонамъ балки на протяженіи двѣнадцати десятинъ; кромѣ того по берегу самой рѣки Саксагани, противъ Дубовой Балки, имѣется «лѣсу и кустарниковъ» двѣнадцать десятинъ. Ниже Саксагани по Бешкѣ — «лѣсу достаточно», — Аджамкѣ — «лѣза и терны», Ингулу, Сугаклѣ, Сугаглейчику, Мертвоводу, — въ послѣдней, впрочемъ, весьма немного: «дровъ здѣсь претрудно» ¹⁾. Далѣе лѣса по Чечаклѣ и Громоклѣ: «по рѣкѣ Аргамаклы (т. е. Громоклѣ) есть нѣсколько лѣса, годнаго для строенія: главный — осокорь, ясень, таволга, липнякъ, илимъ или берестъ, кленъ, ветла, ивнякъ, вязникъ, цвѣдина, а также груши, яблоны, хмель, пшеничникъ и немало терновнику, мелкій дубнякъ, но все

¹⁾ Записки одесскаго общества исторіи и древностей, III, 578.

изрѣдка» ¹⁾). Въ настоящее время, близъ впаденія рѣчки Громоклен въ рѣку Ингуль, у деревни Полковничьей или Воеводской херсонскаго уѣзда, есть лѣсъ, состоящій изъ 400 десятинъ, извѣстный еще съ 1740 года, когда заключенъ былъ «пограничный инструментъ» между Россіей и Турціей, и занесенный въ 1770 году на карту Риччи-Заннони подъ названіемъ Соколиной дубравы. Затѣмъ, между Кагарлыкомъ и Терновой ростъ какой-то лѣсъ, называвшійся Наумовымъ ²⁾, и наконецъ по Бугу у Песчаного брода «терновники и чащники малые» ³⁾, въ урочищѣ Виноградная-Криница «строевой лѣсъ» ⁴⁾, по Семенову-Рогу «терны» ⁵⁾, на островѣ Андреевомъ и «не далѣе полумили отъ Кременцова острова «строевой лѣсъ» ⁶⁾. Вообще говоря, западная окраина запорожскихъ вольностей менѣе была богата лѣсами, чѣмъ восточная, по крайней мѣрѣ, если исключить Черный и Чуту-лѣсъ, какъ кажется, непринадлежавшіе *de jure* запорожскимъ козакамъ. «Отъ сѣвера къ устью рѣки Буга лѣсовъ довольно нѣтъ, только по балкамъ мѣстами растутъ яблони, груши, шиповникъ, хмель, виноградъ, крысберсенъ, вишня, ивнякъ, осокорь, боярышникъ, гордина, а болѣе всего терновникъ. все рѣдкими кустарниками» ⁷⁾.

Кромѣ лѣсовъ, росшихъ по станнымъ рѣчкамъ, балкамъ и оврагамъ, были, разумѣется, лѣса и по берегамъ самаго Днѣпра, также какъ и по островамъ и балкамъ, въ него впадающимъ, начиная сверху внизъ по теченію рѣки, отъ границъ запорожскимъ вольностей. Однако, перечислить всѣ лѣсныя мѣста Днѣпра нѣтъ возможности, и потому надлежитъ упомянуть лишь о значительныхъ лѣсахъ Днѣпра. Таковы: лѣсъ Пошпиновскій, выше селе-

¹⁾ Записки одесскаго общества исторіи и древностей, VII, 186.

²⁾ С. И. Мышецкій, Исторія о козакахъ запорожскихъ, Одесса, 1852, 75

³⁾ Д. И. Эварницкій, Сборникъ матеріаловъ для ист. зап. коз., Спб., 1888, 75.

⁴⁾ Бопланъ, Описаніе Украины, Спб. 1832, 30.

⁵⁾ Сементовскій, Запорожская рукопись о кладахъ, Кіевъ, 1857, 14.

⁶⁾ Бопланъ, Описаніе Украины, Спб., 1832, 31.

⁷⁾ Записки одесскаго общества исторіи и древностей, VII, 186.

нія Пошиновки, верхне-днѣпровскаго уѣзда, 200 десятинъ: лѣсъ Сомовка, по теченію рѣки Сомовки, противъ села Каменки новомосковскаго уѣзда, у лѣваго берега Днѣпра, 550 десятинъ: лѣсъ Орловъ по балкѣ Орловой, тамъ же 154 и три десятыхъ десятины, лѣсъ Чернетчино, тамъ же, 265 и двѣ десятыхъ десятины, всего 969 десятинъ и 236 квадратныхъ сажень; тутъ же, противъ Брянцевскаго завода, на островахъ Подмежевномъ—102 десятины и 2140 квадр. сажень; Спорномъ—118 десятинъ и 30 сажень, Свищячемъ—117 десятинъ и 530 квадр. сажень. Муравомъ—59 десятинъ и 320 квадр. сажень: лѣсъ по рѣчкѣ Половицѣ, на которой стояла запорожская слобода Половица ¹⁾, теперь губернскій городъ Екатеринославъ, гдѣ въ настоящее время стоятъ сады Волоцкаго, Техническаго и Городской, чему доказательствомъ служатъ столѣтніе дубы, вязы, груши и тополя екатеринославскихъ садовъ: на острову Монастырскомъ, гдѣ преобладалъ дубъ, остатки котораго сохранились и въ настоящее время; на островахъ Конскомъ ²⁾, Становомъ, Яцевомъ и рѣчкѣ Татаркѣ, падающей въ Днѣпръ съ лѣвой стороны ниже Кодацкаго порога—120 десятинъ «мелкаго и дровяного лѣсу» ³⁾; на острову Демекѣ—груши, яблони—«черное дерево и родючес» ⁴⁾; по всему возвышенному берегу Днѣпра отъ Новаго-Кодака и до Стараго-Кодака «большіе лѣса и чагарники, а между ними поляны сѣнокоса» ⁵⁾; по оврагу, впадающему въ вершину рѣчки Суры, праваго притока Днѣпра, до 4 десятинъ лѣса: здѣсь стояли запорожскій зимовникъ и пасѣка, отъ коихъ и въ настоящее время сохранились сгѣды и подземные ходы, можетъ быть, погреба для пчелъ ⁶⁾; по балкамъ Лоханской—90 десятинъ и 280 квадратныхъ сажень; сорокъ лѣтъ тому назадъ лѣсъ въ балкѣ Лоханской представлялъ изъ себя настоящую

¹⁾ Планъ города Екатеринослава 1786 года А. П. Струкова.

²⁾ Болланъ, Описаніе Украины, Спб., 1832, 18.

³⁾ Изъ фамилныхъ бумагъ генералъ-маіора А. Н. Синельникова.

⁴⁾ Екатеринославскій юбилейный листокъ, 1887, 17 мая, 170.

⁵⁾ Н. Коржъ, Сочиненія Гавріила, архіеп. тверс. и кашин., Москва, 1854.

⁶⁾ Изъ бумагъ А. Н. Поля, владѣльца Любомировки, верхнеднѣп. уѣзда.

чащу, гдѣ стояли дубы до двухъ аршинъ въ діаметрѣ при корнѣ; тутъ росли дубъ, липа, кленъ, берестъ, осина, чернокленъ, серебристый тополь, калина, дикія вишни, глodeъ, жостеръ, бузина, барбарисъ и др.: по балкѣ Большой Стрѣльчьеѣ—24 десятины, по лѣвому берегу Днѣпра, въ урочищѣ Дубровѣ—93 десятины и 440 квадратныхъ сажень, въ урочищѣ Кучугурахъ у устья рѣчки Вороной—3 десятины и 660 квадратныхъ сажень¹⁾; дажѣ по балкѣ Тягинской, у праваго берега Днѣпра, въ теплѣрешнемъ селѣ Васильевкѣ, противъ Ненасытецкаго порога—135 десятинь «мелкаго лѣсу» и въ деревнѣ Алексѣевкѣ, противъ того же порога, 92 десятины «лѣсу дровяного и мелкаго»²⁾; по рѣчкѣ Осокоровкѣ, впадающей въ Днѣпръ съ лѣвой стороны ниже Ненасытецкаго порога, на островѣ Дубовомъ—120 десятинь дубоваго строеваго лѣса: по балкамъ лѣваго берега Днѣпра—Россошкамъ, Диденковой и Балчанской, между Дубовымъ островомъ и Волниговскимъ порогомъ: здѣсь, особенно въ балкѣ Россошкахъ, сохранились отъ старыхъ дубовъ пни сверхъ шести аршинъ въ окружности; по правому берегу Днѣпра, на протяженіи около десяти верстъ, отъ верхняго конца острова Дубоваго внизъ, гдѣ въ настоящее время одни ничтожныя намеки на некогда существовавшій лѣсъ; по балкѣ Орловой лѣваго берега Днѣпра, около тридцати десятинь дубоваго строеваго лѣса³⁾; на островѣ Таволжанкѣ, «гдѣ растеть во множествѣ тавала»⁴⁾; на островѣ Большомъ-Дубовомъ, ниже послѣдняго, Вильнаго, порога: онъ заключаетъ въ себѣ до пятнадцати десятинь земли и весь покрытъ большимъ строевымъ дубовымъ лѣсомъ; въ урочищѣ Сагайдачномъ, на лѣвомъ берегу Днѣпра, между попелищемъ Сагайдака и скелями Средней и Дурной: здѣсь считалось до пятидесяти десятинь превосходнаго дубоваго лѣса, въ настоящее время уже почти совершенно истребленнаго; на островѣ Маломъ-Дубовомъ въ Новомъ Днѣпрѣ противъ острова Хортицы,

¹⁾ Изъ бумагъ А. М. Миклашевскаго, владѣльца деревни Вороной.

²⁾ Геометрическій спеціальный планъ 1779 года.

³⁾ Изъ владѣльческихъ бумагъ села Свистунова-Петровскаго.

⁴⁾ Бопланъ. Описаніе Украйны. Спб. 1832, 23.

и Большомъ-Дубовомъ, тамъ-же, ниже поперечныхъ траншей на островѣ Хортицѣ: Большой-Дубовый островъ имѣлъ длины одну версту и двѣсти-сорокъ сажень, ширины сто-шестьдесятъ сажень, и весь покрытъ былъ дубовымъ лѣсомъ ¹⁾; на островѣ Хортицѣ, именно въ средней и нижней части его: о существованіи на островѣ Хортицѣ лѣса зналъ еще греческій императоръ Константинъ Багрянородный (905—959): рассказывая о плаваніи древнихъ руссовъ по Днѣпру, онъ говоритъ, что, спустившись ниже пороговъ, они приставали къ острову св. Григорія, теперешней Хортицѣ, и тутъ совершали свои жертвоприношенія: на немъ стоялъ огромной величины дубъ—*ἐκεῖσε ἵστατο πικρεῦντι δρῶν*—у котораго и собирались руссы; видимо, это—тотъ самый дубъ, который стоялъ въ ста-пятидесяти сажняхъ отъ Острова-Хортицкой колоніи, на югъ, у самой дороги, идущей чрезъ островъ въ длину: онъ имѣлъ въ окружности при корнѣ до трехъ сажень и въ 1876 году былъ срубленъ нѣмцами-колонистами. вслѣдствіе того, что усохъ: у запорожскихъ козаковъ онъ считался «святымъ дубомъ»: подъ его священною сѣнью они собирались на шумныя рады и подъ его же могучими и многовѣковыми вѣтвями лили горькія слезы, прощаясь въ послѣдній разъ, въ 1775 году, послѣ «трѣницкаго свѣта», съ своею «Матерью-Спчею» и расходясь въ далекіе края «доживать вику—хто на Динь, хто на Дунай, а хто до рідной осѣли».

Ниже острова Хортицы по лѣвому берегу Днѣпра начинался знаменитый у запорожскихъ козаковъ Великій-Лугъ, т. е. громадный вѣковой лѣсъ, раскинувшійся по береговой днѣпровской низинѣ, изрѣзанной въ разныхъ направленіяхъ рѣками, рѣчками, лиманами, ериками, озерами и покрытой непроездимой болотной травой и высокими камышами, на протяженіи семидесяти верстъ въ длину при двадцати пяти верстахъ наибольшей въ ширину; вначалѣ, отъ рѣчки Мокрой-Московки въ Великомъ-Лугу преобладалъ дубъ, далѣе дубъ смѣнялся лѣсною растительностію мягкой породы, какова: верба, осокорь, шелковица, лоза и т. п.

¹⁾ Такъ показано на геометрическомъ спеціальному планѣ 1779 года.

Есть основаніе думать, что въ теперешней плавнѣ отъ Александровска внизъ по лѣвому берегу Днѣпра, или въ запорожскомъ Великомъ Лугѣ, кроется знаменитая Гилея Геродота; иначе говоря, въ Гилеѣ Геродота нужно видѣть вообще всѣ плавни лѣваго берега Днѣпра, начиная отъ теперешняго города Алешекъ, таврической губерніи, днѣпровскаго уѣзда, и кончая Великимъ-Лугомъ у города Александровска, екатеринославской губерніи. Въ самомъ дѣлѣ: во-первыхъ, тому доказательствомъ служить положеніе мѣстности, почва и характеръ лѣса: лѣсъ у города Алешекъ и лѣсъ у города Александровска идетъ по одному и тому же лѣвому берегу Днѣпра, растетъ на одной и той же песчаной съ древесными и травяными отложеніями почвѣ и представляетъ изъ себя одну и ту же мягкой породы лѣсную растительность: во-вторыхъ, только допустивъ конецъ Гилеи близъ города Александровска, т. е. противъ острова Хортицы, можно указать и мѣсто называемой Геродотомъ Змѣиной пещеры—въ сѣверо-западной оконечности Хортицы, тогда какъ, ограничивъ Гилею окрестностями Алешекъ, мы тщетно будемъ искать въ Гилеѣ Змѣиной пещеры: на всемъ протяженіи лѣваго берега Днѣпра до самой Хортицы нѣтъ ни одной пещеры, да нѣтъ и такого возвышеннаго скалистаго мѣста, гдѣ бы могла быть какая бы то ни было пещера; въ-третьихъ, если Геродотъ поднимался по Днѣпру до пороговъ, къ чемъ, кажется, сомнѣваться нельзя, то онъ не могъ не обратить вниманія и не отмѣтить потомъ въ своей исторіи присутствія громаднѣйшаго лѣса у лѣваго берега Днѣпра, ниже острова Хортицы и около него, того лѣса, который впоследствии у запорожскихъ козаковъ назывался Великимъ-Лугомъ и въ которомъ они, какъ въ наши дни раскольники въ муромскихъ лѣсахъ, находили себѣ надежнѣйшій и вполне безопасный пріютъ отъ окружающихъ ихъ враговъ—поляковъ, татаръ, турокъ, а отчасти и русскихъ: «Сичъ-Мате, а Великій-Лугъ батько!»...

Въ соотвѣтствіе Великому-Лугу на лѣвомъ берегу или лѣса и на правомъ: ниже рѣчки Нижней-Хортицы, гдѣ въ 1784 году была деревня Разумовка, считалось, «мелкого дровяного лѣсу»

129 десятинъ и 489 квадр. сажень: на островахъ Канивскомъ, Крутойрскомъ и Наливачѣ «разнаго рода дровяной и мѣлкій лѣсъ, и частію фруктовыя деревья, яблоки и груши, а всего лѣсу въ деревнѣ Бѣленькой 508 десятинъ»; близъ рѣчки Бѣленькой, по правому берегу рѣки Днѣпра, гдѣ «обрывистый и мѣстами крутой и отлогіи косогоръ, а далѣе овраги называются Заломы, внизу косогора по Заломамъ разнаго рода дровяной и мелкой лѣсъ, частію рѣдко фруктовыя деревья, яблони и груши»: по базкѣ Червоной съ ея боковой Дубовой, 2400 квадратныхъ сажень рѣдкій лѣсъ—груши, берестъ, дикая яблонь: далѣе по всему правому берегу Днѣпра, особенно при впаденіи въ него рѣчки Бѣленькой, вѣтокъ Тараса и Ненажоры «лѣсу лиственнаго по болоту» 447 десятинъ и нѣсколько вдали отъ Днѣпра, на островѣ Томаковѣ, гдѣ была Томаковская Сичъ: «островъ Томаковка, по свидѣтельству Боплана, весь былъ покрытъ лѣсомъ» ¹⁾: потомъ отъ перваго соединенія вѣтки Подпильной съ Днѣпромъ у Никитина-Рога и далѣе по-надъ правымъ берегомъ Днѣпра до впаденія въ него рѣки Базавлука, что составляетъ около сорока пяти верстъ, слѣдуя по теченію рѣки, при двадцати-пяти верстахъ наибольшей ширины: тутъ въ одной экономіи села Покровскаго и деревни Капулилки считается въ настоящее время до 26 тысячъ десятинъ плавень, покрытыхъ непроходимымъ лѣсомъ, исключительно, однако, мягкой пореры: осокоремъ, вербой, шелковицей, лозой и только изрѣдка, на возвышеннѣйшихъ мѣстахъ, дикими столѣтними грушами: ниже Базавлука лѣса шли по острову Каиру, гдѣ въ 1786 году считалось 1.500 десятинъ лѣса ²⁾, по рѣчкѣ Бургункѣ и вѣткѣ Дремайловкѣ, падающихъ въ Днѣпръ съ правой стороны ³⁾: по лѣвому берегу Днѣпра, между Конкой, и далѣе, гдѣ въ настоящее время стоитъ городъ Алешки: здѣсь-то и начиналась знаменитая Гилея Геродота: «Съ переходомъ черезъ Борисоенскъ вступаемъ въ ближайшую

¹⁾ Бопланъ. Описаніе Украины, Спб., 1832, 25.

²⁾ Екатеринославскія губернскія вѣдомости, 1889, № 40, 266.

³⁾ Карта Украины Боплана въ Исторіи Малороссіи Маркевича, III.

отъ моря землю Гилею... что подлѣ Ахиллова бѣга ¹⁾), изобилующую всевозможнымъ лѣсомъ» ²⁾). Слово «Гилея» происходитъ отъ греческаго слова—*γῆλ*—лѣсъ и означаетъ собой лѣсное пространство, извѣстную лѣсную мѣстность. За начало этого лѣснаго пространства нужно принять окрестность названнаго города Алешекъ, въ чемъ убѣждаютъ насъ какъ самое названіе города, такъ и общія соображенія. Алешки, или древне-русское Олешье, есть коренное славянское слово, происходящее или отъ слова «лѣсъ» и означающее собой «мѣсто подлѣсное», «мѣсто около лѣса»: или же отъ слова «олъха», «селоха», означавшаго въ старинномъ топографическомъ языкѣ болото, водяное, поѣмное мѣсто, покрытое кустарникомъ, именно лѣсьемъ ³⁾), то, что теперь придишпуровскіе жители разумѣютъ подъ словомъ плавни. «Нынѣ лѣвый низменный берегъ Дишпрѣ, говоритъ Э. К. Брунъ, на протяженіи около 20 верстъ вокругъ Алешекъ, опутывается нерѣдко болѣе или менѣе густыми кустами лѣсной растительности: дубами, осиною, лозникомъ, а преимущественно ольхой и березой. Безъ сомнѣнія эти лѣски были настоящими лѣсами въ древности, когда масса водъ въ колоссальномъ бассейнѣ была несравненно обильнѣе, а потому и сила прозябанія береговаго края гораздо могущественнѣе, особенно на луговой сторонѣ рѣки. По мѣрѣ уменьшенія этой силы, разныя породы деревьевъ, иѣкогда здѣсь встрѣчавшіяся, легко могли вывестись, а это тѣмъ скорѣе, что климатъ нашихъ степей подвергся измѣненіямъ еще болѣе ощутительнымъ, чѣмъ перемѣна, происходившая въ ихъ отношеніяхъ гидрографическихъ. Гилея могла представлять въ древности взорамъ путешественниковъ, кромѣ древесныхъ породъ, еще и нынѣ тамъ попадающихся, и другія породы, въ настоящее время, быть можетъ, уже совершенно чуждыя этой мѣстности. Къ таковымъ породамъ могли принадлежать европейскія породы хвойныхъ деревьевъ, какъ напримѣръ, ель или сосна, поелику онѣ тре-

¹⁾ Ахилловъ бѣгъ, какъ думаютъ, соответствуетъ Тендерской косѣ.

²⁾ Геродотъ, въ переводѣ Э. Г. Мищенко, Москва, 1885. I, 305 и 331.

³⁾ И. Е. Забѣлинъ, Исторія русской жизни, Москва, 1876, 16.

бують почвы песчаной, а таковою именно отличаются окрестности Алешекъ ¹⁾. Къ физическимъ причинамъ, измѣнившимъ видъ Гилеи, нужно прибавить то, что она въ теченіе столь многихъ вѣковъ подвержена была разрушительному вліянію народовъ, и не однихъ только ногайцевъ, какъ полагаетъ баронъ Тоттъ, который въ проѣздѣ своемъ чрезъ эту мѣстность, узналъ отъ туземцевъ, что она нѣкогда была покрыта густымъ лѣсомъ. Такъ какъ остатки сего лѣса тому назадъ болѣе ста лѣтъ, безъ сомнѣнія, были значительнѣе, чѣмъ теперь, то и легко объясняется, почему турки могли сказать, что запорожцы, которые послѣ сраженія при Полтавѣ, искали убѣжища въ Алешкахъ, поселись въ «лѣсѣ братьевъ». Въ среднихъ вѣкахъ лѣсъ этотъ долженъ былъ занимать еще болѣе пространства и поэтому могъ соотвѣтствовать тому, въ которомъ переночевалъ бургундскій рыцарь Гильбертъ де-Ланвуа въ своемъ путешествіи изъ Монкастро въ Кафу въ 1421 году. Лѣсъ не могъ не обратить на себя вниманія современныхъ рыцарю итальянскихъ промышленниковъ, посѣщавшихъ Черное море и образовавшихъ рядъ поселеній на берегахъ его, равно какъ и при нижнемъ Дуѣпрѣ, столь важною съ давнихъ поръ, по рыбной ловлѣ, которая въ немъ производилась» ²⁾. «Есть поводъ думать, замѣчаетъ Д. Н. Пловайскій, что европейская Скиѳія въ древнія времена не была такою почти безлѣсною степью, какъ въ наше время, а потому и не страдала такимъ недостаткомъ влаги, какъ теперь. Глубокія балки, въ настоящее время сухія, когда-то были прорыты водными потоками и служили ложбинами для многочисленныхъ рѣчекъ и ручьевъ. Хотя Геродотъ указалъ на неличественныя рѣки и недостатокъ лѣса, какъ на отличительныя черты Скиѳіи, однако онъ упоминаетъ о лѣсистой ея части, которая называлась Гилея и лежала, по его словамъ, къ востоку отъ Дуѣпра, на разстояніи трехъ или

¹⁾ Вѣроятность этого предположенія подтверждается между прочимъ и тѣмъ, что у Стефана Византійскаго Гилея называется словомъ 'Αβίη, что значитъ «страна елей»: «abies» съ латинскаго на русскій значитъ «ель».

²⁾ О. К. Брунъ, О позднѣйшихъ названіяхъ древней Гилеи. Записки одес. общества исторіи и древностей, IV, 235—239.

четырехъ дней пути отъ его устья. Эта лѣсистая и довольно холмистая полоса, повидимому, простиралась отъ нижняго теченія Днѣпра почти до береговъ Азовскаго моря. Остатки лѣсовъ, разсѣянные по холмамъ, видѣлъ еще въ XIII вѣкѣ латинскій монахъ Рубруквиесъ на пути своемъ въ Татарію. Иосафатъ Барбаро, итальянскій путешественникъ XV вѣка, говоритъ о значительныхъ лѣсахъ на нижнемъ теченіи Дона и Волги и вообще въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ нынѣ представляется голая степь. Очевидно, густые лѣса средней Россіи въ древности простирались на югъ гораздо дальше, чѣмъ въ наше время, и посылали отъ себя отдѣльныя группы до самыхъ береговъ Понтійскихъ и Каспійскихъ» ¹⁾).

Но какъ бы далеко ни простиралась Гилея, каковы бы ни были породы ея деревьевъ, во всякомъ случаѣ можно сказать, что въ ней росли громадныя деревья: о величинѣ ихъ можно судить по тѣмъ окаменѣлымъ дубамъ, которые находятся теперь въ Великомъ-Лугу: дубы эти свидѣлствуютъ, что настоящіе днѣпровскіе лѣса только ничтожная пародія тѣхъ исполиновъ-лѣсовъ, которые нѣкогда своей могучею головой осѣняли широкій Днѣпръ ²⁾. Наконецъ, ниже Гилеи шли лѣса въ мѣстности около Книбурна и на островахъ днѣпровскихъ гирлъ, но здѣсь была исключительно мягкая порода деревьевъ: «лознякъ, березовый, ольха, яблони, дикія груши, ивнякъ, верба, а всего болѣе тернъ и все изрѣдка кустами, самый мелкій, а на островахъ камыши и мелкая ольха, между песками и около озеръ тростникъ, въ берегахъ около острововъ много земляныхъ орѣховъ» ³⁾. «На островахъ, что въ Гирлахъ, довольно ольхи, березы, лознику, вербы, терну, но все мелкіе» ⁴⁾.

Изъ общаго обзора лѣсовъ въ запорожскихъ вольностяхъ

¹⁾ Д. И. Иловайскій. Розысканія о началѣ Руси. Москва, 1876, 4, 6, 7.

²⁾ Таковы колоссальнѣйшіе дубы, которые вытащены были лѣтъ шесть тому назадъ въ Великомъ-Лугу, противъ села Балабина-Петровскаго, имѣнія графа В. И. Канкріна.

³⁾ Записки одесскаго общества исторіи и древностей, VII, 170.

⁴⁾ Записки одесскаго общества исторіи и древностей, VII, 186.

слѣдуетъ прямой выводъ тотъ, что земли, доставшіяся запорожскимъ козакамъ, носили характеръ по преимуществу степной: на 200 тысячахъ квадратныхъ верстъ степей лѣса представлялись только оазисами и то въ низменныхъ и влажныхъ мѣстахъ—балкахъ, оврагахъ, берегахъ рѣкъ и островахъ. Впрочемъ, нельзя умолчать о томъ, что во время запорожцевъ лѣсовъ было больше, чѣмъ теперь, и въ началѣ историческаго существованія козаковъ больше, чѣмъ въ концѣ: причинами этого были чисто случайныя явленія: пожары, истребленіе татарами, польскими и русскими войсками, во время большихъ походовъ на югъ. «Оттого, что боръ нѣсколько кратъ горѣлъ, а наипаче отъ татарскаго въ ономъ зимованія и безъ разбору порубленія, всѣ знатныя лѣса гораздо рѣдки стали. Во всѣхъ тѣхъ мѣстахъ—на Самарѣ, Конкѣ и Калміусѣ—лѣса крайне разорены не только огрѣваніемъ отъ строгости зимы, кормленіемъ скота, порубленными верхушками и вѣтвями деревъ, употребленіемъ на постройку для скота загородовъ и вывозомъ въ свои аулы немалаго числа лѣсу, не обходя и садовыя деревья; но и насильнымъ забраніемъ при нѣсколькихъ зимовникахъ заготовленныхъ на строеніе колодъ, брусевъ и досокъ, которые они въ свои степныя аулы, подъ прикрытіемъ татаръ, привозили. Сіи дикіе и голодные народы... около зимовниковъ и на лугахъ выбираютъ травы и истравляютъ сѣно, разоряютъ молодой лѣсъ... чрезъ всю зиму крадутъ и грабятъ все, что только могутъ... заготовленный къ строенію лѣсъ, не щадя и садовыхъ деревьевъ. Одинъ изъ мурзъ, прошедшею весною, забравъ найденный при нѣкоторыхъ зимовникахъ заготовленный на строеніе лѣсъ, на сорока возахъ, съ пятьюдесятью вооруженныхъ татаръ самъ до своихъ ауловъ проводилъ, отбивая козаковъ, въ провозѣ препятствовать хотящихъ» ¹⁾. Не мало истребили лѣса и первые поселенцы, явившіеся въ новороссійскомъ краѣ послѣ паденія Запорожья, особенно при постройкахъ такихъ городовъ, какъ Ека-

¹⁾ В. Чернявскій, Исторія о козакахъ запорожскихъ Мышенкаго, Одесса, 1852, 84, 85, 89, 90.

теринославъ, Херсонъ, Николаевъ, Одесса, Никополь, Алешки, и др. Сами помѣщики, получившіе послѣ изгнанія запорожцевъ земли въ Новороссіи, частію даромъ, частію за ничтожную плату казні, также много извели лѣсовъ или вслѣдствіе неправильнаго веденія хозяйства или же вслѣдствіе дробленія большихъ лѣсныхъ участковъ на малые, достававшихся нѣсколькимъ лицамъ сразу ¹⁾. Сверхъ того не нужно забывать и того, что мѣстами степными часто называются такія, въ которыхъ лѣса немного менѣе по количеству всей земли, чѣмъ въ губерніяхъ, называемыхъ нестепными.

Относительно флоры лѣсной въ странѣ запорожскихъ вольностей нужно сказать, что здѣсь росли почти всѣ тѣ породы деревьевъ, которыя свойственны Сѣверной Америкѣ, что происходитъ, быть можетъ, отъ сходства климата той и другой страны: суровая зима, палящее лѣто, вѣтреная и непостоянная погода обуславливали и произрастаніе извѣстныхъ видовъ древесной растительности, изъ коихъ господствующими здѣсь были: липа, кленъ, грабъ, вязъ, дубъ, берестъ, иначе илимъ, ясенъ, верба, осокорь, шелковица, яблоня, груша, вишня, дубъ, калина, ива, ольха, береза, сосна, орѣшникъ, чернокленъ, тополь серебристый, глодъ, боярышникъ, кизилъ, кожевенное дерево, желтинникъ, крушина, жостеръ, таволга (*sipiraca crenata*), бузина, лоза, яворъ (чинаръ, нѣмецкій кленъ, ложнокленъ), барбарисъ, гордовое дерево (*viburnum lantana*), жежевика, дикій чай, шалфей, персикъ, брусмель, толокнянка, пицальникъ и другія ²⁾.

¹⁾ Струковъ, О новороссійскихъ лѣсахъ. Ж. М. Г. И., 1853, февраль, 167, 169, 170.

²⁾ С. И. Мышецкій, Исторія о козакахъ запорожскихъ, Одесса, 1852, 78; Н. К. Средискій, Матеріалы для флоры новороссійскаго края, Одесса, 1872.

IX.

Илья Муромецъ въ пересказѣ малороссійскаго слѣпца.

Около полугода тому назадъ, въ разговорѣ съ извѣстнымъ, славистомъ профессоромъ О. Ѳ. Миллеромъ, я случайно сообщилъ ему о томъ, что въ одну изъ своихъ поѣздокъ по Малороссіи мнѣ удалось слышать былинну объ Ильѣ Муромцѣ изъ устъ слѣпца-разсказчика. Профессоръ Миллеръ былъ немало удивленъ моимъ сообщеніемъ и не замедлилъ передать объ этомъ профессору-академику А. Н. Веселовскому. Въ свою очередь, и профессоръ Веселовскій пріятно удивился слышанному и просилъ меня лично, а потомъ и письменно, напечатать записанную мной былинну цѣликомъ по-малороссійски въ одномъ изъ столичныхъ журналовъ или газетныхъ органовъ. Я далъ обѣщаніе удовлетворить желаніямъ почтенныхъ ученыхъ и въ настоящее время исполняю желанную просьбу. Былина объ Ильѣ Муромцѣ передана мнѣ въ формѣ сказки: записана она въ екатеринославской губерніи, александровскаго уѣзда, въ деревнѣ Богодарѣ, имѣній Ѳ. П. Михеева, отъ крестьянина Ѳомы Проворы—слѣпца отъ южденія: въ настоящее время ему сверхъ 50 лѣтъ; онъ отлично играетъ на «соплиці», превосходно поетъ пѣсни и мастерски разсказываетъ сказки, преданія. Память у него положительно феноменальная; голову Ѳомы Проворы можно сравнить съ безконечнымъ лабиринтомъ: онъ можетъ разсказывать каждый день

въ теченіе цѣлаго года и всякій разъ. непремѣнно что-нибудь новое; повтореній не терпѣтъ: съ большимъ трудомъ можно заставить его повторить какой-нибудь рассказъ: «Це вже я казавъ; я лучче шо-небудь друге покажу»—обыкновенно отвѣчаетъ Ома въ подобныхъ случаяхъ. Сказку объ Ильѣ Муромцѣ онъ слышалъ отъ своего отца, а отецъ—отъ дѣда. И тотъ и другой были люди неграмотные, и, стало быть, усвоили ее не книжнымъ путемъ, а путемъ пересказа. Сказка эта важна въ виду сложившагося въ наукѣ убѣжденія, что наши былины, не смотря на ихъ видимую южно-русскую обстановку—Кіевъ, князь Владиміръ и др., всѣ записаны не близъ Кіева, въ Малороссіи, а близъ Москвы, въ сѣверной Великороссіи. Для объясненія этого страннаго явленія строились разныя гипотезы и предположенія: многіе пришли къ убѣжденію, что, вообще, на югѣ Россіи нѣтъ даже и слѣдовъ былины. Въ виду-то этого сказка объ Ильѣ Муромцѣ и заинтересовала специалистовъ дѣла; въ виду же этого она и предлагается вниманію какъ ученыхъ, такъ и вообще всѣхъ интересующихся произведеніями народнаго творчества, но предлагается не въ малорусской рѣчи, далеко не всѣмъ доступной, а въ рѣчи великорусской. Впервые эта сказка записана пять лѣтъ тому назадъ; теперь она вторично выслушана мной 9-го апрѣля, 1889 года, въ томъ же Богодарѣ и отъ того же еще и нынѣ здравствующаго слѣпца, Омы Проворы, и записана дословно, безъ всякаго измѣненія во фразахъ и отдѣльныхъ словахъ.

«Жилъ себѣ человекъ да жинка; имѣли они себѣ одного сына да и того калѣку, а званіемъ Илью Муромца; тридцать лѣтъ сидѣлъ онъ въ калѣчествѣ; только того и дива, что очи. А въ то время люди такъ жили, то выкопаютъ въ лѣсу пни, посѣютъ хлѣба, сожнутъ, поѣдятъ да тѣмъ и живутъ. Такъ жили и родители Ильи Муромца. Передъ тѣмъ какъ идти въ лѣсъ, они накормятъ, напоятъ своего сына, посадятъ его подъ хатой, положить ему пирожковъ да и пойдутъ въ лѣсъ. Вотъ разъ накормили, напоили, положили въ голову пирожковъ да и пошли въ лѣсъ; лежитъ онъ и ждетъ, пока они придутъ обратно домой.

Коли вотъ приходятъ къ Ильѣ два старичка. «Здравствуй, сынану!» — «Здравствуйте, старички!» — «Дай намъ, сынану, милостыни!» — «Я-бъ вамъ радъ подати милостыни, такъ я уже лѣтъ тридцать лежу въ калѣчествѣ: вотъ тамъ у меня подъ головой лежатъ пирожки, возьмите ихъ себѣ и идите съ Богомъ.» — «А можетъ быть, сынъ, ты и самъ подашь намъ, протяни-ка руку!..» Онъ протянулъ... — «Ну, теперь встань-ка на ноги!» Онъ всталъ и на ноги. — «Ну, теперь же иди въ погребъ да наточи намъ квасу.» Илья пошелъ и наточилъ квасу. «Пей же теперь самъ». Илья выпилъ. «А какъ въ твоёмъ здоровьѣ?» — «Да такъ, что если-бъ былъ столбъ отъ земли и до неба, то я бы повернулъ и землю, и небо». «Ну, это для тебя многонько; поди-ка да наточи еще квасу, половину того, что ты сейчасъ принесъ.» Илья пошелъ и наточилъ. — «Пей снова.» Илья выпилъ. «А какъ теперь въ твоёмъ здоровьѣ?» «Теперь въ половину того, что было раньше.» — «Ну, вотъ этого для тебя довольно будетъ.» Послѣ этого старички выпили сами квасу и пошли себѣ. Илья Муромецъ, проводивъ старичковъ, вошелъ въ хату, нашелъ тамъ въ печи борщъ, кашу и курятину: завязалъ все это въ скатерть и повесъ въ лѣсъ къ отцу да къ матери. А отецъ и мать корчатъ себѣ пни и ничего не знаютъ, что дома дѣлается. Коли смотрять, кто-то идетъ къ нимъ. «Отъ же, старикъ, то нашъ хлопецъ идетъ!» — «Тю-тю! что ты говоришь?» — «Я-жъ тебѣ говорю, что нашъ хлопецъ идетъ.» — «Да какъ же онъ можетъ ходить?» Коли точно Илья подходитъ. «Ну, садитесь же вы, батко да мать, отдыхать, а я вмѣсто васъ потружусь.» Отецъ и мать сѣли. Пока они отдыхали, такъ Илья за часъ или за два надѣлалъ столько, что они и за два дня того не могли сдѣлать: вырвалъ множество пней и перегатилъ цѣлую рѣчку. Но у людей есть очи: люди стали Ильѣ завидовать. Тогда Илья и говоритъ родителямъ: «Напечите мнѣ сухарей да сдѣлайте сумку, — я пойду отсюда въ чужіе края, да смотрите, когда прилетятъ два голубя и побѣжитъ вотъ по этому ручнику кровь, тогда поминайте меня: я уже не буду въ живыхъ». Отецъ и мать спекли ему хлѣба, насушили сухарей, повѣсили сумку на плечи, и по-

шелъ Илья въ чужіе края: неплакали-неплакали старики и отпустили сына. Приходитъ Илья въ чужую слободу, а тамъ вся вода «запрѣщена»: сидитъ змѣй и не позволяетъ брать изъ рѣки воды; какъ приведутъ ему утромъ и вечеромъ одну душу на «прожереіе», то наберутъ воды. Пришелъ Илья въ слободу, упросился къ одной старухѣ въ хату спать и заснулъ. И захотѣлось ему пить: онъ и сталъ просить у старухи воды. «А вотъ сегодня будутъ вести царевну на прожереіе съ хоругвями, съ крестами, послѣ того только и можно будетъ набрать воды.»— «Этого я знать не хочу; иди ты, старуха, къ змѣю, да скажи ему, пусть непременно дастъ мнѣ воды.» Старуха взяла «кухлыкъ» и пошла. «Подорожный человѣкъ просить у тебя воды.»—«Кто же смѣетъ просить у меня воды? Есть на бѣломъ свѣтѣ: Илья Муромецъ, такъ его сюда и воронъ костей не занесетъ; такъ развѣ онъ? Ну, набери кухлыкъ воды и понеси.» Коли вотъ ведутъ царевну «на прожереіе» змѣю; привели, стали служить службу. Въ это время Илья обошелъ незамѣтно сзади, да лѣвою рукою черкъ царевну, а правою хватъ голову змѣю,— такъ и снесъ по самыя плечи! Послѣ этого посадили ихъ въ карету и везутъ къ царю; тутъ Илья и говоритъ: «Мы съ царевною полюбуемся, потомъ и придемъ:» ихъ выпустили изъ кареты. Тогда царевна надѣла Ильѣ Муромцу на средній палецъ кольцо и сѣла на землю; Илья положилъ ей голову въ колѣни—а голова точно бочка—положилъ голову и лежитъ; царевна стала «искать» ему въ головѣ. «Ну, смотри-жь, царевна, когда я засну, такъ ты меня ничѣмъ не буди, а только иглой: колни въ пятку, я и проснусь». Сказалъ эти слова и заснулъ. Въ это время пріѣзжаетъ къ царевнѣ бондарь. Видитъ онъ, что Илья Муромецъ крѣпко спитъ, и говоритъ: «Брось ты этого Илью, поди лучше за меня замужъ, а своему отцу скажи, что то я отвелъ тебя отъ смерти.» Царевна испугалась отъ этихъ словъ и стала будить Илью Муромца: качала она ему голову, качала, никакъ не разбудить, а то и забыла, что онъ ей говорилъ: кольнуть иглой въ пятку. Тутъ бондарь подскочилъ къ Ильѣ, отрубилъ ему голову и откатилъ прочь далеко отъ туло-

вища. Въ это время прилетѣли къ отцу и матери Ильи два голубя, а по рушничку потекла кровь. «Ну, не стало нашего сына, старикъ! Давай служить по немъ службу». Господь и услыхалъ ихъ молитву. Тѣмъ часомъ бондарь посадилъ царевну на тачку и везетъ,—чтобы жениться на ней, а самъ такой «занюханый, засопяный», что странно на него и смотрѣть: такъ изъ-подъ носа табакъ и течетъ. Приѣхали къ царю, царевна и говоритъ: «Вотъ человѣкъ, который избавилъ меня отъ смерти, я должна идти за него замужъ.» Взяли того бондаря «обхали», обмыли, послѣ того стали ихъ «дружить, да свадьбу гулять». Въ это время идетъ Господь со святымъ Петромъ по полю и видитъ убитого Илью Муромца. «Э, вотъ гдѣ положилъ свою голову нашъ Илья Муромецъ!» Подошелъ Господь Богъ къ Ильѣ,дохнулъ на него, Илья и ожилъ. «Ну, долго же я спалъ!»—говоритъ Илья. «Спалъ бы ты и еще дольше, спалъ бы цѣлый вѣкъ, если бы мы не встрѣтили тебя; иди же теперь, справляйся съ злодѣемъ». Илья пошелъ на свадьбу; а тамъ пируютъ полковники, генералы, князья, графы; Илья пришелъ на пиръ, да и сталъ у порога комнаты; видитъ, царевна плачетъ-надрывается, а у бондаря изъ-подъ носа табакъ течетъ. Плакала царевна, плакала, потомъ подняла глаза, да прямо на двери и смотритъ; смотритъ она, а тамъ стоитъ человѣкъ, и у него на среднемъ пальцѣ кольцо горитъ огнемъ. Какъ увидѣла она это кольцо, тогда прыгъ, какъ сорока, черезъ столъ прямо къ Ильѣ. Всѣ изумились этому, а царевна и говоритъ:» Вотъ кто меня отъ смерти отвелъ, а не этотъ поганецъ бондарь! «Тутъ бондаря схватили, а царевну за Илью отдали, и живутъ они себѣ: постолѣмъ ¹⁾ добро возятъ, а у насъ хлѣба просятъ, а бондарь пошелъ на покаяніе».

¹⁾ Постолъ—кожаная обувь безъ подметокъ и каблучковъ, подобно лаптю.

Х.

Двадцати-семи-милліонный кладъ.

Исканіе сокрытыхъ въ землѣ кладовъ распространено было у насъ съ очень давнихъ временъ, еще съ тѣхъ поръ, когда насыпались надъ прахомъ умершихъ могилы. Видя, напримѣръ, съ какою обстановкою погребались тѣла умершихъ скиѣскихъ царей, многіе изъ современниковъ и еще больше изъ ближайшихъ поколѣній, знавшихъ о томъ по слуху, нерѣдко подкапывались подъ курганы царей и похищали оттуда главнѣйшія сокровища, положенныя въ нихъ. Такъ, при раскопкѣ знаменитой Чортомлыцкой или Толстой могилы, близъ Никополя екатеринославскаго уѣзда, найденъ былъ скелетъ кладонскателя, подкопавшагося подъ курганъ и уже успѣвшаго было похитить изъ него дорогую вазочку, но потомъ засыпаннаго землей и истлѣвшаго съ вазой въ одной рукѣ и съ свѣтильникомъ въ другой. Впослѣдствіи исканіемъ кладовъ въ могилахъ стали заниматься, видимо, цѣлыя правильно организованныя партіи людей. Въ этомъ отношеніи большую извѣстность приобрѣли генуэзцы, имѣвшіе съ XIII по XV вѣкъ свои колоніи въ нашемъ Крыму и нѣсколько сѣвернѣе отъ него, между нижнею частью Дона и Днѣпра. Этимъ объясняется то весьма печальное обстоятельство, что очень многіе изъ кургановъ, послѣ научнаго вскрытія ихъ, оказываются ограбленными отъ самой вершины ихъ и до чернаго пятна. Запорожскіе козаки, жившіе съ конца XV по XVIII вѣкъ

на югѣ теперешней Россіи, въ придиѣпровскихъ новороссійскихъ степяхъ, какъ говорятъ очевидцы, не мало скрывали кладовъ на островахъ и въ руслахъ рѣкъ ¹⁾ и тѣмъ подавали поводъ разнымъ любителямъ легкой наживы къ исканію кладовъ. Особенно много, по разсказамъ столѣтнихъ стариковъ, запорожцы зарыли въ землѣ кладовъ въ то время, когда въ 1775 году удалялись изъ предѣловъ Россіи въ предѣлы Турціи, за Дунай: поспѣшно уходя изъ своихъ земель, запорожцы, будто бы сокрыли несмѣтныя сокровища въ разныхъ мѣстахъ бывшихъ своихъ вольностей; но, чтобы не забыть мѣстъ зарытыхъ кладовъ, они оставили будто бы подробныя записи съ точнымъ обозначеніемъ мѣстъ, количества и качества кладовъ. Впослѣдствіи такія записи стали ходить изъ рукъ въ руки и по нимъ любители легкой наживы пытались отыскивать зарытые въ землѣ клады. Быть можетъ, такія записи и составлялись запорожскими козаками, но несомнѣнно и то, что рядомъ съ подобными записями существовали и ложныя, заведомо сочиненныя досужей фантазіей. Во время частыхъ разъѣздовъ по бывшимъ владѣніямъ запорожскихъ козаковъ, авторъ настоящей замѣтки не рѣдко слышалъ о существованіи записей, указывающихъ на сокрытые клады, но видѣть ему долго ни одной не удавалось; около полугода тому назадъ, однако, ему посчастливилось добыть одну изъ многихъ записей о кладахъ въ селѣ Покровскомъ, екатеринославской губерніи, александровскаго уѣзда, у мѣстнаго народнаго учителя П. П. Чайкина. Подлинникъ писанъ на сѣрой бумагѣ, довольно безграмотно и несомнѣнно однимъ изъ людей великороссійскаго происхожденія, судя по пристрастію переписчика къ буквѣ «ѣ», по замѣнѣ окончаній «ево» вмѣсто «его», буквы «и» вмѣсто «е» (напримѣръ «каминь» вмѣсто «камень», «сажинь» вмѣсто «сажень» и т. п.); при записи приложенъ подробный планъ для отысканія клада и въ самомъ концѣ помѣченъ годъ 1764-й. Запись передается почти буквально, съ ничтожными измѣненіями въ правописаніи и знакахъ препинанія, и то лишь въ мѣстахъ мало доступныхъ для пониманія.

¹⁾ Бопланъ. Описаніе Украйны, Спб., 1832, 27.

Милостию и счастиемъ божіимъ мы живаемъ, чтобы наши грешныя души были помянуты и молили о нашихъ душахъ истиннаго, вечнаго и всемогущаго Бога, вообще за сорокъ братіевъ, которые лишены вѣчно страны руссiйской. Отъ города Херсона въ восьмидесяти верстахъ, на дачи Дюфимской деревни Одаренкова, въ двухъ верстахъ отъ оной деревни есть трактиръ, а отъ трактира въ одной верстѣ есть конара, а отъ конары есть дикой камень пять сажень длины, на немъ надпись: на томъ мѣстѣ погребѣны сорокъ козаковъ запорожскихъ; отъ камня того есть плита около трехъ аршинъ, а другая плита въ полтора аршина отнесена 12 сажень; еще 12-ть аршинъ плита ребромъ въ копана (=вкопана); еще 12-ть аршинъ камень стоя въ копанъ; еще отъ того камня 12-ть шаговъ камень круглый, а отъ того камня круглова отмерей 12 сажень въ доль (=вдоль) балки; какъ кончинъ 12 сажинъ, то всторону крута (=круто) повѣрни прямо направо, тоже 12 сажинъ, будетъ небольшой бугоръ, заваленный соромъ и землей. Всѣ сѣи примѣты въ доль (=вдоль) балки, а по сторонамъ небольшіе пригорки, а по срединѣ тропочка гнѣшаму ходить. А потомъ клятвенное обѣщаніе наше вамъ въ точности исполнить: поминать насъ всегда; на церкви божіи и на нищю братію раздать одинъ милліонъ, по невольникамъ и тюрьмамъ раздать милліонъ; по банкротамъ и беднымъ раздать милліонъ: написать въ мѣсто нищей братіи сорокъ человекъ, ково будѣ вамъ угодно, тоже сорокъ человекъ и раздѣлить милліонъ; на построеніе домовъ бедныхъ раздать милліонъ. Буде же кто не выполнитъ сего повеленія, то не будетъ ему благополучія на вѣки. Заклинаемъ васъ, доброжелательные съ чесливѣцы (=счастливыцы), вѣчно молить Бога. А всѣи суммы *двадцать семь* милліоновъ, золотомъ и серебромъ полтора милліона да разныхъ вещей на пить (=пить) милліоновъ. Просимъ васъ, любезныя наши поминатели, не исчезать въ мысляхъ вашихъ и утверждаемъ живымъ нашимъ Богомъ выполнить въ точности подъ великимъ нашимъ заклѣтіемъ: а естли вы не выполните, то вечная вамъ будетъ гибель. Богъ васъ благословитъ искать то, что выше показано и упомянуто, 1764 года.

12 дня, Херсонъ». Странно, однако, что запись помѣчена 1764 годомъ въ городѣ Херсонѣ: Херсонъ въ 1764 году вовсе не существовалъ; онъ заложенъ въ 1778 году, спустя четыре года послѣ паденія запорожской Сичи; уже одно это обстоятельство подаетъ поводъ къ сомнѣнію въ подлинности записи о кладѣ и смотрѣть на нее, какъ на плодъ досужей фантазіи; очевидно, она интересна лишь какъ литературный памятникъ, характерный въ известномъ родѣ и въ известное время.

I.

Матеріали къ исторіи запоржскаго края.

1870 года, марта 3 дня. Дарственная грамота царей Ивана и Петра Алексѣевичей полковнику Данилу Апостолу ¹⁾.

«Божією милостію мы пресвѣтлѣйшіе и державнѣйшіе, великіе государи цари, и великіе князи, Іоаннъ Алексѣевичъ, Петръ Алексѣевичъ, всея великія, и малыя, и бѣлыя Россіи самодержцы ²⁾ пожаловали миргородскаго полковника Данила Апостола повелѣли ему дать сию нашу великихъ государей и нашего царского величества жалованную грамоту на села Хомутецъ да на село Бакумовку и на Өридровку и на мельницы и на всякие угодыя, для того, билъ челомъ намъ великимъ государемъ и нашему царскому величеству онъ Данило, что въ прошлыхъ годахъ служилъ онъ Данило отцу нашему государствованному блаженныя и вѣчно достойныя памяти великому государю нашему и великому князю Алексѣю Михайловичю всеа великия и малыя и бѣлыя росіи самодержцу и брату нашему блаженныя і вѣчнодостойныя памяти великому государю царю і великому князю Θεодору Алексѣевичю всеа великия и малыя и бѣлыя росіи самодержцу ихъ царскому величеству, также ныне и

¹⁾ Подлинникъ; изъ фамильныхъ бумагъ генералъ-маіора А. Н. Синельникова.

²⁾ Слѣдуетъ полный царскій титулъ.

намъ великимъ государемъ нашему царскому величеству служить со всякимъ усердиемъ и въ прошлыхъ чигиринскихъ і выныхъ во многихъ, также і влѣто ۴۳۴۶ і влѣто ۴۳۴۷ во обоихъ крымскихъ походахъ былъ и за тѣ ево службы по нашему великихъ государей указу нашего царскаго величества подданной войска запорожскаго обоихъ сторонъ Днепра гетманъ Иванъ Степановичъ Мазепа подтвердилъ ему листомъ своимъ прежние его отчины въ миргородскомъ уѣздѣ села Хомутецъ и Бакумовку и новопоселенную слободу Өридровку съ мельницы пожитками ево построенными, а нашей де великихъ государей нашего царскаго величества жалованной грамоты въ укрепление и утверждение того всего ему недано; и чтобъ мы великие государи наше царское величество пожаловали ево Данила велѣли на тѣ ево вышеписанные села и мельницы и на всякие угодыя дать нашу царского величества жалованную грамоту; а влисту подданного нашего войска запорожскаго обоихъ сторонъ Днепра гетмана Ивана Степановича прошлаго лѣта ۴۳۴۷ написано, по нашему великихъ государей указу разсмотрѣвъ онѣ знатные ввойске запорожскомъ службы миргородского полковника Данила Апостола подтвердилъ ему села Хомутецъ да Бакумовку и Өридровку съ плотинами и смежницами, и тѣми селами ему Данилу владѣть и повинности всякую обыкловую и послушание и подати съ нихъ имати и чтобъ и намъ великимъ государемъ и нашему царскому величеству служить со всякимъ усердиемъ и въ прошлыхъ чигиринскихъ і выныхъ во многихъ, также і влѣто ۴۳۴۶ і влѣто ۴۳۴۷ во обоихъ ему въ томъ ниже из старшины и черни нимаю не чинилъ преноны, а козаки въ тѣхъ селахъ живущие были бѣ сохранены при своихъ козацкихъ волностяхъ. И мы пресвѣтлѣйшие и державнѣйшие великие государи цари и великие князи Іоаннъ Алексѣевичъ, Петръ Алексѣевичъ всеа великия і малыя и бѣлыя росіи самодержцы наше царское величество слушавъ того ево Данилова челобитья і подданного нашего войска запорожскаго обоихъ сторонъ Днепра гетмана Ивана Степановича листа, пожаловали ево Данила и жену ево и детей повелѣли имъ тѣми селами і мельницами со всякими къ нимъ надлежащими угоды.

которые по нынешнему великихъ государей нашего царского величества указу далъ ему подданной нашъ гетманъ Иванъ Степановичъ и въ даномъ ево листу написаны также и купленными ево мельницами и грунтами въ розныхъ мѣстехъ обрѣтающимся со всѣмъ принадлежащимъ къ нимъ угоды, какъ они въ себѣ изстари ограниченне имѣють, буде отъ кого въ чемъ спору какова не будетъ владѣть и всякіе съ нихъ пожитки употреблять, на что есю нашу великихъ государей нашего царского величества жалованную грамоту дать ему указали на память впредь будущимъ роду ево, и то все мы великие государи наше царское величество силою сее нашей царского величества жалованной грамоты ему Данилу и женѣ его и дѣтемъ и роду ево укрепляемъ и утверждаемъ, и быти тѣмъ селамъ и мельницамъ и всякимъ угодымъ за нимъ в вотчинѣ, потому что онъ ту нашу великихъ государей нашего царского величества милость и жалованье получилъ за свои вѣрные и радѣтельные и знатныя къ намъ великимъ государемъ и нашему царскому величеству службы и чтобъ впредь смотря на тѣ ево службы и вѣрное радѣние дѣти ево и внучата и правнучата и кто по немъ роду ево будутъ также намъ великимъ государемъ нашему царскому величеству и нашимъ государскимъ наследникомъ служили і выше помянутому Данилу и женѣ ево и дѣтямъ и внучатомъ и правнучатамъ тѣми селами и мельницами и со всѣми къ нимъ принадлежащими угоды владѣть и всякие доходы имать и пожитки употреблять и тѣ вышеписанные села и мельницы съ надлежащими къ нимъ угоды ему Данилу и женѣ ево и дѣтямъ и внучатомъ и правнучатамъ вроды ихъ неподвижно, и волю имъ тѣ вотчины продать і заложить и в приданые дать и во всякие крѣпости укрепить: а для вѣщаго утверждения нашей царского величества милости і вѣчного владѣнія тѣми селами со всѣми угоды ему Данилу и женѣ ево и дѣтямъ ево сее нашу великихъ государей нашего царского величества жалованную грамоту утвердить нашею царского величества печатью повелѣли; писана ся наша царского величества жалованная грамота государствия нашего во дворѣ въ царствующемъ граде Москвѣ лѣта 3рчи году

мѣсяца октября 3 дня, государствия нашего и году. Великихъ государей ихъ царскаго величества Думной Дьякъ Емельянъ Игнатьевичъ Украницовъ».

Эта грамота подтверждена была другой грамотой, дашой Данилу Апостолу въ 1710 году съ прибавленіемъ, однако, новыхъ девяти селъ. Новая грамота повторяетъ буквально слова старой, кромѣ того мѣста, гдѣ перечисляются села и мельницы.

«...Наше царское величество пожаловали миргородского полковника Данила Апостола за многіе вѣрные службы отца ево Данилова Павла Апостола, такъ и за ево Даниловы къ намъ великому государю вѣрные и знатныя службы, а особливо въ нынѣшнюю измѣну вора і измѣнника Мазены, повелѣвъ ему дать сию нашу царского величества жалованную грамоту на прежніе і вновь данныя маестности по универсаломъ войска запорожского прежнихъ гетмановъ и нынѣшняго гетмана Ивана Ильича Скоропадскаго, а именно на городище Крыловъ со всѣми принадлежностями і смелницы на реке Тясминѣ, на села Хомутецъ, Бакумовку, Савинцы, Поповку, на Перевозъ, на слободу Өрировку, Сухаробовку, Вергуны, Овдѣевку, Шабалтасовку, Хлопяники, Лузики і на мельницу войсковую і на мельницу Павловского і на хуторъ і со всѣми къ тѣмъ вышепомянутымъ селамъ і мельницамъ грунта і на всякіе угодыя, для того что въ нынѣшнемъ лѣтѣ году генваря въ 15 день бѣлъ челомъ намъ великому государю нашему царскому величеству онъ полковникъ миргородскій Данила Апостолъ ¹⁾... Того ради разсмотрѣвъ і видя ево полковника миргородского въ нынѣшнемъ чрезъ измѣнника Мазену учинившемся замѣшаніи при достоинствѣ намъ великого государя нашего царского величества неотступную і неизмѣнную вѣрность, тѣ всѣ вышепомянутыя мѣстности і со всѣми къ нимъ надлежащими угодыя подтверждаемъ в вѣчное ему владѣніе. Да вновь дали ему полковнику миргородскому за разоренія и обиды вымѣняхъ ево отъ войскъ непріятельскихъ швецкихъ чрезъ на-

¹⁾ Далѣе идетъ описаніе заслугъ Данила Апостола во время чигиринскихъ походовъ, о которыхъ упоминается и въ предыдущей грамотѣ.

ущеніе измѣнника Мазепу немало понесенныхъ: село Шабалтасовку, село Хлопяники, село Лузики і мелницу войсковую, межъ Обловкою и Кизиловкою на реке Убедѣ стоящую, да въ червіговскому полку мелницу умершого Павловского съ хуторомъ, и со всѣми до тѣхъ вышепомянутыхъ селъ і мелницъ принадлежащими грунтами і угодьями, і чтобъ около села Хлопяниковъ посторонніе жители того села въ пущахъ никакого дерева не рубили і не пустошили і дабы войты и тяглые люди в вышеписанныхъ прежнихъ і нынѣ вновь данныхъ селехъ обретающіеся, что яко vlastные подданные ему полковнику миргородскому всякое лежащее впріходахъ и поборахъ отдавали послушаніе, опричь козаковъ въ тѣхъ сѣлахъ живущихъ, которые при своїхъ стародавнихъ волностяхъ сохранены бытъ имѣють і во отбираніи стѣхъ со всехъ селъ і мелницъ і всякихъ угодей, также і смелницы Хоміной всякихъ пожитковъ, чтобъ ни отъ кого не было німалого препятствія и противности. И мы пресветлѣйшій і державнѣйшій великій государь царь і великій князь Петръ Алексѣевичъ всеа великія і малыя и бѣлыя Россіи самодержецъ наше царское величество слушавъ подданного нашего гетмана Ивана Ильича Скоропадского і прежнихъ гетмановъ универсаловъ і челобитья того миргородского полковника Данила Апостола, пожаловалі повелѣвъ ему тѣмъ всѣмъ вышеименованными селы и деревни і мелницы и грунты со всякими принадлежащими угодьями како изстари ко онымъ во ограниченіи належатъ по универсаламъ нынѣшняго гетмана Ивана Ильича, владѣть і всякіе пожитки со оныхъ потреблять какъ въ сей нашей Царского величества жалованной грамотѣ написано выше сего; чего ради и сію нашу великого государя жалованную грамоту и нашею царского величества печатію подтвердить повелѣли. Дана сія нашей царского величества грамота въ нашемъ царствующемъ велицѣмъ граде Москвѣ лѣта отъ Рождества Христа Спасителя нашего 1710 года марта 3 дня. Канцлеръ Графъ Гаврило Головкинъ».

II.

1728 года, сентября 7 дня. Грамота Данилу Апостолу на подтвержденіе его гетманскаго уряда императора Петра.

«Поспѣшествующею милостію мы всепресвѣтлѣйшій державнѣйшій великій государь Петръ второй императоръ и самодержецъ всероссійскій пожаловали подданного нашего войска запорожскаго обоихъ сторонъ Днѣпра гетмана Данила Апостола, повелѣли ему дать сию нашу императорскаго величества жалованную грамоту для того. Въ прошломъ 1727 году июня 20 дня мы великій государь наше императорское величество милосердуя о подданныхъ нашихъ малороссійскаго народа, повелѣли вмалой Россіи быть гетману і генеральной старшинѣ, і послана наша императорскаго величества грамота малороссійскаго народа кдуховнымъ и мирскимъ. А особливо войско нашего запорожскаго обоихъ сторонъ Днѣпра кполковникамъ і кгородовой старшинѣ і козакамъ і ко всему посполству, дабы они попрежнему обыкновенно обрали въ гетманы кого і малороссійскаго народа, на которое обраніе отъ нашего императорскаго величества посланъ былъ нашъ тайной совѣтникъ Ѳеодоръ Наумовъ. И потому нашего императорскаго величества всемилостивѣйшему соизволенію они малороссійскаго народа духовные, і полковники, і старшина свойскомъ і все посполство будучие для помянутаго обранія гетманскаго вглухове по прежнимъ своимъ войсковымъ обыкновениямъ волнымі голоса выбрали вгетманы сво Данила Апостола при вышепомянутомъ нашемъ тайномъ совѣтнике, которой по нашему императорскаго величества указу ему гетману і клейноты войсковые: бузаву, знамя, бунчукъ і литавры отдалъ. И онъ подданной нашъ гетманъ потомъ обраніи своемъ учинилъ намъ великому государю нашему императорскому величеству ввѣрности своей вглухове вцеркви присягу предъ святымъ евангеліемъ при крестномъ кѣлованіи. И прошлого 1727 году ноября въ 27 день

¹⁾ Подлинникъ; изъ фамильныхъ бумагъ генералъ-маіора А. Н. Синельникова.

намъ великому государю нашему императорскому величеству до-
носили онъ подданной нашъ гетманъ присланными своими вѣ-
жинскаго полку с судьей полковымъ, с Михаиломъ Забѣлою, при-
луцкаго полку с сотникомъ Григорьемъ Стороженкомъ, перея-
славскаго полку съ есауломъ полковымъ с Лукою Васильевымъ,
гадячскаго полку с судьей полковымъ с Мартыномъ Штишев-
скимъ, прося наше императорское величество пожаловали ево
подданного нашего гетмана повелѣли на урядъ гетманскій і на
маестности на булаву определенные дать ему нашу император-
ского величества жалованную грамоту. И мы всепресветлѣйшій
державнѣйшій великій государь императоръ і самодержецъ все-
россійскій наше императорское величество призирая на выше пи-
санное ево подданного нашего гетмана прошение всемплоти-
вѣйше і вѣдая ево кваніему императорскому величеству по учи-
ненному обѣщанію вѣрность і службу повелѣли сию нашу гра-
моту на подтверждение уряду гетманского дать і силою сей на-
шей императорского величества жалованной грамоты соизво-
ляемъ ему подданному нашему гетману войсковую армату іли
артиллерию і клейноты, данные при обраніи, имѣти такъ, какъ
прежние гетманы вѣрности своей к намъ бывшие содержали і
всякие воинские і гражданские в малой Россіи дѣла управлять
по войсковымъ правамъ і по постановленнымъ пунктамъ, на ко-
торыхъ приступилъ подъ державу прадеда нашего блаженныя
памяти великого государя царя і великаго князя Алексѣя Ми-
хайловича всеа великия і малыя і бѣлыя Россіи самодержца его
царского величества гетманъ Богданъ Хмельникой со всеѣмъ вой-
скомъ запорожскимъ і народомъ малороссійскимъ і по нашимъ
императорского величества указомъ определеннымъ і впрעדъ опре-
деляемымъ і к нему присылаемымъ і маестности на булаву опре-
деленными противъ иныхъ подданныхъ нашихъ бывшихъ гет-
мановъ владѣти со всякою пристойною повинностью. И дабы видя
онъ подданной нашъ гетманъ къ себѣ сию нашу императорскаго
величества милость, нашему императорскому величеству і нашимъ
наследникомъ служилъ вѣрно і постоянно со всеѣмъ подданнымъ
нашимъ войскомъ запорожскимъ і народомъ малороссійскимъ

противъ всѣхъ нашихъ непріятелей, во всѣмъ противъ данной своей вышпенмяванной при избраніи присяги, за что наша великого государя нашего императорского величества милость і при-зрѣніе і впредь от него подданного нашего отъемлема не будетъ, но і паче умножится і для вящей к нему подданному нашему гетману нашей милости і утверждения сию нашу императорского величества грамоту собственнаго нашего императорскаго величества рукою подписали і нашею государственною печатью утвердить повелѣли. Данъ в Москвѣ лѣта от рождества Христова 1728 сентября 7 дня, государствования нашего 2-го году. Петръ. Графъ Головкинъ».

Эта грамота подтверждена такою же точно грамотою въ 1730 году 15 мая императрицей Анной Іоанновной, вступившей на русскій престолъ послѣ смерти Петра II; какъ и первая грамота, вторая также подписана собственноручно императрицей Анной и ниже ея графомъ Головкинымъ.

III.

*1759 года, сентября 13 дня. Аттестатъ значкового товарища
Василія Христофорова ¹⁾.*

«Ея Императорскаго Величества Малой Россіи обонхъ сторонъ Днѣпра и войскъ запорожскихъ Гетьманъ дѣйствительный камергеръ Императорской Санктъ-Петербургской Академіи наукъ президентъ графъ Кирилъ Разумовскій. Господамъ генеральнымъ, малороссійскимъ старшинамъ, полковникамъ, бунчуковымъ товарищамъ, полковымъ старшинамъ, войсковымъ товарищамъ, сотникамъ съ сотенными старшинами и всѣмъ, кому о семъ вѣдать надлежитъ, объявляется. Полтавскій житель грекъ Василій Христофоровъ подалъ намъ доношеніе, а въ немъ написалъ: въ давныхъ де годахъ вышелъ онъ съ другими товарищами его греками съ турецкой области въ Мазую Россію въ подданство самодержавной всероссійской имперіи и имѣлъ жительство и

¹⁾ Копія; изъ фамиліальныхъ бумагъ владѣльца села Лошкаревки екатеринославскаго уѣзда, Дмитрія Васильевича Христофорова.

осѣдлость въ городѣ Полтавѣ, въ той осѣдлости служилъ все-
 руссiйскому престолу съ оказаньемъ немалого усердія, особливо
 въ бытность при руссiйской арміи въ послѣднюю бывшую съ
 турками войну по употребленію его отъ господъ фелдмаршаловъ
 и другаго генералитета въ посланки въ сосѣдственныя области
 по секретнымъ экспедиціямъ, въ засвидѣтельствоваіе чего даны
 ему отъ генералитета самой гвардіи, якіе какъ указомъ правни-
 тельствующаго сената 1749 года, такъ и присланною къ намъ
 1754 года изъ государственной коллегіи иностранныхъ дѣлъ гра-
 мотою подтверждены, а кромѣ того и послѣ въ разныхъ годахъ,
 отъ командующаго генералитета посланъ былъ Христофоровъ
 въ Крымъ для секретныхъ развѣдываній на собственномъ его
 коштѣ, съ послѣдованіемъ немалой траты, какъ то и въ прош-
 ломъ 1758 году по письму господина генерала лейтенанта графа
 Девіера отъ генеральной войсковой канцеляріи наряженъ и къ
 тому развѣдыванію употребленъ былъ и отпущенъ отъ него ге-
 нерала лейтенанта съ тѣмъ, чтобы къ такому жъ употребленію
 всегда находился въ готовности: и что де протчіе его товарищи
 за таковыя службы награждены чинами, а онъ Христофоровъ
 себѣ никакого награжденія не имѣетъ. Де того просилъ о на-
 гражденіи и его Христофорова за показанныя службы чиномъ
 войсковыхъ товарищей съ увольненіемъ отъ всѣхъ службъ на-
 шего разсмотрѣнія. И мы гетьманъ и кавалеръ по данной намъ
 отъ Ея Императорскаго Величества власти респектуемъ, за та-
 ковыя означеннаго грека Василія Христофорова оказанныя къ
 пользѣ государственныхъ интересовъ службы (о которыхъ и намъ
 небезъизвѣстно есть) въ разсужденіи его Христофорова нынѣш-
 ней старости и въ здравіи слабости со званіемъ войсковыхъ
 товарищей увольняемъ его отъ всѣхъ службъ до возрасту дѣтей
 его, поощряя тѣмъ и протчихъ къ ревностнымъ и вѣрнымъ Ея
 Императорскаго Величества службамъ; и дабы господа генераль-
 ные малороссiйскіе старшины, полковники, бунчуковые и вой-
 сковые товарищи, такожъ полковые старшины и сотники и прот-
 чіе чины о семъ вѣдали, предлагаемъ для сего и сей нашъ уни-
 версалъ за подписомъ нашимъ и при національной малороссiйской

печати ему Василю Христофорову. Данъ въ Санктъ-Петербургѣ сентября 13 дня, 1759 года».

IV.

1765 года, апрѣля 12 дня. Запродажня запись царичанскаго козака Максима Луценка козакамъ Кириллу и Давиду Мандрыкамъ ¹⁾.

«1765 году апрѣля 12 дня я ниже подписавшійся далъ сию в городской царичанской канцеляріи царичанскимъ козакамъ Кириллу и Давиду Мандрикамъ росписку втомъ, что доставшійся мне понаслѣдію отца моего царичанскаго жителя Григорія Луценка дѣдизшій свой грунтъ, а именно лѣсъ стоячій над рекою Орѣлю выше Помозановихъ мельницъ зенокосами и рыбными ловлями всежежность съ одной стороны по Орѣль, здругой по лѣсъ и сѣнокосъ царичанскаго жителя Давида Ярѣза, стретей чрезъ озеро прозиваемое Поднолье по сенокосъ царичанскаго козака Марка Портянки, а четвертой стороны царичанскаго жителя Алексѣя Кулика лѣсъ и сѣнокосную луку даже до Орели. показаннымъ Мандрыкамъ по согласію жени и дѣтей продать въ вѣчное владѣніе ценою за восемьдесятъ рублевъ, и неповиновенъ я, жена и дѣти мои в ономъ грунтѣ никакова препятствія чинити, а нѣ откуповати, для лутнаго жъ вѣроятія и твердости имеющійся вмене от покойнаго отца моего вышеписаннаго Луценка врученной ему от покойной жени его, а моеи мачухи царичанской жительки Софьи Палагутовни духовной дестаментъ показаннымъ Мандрикамъ вручилъ и что на ономъ духовномъ дестаментѣ за ветхостію его надписѣ о вышеписанной продажѣ учинить неможно, для того вышеписаннымъ покупателямъ Кириллу и Давиду Мандрикамъ сию росписку в городской царичанской канцеляріи даю и подписуюсь къ сей росписки царичанскій житель и козакъ Максимъ Луценко, а вмѣсто его неграмотнаго по его прошенію царичанскій же житель и козакъ Ома

¹⁾ Подлинникъ; изъ фамилныхъ бумагъ С. А. Ильишенка, владѣльца села Афанасьевки екатеринославской губерніи, новомосковского уѣзда.

Рудяга руку приложилъ. При више писанной продажи были и во свидѣтельство подписались царичанские козаки Стенанъ и Власть Мантузи и Мусѣй Калинболотскій, а вмѣсто ихъ неграмотныхъ, по ихъ прошенію царичанскій житель козакъ Монеило руку приложилъ. 1765 году апрѣля 12 д. сия росписка от показанныхъ продавца Максима Луценка и покупателей Кирилла и Давида Мандриковъ въ городской царичанской канцеляріи была представлена, которуй росписку признаю за правилую указамъ и малороссійскимъ правамъ непротивную, подписомъ рукъ и приложеніемъ обыкновенной печати на сполонное владеніе сѣтвержена; Сотникъ царичанскій Алексѣй Руновскій, Сотенный царичанскій канцеляристъ Иванъ Николаевъ».

V.

1777 года, марта 6 дня. Владѣльческіе документы ротмистру Ивану Байдаку¹⁾.

«Предъявителю сего елисаветградскаго пикниернаго полку ротмистру Ивану Байдаку елисаветградской провинціи крюковского уезда вокругъ тогожъ елисаветградскаго полку 12 роты омелницкой приречкѣ Омелникѣ к заселенію слободы на двадцать восемь дворовъ восемь сотъ сорокъ десятиныхъ земли владеть дозволяется, считая оную льготными годами съ 1774 года, сентября съ 24 числа: а мерою ему ротмистру Байдаку начиная отъ вышеописанной речки Омелника по смежности Капканцевыхъ хуторовъ триста пятьдесятъ сажень, потомъ поворотъ влево посмежности техъ же хуторовъ до угла слободской дачи подпорутчика Ильи Иванова одна верста, и отъ оного угла прямою линією по смежности оного подпорутчика Иванова три версты триста пятьдесятъ сажень, отсегъ поворотъ влево по смежности порозжей земли в ширину две версты. Потомъ поворотъ вълѣво до вышесказанной речки Омелника и по оной до первоочинного пункта; почему ему ротмистру Байдаку въ владеніи никому

¹⁾ Копія; изъ фамилныхъ бумагъ владѣльца Г. А. Байдака.

никакого препятствія не чинить и сей билетъ объявить вышеписанной округи смотрителю и кому надлежитъ, чрезъ сіе дается знать всѣмъ измежевой экспедиціи вгородѣ Кременчугѣ. Марта 6 дня 1777 году. Генералъ-маиоръ Муромцовъ, землемѣръ-маиоръ Араповъ». «1777 году іюля 8, по указу Ея Императорскаго Величества новороссійская губернская канцелярія по репорту здешней межевой экспедиціи, которымъ на посланной в оную изъ сей канцеляріи прошлаго 1776 году октября 1 дня указъ о отведенныхъ подъ слободу ротмистру Ивану Байдаку въ округе елисаветградскаго пикинернаго полку слободы Омелничкой при реке Омелничкѣ и урочищѣ Капканцевомъ дачѣ, на которой и государственныхъ поселенъ до двадцати хатъ поселеніе имѣють объявлено, что, по резолюціи его превосходительства господина генералъ-маиора новороссійской губерніи губернатора и кавалера Матвея Васильева Муромцова, велѣно какъ де и ево ротмистра Байдака тамъ уже немалое число дворовъ поселено, то и раздѣлить ихъ, которая межевая экспедиція смотря по карте и раздѣлена, чтобъ де оное и внатурѣ учинено было соотвodomъ земли какъ Байдаку на двадцать же четыре двора от межевой экспедиціи прапорщику и межевщику Степанову данъ ордеръ; приказали: о вышеописанномъ для сведѣнія вкрюковскую воеводскую канцелярію указъ послать».

VI.

1778 года, іюня 30 дня. Аттестатъ секундъ-маіору Ивану Байдаку ¹⁾.

«По указу Ея Величества Государыни Императрицы Екатерины Алексѣевны Самодержицы всероссійской и прочая и прочая и прочая изъ государственной военной коллегіи отставному отслужбы секундъ-маиору Ивану Байдаку, которой въ елисаветградскомъ пикинерномъ полку ротмистромъ состоятъ и по списку объ немъ представленному вколлегію откоманды обще съ его

¹⁾ Подлинникъ; изъ фамильныхъ бумагъ владѣльца села Байдаковки верхне-днѣпровскаго уѣзда, екатеринославской губерніи, Г. А. Байдака.

челобитною показано: отъ роду ему 30 летъ изъ мазороссіянъ, въ службѣ съ 1764 года, ротмистромъ заурядъ 1773 августа 26, армейскимъ 1774 октября съ 24 былъ винувшемъ турецкомъ походѣ и всраженіяхъ сепрїятелемъ, штрафахъ не бывалъ, а челобитною просилъ за имеющимися у него болезнями оботставке отслужбы на ево пропитаніе, по которому ево прошенію, а по опредѣленію государственной военной коллегіи учиненному минувшаго апреля 20 дня оной Байдакъ отвоинской службы отставленъ вовсе по беспорочной во оной бытности и по удостоинству откоманды снагражденіемъ секундъ мапорского чина, на которой полученіи присяги и по взятіи за повышеніе с симъ Ея Императорскаго Величества указомъ по выключеніи исполку отпущенъ на ево собственное пропитаніе. Данъ всанктъ-бѣтербургѣ іюня 30 дня 1778 года. Генералъ поручикъ и кавалеръ Ник., Генералъ маіоръ Веревкинъ, Генералъ маіоръ Бороздинъ».

VII.

1778 года, августа 8 дня. Аттестатъ запорожскаго полковаго Хорунжаго Сергѣя Махна ¹⁾.

«Предъявитель сего бывшаго войска запорожскаго полковой хоружій Сергей Леонтиевъ сынъ Махновъ продолжалъ службу втомъ войскѣ запорожскомъ с малыхъ возраста своего дѣтъ внутреннихъ изаграничныхъ командиращяхъ, а потому будучи впоходахъ сначала 769 по 774 годъ всторонѣ крѣпостей ачаковской, каджибейской и привзятіи аджидера и другихъ разныхъ понад Чернымъ моремъ мѣстахъ имѣлъ съ сепрїятелемъ впартияхъ иподъездахъ дѣйствительныя сраженіи посѣвая и прислучаяхъ противъ сепрїятеля (,) какъ бывшие въ сихъ походахъ старшины и почетные запорожскіе козаки объявили мнѣ незакрито здолжнимъ командѣ повиновеніемъ непмѣя притомъ никакихъ пороковъ и какъ онъ всходство состоявшагося по разрушеніи быв-

¹⁾ Подлинникъ; изъ фамилныхъ бумагъ купца города Новомосковска, Степана Михайловича Махна.

шей Сѣчи запорожской прошедшаго 775 года августа 3 дня высочайшаго ея императорскаго величества манифеста заслуживаетъ противу товарищей своихъ воздаянія, то свидѣтельствуя отомъ всепокорнѣйше прощу властей и правительствъ не оставить его Махна заслужбы впрозбахъ его пожалованіемъ. Данъ за подписомъ моимъ испризоженіемъ печати. Августа 8 дня 1778 году. Ея императорскаго величества всемплоствѣйшей государыни моею (моей?) отъ арміи полковничей Филиппъ Федоровъ».

VIII.

1778 года, сентября 2 дня Аттестатъ запорожскаго асаула Григорія Пластуна ¹⁾.

«Бывшаго войска запорожскаго низового полковому асаулу Григорію Якимову сыну Пластуну въ томъ, что зашедше онъ въ оное войско въ 1735 году, продолжая всероссійскому престолу службу, былъ въ прежнихъ турецкихъ походахъ очаковскомъ, крымскомъ, днѣпровскомъ и хотѣнскомъ, имѣлъ снѣпріателемъ сраженій, между чемъ въ днѣпровскомъ въ грудь стрѣлою раненъ и по выздоровленіи того (отъ того) по усмотрѣнію его храбрости и проворства командированъ былъ отъ предводительствовавшаго тогда войсками его сіятельства князя Никиты Юрьевича Трубецкого спрепорученнымъ ему пристойнымъ числомъ запорожскими козаками подъ Царыградъ къ поимкѣ турецкаго языка, гдѣ поймавъ турецкихъ двухъ визѣровъ и трехъ султановъ, которыхъ по повелѣнію помянутаго князя Трубецкого, доставилъ онъ Пластунъ самолично къ ея императорскому величеству блаженныя и вѣчной славы достойныя памяти государыни Елисаветъ Петровны. а по возвратѣ оттоль и по окончаніи съ турецкой войны и по прибытіи въ Сѣчь запорожскую употребленъ былъ по его вѣжливости (знанію или опыту) въ разные государственныя и войсковыя внутренніе и заграничныя

¹⁾ Копія, списанная въ 1874 году А. Н. Полежъ съ подлинника, хранящагося въ селѣ Діевкѣ екатеринославскаго уѣзда у крестьянина Пластуна, внука означеннаго въ аттестатѣ Григорія Пластуна.

командировки, между чемъ въ награжденіе его продолженныхъ службъ и по усмотренію его зъ годности (згодности) выбратьъ былъ отъ цѣлаго войска въ 1752 году въ бывшую при турецкой границѣ бугогардовскую паланку полковымъ асаудомъ и потомъ 1763 году вкурень кореньвскомъ того куреня товариствомъ и козаками атаманомъ (т. е. выбранъ), которую должность исправляя порядочно и недавно кончившейся стуркомъ войны былъ 1770, 1771, 1772, 1773 и 1774 годовъ всторонѣ Очакова въ походахъ, имѣя снепрїятелемъ дѣйствительные сраженія, стоялъ мужественно какъ долгъ вѣрно подданному ея императорскаго величества довлѣетъ зъ должнымъ у командѣ повиновеніемъ безъ всякаго порока и подозрѣнія: въ засвидѣтельствованіе вышеписанныхъ его Пластунова службы и честнаго поведенія сей ему вручая атестать, прошу властей и правительствъ о неоставленіи его въ высочайшей ея императорскаго величества въ сходство состоявшагося о разрушеніи бывшей запорожской Сѣчи манифеста милости пожалованіемъ Данъ въ благополучномъ лагерѣ Таманѣ (?), 1778 году сентября 2 дня. Ея императорскаго величества всемилостивѣйшей государыни моей отъ арміи полковничей Филиппъ Федоровъ».

IX.

1780 года, декабря 2 дня. Геометрическій спеціальный планъ на владѣніе премьеръ-маіора Алексея Максимовича Синельникова слободой Алексѣевкой на правомъ берегу Днѣпра, никопольскаго уѣзда.

«Геометрическій спеціальный планъ новороссійской губерніи никопольскаго уѣзда слободы Алексѣевки съ принадлежащими къ ней островами, называемыми Шулаевымъ. Песковатымъ и всѣми землями, которыя даны по указу новороссійской канцеляріи изъ порозжихъ казенныхъ земель во владѣніе премьеръ-маіора Алексея Максимова Синельникова, межеваніе учинено въ 1780 году декабря 20 дня прапорщикомъ и межевщикомъ Яковомъ Пономаревымъ, а внутри того владѣнія обмежеваннаго отъ

всѣхъ смежныхъ земель одною окружною межою, по нынѣшней мѣрѣ по исчисленію земли состоитъ степи способной къ хлѣбопашеству 2868 десятинъ, сѣнныхъ покосовъ 36 десятинъ, лѣсу дровяного и мелкого 92 десятины, подъ населеніемъ, огородами, гуменниками и конопляниками 4 десятины, подъ половиною рѣки Днѣпра праваго берега 124 десятины, 200 квадр. саж., подъ бичевниками 16 десятинъ 1600 квадр. саж., подъ каменьями 19 десятинъ 1400 квадр. саж., подъ дорогами проселочными и полевыми 35 десятинъ 150 квадр. саж., подъ крутыми косогорами и оврагами 157 десятинъ, подъ песками 6 десятинъ. Всего 3359 десятинъ и 361 квадр. сажень: въ той слободѣ Алексѣевкѣ подданныхъ малороссіянъ мужеска пола 28 душъ, женска пола 22 души».

X.

1782 года, марта 18 дня. Дарственная грамота премьер-маіору Алексѣю Максимовичу Синельникову на владѣніе деревни Норовки, тожъ Алексѣевки, или Любимовки, на лѣвомъ берегу Днѣпра, новомосковского уѣзда ¹⁾.

«По указу ея императорскаго величества самодержавицы всероссійской изъ азовской губернской канцеляріи деревни Норовки помѣщику господину премѣръ-маіору Алексѣю Максимовичу Синельникову... Прошлаго 1776 года февраля 29 дня братъ вашъ астраханскаго драгунскаго полку подполковникъ Иванъ Максимовичъ Синельниковъ по доверенности вашей поданнымъ въ сію канцелярію доношеніемъ просилъ объ отводѣ вамъ изъ найму не пустыхъ и иныхъ незанятыхъ земель полторы тысячи десятинъ при реке Днѣпрѣ между Самарскимъ ретранжементомъ и крепостію Александровскою по теченію реки Татарки съ лѣвой стороны, зачавъ отъ устья оной речки внизъ рекою Днѣпромъ, мимо лежащаго въ Днѣпрѣ порога Сурскаго три версты и двести сажень, а отъ оной реки Днѣпра въ открытую степь от почи-

¹⁾ Подлинникъ; изъ фамиліальныхъ бумагъ генералъ-маіора, владѣльца села Любимовки, А. Н. Синельникова.

ного мѣста устья речки Татарки вверхъ по оной на пять споловиною верстъ, а от окончательнаго по той рекѣ пункта соединяя ту дачу в открытую же степь на столько длиннику, сколько на вышеозначенное число десятинъ, выключая неудобную землю, сыщется по мѣрѣ, по которому учиненнымъ всей канцеляріи тогоже году марта 10 дня опредѣленіемъ и посланнымъ къ землемѣру капитану Ильміонову указомъ велѣно вамъ (Алексѣю Максимову Синельникову) в просимомъ вами урочищѣ тысячу пятьсотъ десятинъ земли, буде тамъ никакого селенія и никакихъ препятствій не окажется, в наемъ с платежомъ в годъ за каждую десятину по пяти денегъ отвести и на планѣ назначить; а в 1778 году июля 30 дня вы поданнымъ в сию канцелярію доношеніемъ просили о добавленіи вамъ къ отмежеванной при рекѣ Днепрѣ и речке Татарке земли еще, сколько между помежниками вашими по размежеваніи сыскаться можетъ, и по тому учинить нынѣ же в сей канцеляріи опредѣленіемъ и посланнымъ в губернскую межевую экспедицію указомъ велено, какъ по справкѣ оказалось, что просимая вами в 1776 году в вышеписанныхъ урочищахъ земля состоящая в трехъ тысячахъ десятинъ, да просимая вами в томъ же 1776 году и по довѣренности отъ васъ братомъ вашимъ подполковникомъ Иваномъ Синельниковымъ в прошломъ 1777 году межевщикомъ прапорщикомъ Тимофѣевымъ формально отмежевана, то оную землю и оставить за вами в вѣчное владѣніе, какъ его свѣтлость господинъ генералъ-аншефъ четырехъ губерній генералъ-губернаторъ всѣхъ россійскихъ и разныхъ ординовъ кавалеръ князь Григорій Александровичъ Потемкинъ присланнымъ къ генералъ-поручнику сей губерніи губернатору и кавалеру Черткову отъ 26 декабря прошлого 1777 году ордеромъ повелѣть извоилъ: для удобнѣйшаго и скорейшаго в пустыхъ мѣстахъ заведенія селеній назначенныя владѣльцамъ казенныя земли утверждать за ними вѣчно з десятилетнею лготою (;) на основаніи положенія о семъ в штатахъ учиненнымъ всей канцеляріи прошлого 1780 году августа 10 дня опредѣленіемъ и посланными во всѣ присутственныя сей губерніи мѣста указамъ велено всѣмъ владѣльцамъ, а в небытность

ихъ прикащикамъ объявить с подписками, чтобъ они, не вымышляя никакой претензіи яко о земляхъ еще ихъ въ границахъ неутвержденныхъ, по требованію межевщиковъ къ планамъ и межевымъ книгамъ подписывались безотговорочно, а ежели кто по здѣланнымъ отъ межевщиковъ повѣсткамъ не явится, то оканчивать планы межевые и книги без ихъ рукоприказства, по сходству котораго опредѣлены межевщикомъ и межевою экспедиціей... Того ради приказали за четыре тысячи восемьсотъ пятьдесятъ девять десятивъ пятьсотъ квадратныхъ сажень сто сорокъ пять рублей, семьдесятъ семь копеекъ и три чети и по взысканіи оныя денги отослать при указѣ губернскому казначею секундъ маіору Ходоревскому, велеть принявъ записать въ приходъ и всю губернскую канцелярію рапортовать, подписавъ о полученіи оныхъ на планахъ и межевыхъ книгахъ при даче вамъ плана по содержанію межевой инструкціи 7 главы 9 пункта о береженіи межевыхъ признаковъ обязать васъ въ сей канцеляріи подпискою съ тѣмъ, ежели на межахъ просѣки будутъ заростать, то оныя должны быть вапшимъ коштомъ разчищены, а когда ямы заровняются и столбы выгниють, о томъ объявлять въ ближайшихъ присутственныхъ мѣстахъ, отъ которыхъ вмѣсто прежнихъ таковыя же вновь ставить и по межѣ сохою или плугомъ проходить, а притомъ вамъ дать знать, чтобъ вы за оказавшуюся нынѣ во владѣніи вашемъ удобную землю три тысячи девятьсотъ десятивъ земли за каждую десятину по пяти денегъ, по мнѣваніи лготныхъ девяти лѣтъ, то есть будущаго 1789 года генваря съ перваго числа, вносили ежегодно, всего по 97 рублей, по 50 к. въ сию канцелярію бездомочно, въ увереніе чего сей ея императорскаго величества указъ за подписаніемъ и с приложеніемъ печати данъ изъ азовской губернской канцеляріи въ Екатеринославѣ, показанные жъ планъ и межевая книга при семъ прилагаямая, марта 18-го, 1782 году. Генералъ порутчикъ Николай Чертковъ».

Эти свѣдѣнія дарственной грамоты А. М. Синельникову пополняются данными межевыхъ книгъ 1779 и 1828 годовъ. Изъ межевой книги 1779 года видно, что въ Норовкѣ считалось

пашенной земли 3,400, сѣнныхъ покосовъ 360, мелкаго лѣса 120 десятинъ по рѣчкѣ Татаркѣ, по островамъ Днѣпра, по горѣ надъ Днѣпромъ, но выше мелкаго показанъ и «дровяной» лѣсъ; остальная земля была подъ Днѣпромъ, Татаркою, деревнею и дорогами. Въ Днѣпрѣ ниже селенія показанъ большой островъ Яцевъ и противъ него въ степи оврагъ Яцевъ. Выше Норовки, между деревней Чаплии и деревней Черняковской, показанъ оврагъ Войскобой. Мужскаго пола въ Норовкѣ показано 45 душъ, женскаго пола 35 душъ. Смежными съ Норовкой селеніями названы: деревня Петровская, майора Ивана Петровича Тургенева; деревня Скотоватая, прапорщика Степана Ивановича Степанова; деревня Вороная, инженеръ-капитана Ѳедора Алексѣевича Наковальниина; деревня Чапли, князя Александра Александровича Прозоровскаго. Эти данныя межевой книги 1779 года пополняются данными такой же книги 1827 года. Въ ней мы читаемъ: «Прошедъ проливъ реки Днѣпра и взошедъ на стоящій на рекѣ Днѣпрѣ островъ, направо отъ реки бичевникъ, а за онымъ пещаное мѣсто, а на островѣ древесный лѣсъ села Любимовки, что прежде была Алексѣевская, а назывѣ рѣка Днѣпръ и на оной островъ съ лѣсомъ, а за рѣкой екатеринославскій уѣздъ... Направѣ (идя вверхъ противъ теченія) отъ рѣки Днѣпра дровяной лѣсъ села Любимовки»¹⁾. Къ этому еще прибавлено 109 десятинъ подъ селеніемъ, огородами и «легулярными и нелегулярными садами». Въ послѣдней межевой прибавленъ также оврагъ Терноватый, между Петровкой и Любимовкой. Сосѣдними селеніями названы: Петровка и Чапли, тогоже князя Александра Александровича Прозоровскаго, Вороная вдовы полковницы Марьи Петровны Наковальщиной; Скотоватая и Ивановка, совмѣстное владѣніе ротмистра Козьмы Семеновича Синельникова, прапорщика Василя Кондратьевича Алексѣева и коллежскаго регистратора Якова Миханловича Черняка.

¹⁾ Должно думать, тотъ же самый, что показанъ въ межевой книгѣ 1779 года, по горѣ надъ Днѣпромъ, выше мелкаго лѣса.

Д. И. ЭВАРНИЦКІЙ.

ПО СЛѢДАМЪ

ЗАПОРОЖЦЕВЪ.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типо-Литогр. и Фотот. П. И. Бабкина, Англійск. пр. № 28.
1898.



ПРЕДИСЛОВІЕ.

Выпуская въ свѣтъ настоящій трудъ, авторъ находитъ нужнымъ сказать, что всѣ представленныя въ немъ типы, сцены, встрѣчи и приключенія не измышлены имъ, а взяты прямо съ натуры, выхвачены изъ дѣйствительной жизни. Если тутъ и сдѣланы какія-либо измѣненія, то только въ отношеніи фамилій дѣйствующихъ лицъ и названій селъ или деревень. Авторъ уже около пятнадцати лѣтъ подъ рядъ разъѣзжаетъ по разнымъ мѣстамъ бывшихъ владѣній запорожскаго низового войска съ цѣлями археологическими, историческими и этнографическими. Научные результаты, добытые отъ такихъ поѣздокъ, изложены имъ въ соотвѣтствующихъ трудахъ—*Запорожье въ остаткахъ старины, Вольности запорожскихъ козаковъ, Исторія запорожскихъ козаковъ*, а живые типы, сцены и приклю-

ченія изображены въ настоящемъ трудѣ. Такъ какъ дѣло происходитъ въ мѣстахъ бывшаго Запорожья, и главныя дѣйствующія лица—всѣ потомки, по мужской или женской линіи, запорожцевъ, то и самое сочиненіе названо *По слѣдамъ запорожцевъ*.





Въ поискахъ за козацкими древностями.



ОСТАВИВЪ себѣ задачею серьезное изученіе исторіи запорожскихъ козаковъ, и не могъ довольствоваться изученіемъ однихъ только военныхъ подвиговъ запорожцевъ, а непременно хотѣлъ представить себѣ, въ возможной полнотѣ, и всю внутреннюю жизнь ихъ: внутренняя жизнь народа даетъ возможность познать его духъ, его умственные и нравственные силы, его способность или неспособность къ культурѣ, наконецъ, его оригинальность и самодѣтельность. И мнѣ казалось, что однимъ изъ лучшихъ вспомогательныхъ средствъ для яснаго пониманія внутренней жизни того или другого народа должны быть тѣ культурные пережитки, которые народъ оставляетъ послѣ себя въ видѣ различныхъ предметовъ домашняго и военного обихода для послѣдующихъ поколѣній и которыя попадаютъ на храненіе въ общественные музеи и частныя собранія древностей. И такъ, я рѣшилъ обратиться къ частнымъ собраніямъ козацкихъ древностей. Но у кого можно видѣть собраніе козацкихъ древностей? Съ такимъ вопросомъ я обратился однажды къ бывшему въ городѣ Екатеринославѣ владыкѣ Θεодосію, который пріобрѣлъ въ ученomъ мѣрѣ нѣкоторую извѣстность изданіемъ матерьяловъ для исторіи и статистики бывшаго запорожскаго края. Владыка указалъ мнѣ на одного изъ богатыхъ и извѣстныхъ помещиковъ екатеринославской губерніи, новомосковского уѣзда, составившаго

у себя большую коллекцію всевозможныхъ древностей, въ томъ числѣ и козацкихъ, собранныхъ въ разныхъ мѣстахъ губерніи. На того же помѣщика указали мнѣ и въ самомъ городѣ Новомосковскѣ.

И такъ рѣшено: я ѣду изъ Екатеринослава въ Новомосковскъ и изъ Новомосковска въ Кошениатовку. имѣніе помѣщика Ларіона Спиридоновича Куркуль-Запорожскаго. Куркуль-Запорожскій ведетъ свой родъ, по отцу, отъ какого-то татарскаго мурзы, а по матери отъ съчсвого козака, по фамиліи Запорожскаго, и отъ извѣстнаго гетмана Даниіла Апостола.

Изъ Новомосковска до Кошениатовки считается около 70 верстъ, и это разстояніе я рѣшилъ проѣхать въ одинъ день. Выѣхалъ я изъ Новомосковска при вполне благоприятной погодѣ и совершенно бодрымъ и здоровымъ. На этотъ разъ мнѣ попался возница мрачный, угрюмый и необщительный. Лошаденки его измученныя полевыми работами, дѣйствовали очень вяло и подвигались впередъ очень медленно. Поднимая надъ ними высоко свой «батігъ», возница только помахивалъ имъ въ воздухѣ, но опускалъ его мимо лошадей. Изрѣдка онъ дернетъ возжей то праваго рыжей масти, то лѣваго вороной масти коня и пошлетъ то одному, то другому энергичное пожеланіе: «Но! А шобъ тобі пудно! Но! А шобъ тобі пудно!» Но оба коня, или давно уже привыкнувъ къ такимъ возгласамъ своего хозяина или вовсе не понимая его, только поводили своими обвислыми ушами, но шагу лишняго вовсе и не думали прибавлять. Оттого путь изъ Новомосковска до Кошениатовки не уменьшался въ моемъ воображеніи, а, казалась, какъ будто даже все болѣе и болѣе выросталъ и удлиннялся. Къ тому же на небѣ, дотолѣ совершенно чистомъ и голубомъ, какъ бываетъ чиста и голуба лучшая порода бирюзы, стали появляться небольшія тучки, которыя потомъ, все болѣе и болѣе разрастающь, подъ конецъ заволокли все небо темно-сѣрою пеленой. Скоро изъ тучъ полилъ крупный и частый дождь, а вмѣстѣ съ дождемъ подулъ холодный сѣверо-восточный вѣтеръ, и тутъ я на собственномъ опытѣ испыталъ, что значить ѣхать въ открытой степи въ дождь, при сильномъ вѣтрѣ, не имѣя у себя никакой сверху защиты и плестись шагомъ на затасканныхъ лошадяхъ. Дождь нѣсколько часовъ подъ рядъ, безъ перерыва, лилъ намъ за шею, не оставилъ у насъ ни единой сухой нитки и сдѣлалъ подъ нами, на днѣ ящика брички, настоящую лужу. А сильнѣйшій и порывистый вѣтеръ безжалостно

хлесталъ намъ въ лицо, обдавалъ насъ со всѣхъ сторонъ стужей и, казалось, проникалъ до самаго мозга нашихъ костей. Я долго и стойчески переносилъ такую непогоду, но потомъ почувствовалъ у себя, за спиной, сперва легкій ознобъ, перешедшій потомъ въ сильнѣйшую во всемъ тѣлѣ дрожь. Чѣмъ дальше мы ѣхали — тѣмъ мнѣ становилось все хуже и хуже. Я пробовалъ было идти пѣшкомъ возлѣ брички, но вслѣдствіе страшной грязи и сильнаго вѣтра, сбивавшаго меня съ ногъ, не могъ идти по дорогѣ и вновь влѣзалъ въ мокрую бричку. Лошади наши или только еле-еле передвигали съ мѣста на мѣста свои ноги, или вовсе останавливались и отказывались идти впередъ. «Но! А шобъ тобі нудно!» печально выкрикивалъ мой возница, но это «но» теперь уже равно никакого значенія не имѣло для его измученныхъ лошадей. Вотъ уже и вечеръ наступаетъ, вотъ уже и ночь начинаетъ обнимать насъ, а мы все ѣдемъ да ѣдемъ и дождь все хлещетъ и хлещетъ намъ въ лицо. Но всему же бываетъ конецъ; такъ наступилъ конецъ и безжалостно полосовавшему насъ дождю. Было уже около десяти часовъ ночи, когда дождь прекратился, и на небѣ стали показываться, но какъ-то робко и нерешительно, далекія, мелкавшія синенькими огоньками, звѣздочки. Показался было и молодой мѣсяцъ, но онъ былъ такъ юнъ и такъ блѣденъ, что не принесъ намъ никакой отрады. За то съ наступленіемъ ночи по всей степи потянуло такимъ холодомъ и сыростью, что мнѣ совсѣмъ стало скверно. Я началъ весь дрожать какъ во время пароксизма сильнѣйшей лихорадки и почувствовалъ въ себѣ необыкновенный упадокъ силъ. Слабость моя была такъ велика, что я не могъ даже отъ страшныхъ колѣкъ въ бокахъ сидѣть въ бричкѣ и спустился съ нея на землю. Что такое произошло со мной? Ноги мнѣ не служатъ, руки мнѣ не повинуются, голова отказывается держаться на плечахъ, и я въ полномъ безсиліи ложусь на какой-то курганчикъ, одиноко стоящій у проѣзжей дороги и чувствую себя совершенно безпомощнымъ. Противъ меня стоятъ унылый и безучастно смотрящій въ одну точку возница и въ конецъ истомленные его лошададки. Прележавъ нѣсколько минутъ на сырой и холодной землѣ, я, наконецъ, какъ бы въ первый разъ въ моей жизни созналъ, что дѣлаю себѣ тѣмъ страшный вредъ и, собравъ послѣднія силы, снова влѣзъ въ бричку и велѣлъ, какъ можно скорѣй, погонять лошадей впередъ. Лошади или отъ того, что нѣсколько отдохнули, или отъ того, что продрогли, стоя безъ движенія, пу-

стились впередъ легкой рысцой, благо и дорога пошла по длинному скату все внизъ и внизъ! Вотъ еще часть времени и часть усиля, и мы, наконецъ, прѣхали въ село Коменитовку. Уже поздно ночью въѣхали мы въ обширный дворъ какого-то постоялаго, построеннаго на помѣщичьей землѣ, но арендуемаго евреемъ. Едва войдя въ комнату, едва успѣвъ переменить мокрое платье на сухое, и тотъ же часъ упалъ на деревянный, безъ всякой подстилки, диванъ и моментально уснулъ.

Меня разбудилъ раннимъ утромъ медленный, но сильный колокольный звонъ, несшійся съ деревянной колокольни, что на площади, и гулко раздававшійся по всему селу. Прѣйдя въ полное сознаніе и осмотрѣвшись кругомъ, я вспомнилъ, что то былъ первый день Троицы, и мнѣ жутко стало на душѣ, что я въ такой радостный и торжественный праздникъ нахожусь въ совершенно неизвѣстной мнѣ обстановкѣ и главное чувствую себя больнымъ. Желая доставить себѣ нѣкоторое развлеченіе, я собрался съ силами и вышелъ съ постоялаго двора съ цѣлю посѣтить храмъ. Тутъ я увидѣлъ прежде всего обширную площадь. Съ правой стороны на этой площади стояла деревянная, древней архитектуры, обсаженная кругомъ деревьями, обнесенная высокою оградой, симпатичная и невольно привлекавшая къ себѣ церковка: прямо передъ глазами, видѣлись высокія каменные ворота съ фигурами бѣлыхъ львовъ, внесенныхъ на самый фронтонъ воротъ, и деревянная на каменномъ фундаментѣ рѣшетка, а за воротами видѣлась деревянная изъ драни крыша обширнаго барскаго дома; въ линію съ главными воротами вытянулись длинный флигель и разныя господскія службы, крытыя соломой и камышомъ. Въ то время, когда я выходилъ изъ воротъ постоялаго двора, черезъ площадь «дѣбавъ» въ церковь, какъ то особенно бочкомъ, старенькій батюшка, небольшого роста, сухощавый, съ рыжевато-пепельной длинной бородой, съ золотыхъ очкахъ и съ высокимъ посохомъ въ правой рукѣ. При этомъ мнѣ такъ и вспомнилось стихотвореніе одного малорусскаго поэта:

Дѣбає батюшка въ цѣркви й кахѣка,
Кѣже винь: слѣжба бѣ то нѣче моя невелика,
Алѣ жѣ такій стѣристь мене крѣпко дѣймає.
Служу пѣтыйй десятокъ—вже й силы не маю».

Побродивъ немного по площади, я, наконецъ, вошелъ въ церковь, уже вплотную наполненную всякаго возраста и состоянія

молившимися христіанами, и тутъ почувствовалъ, какъ будто по всему тѣлу моему пробѣжалъ какой-то особенно радостный и живой трепетъ: день Тройцы, послѣ дня святой Пасхи, всегда, еще съ самаго ранняго дѣтства, былъ для меня особенно радостнымъ и желательнымъ днемъ... Возлѣ иконостаса, у рѣшетки, отдѣлявшей солею отъ помѣщенія для молящихся, вдоль всѣхъ стѣнъ, возлѣ обонхъ клиросовъ—вездѣ установлено было такъ называемое «вѣчанія», т. е. свѣжія съ вѣтвями и листьями, срубленные въ дѣсу, молодые деревья: весь полъ устланъ былъ пахучими сочными травами, и все это вмѣстѣ наполняло церковь пріятнымъ ароматомъ и поднимало всѣ чувства и религіозное настроеніе молящихся.

Выйдя изъ церкви и принявъ, на сколько было возможно, бодрый видъ, я направился черезъ площадь въ крытый камышомъ флигель, гдѣ помѣщался управляющій имѣніемъ, Вавила Николаевичъ Кувырковъ. Явившись къ Кувыркову и представившись ему, я сообщилъ о цѣли моего пріѣзда въ Кошелятовку и просилъ его доложить о томъ владѣльцу. Такъ совѣтывали мнѣ сдѣлать нѣкоторые лица еще въ Новомосковскѣ, указывая на то, что Ларіонъ Спиридоновичъ Куркуль-Запорожскій слишкомъ важная въ губерніи персона и явиться къ нему надо не просто. Управляющій, выслушавъ мою просьбу, смѣрилъ меня съ ногъ до головы пронизательнымъ и испытующимъ взглядомъ и прежде всего спросилъ, откуда я пріѣхалъ, какъ я нашелъ полевые хлѣба, покосы степныхъ травъ, потомъ отъ хлѣбовъ и травъ онъ перешелъ къ овражкамъ и разнаго рода вредоноснымъ насѣкомымъ и подъ конецъ разразился цѣлымъ потокомъ негодованія противъ подлѣйшаго насѣкомаго «анисоплія австріяка»—онъ именно произносилъ «анисоплія», а не «анизоплія» австріяка. Я долго и смиренно слушалъ Вавилу Николаевича, но потомъ, воспользовавшись временною съ его стороны передышкою, спросилъ его:

— Такъ какъ же, Вавила Николаевичъ, не будете ли вы любезны отослать мою визитную карточку къ Ларіону Спиридоновичу и спросить у него, не можетъ ли онъ принять меня на нѣсколько часовъ?

— А, да-да да! Я и позабылъ, о чемъ вы просили... Отошлю-отошлю! Ведею доложить «генералу», а тамъ пріиметъ ли васъ его превосходительство или не пріиметъ,—это ужъ не мое дѣло.

Поблагодаривъ Вавилу Николаевича за готовность доставить мою карточку «генералу», я оставилъ его въ покоѣ и вышелъ

отъ него съ полнымъ убѣжденіемъ въ томъ, что это великій философъ и самоуслаждающійся резонёръ, ошибочно носящій фамилію Кувыркова въ замѣнъ настоящей фамиліи «Анисоплія австріяка».

Отъ Вавилы Николаевича я снова вернулся въ постоянный дворъ и снова, въ ожиданіи отвѣта отъ «генерала», прилегъ на деревянный диванъ. Но едва прошло нѣсколько минутъ, какъ вдругъ вижу, кто-то вбѣгаетъ ко мнѣ въ комнату и спрашиваетъ: «Вы господинъ такой-то». «Я господинъ такой-то». «Генералъ проситъ васъ къ себѣ со всѣмъ вашимъ багажомъ». Не успѣлъ я сказать и двухъ словъ этому первому человѣку, какъ вбѣгаетъ ко мнѣ другой, а тамъ третій. Тутъ одинъ ведетъ меня за собой, другой беретъ мои вещи, а третій расплачивается съ моимъ подводчикомъ. «Но позвольте, позвольте! Я вѣдь и самъ могу моему подводчику уплатить».—«Никакъ нѣтъ, вамъ этого дѣлать нельзя: генералъ приказали изъ экономической конторы заплатить». Что за диво за такое? думаю себѣ, но повинуюсь во всемъ волѣ добраго генерала и иду въ домъ.

Пройдя черезъ ворота во дворъ, я увидѣлъ среди двора обширный кругъ, въ которомъ росли шелковицы, акаціи, китайская и русская сирень, масличное дерево и множество всевозможныхъ цвѣтовъ; по самой срединѣ круга я замѣтилъ на невысокой колонкѣ солнечные часы. Погода была на тотъ разъ, послѣ дождя предшествовавшаго дня, превосходная, и такъ какъ это было въ началѣ мѣсяца мая, то всѣ деревья и цвѣты находились въ полномъ цвѣтеніи и наполняли весь дворъ чуднымъ ароматомъ. Въ концѣ круга мнѣ бросился въ глаза прекрасный балконъ съ высокими каменными колоннами и съ двумя покоящимися на выступахъ балкона, каменными, широко раскрывшими свои пасти, львами. Поднявшись по ступенькамъ балкона, я увидѣлъ парадную дубоваго дерева дверь, съ рѣзьбой древняго стиля и съ гербомъ владѣльца, и черезъ ту дверь прошелъ въ большой барскій домъ.

Въ передней меня встрѣтила толпа лакеевъ, одѣтыхъ безукоризненно чисто, въ черные фраки, бѣлые жилеты, бѣлыя перчатки, при бѣлыхъ галстукахъ, и почтительно проводила въ залу. Первое, что мнѣ бросилось въ глаза въ залѣ,—это желтыя колонны, поддерживавшія собой росписной потолокъ, и потомъ между колоннами длинный, стоявшій поперекъ залы, столъ, устланный бѣлоснѣжною скатертью и уставленный дорогой посудой—графянами, бутылками, рюмками, бокалами, вазами со вставленными въ нихъ

роскошными букетами дорогихъ цвѣтовъ. Очевидно, столъ былъ накрытъ для предстоявшаго завтрака послѣ окончанія обѣдни. Едва я успѣлъ сдѣлать нѣсколько шаговъ отъ дверей къ среднимъ заламъ, какъ ко мнѣ вышелъ на встрѣчу уже немолодой господинъ, въ бѣлыхъ массивной золотой оправы очкахъ и съ самой изысканной любезностью привѣтствовалъ меня. Это былъ Ларіонъ Спиридоновичъ Куркуль-Запорожскій. На видъ Ларіонъ Спиридоновичъ казался немного ниже среднего роста, крѣпкого плотнаго сложенія, съ высокою богатырскою грудью, съ нѣсколько загнутою назадъ, какъ у всѣхъ низкорослыхъ людей, сократовскаго стиля головою, съ нѣсколько осиротѣвшей, отъ утраты волосъ, вершиной, съ крупнымъ носомъ и широкими ноздрями, указывающими на хорошія легкія и вмѣстѣ съ тѣмъ на горячность и вспыльчивость нрава, съ сѣдыми бакенбардами и съ гладко и тщательно выбритымъ подбородкомъ. Въ общемъ, какъ по манерамъ и по интонаціи голоса, такъ и по искренности и полному радушію Ларіонъ Спиридоновичъ производилъ необыкновенно пріятное впечатлѣніе. Когда я назвалъ мое имя, отчество и фамилію, то оказалось, что Ларіонъ Спиридоновичъ уже давно зналъ меня по разнымъ моимъ газетнымъ и журнальнымъ статьямъ.

Ларіонъ Спиридоновичъ представилъ меня своей супругѣ и двумъ дочерямъ своимъ, изъ коихъ старшая поразила меня живостью своего характера и замѣчательною находчивостью; тутъ же меня познакомили со всѣми, бывшими на ту пору у Ларіона Спиридоновича, гостями и, наконецъ, съ мѣстнымъ батюшкой, отцемъ Пареевтиемъ. Когда подали кушанье, то я приглашенъ былъ сѣсть рядомъ съ домохозяиномъ и во все время завтрака долженъ былъ отвѣчать на разные съ его стороны вопросы и запросы археологическіе, историческіе, этнографическіе. Мнѣ выказывали самое сердечное расположеніе и самое усердное вниманіе и на перерывъ старались угостить разными яствами и питіями. Я былъ глубоко тронутъ такимъ рѣдкимъ радушіемъ хлѣбосольныхъ хозяевъ, но къ моему сожалѣнію едва только касаясь то того, то другого блюда, потому что чувствовалъ себя очень дурно и внутренне молилъ Бога только объ одномъ, чтобы поскорѣй окончился завтракъ. Вставъ отъ стола, я объявилъ хозяину, что чувствую себя нездоровымъ, вслѣдствіе простуды, схваченной мной въ пути, и добрый Ларіонъ Спиридоновичъ немедленно приказалъ отвести меня въ приготовленную комнату,

совѣтуя мнѣ дать себѣ полный отдыхъ и подкрѣпиться спокойнымъ и продолжительнымъ сномъ.

Едва я переступилъ черезъ порогъ указанной мнѣ комнаты, какъ силы мои совершенно покинули меня. Выдержавъ столь продолжительное напряженіе, я теперь сразу до того обезсилѣлъ, что безсознательно снялъ съ себя платье и безсознательно повалился на кровать. Сколько времени я былъ въ такомъ положеніи—не помню, но когда я пришелъ въ себя, то увидѣлъ трехъ неизвѣстныхъ мнѣ лицъ, и тутъ же узналъ, что два изъ нихъ были врачи, а третій фельдшеръ. У меня нашли воспаленіе брюшины и воспаление кишекъ при сильно повышенной температурѣ и предписали строжайшую діету.

Послѣ упорнаго, въ теченіи двухъ недѣль, лѣченія моя болѣзнь пошла на убыль, и я мало-по-малу началъ двигаться по комнатѣ и выходить на воздухъ. На третью недѣлю я чувствовалъ себя уже совсѣмъ хорошо, а потомъ мое душевное состояніе пришло въ полное равновѣсіе съ физическимъ.

Первый человѣкъ, на котораго я обратилъ мое вниманіе по выздоровленіи, это былъ приставленный ко мнѣ слуга, Остапъ Сердюкъ. Это своего рода неподражаемый типъ. Волосомъ черныи, тѣломъ смуглый, съ большими усами, съ плохо выбритымъ подбородкомъ, медлительный, угрюмый, на видъ сухощавый, небрежный въ отношеніи костюма, Остапъ Сердюкъ былъ большою острянъ и юмористъ, какихъ можно видѣть только въ одной Малороссіи. Вотъ онъ является ко мнѣ утромъ съ тѣмъ, чтобы помочь одѣться мнѣ и потомъ убрать мою комнату. Прежде всего я слышу стукъ въ мою дверь.

— Можно! кричу въ отвѣтъ на стукъ.

— Доброго утра! привѣтствуетъ меня Остапъ.

— Спасибо! отвѣчаю я ему, сяди къ дверямъ снѣной.

— Це ты, Остапе?

— А я жъ!

— Шо жъ ты живый?

— Та наче бъ то живой, а объ-тимъ того добре й не знаю.

— Добре не знаешь?

— Тай не знаю.

— Ну, а шо жъ тамъ лань вже повставалы?

— Та де якй повставалы; а де якй ще сонуть.

— А барышня Евфросыня Прокѣховна, якономка, встала?

— Уже встали, матаруса чаемъ напуювають.

— Якого тамъ матаруса?

— А того, що зъ города, зъ Новомосковского, прихавъ до генерала бамагу писати.

— Такъ може жъ нотаріуса, а не матаруса?

— Та воно одиный бисъ, що чортъ, що чортика, що жидъ, що жидика.

— Одиный то одиный, та тилько якъ же ёго можно матаруса чаемъ напуювати? Напуювають тилько скотину, а не чоловіка.

— Та хто напуюва скотину, а баришня напуювають матаруса: уже жъ вони якъ подадуть ёму стаканівъ п'ять, або шість пидъ рядъ чаю, та ще зъ молокомъ, або зъ лимоною, то хибà вони не напуювають ёго якъ скотину?

— Та воно то такъ! Ну, а Мыколай Мытровычъ уже встали?

— Мыколай Мытровычъ встали.

— Шо жъ вони роблять?

— Чешутця.

— Шо жъ имъ тамъ чесать, якъ у нихъ на голови ни волоска, ни пенёчка нема?

— Отъ того жъ вони й чешутця, що на голови ни волоска, ни пенёчка нема: думка така, що якъ пошкребути гребнемъ по макушци, то може, хочъ гугля виросте, то все жъ такы буде за що зачепытыця; а теперъ такъ, що й воша по голови не пролизе, хибà пидкуешъ на вси на чотыри пидковы, то тоди, може, и пробижытця по лысыни.

— А генералъ уже выходили?

— Ни, вони ще сидить у кабанѣти.

— А управляющій десь, мабуть, уже по степу бига.

— Управляющій, якъ уставъ зъ постели, заразы ва ноги шкраблеты, а въ руки вытрипасъ та лыверь тай гайдà у степь.

Нужно сказать, что шкраблетами Остапъ называетъ штиблеты, вытрипасомъ—вытерпасъ, а лыверемъ—револьверъ.

Изъ всѣхъ «генеральскихъ» слугъ Остапъ Сердюкъ больше всѣхъ пришелъ мнѣ по сердцу и по душѣ, но и все-таки оказался неблагодарнымъ по отношенію къ нему тѣмъ, что въ замѣнъ его родовой фамиліи Сердиска прозвалъ Матарусомъ, и съ тѣмъ прозвищемъ онъ пошелъ гулять по всему панскому двору и изъ двора по всему селу.

Другой человекъ, который обратилъ на себя мое вниманіе.— былъ докторъ Наумъ Ивановичъ Козодрыкъ. Флегматичнѣе, но и вмѣстѣ съ тѣмъ добродушнѣе и безобиднѣе этого человека трудно себѣ и придумать. Вотъ примѣръ его замѣчательной подвижности. На дворѣ стоитъ жаркій—прежаркій день. Возлѣ больницы, на деревянномъ обрубкѣ, сидитъ Наумъ Ивановичъ Козодрыкъ и о чемъ-то пріятно мечтаетъ. Къ нему подходитъ какой-то мужичекъ съ пузырькомъ въ рукѣ и, снявши шапку и поздоровавшись, проситъ его «всыпать» ему «еще такого ликарства, якъ сыпалы неділю тому назадъ одѣ очей». Наумъ Ивановичъ медленно вскидываетъ на мужика свои глаза, медленно беретъ изъ его рукъ пузырекъ и очень медленно спрашиваетъ:

— Такъ чего тобі, хлопче, треба?

— Та я до вашої милости съ тимъ, щобъ всыпалы ликарствія,—крипко очи болять.

Наумъ Ивановичъ, выслушавъ просьбу мужика, томно опускаетъ внизъ свои вѣки и снова погружается въ пріятныя мысли. Мужикъ передъ нимъ стоитъ, Наумъ Ивановичъ въ сладкихъ мечтахъ сидитъ. Потомъ, какъ бы очнувшись отъ какой-нибудь, внезапно осѣнившей мысли, Наумъ Ивановичъ вновь вскидываетъ на мужика свои глаза и вновь переспрашиваетъ его, о чемъ онъ проситъ и чего ему собственно надо. Мужикъ вновь повторяетъ свою просьбу. Тогда Наумъ Ивановичъ посовається—посовається на одномъ мѣстѣ, какъ будто вотъ-вотъ встанетъ и пойдетъ въ больницу за лѣкарствомъ, но потомъ неожиданно вновь сядетъ на тотъ же самый деревянный обрубокъ и вновь погрузится въ глубокія думы. Наумъ Ивановичъ сидитъ, а мужикъ передъ нимъ съ пузырькомъ въ рукахъ стоитъ. Но вотъ Наумъ Ивановичъ рѣшился, наконецъ, и всѣмъ тѣломъ поднялся съ деревяннаго обрубка; но и тутъ на лицѣ его все еще видна нѣкоторая нерѣшительность, и Наумъ Ивановичъ точно самъ себя вопрошаетъ: «Чи мені йти, чи мені не йти»?... Но, наконецъ, онъ собирается съ силами, идетъ мѣрнымъ шагомъ, не торопясь, въ больницу, выноситъ оттуда лѣкарство и, вручивъ его мужику, отбираетъ въ замѣнъ того у него пустой пузырекъ, а самъ садится на другой конецъ обрубка и, тяжело-претяжко вздохнувъ, медленно произноситъ: «Фу, та й жарко! Якъ бы тамъ Господь пославъ дождичкѣ»!...

А то какъ-то поздною ночью спитъ беззаботно и сладко Наумъ Ивановичъ въ своей комнатѣ, поднявъ свистъ, сапъ и храпъ на

цѣлую половину флигеля. Вдругъ влетаетъ къ нему изъ барскаго дома одинъ человѣкъ, за нимъ другой, тамъ третій, будятъ его, тормошатъ, поднимаютъ съ постели, подаютъ ему сапоги, подаютъ скюртку. «Докторъ, докторъ, проснитесь! Младшая барышня крѣпко заболѣла, такъ генералъ проситъ васъ поскорѣй къ больной». Но Наумъ Ивановичъ и тутъ не измѣняетъ своей натурѣ: онъ не торопясь встаетъ съ постели, не торопясь одѣвается и совсѣмъ не торопясь выходитъ изъ флигеля. Проходитъ нѣсколько времени, и всѣ, кто услышалъ о внезапно приключившейся болѣзни съ младшей барышней, съ нетерпѣніемъ ждутъ возвращенія доктора съ тѣмъ, чтобы узнать отъ него, какого рода та болѣзнь и насколько она серьезна. Вотъ, наконецъ, въ дверяхъ показывается и докторъ. Всѣ бросаются къ нему съ разными вопросами. Но онъ не спѣша входитъ въ комнату, не спѣша снимаетъ съ себя все по порядку платье, не торопясь и не отвѣчая никому на всѣ вопросы, складываетъ все платье на стулъ, подъ стулъ подбрасываетъ свои штиблеты, потомъ молча беретъ въ руки простыню, ложится на кровать, закутывается весь съ ногами и съ головой и повертывается лицомъ къ стѣнѣ. «Да скажите же, наконецъ, что тамъ случилось и чѣмъ захворала младшая барышня?»— «Змерзла!» отвѣчаетъ однимъ единственнымъ словомъ Наумъ Ивановичъ и, не долго думая, засыпаетъ. Что такое значило это слово «змерзла» и почему она среди лѣта «змерзла» — такъ и осталось для всѣхъ неизвѣстнымъ, пока на другой день всѣ не узнали, что младшая барышня гдѣ-то схватила лихорадку и среди ночи съ ней произошелъ лихорадочный пароксизмъ. Тогда только и стало всѣмъ понятно слово Наума Ивановича «змерзла». А то было и такъ: сидитъ однажды Наумъ Ивановичъ гостемъ въ какомъ-то семейномъ домѣ, куда собралась масса барынь и барышень. Зная особенность Наума Ивановича забираться въ самыя отдаленныя уголки, барыни и барышни вздумали вывести его на свѣтъ и цѣлой гурьбой обратились къ нему съ просьбой:

— Наумъ Ивановичъ, будьте нашимъ кавалеромъ!

— Икый зъ мене ка-ва-ле-ръ?

— Выйдите сюда,—будете насъ занимать.

— Я не вмю дамъ за ни-ма-ть.

— Ну, такъ идите,—мы васъ будемъ занимать.

— Не-тре-ба!

Слово, «нетреба» произносится такъ медленно, такъ спокойно

и въ то же время такъ безобидно, что оно вызываетъ у всѣхъ дамъ только одинъ веселый смѣхъ и ни малѣйшей обиды.

Если Наумъ Ивановичъ получить отъ кого-нибудь дѣловое письмо, даже съ надписью «Весьма нужное», то онъ, не распечатывая, преспокойно кладетъ его въ карманъ и носитъ съ собою до тѣхъ поръ, пока отъ того письма останутся одни клочки. Тогда только по клочкамъ или онъ самъ или кто-нибудь другой прочтетъ ему неполное содержаніе письма. «Ахъ, бисъ ёго батькови, а я ей не знавъ, шо воно таке потрібне письмо» — «Якъ же жъ вы не знали. Наумъ Ивановичъ, якъ на нѣму и подпись бувъ унызу—Весьма нужное?» «Пиды жъ ты? Я й не додывывесь... Ну, та байджэ! Усичина на свити бува!»...

Какъ вамъ послѣ всего этого покажется! Въдь это не единственный человѣкъ, а цѣлый типъ? Да, это полный типъ! Онъ такъ и презванъ былъ мной «докторъ Тыпъ».

Къ такому доктору на диво подобранъ былъ и фельдшеръ, Юхымъ Юхymовичъ Голопуть. Это человѣкъ низенькаго роста, плотненькій, съ небольшимъ брюшkomъ, безъ бороды, но съ тоненькими, кверху закрученными, такъ называемыми, поросичьими усиками, съ карими, небольшими, но лукавенькими, глазками; говорившій каждое слово съ большою осторожностью; въ отношеніи великихъ пановъ державшій себя только почтительно, безъ всякаго искательства, въ отношеніи мелкихъ пановъ державшій себя съ нѣкоторымъ гоноромъ и съ сознаніемъ собственного достоинства, извѣстный у простого народа подъ именемъ «ликарьця» или «дохторця».

— Не знаете ли вы, Юхымъ Юхymовичъ, за что это стрѣляли въ Василя Васильевича?

Василій Васильевичъ—одно изъ важныхъ административныхъ лицъ въ кошенятовской экономіи, вызвавшій чѣмъ-то неудовольствіе со стороны одного изъ своихъ подчиненныхъ и чуть было не поплатившійся за то собственною жизнью.

Услыхавъ такой щекотливый вопросъ, Юхымъ Юхymовичъ впадаетъ въ глубокую задумчивость и, наклонивъ очень низко свою голову, въ тоже время подправивъ свои тоненькіе, какъ поросичій хвостикъ, усики и повертѣвъ передъ собою въ землѣ толстенькимъ ципкомъ или палочкой дипломатично-уклончиво отвѣчаетъ:

— Собственно говоря, это неизвѣстно!..

— А не собственно говоря, Юхымъ Юхymовичъ?

— А не собственно говоря, о томъ не знаетъ никто.

— А давно-ли вы, Юхымъ Юхымовичъ, живете въ Кошемятовѣ?

— Да давненько такъ!

— А раньше того гдѣ же вы жили?

— Больше pomiжъ маненькихъ пановъ.

— Ну, гдѣ же лучше—pomiжъ маненькихъ или pomiжъ большихъ пановъ жить?

Собственно говоря, pomiжъ большихъ пановъ лучше жить, коли они дома живутъ: тогда одному, самому важному, пану шапку снять да ѣ квить; а какъ большіе паны увдуть въ Петербургъ, то тогда и мечись тутъ «якъ скаженный котъ»: управляющему шапку снимаѣ, помощнику шапку снимаѣ, конторнику и ключнику шапку снимаѣ, а то такъ и берейтору шапку снимаѣ. Однимъ словомъ, тутъ разведется тогда столько пановъ, что хоть и советъ шапки не надѣвай, да на всѣ на четыре стороны головою кивай.

Прѣхавши въ Кошемятовку на нѣсколько дней, я пробылъ въ ней вмѣсто того нѣсколько недѣль и за то время не только изучилъ всю коллекцію козацкихъ древностей, собранныхъ въ ней, но и изучилъ, понялъ и оцѣнилъ самого владыка ея, Ларіона Спиридоновича Куркуль-Запорожскаго.

Ларіонъ Спиридоновичъ Куркуль-Запорожскій пользуется широкой славой въ губерніи какъ большой хлѣбосоль добраго стараго времени, какъ ходатаѣ за маленькихъ людей передъ людьми, имущими силу и власть и какъ защитникъ обиженныхъ и угнетаемыхъ неправдой людской.

Всѣми хорошими качествами своей души Ларіонъ Спиридоновичъ обязанъ своей матери, Варварѣ Ильиничнѣ, которая, оставшись, послѣ смерти своего мужа, советъ молодою вдовой, всю свою любовь и всѣ свои заботы перенесла на единственнаго сына своего: она сама взростила его, сама воспитала, сама едѣла за его образованіемъ и сама женила его на дѣвицѣ иностраннаго происхожденія родовитой фамиліи. Главною заботой, при воспитаніи сына, Варвара Ильинична поставила себѣ то, чтобы сохранить чистоту тѣла и души его, внѣдрить въ него чувство глубокой религіозности, едѣлать его признательнымъ къ своимъ предкамъ, нерасточительнымъ, трезвымъ и положительнымъ, а

главное добрымъ и мягкосердечнымъ человѣкомъ. И Варвара Ильинична вполнѣ достигла того, къ чему стремилась. Получивъ отъ матери весьма крупное и вполнѣ благоустроенное имѣніе Копенятовку, Ларіонъ Спиридоновичъ сохранилъ его цѣликомъ и вмѣстѣ съ имѣніемъ унаследовалъ культъ къ своей матери и вообще ко всемъ предкамъ своимъ, даже къ самымъ вещамъ, оставшимся отъ нихъ. Если домъ его еще при дѣдѣ былъ покрытъ вмѣсто желѣза дранью, то тѣмъ же самымъ матерьяломъ онъ долженъ непремѣнно покрываться и теперь; если при дѣдѣ какой-нибудь изъ угловъ залы или гостиной занять былъ кресломъ, а не стуломъ, то въ томъ же углу должно непремѣнно стоять кресло, а не стулъ. Во всей губерніи, да и далеко за предѣлами ея, Ларіонъ Спиридоновичъ Куркуль-Запорожскій извѣстенъ какъ собиратель всякаго рода древностей, въ особенности козацкихъ: ведя свой родъ, по женской линіи, отъ гетмана Данила Апостола и отъ какого-то свѣчоваго козака Запорожскаго, Ларіонъ Спиридоновичъ изъ всехъ древностей самую большую страсть питаетъ именно къ козацкой старинѣ. Оттого-то деревенская обстановка его представляетъ собой смѣсь обстановки богатаго барина и истиннаго любителя и цѣнителя старины.

Этимъ-то и объясняется и то радушіе, съ которымъ встрѣтилъ меня Ларіонъ Спиридоновичъ тотчасъ по пріѣздѣ моемъ въ Копенятовку, и та привязанность его ко мнѣ, вслѣдствіе которой онъ рѣдко когда и на одинъ часъ разлучался со мной.

Вотъ наступило чудное раннее утро. Десять часовъ, и мы уже оба выбѣгаемъ на обширный балконъ, выходящій въ садъ, открывающій превосходный видъ на лужайку, на небольшое за лужайкой озеро и на далекій, въ перспективѣ, дубовый, идущій по берегу рѣки Орели, лѣсъ. Спустившись по ступенькамъ балкона внизъ, мы беремъ сразу влѣво и направляемся подъ тѣнью высокихъ, старыхъ и густолиственныхъ деревьевъ въ такъ называемое капище. Капище—это укромное и глухое мѣстечко, въ которомъ совершенно правильнымъ кругомъ установлены болѣе тридцати фигуръ каменныхъ бабъ и въ самой срединѣ круга положены двѣ надгробныя плиты съ начертанными на нихъ знаками восточныхъ писменъ. Тутъ какихъ только типовъ и какихъ только изображеній нѣтъ на каменныхъ фигурахъ!

Вотъ подходимъ мы къ самой изящной и самой граціозной изъ каменныхъ бабъ и нѣжно треплемъ ее по щечкамъ.—одинъ по пра-

вой, другой по лѣвой... Отъ граціозной бабы переходимъ къ самой колоссальной фигурѣ,—это фигура мужчины въ высокихъ сапогахъ, съ мечомъ у пояса, въ латахъ на груди, въ низкой восточнаго покроя шапочкѣ на головѣ.

— Эхъ, молодчина какой! Здравствуй такой сякой!

— А вѣдь должно быть, какой-нибудь половецкій ханъ,—какъ вы думаете?

— Не иначе, какъ ханъ, рѣшаемъ мы сообща и идемъ изъ капища дальше по кривой дорожкѣ и черезъ небольшой мостъ. За нами слѣдуетъ нашъ возлюбленный Сирко, простой дворяшка, но очень умный, страшно злющій и беззавѣтно преданный намъ песъ. Лишь только мы останавливаемся, останавливается и Сирко, лишь только мы начнемъ продѣлывать какія-нибудь манипуляціи—тоже начинается продѣлывать и Сирко.

Отъ капища мы добираемся до лабиринта. Это настоящій садикъ-лабиринтъ, разбитый по точному рисунку древней египетской монеты съ изображеніемъ лабиринта и выведенный у берега одного небольшого озера, въ сѣверо-западномъ углу обширнаго барскаго сада. Войдя въ лабиринтъ и проплутавъ по всѣмъ его ходамъ и переходамъ, мы поднимаемся по аллеѣ вверхъ, потомъ спускаемся внизъ, въ такъ называемую Ольгину долину, обходимъ вокругъ деревянную бесѣдку, стоящую въ самой срединѣ долины, отъ этой бесѣдки избираемся на высокій, искусственно насыпной курганъ, на которомъ воздвигнутъ превосходный, далеко кверху поднимающійся и украшенный флагомъ, бельведеръ; отъ кургана пробираемся къ большому кругу, выведенному изъ древнихъ пущекъ и окруженному скрѣпой изъ желѣзныхъ цѣпей, и въ концѣ концовъ выскакиваемъ въ юго-западномъ углу сада, у такъ называемой Вѣриной бесѣдки, пріютившейся подъ тѣнью высокихъ и старыхъ деревьевъ. Тутъ мы входимъ въ самую бесѣдку и поражаемся необыкновеннымъ количествомъ, крушаго размѣра, мухъ, слетѣвшихъ сюда отъ дневной жары въ тѣнь.

— А мухоты! а мухоты! Посмотрите-ка, посмотрите, сколько ея налетѣло сюда!

— И въ самомъ дѣлѣ, тыфу, ты какая пропасть ея тутъ! Чуть ли не со всей Кошениатовки слетѣлись сюда на совѣтъ нечестивыхъ!

Едва выходимъ мы изъ Вѣриной бесѣдки, какъ намъ попадаетъ на глаза одинъ изъ «важѣнныхъ» чиновъ при панскомъ дворѣ, помощникъ подпомощника дворника, совсѣмъ безобразный

на видъ, но сильный, коренастый и здоровый мужикъ, любимецъ генерала. Овсѣй, и генералъ бросаетъ ему на ходу вопросъ:

— Овсѣй, буде?

— Буде!

— Съ тѣмъ, шо буде?

— Съ тѣмъ, шо буде!

Это значить, что генералъ освѣдомляется у Овсѣя, будетъ ли на сегодня дождь, и Овсѣй увѣренно отвѣчаетъ, что дождь непременно долженъ быть. Овсѣй считается у генерала первымъ астрономомъ во дворѣ, и если онъ попадетъ двадцать разъ генералу на глаза въ теченіи дня, то генералъ двадцать разъ не преминетъ спросить его: «Овсѣй, буде»? И Овсѣй всякій разъ, взглянувъ мимоходомъ на небо и какъ бы сообразившись тамъ съ различными примѣтами, увѣренно отвѣчаетъ генералу: «Съ тѣмъ, шо буде». Овсѣй хорошо знаетъ, что генералъ любитъ, когда перепадаютъ дожди, столь рѣдкіе въ степныхъ мѣстахъ, а потому и пророчествуетъ генералу всегда въ его тонѣ, хотя пророчество его никогда или почти что никогда не оправдывается на самомъ дѣлѣ.

Обходя такимъ образомъ весь садъ, мы возвращаемся въ концѣ концовъ въ домъ. Тутъ я иду въ обширную, прекрасно подобранную, еще съ праѣдовскихъ временъ заведенную библіотеку, гдѣ выбираю себѣ для чтенія нѣсколько рѣдкихъ книгъ; а Ларіонъ Спиридоновичъ идетъ къ себѣ въ кабинетъ и читаетъ тамъ евангеліе до 12 часовъ дня. Въ 12 часовъ дня звонятъ къ завтраку въ колоколь, подвѣшенный къ стоящему среди двора столбу, и послѣ завтрака всѣ расходятся по укромнымъ куточкамъ сада, кто съ книгой, кто съ работою, а кто только съ собственными мыслями въ головѣ. Въ 6 часовъ звонятъ къ обѣду, который происходитъ или на одномъ изъ балконовъ дома, или же въ саду подъ роскошнымъ столѣтнимъ каштаномъ. Послѣ обѣда подають нѣсколько открытыхъ, запряженныхъ четверникомъ, экипажей, и вся публика, дамы и мужчины, ѣдутъ другъ за другомъ въ степь для того, чтобы подышать чистымъ степнымъ воздухомъ и полюбоваться картинами заходящаго солнца въ степи. Къ вечеру всѣ возвращаются домой и, выйдя изъ экипажей, направляются прямо въ садъ, къ высокому бельведеру, стоящему на вершинѣ насыпного кургана, и поднимаются на самый верхъ, размѣщаясь тамъ по широкимъ деревяннымъ скамьямъ. Тутъ съ высоты бельведера, открывается превосходный и далекій видъ на все,

обширно раскинувшееся селеніе, на зеленѣющую, у лѣваго берега рѣки Орели, долину и на спокойно дремлющій въ ночной тиши вѣковѣчный обширный лѣсъ. Тинь да гладь да божья благодать!... Царственную тишину нарушить развѣ одинокій лай какой-нибудь деревенской собаки да молодецкая пѣсня какого-нибудь парубка, ѣдущаго въ лугу на конѣ и оглашающаго спокойный воздухъ раздольной и широкой пѣней, которая такъ плавно и такъ вольно стелется по зеленой равнинѣ и невольно заставляетъ слушателей переноситься своимъ воображеніемъ въ далекое и беззавѣтно чарующее прошлое. А на высокомъ и чистомъ небѣ въ это самое время мигаютъ и переливаются пѣжнымъ, сине-голубымъ, свѣтомъ милліоны милліоновъ звѣздочекъ и катятся и разсыпаются въ разныя стороны огненные искры летающихъ по небу метеоровъ..

Но вотъ вся публика шумно поднимается со своихъ мѣстъ и направляется къ вечернему чаю въ домъ. Въ десять часовъ уже всѣ встаютъ отъ стола и каждый идетъ въ свою комнату. Тогда всѣ входы въ домъ и всѣ выходы изъ него наглухо запираются, и тутъ настаетъ царство ночныхъ сторожей, конухъ дѣйствуетъ всегда десятка полтора, и они подъ каждымъ воротами, подъ каждымъ окномъ, на каждой изъ главныхъ дорожекъ сада на всякіе лады и на разные способы стучать безъ перерыва своими колоушками и дѣйствуютъ такъ до самаго утра.

— А что не раскопать ли намъ какой-нибудь курганъ въ степи?—спрашиваетъ «генераль».

— И раскопаемъ, коли есть на то охота!... И вотъ обязывается имѣніе Ларіона Спирадоновича,— а имѣніе это заключаетъ въ себѣ всего лишь 25,000 десятинъ земли—и выбирается для раскопокъ нѣсколько самыхъ типичныхъ кургановъ. Нанимаются рабочіе въ числѣ 45—50 человекъ, разбивается возлѣ кургана палатка, и начинается работа.

Въ степи жарко-прежарко; движенія воздуха ни малѣйшаго: Само пекло стоитъ тай годи! На небѣ ни облачка, ни тучки, ни хмарочки. Все живое, находящееся въ степи, точно замерло и перестало вовсе существовать. Вотъ на высокомъ пригорѣ сбилось въ кучку стадо овецъ, выдѣляющееся издали чернымъ пятномъ, какъ бы приросшимъ къ самой землѣ, и вмѣстѣ съ тѣмъ собравшимъ къ себѣ цѣлое пекло огня. Вдали отъ стада овецъ виднѣется на горизонтѣ стадо коровъ; оно выдѣляется отдѣльными

сѣрыми пятнами, надъ которыми мрѣютъ широкіи полосы ослѣпительно яркаго свѣта; то поднимаясь въ высоту, то расходясь въ ширь, онѣ дышутъ пастоящимъ раскаленнымъ огнемъ, трепеща и передвигаясь въ степи. А влѣво отъ стада коровъ, кажись, такъ близко, вотъ какъ близко, въ дѣйствительности же на разстояніи 10—12 верстъ, выдѣляется на далекомъ горизонтѣ двѣ высокіи мельницы, которыя, поднявъ вверхъ по одному крылу, стоятъ въ полномъ безсиліи, какъ бы вовсе забывъ о своемъ назначеніи вертѣть крылья свои кругомъ. Еще лѣвѣй отъ мельницы, по тотъ бокъ широкой и низкой балки, поднимается вверхъ небольшая рощица, зеленѣющая купкою своихъ деревьевъ; она спокойно стоитъ, не шевелясь ни единымъ листомъ, подъ страшно знойными лучами солнца и, изнемогая отъ спеки, невольно тянется своими вѣтвями къ землѣ. Вдоль глубокой балки, по широкой и твердой дорогѣ, медленно тащется тяжелая арба съ сѣномъ, запряженная парой сѣрыхъ и рослыхъ воловъ, а на самомъ верху арбы лежить въ полномъ безсиліи погоничъ, прикрывши свое лицо отъ солнца широкимъ соломеннымъ бридѣмъ. Воздѣ полное затишье, полная апатія и полное бездѣйствіе. Если кто и нарушаетъ это сонное царство, то одна только хищная птица — шулика: мощно расправлявъ свои широкіи крылья, она царитъ въ высокомъ поднебесьѣ и, то стоя въ воздухѣ совершенно ровно и совершенно неподвижно, то поднимая одно крыло повыше, и другое опуская пониже, она зорко всматривается въ траву съ тѣмъ, чтобы выискать себѣ какую-нибудь живую добычу; видимо она вовсе не чувствуетъ страшнаго зноя въ степи и вотъ-вотъ ударить грудью въ землю, вотъ-вотъ схватить своими мощными когтями несчастную ищерицу и унесетъ ее въ поднебесную высоту. Фу, вотъ спека, такъ спека! Ну, просто таки палить огнемъ!

Велѣдствіе такого страшнаго зноя рабочіе еле-еле шевелятъ своими лопатами: главный надсмотрщикъ надъ ними, по части распорядительности работъ, Федоръ Кугай, слегка понукаетъ лѣнливыхъ разными крылатыми словцами; самъ археологъ дежитъ въ палаткѣ на малорусскомъ «кылымѣ» и читаетъ книгу: тутъ же на небольшомъ столѣикѣ развернута тетрадь, куда время отъ времени заносится дневникъ раскопки кургана; наружи возлѣ палатки, стоитъ съ открытой головой, бѣлый, но въ широчайшихъ шароварахъ, дядь. Ему отданъ приказъ служить непосредственно «пану».

быть, такъ сказать, его личнымъ адъютантомъ. Все идетъ по порядку: рабочіе получаютъ хорошую задѣльную плату, питаются хорошею пищею, но съ нетерпѣніемъ ждутъ только одного, «якъ бы такы паны скорѣйше докопалысь до золотой кобылы, шобъ мужикамъ достався хоть хвистъ».

— Э, до тіен кобылы копать ще сымъ день и тры дни...

Но вотъ по дорогѣ, пролегающей вблизи кургана, сунется ватка чумаковъ. Ёдетъ она мимо кургана, видитъ такое дивное дѣло, какъ раскопка могилы, останавливается на мѣстѣ, и тутъ три челоуѣка отдѣляются отъ ватки и идутъ на курганъ.

— Поздоровъ, Боже, вамъ!

— Поздоровъ, Боже, и вамъ!

— Це вы копаете?

— Копаемо! А вы идите?

— А мы идимо!

— Шо жъ вы везете?

— Веземо хуру! А вы шо копаете?

— Копаемо золото!

— Яке жъ тамъ у гаспида золото, якъ вывыдаете черепкы та маслакы?

— Эге! Черепкы та маслакы! Ты думаешъ, звидкиля цей панъ прихавъ, шо копа?

— А звидкиля?

— Зъ Петенбурху, — онъ звидкиля! А хибѣ тамъ дурни люде, шо будутъ издыть сюды копаты черепкы та маслакы. Не стало тамъ своихъ черепкивъ та маслакивъ! Винъ оце копа та кладе со-би въ кешеню золото, а тоби покажетца черепокъ. Чувъ?

— Чувъ!

— Такъ отъ тожъ и знай!

И чумаки, не говоря ни слова, спускаются съ кургана и молча направляются прямо къ палаткѣ. Вотъ одинъ изъ нихъ уже протянулъ было руку къ двери съ тѣмъ, чтобы отворить ее и, вѣроятно, разспросить у самаго пана, чего именно онъ хочетъ добыть въ курганѣ. Но тутъ выскакиваетъ изъ-за палатки грозный стражъ дидъ и кричитъ на него:

— Ты куды? Ничъ якый прыѣмный!

— А шо тамъ у тебе за птахъ у палатки сидыть.

— Птахъ! Тутъ самъ панъ сидыть, — бамагу пышутъ! Геть звидкиля!...

И чумаки, опять не говоря ни слова, поворачиваютъ назадъ и идутъ къ своимъ возамъ, потянувъ за собой длинныя батоги по землѣ. А дидъ, вполнѣ проникаясь сознаніемъ того, что панъ бамагу пышутъ, тихо, едва слышно, удаляется за палатку и строго слѣдитъ за тѣмъ, чтобы проѣзжающіе по шляху люди не особенно торохтилы по дорожкѣ во избѣжаніе нарушить спокойствіе пана. Не торохты! не торохты, -- хай тоби грець, — тутъ самъ панъ бамагу пышутъ! — кричитъ дидъ съ азартомъ, уже издали завидя несущуюся по дорогѣ, мимо палатки, какуюнибудь мужицкую бричку.

Но раскопка идетъ своимъ чередомъ, и рабочіе вдругъ докапываются до деревяннаго сруба въ самомъ низу кургана. Къ генералу, въ усадьбу, посылается верховой съ извѣстіемъ объ открытіи какого-то загадочнаго сруба. Немедленно, по такому извѣстію, летитъ генералъ въ прекрасномъ ландо, запряженномъ четверней бѣлыхъ лошадей и, расправивъ свои бакенбарды въ разныя стороны, пышно подкатывается къ кургану. Въ рабочіе снимаютъ съ головъ своихъ шапки и принимаютъ усилеи копать. Поаодоровавшись съ рабочими, генералъ усаживается въ приготовленный для него стулъ возлѣ открытаго сруба и прѣентъ разбирать его. Въ мужики, почитая высокій рангъ генерала, соблюдаютъ глубокое молчаніе. Но вотъ ковыляется по стени какой-то «проходящій» сторонній дидъ. Не имѣя никакого понятія о генералѣ, но въ тоже время видя такое необыкновенное дѣло, какъ раскопка кургана, онъ, недолго думая, подходитъ къ нему, забирается на самый высокій боковой гребень его, смотритъ сверху внизъ на пановъ и кричитъ:

— Пани, здорови булы!

— Здоровъ бувъ, диду! Шо доброго скажешъ?

— Скажу вамъ, що не тутъ вы копаете!

— А дежъ бы намъ копать?

— Копать бы вамъ у Нешкребивци!

— А шо жъ у тій Нешкребивци есть?

— Шо у тій Нешкребивци есть? Тамъ есть могила и по-верхъ тій могилаи золотый орелъ сида, а въ серединѣ їи дванадцять ставныкивъ-стоить, въ тихъ ставныкахъ дванадцять свичѣвъ горить, а підъ ставныками дванадцять пиццолѣвъ лежать, а підъ тими пиццолѣями дванадцять бочокъ зъ золотомъ закопано. Такъ отъ де бѣ вамъ копать!

Чого жъ ты, диду, самъ не копаешъ, якъ знаешъ, шо тамъ дванадцять бочѣвъ зъ золотомъ заховано?

— Эге, мени очи повылазють, — бо тамъ таке заклятіе лежить, шо хто выкопа, то у того й очи повылазють на лобъ.

— А якъ же у насъ очи повылазють на лобъ.

— Вамъ ничего, — вы пань!..

Дружный взрывъ хотота былъ отвѣтомъ со стороны рабочихъ и самого генерала на такія слова. Долго этотъ хохоть, какъ подожженный порохъ, то тамъ, то сямъ прорывался и тѣмъ съ большей силой, что мужики должны были сдерживаться въ присутствіи генерала. А между тѣмъ виновникъ этого хохота, прохожающій дидъ, давно уже отъ кургана ковылялъ по степи. Всѣ рѣшили что должно быть дидъ бувъ зъ мухою въ голови, что приподнесъ панамъ такой отвѣтъ.

Скоро за двѣдомъ уѣхалъ въ усадьбу и генералъ. Всѣ люди почувствовали себя совершенно свободными, и тутъ начались шутки, остроты, прибаутки, тѣмъ болѣе, что все это и самъ всегда и вездѣ весьма охотно поощрялъ.

— Пανε, шо я васъ хотивъ спытать?—обратился ко мнѣ одинъ рыжей масти мужичекъ.

— А шо ты хотивъ мене спытать?

— Я хотивъ васъ спытать, чи богато вы получаете жалування.

— Тысячу карбованьцивъ! отвѣтилъ я на угадъ.

— Не маненьке й жалування! Чувъ, Грыцько?

— Чувъ!

— А якый на васъ чинъ?

— Археологъ!

— Не маненькій же й чинъ! Архангелъ! Чувъ, Грыцько?

— Чувъ!

— А якъ же вы копаете, — одъ царя?

— Одъ царя!

— Одъ самого царя?

— Одъ самого царя!

Одъ правытельства?

— Одъ правытельства!

— Одъ самого правытельства?

— Одъ самого правытельства!

— Одъ самисенькаго?

— Одъ самисенькаго!

— Отъ то яке дурне правительство!

— Якъ такъ?

— А такъ: могилы копаты, такъ воно е, а ховражки изъ норъ выгоняты, такъ ёго нема.—невоспотребнымъ диломъ занимаетця...

Ховражки или суслики составляютъ большое бѣдствіе на югѣ Россіи для крестьянъ, и потому для правительства, по понятію мужика, первою заботою должно быть истребленіе сусликовъ, а не копаніе какихъ-то могилъ.

Проходитъ еще нѣсколько дней. Раскопка кургановъ попрежнему продолжается. Вотъ перепало два-три теплыхъ дождичка, и и всё стали надѣяться на хорошій урожай. Велѣдствіе этого кое-гдѣ стали раздаваться голоса о прибавкѣ поденной платы, но такъ несмѣло, одними лишь намеками.

— Чи добрымъ оце мы диломъ занимаемся, шо могилы копаемо? Може, за те Богъ и урожаю не дае, шо мы выкидаемъ изъ могилъ хрестіянскыи кисты такъ, шо ажъ шумлять.

— А чи знаешъ же ты, шо мы копаемо? вмѣшиваюсь я въ такой разговоръ.

— А шо?

— Скѣхву (т. е. скинсовъ).

— Шо жъ воно за скѣхва така?

— Та це така, шо вона не вмывалась, Богу не молилась, церквѣ не знала и безъ штанни въ ходыла.

— Отъ така вона подлюка?

— Отъ така жъ вона и есть падлюка!

— Ну, такъ маслуй же їи лопатками, колы такъ!

Доброе настроеніе снова восстанавливается и работа продолжается съ прежней поденной платой.

Но вотъ и мнѣ самому, наконецъ, надоѣло копаться въ землѣ. День уже склоняется къ вечеру, и жаръ спалъ болѣе, чѣмъ на половину. Я выхожу изъ палатки и кричу своимъ рабочимъ:

— Хлопцы, годи вже копать!

— А шо буде?

— Кидайте лопатки, збирайтесь въ вужокъ та спивайте мени писень.

— А вы жъ намъ за ввесь упругъ запышыте плату?

— За ввесь запышу!

— Хи, яке добро! Збирайтесь, хлопцы, дядьки, и вы, диды, давайте пану писеньї спивать!

Тотъ же часъ составляетъ обширный кругъ. Я сажусь въ самую средину круга, прямо на землю, и прошу, чтобы мнѣ «запѣвали» такую пѣсню, отъ которой бы у меня прямо за сердце ухопыло». «Значить, треба спивать старонной пѣсни, козацкои, запорожеской... Почынай ты, Дмытро». И Дмытро начинаетъ.

И вотъ въ дикой, безкрайной и необъятной степи, покрытой сплошь бѣлымъ, какъ морская пѣна, слегка колеблющимся и слегка наклоняющимся то въ одну, то въ другую сторону, высокимъ ковылемъ, разливаеся могучая, широкая, далекая и чарующая пѣснь. Въ той пѣсни говорится, какъ молодой козакъ, застигнутый въ безлюдной степи тяжелой «пригодой», т. е. внезапной болѣзью, немѣющимъ при себѣ никакого роду, расстаеся съ тѣломъ и съ душой.

«Ой, упавъ козакъ, упавъ-помира,
А въ того жъ козака тай роду немѣ;
Ой, упавъ же винъ, упавъ тай лежыть,
Нихто жъ ёго не спытае, шо въ ёго болыть».

Болѣзнь, страшная болѣзнь, постигшая въ степной пустынѣ козака, тяжкія физическія и душевныя страданія, испытываемыя имъ отъ той болѣзни, мысленное прощаніе со всеми милыми и близкими его сердцу людьми, наконецъ, грустный похоронный звонъ, которымъ даютъ знать гдѣ-то въ чужомъ городѣ объ отшедшей въ вѣчность козацкой души—все это такою грустью ложится на мою душу и такою острою болью отзывается въ моемъ сердцѣ, что я, сяди въ кругу пѣвцовъ, какъ бы самъ на себѣ переживаю мои послѣдніе дни: у меня сами собою, вопреки всемъ съ моей стороны усиліямъ, льются изъ глазъ жгучія слезы и все текутъ, все безъ перерыва текутъ по моимъ щекамъ... А Дмытро все «выводить» пѣсню, а хоръ все подхватываетъ послѣднія слова Дмытра, и могучая пѣсня льется по степи безъ конца, безъ края, стелется по высокому и волнующемуся ковылю, то какъ бы догоняя его, то какъ бы отставая отъ него, сливается безраздѣльно со степнымъ вольнымъ и вѣчно гулышнымъ вѣтеркомъ, отдается далекимъ эхомъ у высокыхъ могилъ и потомъ, постепенно ослабѣвая и постепенно понижаясь и замирая, теряется въ концѣ концовъ гдѣ-то далеко-далеко..., —дальше, чѣмъ кончается самый горизонтъ неба и земли... И что за могучій голосъ у этого Дмытра? Какъ выставить это онъ свою богатырекую грудь впередъ, какъ закинетъ назадъ голову да какъ зальется-залъется, такъ дивнѣйся

и необыкновенной мощи этого человека, дивнисься и замѣчательно мелодичному и пѣжному голосу его, дивнисься и той глубокой, ласкающей слухъ, проникающей въ сердце и поднимающей душу, самой мелодіи пѣсни...

— Ну, й голосъ же у тебе, голубчику мій, чудовый!

— О, паве, у нѣго ще роскшпшійшъ бувъ голосъ, якъ винъ гулявъ парубкомъ, а теперъ и половины того голоса нема.

— А де жъ винъ дивсь?

— Жинка взяла; якъ женивсь, такъ більшу половину и голоса стерявъ,—воны таки ти жинкы!

Но отъ пѣсенъ я снова возвращаюсь къ раскопкамъ. Чѣмъ дальше я копаю курганы, тѣмъ тѣнѣе становятся мои отношенія къ рабочимъ, и подѣ конецъ я дѣлаюсь у нихъ своимъ человекомъ. Вѣсть о раскопкѣ кургановъ, о хорошей платѣ, которая давалась рабочимъ, расходилась далеко отъ мѣста нашихъ раскопокъ, и ко мнѣ потянулись съ разныхъ сторонъ мужики, предлагая свои рабочія руки. Вотъ сидишь, бывало, вечеромъ, послѣ окончанія дневныхъ работъ, у своей палатки и видишь, тянется къ кургану партія какихъ-то прохожихъ. Поровнявшись съ палаткой, партія останавливается и спрашиваетъ:

— А чи тутъ той гробокопатель, чи винъ анжаниръ, чи винъ мэхэныкъ, чи винъ землемиръ, чи Богъ его зна, якъ ёго и величать,—той що могилы копа?

— Тутъ! а на шо винъ вамъ?

— Та оце хотили бъ стать до нѣго на роботу, якъ бы тилько винъ прынявъ насъ.

— Ни, не прыйме, бо у нѣго уже и такъ багато народу.

— Та, може, якъ бы вы сказали ёму, то й прынявъ бы?

— Ни, съ тимъ, шо не прыйме.

Мужики не вѣрятъ, идутъ размыскивать «настоящего гробокопателя», но тутъ натыкаются на моего дѣда-адъютанта, который и объявляетъ имъ, что отождъ той панъ, що сидять у блюзи, коло палаткы, и есть настоящій архангелъ. Тогда мужики снова подходятъ ко мнѣ и, снявъ уже шапки, просятъ—и какъ усердно просятъ! — чтобы я принялъ ихъ на работу. Хоть по двадцать копѣекъ въ день, лишь бы имъ стать на работу. И становятся они въ концѣ концовъ на работу, и работа отъ того быстро спорится.

Иногда, вмѣсто мужиковъ, подъѣдутъ къ кургану въ экипажѣ какія нибудь барыни или барынины, никогда не выдавшія раскоп-

ки кургановъ, но сильно заинтересованныя этимъ дѣломъ. Подкативъ къ палаткѣ и видя предъ собой запыленного и загрязненнаго человѣка, въ блузѣ, безъ пояса, въ большихъ сапогахъ и въ круглыхъ темнаго цвѣта очкахъ, барыни обращаются къ нему съ вопросомъ:

— Скажи, любезный, гдѣ тотъ господинъ, который копаетъ курганы?

— Не могу знать, сударыни: должно быть, гдѣ-нибудь по тотъ бокъ кургана.

Обѣхавъ кругомъ курганъ, барыни узнаютъ отъ того-же дидакьютанта, что онъ тожъ въ окулярахъ самый архангелъ и есть, снова возвращаются къ палаткѣ, извиняются передъ «архангеломъ» въ своей невольной ошибкѣ и зато выслушиваютъ отъ него подробный разсказъ о томъ, какъ надо копать курганы и что найдено уже въ разрытыхъ курганахъ и потомъ, вполне довольныя объясненіями, уѣзжаютъ домой.

Но вотъ, наконецъ, всѣ курганы, опредѣленные къ раскопкѣ, разрыты, и я возвращаюсь въ селеніе. Мыѣ подають изъ ближайшаго панскаго хутора, управляемаго Ёсыномъ Ёсыповичемъ Овцеводекимъ, маленькую бричку доисторическихъ временъ и допотопнаго устройства, запряженную парой очень почтеннаго возраста лошадей, и я ѣду одинъ, безъ кучера, отъ мѣста раскопокъ къ усадьбѣ Кошенятовкѣ. На полпути я обгоняю какого-то дядьку, идущаго въ ту же Кошенятовку пѣшкомъ и тотъ же часъ вступаю съ нимъ въ разговоръ.

— Здоровъ тоби, дидьку!

— Здорови вамъ, пане!

— Де це ты йдешъ?

— У Кошенятовку! А вы де йдете?

— Тежъ у Кошенятовку.

— А звидкиля?

— Изъ Нѣхворощи! Сидай, дидьку, якъ що хочешъ, подвезу.

— А чомъ же и не хотить?

И дядько усаживается рядомъ со мной и продолжаетъ начатый разговоръ.

— Це вы, мабуть, идете до нашего генерала на поклонъ?

— Якъ то такъ на поклонъ?

— А такъ: тутъ скільки есть по окрузи панивъ, то вси идять до нашего генерала на поклонъ.

- Чого жь то воны издять до нѣго на поклонъ?
- У царя обѣда!
- Онъ чого!
- Тогожъ!

Послѣднія слова—«у царя обѣда»—дядько произноситъ съ такою таинственностью и съ такою многозначительною миной на лицѣ, приблизясь почти къ самому уху моему, что я ясно и вочію убѣждаюсь, какъ важенъ и обаятеленъ въ глазахъ сосѣдей «генералъ», обѣдающій у царя.

У такъ называемаго стараго сада я спускаю съ брички моего случайнаго спутника, а самъ ѣду прямо въ господскій дворъ. Меня встрѣчаетъ Остапъ Матарусъ и съ откровенностью безыскусственнаго и непосредственнаго человѣка объявляетъ мнѣ, что ему очень скучно было безъ меня, пока я находился на раскопкахъ могилъ: «Годи вже добатысь вамъ у тихъ могилахъ,—ось у насъ ярмарокъ заходе на селѣ». И точно, по прїѣздѣ въ усадьбу, я узнаю, что село Кошенятовка готовится къ весьма важному событію, годовой ярмаркѣ, въ день Петра и Павла, іюня 29 дня.

Уже за три, за четыре дня до Петра и Павла въ селѣ Кошенятовкѣ дѣлаются на обширной площади, противъ церкви и помѣщичьяго двора, разныя приготовленія: вкапываются въ землю столбы, воздвигаются отдѣльныя лавочки, разбиваются цѣлые ряды, устраиваются маленькія яточки. Всѣмъ этимъ дѣломъ орудуютъ старшина, староста, сотскіе и главнымъ образомъ урядникъ Петро Абрамовичъ Насишный, лицо весьма важное и весьма вліятельное въ селѣ Кошенятовкѣ, удостоенное монаршею милости въ видѣ большой серебряной медали для ношенія на шеѣ. Ко дню Петра и Павла въ Кошенятовку съѣзжается масса народа изъ екатеринославской, полтавской, харьковской, таврической губерній, разныхъ званій, состояній и народностей: малороссовъ, великороссовъ, нѣмцевъ, жидовъ, цыганъ, болгаръ, армянъ. И Боже мой, сколько тутъ товару попривозится, сколько тутъ живности выставляется, сколько скота попригоняется!

Ярмарка въ селѣ—это не то, что ярмарка въ городѣ: въ городѣ она совершенно пропадаетъ и совершенно теряется въ городской сутолокѣ; въ городѣ и безъ того каждый день ярмарка. Въ селѣ же это событіе важное, событіе выдающееся, событіе даже чрезвычайное. Ярмарки въ селѣ ждуть и старые, и малые, и мужчины, и женщины и изъ женщинъ въ особенности дивчата.

Дѣтвора за полгода, даже за цѣлый годъ готовится къ ярмаркѣ: получивъ отъ «крещеного батька за кутью на свитый вечеръ» или отъ пана за «посыпанье» на новыи годъ одну или двѣ, а иногда и три копѣйки, мальчуганъ бережно завертываетъ свой огромный капиталъ въ трипочку, тайкомъ отъ всѣхъ зарываетъ его куда-нибудь въ землю подъ завалинку или же въ садку подъ иблонькой и ждетъ—не дождется того радостнаго и счастливиѣйшаго дня, когда въ село понаѣдутъ купцы на ярмарку съ сладкими пряниками, сахарными конфетами, превкусными рожками, брусиками и медяниками, чтобы промѣнять свои заветныя денежки на ни съ чѣмъ несравнимыя лакомства. Но хорошо было бы, кромѣ лакомствъ купить мальчугану Димусякѣ на ярмаркѣ какой-нибудь глиняный свистунычикъ или узорчатую сопилочку, тогда ахъ! и позавидовалъ бы Димусякѣ сосѣдній хлопчишка Захарько!... Парубки уже мечтаютъ о другомъ: какъ бы имъ, послуживъ у пана или у иѣмца а то такъ и у богатаго купца, заработать десятокъ или два рублей и на тѣ деньги купить добрыя чоботы, хорошую чумарку, узорчатый шерстяной поясъ, вишневаго цвѣта съ кожанымъ, непременно кожанымъ, а не бумажнымъ, козырькомъ картузь, плетеный для лѣтнихъ работъ брыль, а то такъ и смушковую, для зимней поры, шапку, и если останутся отъ той покупки себѣ бряныя или мѣдныя деньги, то купить еще пряниковъ, конфетъ, солодкихъ рожковъ для того, чтобы угостить ими, при случаѣ, «чорвяву, или бияву» дивчину, сердечную зазнобу молодцеватаго парубка. Дядьки мечтаютъ о томъ, чтобы повыгоднѣе продать великовъ, конячекъ, свинью, бычка или телѣчку, потомъ въ аккуратъ расплатиться со всякими податями, на оставшіяся деньги купить жинкѣ какой-нибудь подарокъ и самому выпить съ пріятелемъ «добраго могоарычу въ веселой корчемкѣ». Дѣвѣча порода, какъ уже въ малыхъ лѣтахъ, такъ еще больше того въ большихъ, одного страстно желаетъ—побольше купить себѣ нарядовъ, т. е. стричокъ или ленточекъ въ косы, яркаго ситцу на спидницу, намыста зеленаго, желтаго и голубого на шею, квитокъ и шумихи для вѣяковъ на голову, наконецъ черевничковъ на подковкахъ «зъ скрыпомъ та зъ рыпомъ». При этомъ маленькія дивчатка стремятся къ такимъ нарядамъ безъ всякой особой цѣли, а взрослыя дивчата видятъ въ томъ также и средство къ тому, чтобы понравиться и предъстить своимъ нарядомъ парубковъ, которыхъ онѣ при своихъ матеряхъ да при батькахъ вотъ какъ не выно-

сятъ, но на которыхъ онѣ на самоть, гдѣ-нибудь въ церкви, или на улицѣ, а еще того пуще «въ темному вишневому садочку» вотъ какъ заглядываются и какія ласковыя словечки своими «коралловыми губоньками» шепчутъ: «И козаченьку любый мій, и голубчику мій, и лебедыку мій, и соколыку сызоперый мій»... Молодницы ждутъ ярмарки съ тѣмъ, чтобы продать пивня или курку, а то такъ и порося, масла или полотно, а себѣ купить кубового ситцу на спидницу или парчи на очинокъ, но не съ тѣмъ, чтобы прельщать молодыхъ хлопцевъ, а съ тѣмъ, чтобы больше нравиться своимъ «чоловикамъ». Необходимо также—и какъ еще необходимо!—молодыцѣ купить глиняный горшочекъ и поливынную мисочку для борщу, желтой или красной глины для подмазки печи и прысыбы къ большимъ праздникамъ годовымъ, лёну для тонкаго полотна на рукава: для сорочки, «Пидтячка и изъ плоскони збрѣде, а рукавици треба бѣ зъ лёну зробить». Да и чего ей еще не треба? Треба бѣ и салыци купить, чтобы «инколы» вкинуть въ борщъ: треба бѣ и рыбки-таранухи десяточекъ-два для спасовскаго поста захватить: треба бѣ и солоники взять, чтобы «колы неколы» свою душу поскоромить да и чужого челоуѣка въ праздникъ угостить. А ужъ чего прежде всего треба—такъ это хлопчакѣмъ по прынику да по сви-стунцу, а дивчаткамъ по конфеткѣ да по розевоѣ стѣжкѣ купить! Это уже положительно треба! А то прійдетъ молодница домой, а дѣтвора и вцѣпитя ей за спидницу: «Дай мамо прыныцька, дай, мамо, канухвѣтыка», тутъ она выйметъ всю свою лакомую покупку изъ-за пазухи и обдѣлитъ ею малую челядь свою.

Такъ вотъ отчего желательна та ярмарка для всѣхъ деревенскихъ обывателей.

И идутъ и ѣдутъ они на нее со всѣхъ концовъ. Тутъ-то сценъ, тутъ-то типовъ, тутъ-то разговоровъ—батьюшки мои! Вотъ взойдите на площадь, присмотритея ко всѣмъ да прислушайтесь къ говору людскому.

Вотъ длинный рядъ, установленный съ обѣихъ сторонъ разною деревенскою посудой. Прежде всего бросается въ глаза цѣлая гора горшковъ, мисокъ, полумисокъ, макотеръ, кухликовъ, жаровень и т. п. За однимъ изъ вороховъ такого товара стоитъ высокаго роста, съ небольшими съдыми усами, въ широкихъ шароварахъ, заложенныхъ за голенища шкаповыхъ чоботъ, въ поношенномъ на головѣ картузѣ, сухощавый и строгій дидъ. Сколько важности написано у него на лицѣ, сколько сознанія того, какой

драгоценный товар лежит передъ нимъ! На низкія привѣтствія, обращенныя къ нему, онъ едва киваетъ головою, на всякія заискиванія онъ едва однимъ-двумя словами кого-нибудь удостоитъ подарить. Вотъ подходитъ къ такому диду молодичка, аккуратненькая, нарядная, немного кокетливая. Она долго перебираетъ всю разложенную на землѣ посуду, облюбовываетъ себѣ одинъ горшочекъ и заискивающимъ голоскомъ спрашиваетъ у диды:

— Дидусь, за двѣ копейки занесешь?

— За три копейки занесешь! отвѣчаетъ ей пренебрежно дидъ.

— Дидусь, та винъ же маненькій!

— Бери вельченькій!

— Дидусь, та винъ же троньки худенькій!

— Бери крипкенькій!

— Дидусь, уважьте такы за двѣ!

— Буде винъ у тебѣ и за три. Я ѣ такъ побожому. То ему настояща цина пятакъ, а я вже побожому отдаю за три.

Но молодичка, найдя такую цѣну единкомъ высокой для себя, отходитъ къ другому продавцу.

Ниже диды гончара стоитъ дядько гребенщикъ. Передъ нимъ лежатъ деревянные гребни, гребени, дьяница, веретена. Этотъ продавецъ еще важнѣе перваго. Вотъ подходитъ къ нему незначительный папокъ и мягкимъ голосомъ спрашиваетъ его:

— Звидѣли вась сюды Богъ прыинсь?

— Зъ—ниць Охтырки!

— Шо жъ воно за Охтырка за така?

— Городъ такий,—не що!

— А зъ села якого жъ вы?

— Казку зъ—ниць Охтырки тай уже!

— Мабуть десь важанный городъ?

— А вже жъ шо важанный!

Тутъ на лицѣ дядьки столько сказывается величія отъ того, что онъ изъ «важного» города и столько снисхожденія, если даже не презрѣнія, къ захудалому папку, смиренно стоящему передъ нимъ, что самъ дядько кажется недосыгаемымъ гигантомъ, а папъжъ — жалкою мурашкою. Но дядько, съ такой гордостью отвѣтившій на вопросъ папка, небрежно бросаетъ и ему съ своей стороны вопросъ.

— А вы жъ самы звидѣли естѣ?

— Я?

— Э-э жь, вы! Онъ не говорить «эге», а говорить «э-э», потому что такъ гораздо важнѣй.

— Я зъ Петенбурху!

— Зъ Петенбурху? удивленно переспрашиваетъ дядько.

— Зъ Петенбурху! снова повторяетъ панокъ.

Тутъ роли неожиданно переменяются: какъ ни важенъ городъ Охтырка, но городъ Петербургъ даже и въ представленіи дядька все-таки важнѣй, и потому онъ волей-неволей переменяетъ свое обращеніе въ отношеніи панка и, спустивъ высокій тонъ на обыкновенную ноту, сознается ему, что онъ изъ села Водолазъ, — «положимъ тоже неманьське село!» что товаръ его, по нынѣшнимъ плохимъ временамъ, очень плохо идетъ и провозъ его въ далекую даль «коштуе» столько, что не стоитъ и всѣхъ, сдѣланныхъ на него, затратъ.

Еще ниже дядька гребенщика стоитъ дядько, продающій крейду, т. е. мѣлъ для мазки хатъ. У ногъ его лежитъ цѣлая груда крейды, у самого же у него вся «пыка», т. е. все лицо, вымазано мѣломъ.

Шо жь це воно такє? Для чого це ты вымазавсь крейдою тай стоишь, якъ той святий.

— Хибѣ не бачите для чого? Це выставка така, щобъ кожый бачывъ, шо я крейду, не другє шо, продаю,—отъ шо!...

За горшечнымъ рядомъ идетъ продуктовый рядъ. Тутъ продають сало, масло, творогъ, яйца, цыбулю, чеснокъ, сливы, груши и тому подобный товаръ. Вотъ возлѣ воза, полного сушеныхъ грушъ, стоитъ человекъ и выкрикиваетъ: «По груши! По груши!»... Къ нему подходитъ дядько лѣтъ около 35 и лаконически спрашиваетъ.

— По чому видрє?

— По двадцять! также лаконически отвѣчаютъ ему.

— А по пѣнадцать зъ верхомъ? То-есть по пятнадцать копѣекъ съ надынкою на верхъ.

— А якъ по пѣнадцать, то хай буде й такъ!

— А цыбѣрка буде моя?

— Хай буде й твоя!

— А верхъ добрый выведешъ?

— Выведу, якъ жиноче веретено, — та тилькы, якъ ты таку цыбѣрку зъ такимъ верхомъ додому понесешъ?

— А якъ я йй понесу? Сяду у тебе коло воза, верхъ увесь знимъ, а те, шо зостанеться, додому понесу.

И дядько, уплативъ пятнадцать конфекъ за ведро грушъ «зъ верхомъ», садится возлѣ воза продавца и начинаетъ ѣсть груши: ѣсть до тѣхъ поръ, пока количество грушъ не сравнилось съ вѣнцами цыбарки, и тогда снимается съ мѣста и преспокойно съ оставшимися грушами идетъ домой.

Въ этомъ же ряду давно уже вертится какая-то бабенка съ красноперымъ пѣтухомъ, котораго она носитъ подъ мышкой и предлагаетъ «охотнику» купить у нея «пивня».

— Шо ты, молодыця, посышься тутъ зъ пивнемъ? Уже якъ продаваты, такъ продавала бъ курку, а не старого пивня! острить надъ бабенкой какой-то весельчакъ.

— Эге, курку! Курка й соби здаецця! задорно отвѣчаетъ бабенка и скрывается въ толгѣ.

А вотъ по ряду, гдѣ продаются шапки, брили и картузы, пробирается высокаго роста съ длинными, густыми черными усами, въ какомъ то неопредѣленномъ на головѣ шлыкѣ, уже совсемъ не молодой, но увѣренный въ своемъ достоинствѣ дядько. Онъ видимо кого-то ищетъ изъ продавцовъ, зазирая черезъ головы людей, толкающихся взадъ и впередъ по этому же ряду. Вотъ онъ, наконецъ нашелъ того, кого такъ давно искалъ.

— Здрастуйте, господынь Грыкъ!

— Здрастуйте, господынь Шнакъ!

— А шо въ вашымъ гамазыни для мене шанка есть?

— Есть! Выбирайте яку любля!

— Ну, оця скильки просе за себе.

— Карбованыця!

— А полтыныця не вызме вона?

— Ни, це дило не выныты!

Отвѣтъ произносится такъ рѣшительно и такъ безапелляціонно, что «господынь» Шнакъ, должно быть, человекъ столь же рѣшительный, какъ и самъ «господынь» Грыкъ, немедленно отходитъ въ другую сторону, можетъ быть съ тѣмъ, чтобы искать себѣ уже не Грыка, а какого нибудь Сороку или Горобця.

А въ ряду, гдѣ выставлены деревянные лопаты, желѣзные заступы, большія, среднія и малыя кадочки, дубовыя съ толкачами селотовки—тамъ свои продавцы и свои покупатели. Вотъ возлѣ кучки деревянныхъ лопатъ давно уже стоитъ и давно переморачиваетъ сверху до низу товаръ мѣстный панъ дякъ, съдой, сухощавый и мощеобразный на видъ, съ длинной косичкой на-

зади. въ новомъ, ради праздника, несколько просторномъ не по фигурѣ подрясникѣ. Это Илья Хведоровичъ Сливницкій, когда то въ дни далекой молодости, славившійся своимъ веселымъ нравомъ, который приводилъ его не разъ то въ «Капернаумъ», то въ «Кану галилейскую», а теперь утвердившій за собой репутацию великаго знатока церковнаго устава и глубокаго и тонкаго истолкователя бросовскаго календаря. О, это знаюка, великій знаюка! Онъ и самому отцу Парфентію, «якъ колы, то подъ нисѣ пыхвы поднесе», онъ давно бѣ уже и «попувавъ», такъ нельзя ему черезъ то, что онъ «другу жинку держигъ», т. е. что на второй женѣ женать. Онъ замѣчательно удачно предскаываетъ (по Бросу!) погоду на каждый день, а также заранѣе объявляетъ, въ какой странѣ и когда именно родится «мудрѣйшій царевичъ или великій завоеватель принцъ».. Илья Хведоровичъ давно уже усердствуетъ возлѣ кучки лопаты, въ который разъ онъ уже переворачиваетъ ее, въ который разъ онъ беретъ въ руки то одну, то другую лопату, но никакъ не можетъ выбрать по своему вкусу: то ему нужно пошире, но чтобы она вмѣстѣ съ тѣмъ была и «замашна»; то ему надо и толще, но чтобы она была и легка. А главный секретъ состоитъ въ томъ, что продавецъ «цурывавъ» за лопату 25 копѣекъ, а Илья Хведоровичъ давалъ ему 15 и только послѣ цѣлаго часа торга сдѣлалъ прибавку въ пять копѣекъ. Такая неуступчивость съ одной стороны и стойкость съ другой довели и продавца и покупателя чуть ли не до изнеможенія, и когда все это окончилось бы — неизвестно, если бы въ этотъ торгъ не вмѣшался проходившій мимо «паногъ», тотъ самый, который велъ бесѣду съ гребенцекомъ: уважая Илью Хведоровича за его глубокую начитанность въ святомъ писмѣ и еще больше того за тонкое пониманіе бросовскаго календаря, онъ подарилъ ему новенькій бумажный рубль и тѣмъ раздубилъ. Гордіевъ узелъ между Ильей Хведоровичемъ и продавцомъ. Послѣ этого Илья Хведоровичъ скоро сошелся съ тугимъ продавцемъ и съ неописанной радостью понесъ лопату домой, пробуя ее на пути то правою, то лѣвою рукой и тѣмъ желая убѣдиться, «чи вона замашна, чи вона незамашна, чи вона важка, чи вона неважка». Огъ цѣтъ и выборылы, Илья Хведоровичъ, лопату, такъ лопату! Це така, шо вже сама буде кидать.. Здорови булы! «Здоровіо!» «На ярмарку?» На ярмарку..»

Въ томъ же ряду, но нѣсколько въ глубь, помѣщено множество великихъ размѣровъ скринь или дерегяницъхъ росписныхъ

сундуковъ. Тутъ главнымъ образомъ торгуются батки и въ особенности матери, которые имѣютъ взрослыхъ дочерей и готовятъ приданое имъ. При покупкѣ скрини главное вниманіе обращается на то, чтобы она была росписана яркими красками и изукрашена цвѣтами, какъ на крышкѣ, такъ и на бокахъ, въ особенности же спереди, чтобы она была окована крупными полосками желѣза, чтобы она имѣла замокъ съ громкимъ и протяжнымъ звономъ и чтобы подъ ней были колеса для свободнаго передвиженія съ мѣста на мѣсто, а внутри былъ бы небольшой «прискрыночокъ» для иголокъ, нитокъ, намыста, коралловъ и тому подобныхъ мелкихъ вещей. Самыми цѣнными скринями считаются тѣ, которыя сдѣланы въ «губерніи», т. е. въ самомъ городѣ Екатеринославѣ. Вотъ возлѣ одной такой скрини давно уже, чуть ли не съ самаго ранняго утра, торгуются «чоловикъ и его жинка»; уже нѣсколько разъ они то приступали къ продавцу, то отступали отъ него, дѣйствуя то совместно, то порознь другъ отъ друга. Они давно уже и во всѣхъ подробностяхъ осмотрѣли скриню, и пробуи крѣпость желѣзныхъ петель, и прислушиваясь къ звону замка, и осматривая прочность деревянныхъ колесъ, и любуясь яркостью красокъ и фигурностью цвѣтовъ. Уже нѣсколько разъ они и перекатывали скриню съ одного мѣста на другое, нѣсколько разъ и переворачивали ее съ одного бока на другой и нѣсколько разъ ставили ее «на попа»—скриня и такъ, и сякъ выходила хоть куда, да одна бѣда: продавецъ слишкомъ «велику суму цурувавъ» за нее, а именно: «ажъ висимъ карбованьщивъ зъ четвертакомъ».

— Та уступитъ такы, земляче, хочъ одынъ карбованьчикъ, спасыби вамъ!

— Неможно, ни якъ неможно! Бо ця скриня,—самы бачите,—роблена не де, якъ у губерніи.

— Та мы бачымо, добре бачымо, а все жъ такы, слухайте, земляче, усе жъ такы скоститъ шо-небудь зъ восьмы! Молода буде за васъ и лягаючи и вставаючи Бога молыть. Скоститъ такы, господынъ купецъ, спасыби вамъ!

— Шо жъ якъ неможно! Я бъ и радъ, такъ скриня жъ губерньска: у самому Катерынослави роблена. Онъ пидить до того дядька,—у того скрини зъ Крылова, то той и дешевше вамъ видасть.

— А шо жъ ты думаешъ на счетъ Крылова? Крыловъ тоже не поганый городъ, а скрини въ нѣму роблитця такы, шо, може, по слѣдамъ запорожцевъ

краще й губерньських скринь. Ось ідти сюды лишень, панниматко, то я вамъ покажу таку скриню, що не тилько въ губернії, а й во всій ымперіи не найдете такои.

Но панниматка хорошо знаетъ, что одно купить «дочки» скриню «губерньску» и другое купить скриню «негуберньску»,—слава совсѣмъ не та: о губернской скринѣ будетъ знать все село, и это можетъ послужить приманкой для богатыхъ жениховъ. И потому торгъ за «губерньску» скриню снова возобновляется и снова длится два-три часа. Наконецъ, скриня куплена и торжественно перекатывается прямо съ ярмарочной площади домой. Каждый встрѣчный, идя на ярмарку или возвращаясь съ нея, увидя перекатываемую черезъ площадь скриню, непременно остановится, осмотритъ скриню со всѣхъ сторонъ, спроситъ о цѣнѣ, похвалитъ краски, похвалитъ удивительно разрисованные на ней цвѣты, выслушаетъ, какъ звонко звонитъ въ скринѣ замокъ, пожелаетъ будущей молодой, столько счастья, сколько можетъ вся скриня вмѣстить въ себѣ, и потомъ послѣ всего того отойдетъ прочь, а купившіе катятъ свою скриню домой еще съ большимъ торжествомъ. У самыхъ воротъ панниматку встрѣчаютъ сосѣди и сосѣдки, также осматриваютъ скриню со всѣхъ сторонъ, такъ удивляются замѣчательнымъ на ней цвѣтамъ и замѣчательному звону замка: «Отъ скриня, такъ скриня! Та ще й на колесахъ! Та ще й зъ прискрынкомъ! Теперь такъ, шо, Марьянко, хочъ за королевича замижъ виходь»...

А между тѣмъ ярмарка идетъ своимъ чередомъ. Люди пока еще не убываютъ изъ нея, а все прибавляются. Рано вскочившее въ тотъ день солнце поднялось уже довольно высоко и вступило во все свои права. Сообразно съ этимъ и ярмарка развернулась во всю ширь и оттого на ней становилось все многлюднѣй и шумнѣй. Вотъ въ одномъ ряду площади слышно, какъ жида, жидовки и жидинята, крича, картавя и гарькавя на всякіе голоса, надрываются до упаду, зазывая подъ свой навѣсъ дивчать, молодицъ и пожилыхъ бабъ и предлагая имъ разные ситцы, платки, квитки, стрички, очипки, панчохи и тому подобныя вещи женскихъ одѣній и убранствъ. Въ другомъ ряду изъ цѣлаго моря разнообразныхъ голосовъ отчетливо раздается голосъ продавца кабановъ и свиней, который божится-клянется, въ ротъ землю кладетъ для того, чтобы увѣрить покупателя въ необыкновенныхъ свойствахъ своихъ свиней, изъ коихъ одна два раза въ годъ даетъ по 15, а

другая по 18 поросёты; а кабанъ, если поднимется на задніи лапы, такъ станетъ по плечи «отъ тому высокому жандарму Андрию, що стереже генеральскій дворъ». При этомъ свиньи, привязанныя за одну или за двѣ ноги къ возамъ и безцеремонно подталкиваемые покупщиками, кричатъ благимъ матомъ на все ряды; свиньямъ вторятъ пронзительнымъ и неистовымъ крикомъ поросята, уложенные подъ возами въ мѣшкахъ. Изъ третьяго ряда несутся задорные и дикіе крики цыганъ, которые обступили толпой цѣлый гуртъ лошадей и все разомъ, на всякіе голоса, кричатъ, галдятъ, машутъ руками, передергиваютъ плечами, всячески хуля и ни во что ставя лошадей продавцевъ и беззащитно расхваливая собственныхъ заѣзженныхъ и затащенныхъ клячъ: для этого они быстро вскакиваютъ на своихъ коней верхомъ и тутъ же съ гикомъ и крикомъ несутся, какъ оглашенные, по ярморочной площади и потомъ вызывающе и со свойственнымъ имъ цыганскимъ выговоромъ кричатъ: «А що, земляче, яка коняка! Та така одна моя билишъ стое, нижь твоихъ тры! Та ци коняка въ саме пекло вскоче, ще и назадъ выскоче! Та вона за тры дни и трехъ охапкивъ сина не зѣисть. Це така коняка, що вона въ мене однимы кизяками годується! Ось дивысь, ось дивысь!» И цыганъ для доказательства того, что его коняка однимы кизяками годуется, поднимаетъ съ земли конскій кизякъ и суетъ его своему коню въ ротъ. Конь, приученный къ тому заранее, беретъ въ ротъ кизякъ и преспокойно его жуеть. «Отъ то бисовы цыганы, чому тилько вони не навчать своихъ коней, абы тилько нашего братчика обдурять»!.. Въ четвертомъ ряду, стоитъ сплошной непрерывный и густой гулъ: тамъ продають и покупають воловъ. Тутъ уже не прытью надо удивлять, а удивлять тѣмъ, чтобы волы были крѣпки на ногу, тверды на рогъ, танцали пудовъ 60 кладн, вѣли очень мало сѣна и были бы друзьями-товарищами хозяину. «Тутъ, чоловіче й волы, тутъ уже й волы: и простори, тай подивысь же ты самъ, у якому тили вони. Це таки волы, що тилько ими хаты перевертаты: якъ на кого сердытый, то зачепы хату канатомъ, а до каната пидведы онихъ воливъ, то вона тилько шелесне уверхъ. Тутъ, скажати тобі, дядьку, и волюкы! тутъ же и волюкы! Оцей сирый круторогый вилъ, такъ винъ чуе, чимъ ты и дышешъ, чого ты й хочешъ, — не вилъ, а друзяка! Навалы на нього хуру, а самъ лягай у середину воза тай спы якъ у хати на печи: винъ и чорного за собою поведе и тебе додому привезе; а якъ прииде пидъ

ворота, то ставе та ще й зареве: уставай, бачь, хозяйину, ось до дому прибулы! Одно слово, вилъ такий, шо онъ який? Зато ужъ и торгуются здѣсь! Вотъ тутъ-то-именно, а не гдѣ въ другомъ мѣстѣ и сложилась поговорка: «Торгуются якъ за вола». Сколько разъ покупицкъ подходитъ къ продавцу и сколько разъ онъ отходитъ отъ него! Сколько разъ продавецъ клянется, что его вола стоятъ не менѣе, какъ двѣсти карбованцевъ «на молодця» и сколько разъ покупицкъ разувѣряетъ его, что за нихъ и сто карбованцевъ такъ и то много дать! Сколько разъ они хлопаютъ другъ друга по рукамъ и сколько разъ осматриваютъ воловъ, пробуя каждаго изъ нихъ и за рога и за копыта, дергая и за хвостъ, и за уши, «чи не сухоребрый вилъ бува, чи твердый у него ригъ, чи надежни копыта, чи цупкий хвистъ, чи гарячи вуха». Они и уговариваютъ другъ друга, и усовѣщеваютъ, и ублажаютъ, при чемъ одинъ называетъ другого товарищемъ, землячкомъ, другою величаетъ перваго сябромъ, кумкомъ, и все-таки, не сойдясь въ цѣнѣ, расходится прочь. «Хай его грець визьме! Тільки руку набылы, такъ шо и не вдержышъ, а воливъ такъ и не купылы!.. Но зато ужъ если сойдутся, то тутъ бьютъ полу объ полу, бросаютъ свои шапки на землю, крестятся на всѣ на четыре стороны широкимъ крестомъ, кладутъ на спину воловъ комки сырой земли съ тѣмъ, «щобъ вони здорови та гладки булы», высказываютъ другъ другу самыя благія пожеланія и въ концѣ концовъ, рассчитавшись вочистую, непременно идутъ въ корчму запивать могорычъ: безъ могорыча нѣтъ и дѣлу конца «старыци костурямы миняютця, таѣ то могорычъ пьютъ, а тутъ же жъ чоловікъ та продавъ другому пару воливъ, — не шутка!» Но и это еще не все: продавецъ, получивши отъ покупателя деньги, непременно долженъ броситъ ему въ полу «срибный золотый», т.-е. серебрянную двадцатикопеечную монету, потому что иначе вола не пойдутъ новому хозяйину въ руку, и только послѣ всего этого «сваты» расходятся въ розъ.

А вотъ въ самой срединѣ площади, куда сходятся концами всѣ торговые ряды, воздухъ громко оглашается рѣзкими и высокими голосами нищихъ слѣпцовъ и ихъ хлопчаконъ-мѣхоношъ. Слепцы и мѣхоноши надрыываютъ свои голоса, вытягиваютъ всѣ жилы и всѣ мускулы на шеѣ и на лицѣ, выводя духовныя пѣсни и «сальмы», т.-е. псалмы про страшный судъ, про праведнаго Лазаря, про злую «хортуну» обѣднѣвшаго богача: «Та якъ бувъ я багатъ, то всякъ мени радъ, якъ ставъ я харпакъ — всякъ каже дуракъ: та прощай увесь миръ,—

и иду въ монастырь! И кости ссуну, а душу спасу. Та лежи, моя кисть, лежи не двыжи! Лежи не двыжи, страшного суду жды! Страшный судъ прійде—всімъ дило найде». Свое душераздирающее пѣніе слѣпцы, по обыкновенію, сопровождаютъ громкой и рыпучей игрой на «реляхъ», т.-е. на деревянныхъ съ нѣсколькими струнами и съ круглыми валиками дирахъ. И православные люди, проходящіе мимо слѣпцовъ, слезно умиляются отъ такихъ божественныхъ «сальмъ» и тутъ же опускаютъ въ чашечки, поставленныя передъ слѣпцами прямо на землѣ, свои трудовыя денежки—кто копеечку, кто—двѣ, а кто и три... Оцей сліпець найбільше всіхъ грає: яку хочешъ, таку и загра, а найчине Лазаря грає...

А поодаль отъ круга слѣпцовъ стоитъ съ открытыми дверями и веселая корчма. Ее густо и со всѣхъ сторонъ облѣпили, какъ облѣпляютъ пчелы ульи въ ходкій майскій день, дѣды, дядьки и парубки. Изъ глубины ея слышатыя тонкіе звуки симпатичной сощипочен и любимого украинцами музыкальнаго инструмента бубна:

«Ду-ду-ду! ду-ду-ду!! ду-ду-ду!!! Ду-ду-ду-ду-ду-ду!» Уже издали слышно, какъ подъ звуки бубна кто-то молодецки отдираетъ такого трепака, отъ котораго дрожить полъ, дрожать стекла, дрожать стѣны корчмы. «Эхъ, штаны мои, шаровары, та ще й дома трое!»— «Тай бреше жъ собачій сынъ: одинъ, якъ есть, тай ти позичени!» «Ой, ты, дядьку Мусію, чи бачивъ ты чудасію? Якъ попова кобыла поросята водила, поросятюкъ привела, а имъ исты не дала, поросята пыщать—воны исты хотять, воны исты схотили та зиялися—полетили, та зиялися-полетили, на дубъ-дерева силы. Ой, ты, дядьку Мусію, чи бачивъ ты чудасію? Якъ у полі мужыкъ штаньмы рыбу ловывъ, штаньмы рыбу ловывъ тай медведи зачепывъ, ой, ну-та-ну-да-ну-да тай медведи зачепывъ...» Вотъ изъ корчмы выходятъ подъ руку два задушевныхъ пріятеля. Пошатываясь въ разныя стороны, одинъ въ правую, другой въ лѣвую, они медленно выбираются на дорогу и, еле-еле ворочая заплетавшимися языками, продолжаютъ вести раньше того начатую бесѣду.

— Кумъ, кумъ! Слухай сюды, кумъ! Я ему поднесу, я ему, тому Завирюси, покажу... Я... и чоловікъ строгый, я ему... кумъ, слухай сюды, кумъ! Я ему по-ка-жу, я ему съ тимъ, що поднесу...

— А, це ты выпить изъ корчмы,—трясьця тобі въ печинкы! Неежиданно налетаетъ на «строгаго чоловіка» его любая жіночка. А полотно де дивъ, що я дала тобі продать?

— Продавъ!

— А гроши куды сховавъ.

— У корчму!

— Чи не ты жъ зарикавсь, чи не ты жъ запрясягавсь, шо до вику не пидешъ у корчму?

— И зарикавсь! И запрясягавсь? Такъ шо жъ якъ ти гроши та дуже кругли! Якъ идешъ мимо корчмы, такъ самы и котятця туды!

— Такъ ось я жъ тобі докажу, такъ ось я жъ тобі покажу, такъ ось я жъ тобі пиднесу-пиднесу!.

И «любая жиночка» начинаетъ подносить своему «строгому чоловіку» кулаки и въ спину, и въ затылокъ, и въ бока. Но чоловікъ» какъ будто и не слышитъ ничего, что преподноситъ ему жена, точно видя передъ собою не жену, а ничтожнаго комара.

— Кумъ, слухай сюды, кумъ!..

Но кума уже давно и слѣдъ простылъ: завидя жиночку своего любезнаго куманька, онъ собралъ все свои слабыя силы и «швыденько» свернулъ влѣво отъ корчмы и потомъ скоро скрылся въ глубинѣ своего двора.

Вдругъ ко всему этому гаму, крику, визгу, шуму, стону, говору и гулу прибавляется еще протяжный и рѣзкій звонъ, несущійся съ панскаго двора: «То благовѣстять у генерала на обѣдъ».

И такъ, прощай, роскошная ярмарка, со всеми твоими дидами, дядьками, молодичками, парубочками и дивчатками! Я оставляю тебя надолго, можетъ быть даже навсегда!..

...Прошло пять дней, какъ пять часовъ, со времени достопамятной ярмарки, и я долженъ былъ покинуть дорогую моему сердцу Кошенятовку. Миѣ подали къ главному парадному балкону хорошій экипажъ, запряженный четверкой лошадей. Когда я, сердечно простившись съ дорогимъ владѣльцемъ Кошенятовки, сѣлъ въ экипажъ, то меня три раза обвезли вокругъ устроеннаго среди двора цвѣтника. Хозяинъ, стоя на балконѣ съ открытой головой, всякій разъ, когда лошади подвозили меня подъ балконъ, радостнымъ голосомъ привѣтствовалъ меня: «А, здравствуйте, дорогой Димитрій Ивановичъ! Очень радъ, очень радъ видѣть васъ у себя! Прошу пожаловать къ намъ еще и еще!..» И такъ до трехъ разъ, и только послѣ третьяго раза кучеръ направилъ лошадей къ воротамъ, и нашъ экипажъ выскочилъ со двора. Это дѣлалось по данному заранѣ приказанію домохозяина для того, чтобы пріятный ему гость не забывалъ и на будущее время его домъ.

Уже за барскимъ садомъ мои лошади обогнали какой-то возъ, прикрытый сверху дранымъ рядомъ, въ который была запряжена толстая, какъ бочка, рыжей масти, съ длинною, густою и висло-коченною гривой, старая кобыла, и я увидѣлъ на возу, въ старенькомъ подрясникѣ, въ широкомъ брылѣ и съ едой косичкой, Илью Хведоровича, мѣтнаго пана дьяка. Онъ везъ со двора въ поле навозъ и, примостившись на кончикѣ воза, подложивъ подъ себя клочекъ сухой соломы, чувствовалъ себя, повидимому, въ самомъ радужномъ настроеніи, потому что не спѣша, протяжно и съ большимъ воодушевленіемъ пѣлъ начало духовной пѣсни: «Всемирную сла-а-а-ву отъ человеѣкъ прозя-а-а-а-бшую и-и-и-и...» Но! А и лукава жъ у мене оца бисова кобыльчнна! Но!..»

— Прощайте, дорогой Илья Хведоровичъ!

— Прощайте, добрый панъ! На станцію?

— На станцію, Илья Хведоровичъ!

— Пріѣзжайте ще въ нашу Кошенятовку!

— Пріѣду, непременно пріѣду!..

Черезъ два-три часа я уже былъ у станціи Перещепиной, а тамъ черезъ два съ половиною дня и въ Петербургѣ.





Въ поискахъ за фамильными документами.



ДНО время меня сильно занималъ вопросъ о томъ, гдѣ и въ какомъ количествѣ росли въ бывшихъ запорожскихъ владѣніяхъ лѣса. Какъ и гдѣ добыть свѣдѣнія о лѣсахъ? Естественнѣе всего было бы обратиться къ древнимъ картамъ и планамъ Украины и Запорожья, какіе дошли до нашего времени, и найти на нихъ отвѣтъ на данный вопросъ. Но просмотрѣвъ все такіе планы и карты, я нашелъ въ нихъ слишкомъ общія указанія, а потому для полученія болѣе подробныхъ, рѣшился обратиться къ спеціальнымъ геометрическимъ планамъ XVIII вѣка, какіе въ большинствѣ случаевъ имѣются въ экономіяхъ крупныхъ, среднихъ и даже нерѣдко мелкихъ владѣльцевъ. Для этого нужно было сдѣлать въ извѣстномъ направленіи объѣздъ отъ одного владѣльца къ другому, спросить у каждаго изъ нихъ старые планы имѣнія и пересмотрѣть все помѣтки, какія обыкновенно дѣлаются на нихъ. Еслибы такіе планы оказались сочиненными даже и въ XIX вѣкѣ, то все таки въ нихъ будутъ повторены все указанія плановъ и предшествовавшаго XVIII вѣка. Такіе планы интересны еще и въ томъ отношеніи, что, кромѣ указаній о количествѣ десятины пахотной земли и лѣсныхъ угодій, доставшихся въ собственность тому или другому владѣльцу, они даютъ также указанія и на то

тому изъ запорожскихъ козаковъ въ известной мѣстности. до паденія Сѣчи, принадлежалъ данный участокъ земли.

Мое вниманіе прежде всего заняла сѣверная область Запорожья, между двумя лѣвыми притоками Днѣпра, текущими параллельно другъ другу, Орелью и Самарью, область, бывшая предметомъ нескончаемыхъ и всегда жаркихъ споровъ между запорожскими козаками съ одной стороны, и гетманскими съ другой. Эта окраина по справедливости считалась у запорожцевъ самою богатою изъ всѣхъ областей ихъ обширныхъ владѣній, потому что имѣла въ себѣ множество озеръ у береговъ названныхъ рѣчекъ и нѣсколько тысячъ десятинъ прекраснаго корабельнаго, черной и хвойной породы, лѣса. Въ эту-то мѣстность, гдѣ нѣкогда у запорожцевъ были паланки, самарская, орельская и протовчанская, а теперь новомосковскій уѣздъ, екатеринославской губерніи, я въ одно изъ лѣтнихъ каникулъ и направился. Посѣтивъ много большихъ, среднихъ и малыхъ имѣній и вездѣ встрѣтивъ полную готовность со стороны владѣльцевъ и владѣльницъ служить мнѣ всяческими указаніями, я, наконецъ, направился въ одну изъ приорельскихъ деревень, принадлежавшую нѣкоей помѣщицѣ Онисѣ Степановнѣ Кулябкѣ, слышней во всемъ уѣздѣ за очень скупую, подозрительную и необщительную особу.

— Теперь куды жѣ це мы зѣ вами посунымось? спросилъ меня мой кучеръ, Михайло Нызькій, уже сдѣлавшій со мною довольно много и въ разныхъ направленіяхъ объѣздовъ и перѣздовъ и при всемъ томъ нисколько не устававшій отъ того; напротивъ, стремившійся все впередъ и впередъ.

— А куды жѣ? До Онисѣ Степановны Кулябки. онъ куды!

— Ну, тамъ не буде ниякого дила.

Чомъ такъ?

— А ось самы побачыте, чомъ такъ.

— Ну, та захаты жѣ треба.

— Та якъ треба, то й треба.

И мой возница, какъ бы для полной убѣдительности того, что «захати» дѣйствительно «треба», хлеснулъ своихъ лошадей, которыхъ онъ называлъ «кабаньцями», такъ какъ онѣ, по малости роста и по откормленности, дѣйствительно походили на кабанцовъ, и мы быстро покатили по направленію къ деревнѣ Нечипайловкѣ.

Не доѣзжая деревни, мы увидѣли въ степи множество скирдъ

сѣна, уцѣлѣвшихъ еще отъ прошлаго и даже запрошлаго лѣта, и я узналъ, что все они принадлежатъ владѣльцѣ Нечипайловки, какъ и множество стоговъ пшеницы, недавно свезенной въ помѣщичій токъ. Вдали отъ господскаго тока, на ровной и покрытой травой степи, мы увидѣли также необозримыя стада овецъ, охранявшіяся двумя старыми чабанами съ четырьмя хлопцами—подпасаками и шестью «скудлатыми, ухатыми, мордатыми и лапатыми» псами. При въѣздѣ въ самую деревню намъ перешла, поперекъ пути, дорогу какая-то рябая баба, и мой возница, сплюнувъ въ ея сторону отъ негодованія, энергично выругался.

— А шобъ тоби понизче пупа чортивъ купа!

— То за шо жъ такъ?

— А за то, шо счастья намъ перебигла. Це вже такъ, шо хочъ вертайсь назадъ.

— Ни, вже катай упередъ!

И мы подъѣхали къ воротамъ усадьбы. На встрѣчу намъ, изъ воротъ, вышелъ гуртъ рослыхъ сѣрой или, говоря помѣстному, сивой масти, на диво откормленныхъ воловъ; въ слѣдъ за волами быстро пронесся со двора въ степь черезъ ворота табунъ молодыхъ, крѣпкихъ и выхолощенныхъ лошадей. Весь дворъ оказался обнесеннымъ деревянными, ладно и какъ бы заново сдѣланными, сараями и деревяннымъ же и высокимъ заборомъ. Въ концѣ двора, противъ воротъ, стоялъ длинный, въ одинъ этажъ, тщательно выштукатуренный и тщательно выбѣленный, крытый желѣзомъ и выкрашенный ярко-зеленой краской помѣщичій домъ или, какъ тамъ обыкновенно говорятъ, «будынокъ». За «будынкомъ» книзу тянулся прекрасный тѣнистый садъ, а за садомъ свѣтлой полосой извивалась тиховодная рѣчка Орель. Ко всему этому, въ разныхъ куткахъ двора, масса домашней птицы, какъ то: куръ, гусей, утокъ, индюковъ, цыцарокъ, наполнявшихъ весь панскій дворъ разными голосами и криками. Словомъ, по всему видно было, что въ такомъ уютномъ уголку живетъ очень хорошая хозяйка, окруженная всеми удобствами деревенской жизни и пользующаяся оттого во всемъ идеальнымъ довольствомъ.

Подкативъ подъ самое крыльцо, я сошелъ съ брички, поднялся по деревяннымъ ступенькамъ на деревянное же крыльцо и очутился у парадной двери. Тамъ какъ дверь была наглухо заперта изнутри, то я ждалъ до тѣхъ поръ, пока мой кучеръ не добился того, что меня впустили въ домъ. Войдя черезъ переднюю въ

просторную, но довольно грязную, очень мрачную и непривѣтливую гостинную, я не нашелъ въ ней никого изъ хозяевъ и потому и тамъ долженъ былъ ждать нѣсколько времени, пока, наконецъ, ко мнѣ не вышла сама владѣлица дома и всего имѣнія. Это была уже далеко не молодая, среднего роста и средней плотности особа, на видъ спокойная, съ большимъ самообладаніемъ, съ нескрываемымъ сознаниемъ собственнаго достоинства, съ нѣсколько прищуренными и какъ бы впивающимися въ собесѣдника маленькими сѣраго цвѣта глазками, одѣтая въ какое то допотопнаго покроя платье, прикрытое сверху длинной росписной, также довольно древнихъ временъ шалью. Прежде чѣмъ выйти въ залу, она долго и таинственно съ кѣмъ то шушукалась за дверью, отдѣлившую залу отъ внутреннихъ покоевъ, и только послѣ нѣкотораго времени вошла ко мнѣ, раскрывъ передъ собою дверь въ залу.

Я представился хозяйкѣ, назвавъ свое имя, отчество, фамилію, званіе и цѣль пріѣзда. Хозяйка попросила меня присѣсть на стулъ у стола, сама же, занявъ мѣсто противъ стола на диванѣ, выразила желаніе вторично услышать мою фамилію и цѣль моего къ ней пріѣзда. Удовлетворивъ ее желанію, я обратился къ ней съ покорнѣйшею просьбою показать мнѣ ея владѣльческіе планы для того, чтобы узнать по нимъ количество десятинъ лѣса данной мѣстности въ прошломъ столѣтіи. Самая невинная моя просьба, по первому же требованію и тотчасъ исполнявшаяся другими владѣльцами, повергла Онисью Степановну въ крайнее недоумѣніе, и она, прикусивъ свою нижнюю губку, впала въ глубокое раздумье. Наступила та неловкая пауза молчанія, какая обыкновенно приводитъ просителя въ смущеніе, тѣмъ болѣе непріятное, чѣмъ отказъ въ его просьбѣ неожиданнѣе. Видимо Онисья Степановна внутренне боролась сама съ собою и, услыжавъ, можетъ быть, въ первый разъ въ своей жизни, подобную просьбу, не знала, какъ ей на нее и отвѣтить. Однако, чувство предосторожности, свойственное ей натурѣ, взяло верхъ надъ другими соображеніями, и Онисья Степановна на мою просьбу очень мягко и даже, можно сказать, очень нѣжно отвѣтила мнѣ.

— Видите, голубчику мой, я женщина слабая, сырая, и меня всякъ, кто и не захочетъ, можетъ обидѣть.

Я сталъ увѣрять Онисью Степановну, что совершенно чужды того, чтобы обижать кого бы то ни было; что моя цѣль состоитъ единственно въ томъ, чтобы добыть необходимыя для научныхъ

интересовъ свидѣній безъ всякой мысли нарушать чьи бы то ни было законныя права на собственность.

— Вѣрю вамъ, голубчику мой, вполнѣ вѣрю; но если бы вы знали, сколько теперь на свѣтъ развелось коварныхъ людей? Вотъ хоть бы мой сосѣдъ, Семенъ Петровичъ Малявка! Все люди, какъ люди, а это такой нерукотворенный злодѣй, такой нерукотворенный злодѣй, что вы себя и представить не можете! Засудился онъ, видите ли, со мной съ тѣмъ, чтобы отнять у меня часть лужочка моего, присаго, законнаго, дѣдизнаго лужечка. И туда, я и сюда, я ему и права давности, я ему и родовыя бумаги, я ему и купчія крѣпости, такъ куда тамъ: мой да и только! Что жъ вы думаете, голубчику мой, я тогда сдѣлала? Недолго думавши, приказала моему кучеру Ермолаю запретъ пару конячекъ въ тарантась и отвезти меня до ближайшей станицы желѣзной дороги. Съѣла я, голубчику мой, въ вагонъ, котораго раньше того никогда и не видала, сѣла со страхомъ и трепетомъ, осѣнила себя крестомъ да и покатила прямо въ Петербургъ. Какъ прѣѣхала я это въ Петербургъ, да прямо въ сенатъ, къ самымъ, что ни на есть старшимъ сенаторамъ. Тутъ я имъ и давай излагать свое дѣло, и давай излагать, а потомъ какъ взяла въ руки законы, какъ развернула да какъ прочитала ихъ господамъ сенаторамъ, такъ они все только ахнули отъ удивленія: «Ну, сударыня, вы хоть и женщина, а дѣйствуете совершенно помужекъ!». И съ тѣмъ, голубчику мой, что выиграла свое дѣло, а Семену Петровичу, извините за мое слово, купили на постномъ маслѣ поднесла.

Тутъ Описья Степановна Кулябка, какъ бы для большей наглядности дѣла, сложила изъ трехъ перстовъ своей правой руки известную всему человѣчеству фигуру и энергично протянула вправо отъ себя, по направленію къ Семену Петровичу Малявкѣ.

И что же вы думаете, голубчику мой, улизъ послѣ того мой безбожный сосѣдъ? Ничуть нѣтъ! Онъ продолжилъ черезъ мой же лужочокъ дорогу да и давай гонять по ней свой скотъ въ степь. Такъ и меня жъ Господь умудрилъ! Я съ самаго ранняго утрачка, какъ только благословится на свѣтъ, выйду на мой лужочокъ, разложу середъ дороги коврикъ да и лежу себѣ на немъ: тутъ ужъ ему или вертайся назадъ домой или переѣзжай черезъ меня. Но и онъ, стервоносъ, тоже не дуракъ: терпѣлъ-терпѣлъ, а потомъ что же бы вы думали, измыслилъ? Подѣхалъ со своими харцызами, взялъ за все четыре угла мой коврикъ да вмѣстѣ со

мною и енесъ съ дороги, а самъ и проскочилъ, куда ему нужно. Ну, я жъ ему за то и «отместила»: посадила вмѣсто себя бабу, и та ему показала на ковръ такой театр, что онъ съ ихъ поръ уже за десять верстъ объѣзжалъ мой дужокъ... Мелашка! Мелашка! Принеси-ка мнѣ скамеечку подъ ноги! Ну и прислуга жъ теперь! Чистые разбойники, что въ Муромскихъ лѣсахъ; все бы имъ красть да бѣжать, а не то, чтобъ за господами приемотрѣть да за ихъ интересъ постоятъ... Такъ вотъ какъ и голубчикъ мой, съ моимъ сосѣдомъ-то, Малявкою, разочлась.

— Да, вы Онисья Степановна, просто таки геніальная женщина.

— Э, голубчику мой, какая тамъ гнѣпная, — это вы просто мнѣ кулименты говорите, во всемъ томъ одинъ Господь: Господь умудряетъ слѣпыхъ, Господь возводитъ низверженныхъ. Вотъ я женщина слабая, сырая, и всеблагій Богъ умудрилъ меня.

— Такъ какъ же, достойнѣйшая Онисья Степановна, на счетъ документиковъ, нельзя ли ихъ въ самомъ дѣлѣ посмотреть?

— Да я, право, голубчикокъ, и сама не знаю, есть ли они теперь у меня на лицо, или нѣтъ. Думаю, что гдѣ нибудь находятся въ судѣ... Да, они таки точно въ судѣ... Мелашка! Мелашка!.. Ахъ, какая теперь стала подлая прислуга!.. Мелашка! Прійди ка сюда да заложь мнѣ подушечку за спину, а то какъ то у меня сегодня спину разломило, ужъ не къ дождю ли?.. Ну, что же ты стоишь, какъ очумѣлая! Заложь подушку, говорю тебѣ, за спину, да смотри шаль то, плащ мою не помни.

Мелашка, босоногая, заспанная, грязная съ особеннымъ специфическимъ запахомъ, только ей одной свойственнымъ, какъ-то робко и подобострастно исполнила приказаніе своей барыни и немедленно удалилась изъ залы, оставивъ послѣ себя характерный запахъ.

Чтобы замять какъ-нибудь разговоръ о документахъ, я перешелъ къ другой темѣ, для чего спросилъ Онисью Степановну о древностяхъ.

— Нѣтъ ли у васъ, достойнѣйшая Онисья Степановна, какихъ-нибудь древностей: оружія козацкаго, посуды какой-нибудь, платья — вѣдь вы живете въ такихъ замѣчательныхъ въ историческомъ отношеніи мѣстахъ.

— Какія у меня, голубчику мой, могутъ быть древности? Я, хотя особа и запорожскаго званія, но въ древностяхъ, голубчикъ мой, ни

не понимаю. Вотъ на моей землѣ какъ-то мужички нашли металлическую вазу, такъ и продала ее одному тутъ господину, который собираетъ древности, за 300 рублей, да боюсь, что очень продешевила.

— Какая же это ваза?

Охъ, и не спрашивайте, родной мой: столько въ ней было мѣди, столько мѣди, что и вымолвить страшно... Боюсь, что дешево продешевила.

— Если въ самомъ дѣлѣ въ вашей вазѣ было много мѣди да еще, поди, и были поверхъ ея какія-нибудь изображенія, то вы точно такъ продешевили.

— Вотъ подите же! Извѣстно, я женщина простая, слабая. Тутъ Онисья Степановна впадала въ полное отчаяніе, и чтобы вывести ее изъ этого состоянія, я вновь обратился къ ней съ вопросомъ.

Вотъ, Онисья Степановна, вѣдучи къ вамъ, я видѣлъ на вашей стѣнѣ какой-то древній каменный крестъ съ надписью,—кажется, надъ могилою какого-то козака. Не позволите ли, почтеннѣйшая Онисья Степановна, сдѣлать мнѣ раскопку подъ тѣмъ крестомъ.— авось тамъ найдутся какія-нибудь козацкія древности.

— Ахъ, Боже мой, какіе вы страхи рассказываете? Да развѣ это можно?

— Можно, Онисья Степановна, я имѣю на то разрѣшеніе

— А кому жъ тѣ древности будутъ принадлежать?

— По закону вамъ.

А правительство до нихъ не касается?

Нѣтъ, это неотъемлемая собственность владѣльца.

— Ну, ужъ Богъ съ ними, съ тѣми древностями,—я боюсь и думать о томъ, чтобы кости христіанскія тревожить.

Снова наступила минута молчанія, которую на этотъ разъ нарушила уже сама Онисья Степановна.

— А скажите, родной мой, какъ же это надо копать курганы?

На такой вопросъ я сообщилъ Онисѣ Степановнѣ всѣ приемы раскопокъ кургановъ: и она нѣсколько разъ переспрашивала меня о различныхъ мелочахъ, касающихся раскопокъ, а потомъ неожиданно предложила мнѣ такой вопросъ.

— Скажите же, голубчикокъ мой, не дастъ ли правительство средствъ владѣльцамъ для раскопокъ кургановъ?

— Даетъ, Онисья Степановна, но въ такомъ случаѣ оно отбираетъ всѣ найденныя древности уже себѣ. Да вы бы, достой-

нѣйшая Онисья Степановна, сами на свои средства сдѣлали раскопку.

— Какія тамъ, родной мой, у меня средства! Я въ такомъ «крутычеськомъ» положеніи, что чистая бѣда: тутъ возьму—туды отдамъ, тамъ возьму—сюды отдамъ, да такъ и крутюсь... Насъ, голубничокъ мой, было у родителя нѣлыхъ шесть дочерей и одинъ сынъ, и у покойничка былъ такой порядокъ, что на всѣхъ шесть дочерей только и была одна пара башмаковъ свиначьей кожи; когда же у насъ случался балъ,—а балы таки у насъ бывали,—то вотъ это одна сестра надѣнетъ башмаки, выйдетъ въ залъ, протанцуетъ съ кавалеромъ, и сейчасъ-же скрывается въ другую комнату, тамъ передастъ башмаки другой сестрѣ; другая также выйдетъ въ залъ, протанцуетъ и также скрывается изъ залы: послѣ второй въ тѣхъ же башмакахъ выходитъ третья; да такъ по очереди въ однихъ и тѣхъ же башмакахъ и перетанцуютъ всѣ шесть, а уже послѣ танцевъ башмаки на весь вечеръ достаются одной старшей сестрѣ: она одна и расхаживаетъ въ нихъ съ кавалерами по залъ, а младшія въ другой комнатѣ сидятъ да только въ щелочку черезъ двери на кавалеровъ смотрять... А ежели батюшка разщедрится было да купитъ какой-нибудь дочери отдѣльные башмаки, то она должна беречь ихъ больше, нежели собственные подошвы: «Собственную подошву разрѣжешь, убытка отцу не принесешь, а подошву въ башмакъ разорвешь—убытокъ отцу принесешь... И все это черезъ что, голубчикъ мой? Черезъ недостатки отца. А вы думаете, что я богаче моего отца? Что у меня есть земля, такъ это и богатство? Что теперь земля? Теперь только и можетъ жить тотъ, у кого есть свободный капиталъ. Земелька растетъ только подъ дождь, а процентики съ капитала безъ дождика еще лучше растутъ: тогда заемщики сами прійдутъ къ вамъ, да еще сколько разъ наклонятся вамъ, пока вы соблагородите деньжишекъ въ займы дать... Будь у меня свободный капиталъ, вы думаете, что я не раскопала бы какой-нибудь могилы на моей землѣ? И раскопала бы, такъ не откуда деньжатокъ взять...

При этихъ словахъ Онисьи Степановны мнѣ невольно вспомнились и скирды сѣна, и стога пшеницы, и необозримыя отары овецъ, и гурты воловъ и табуны лошадей, и, наконецъ, множество птицы, составлявшихъ безраздѣльную и неотъемлемую собственность Онисьи Степановны.

Но Онисья Степановна продолжала тянуть свою жалобную ноту.

— Да и то сказать вамъ, это дѣло очень трудное, надо самой наблюдать за всѣмъ, а то вѣдь, сами знаете, какой теперь народъ сталъ. Зулусы, настоящіе зулусы! Все растанцуютъ и яичего увидѣть не дадутъ. А самой наблюдать—нужно здоровье имѣть. Мое же здоровье, охъ, какъ плохо! какъ плохо! и послѣдней свинарыци такого не желаю...

Нужно, наконецъ, сказать, что Онисья Степановна старалась говорить по литературному, но часто закидала помалороссійски, и потому у нея вмѣсто «свинаркѣ» выходило «свинарыци», т. е. той самой послѣдней изъ рабовъ, которая пасетъ свиней.

Нечего и говорить о томъ, что такая жалоба со стороны Онисьи Степановны на слабость своего здоровья нисколько не соотвѣтствовала дѣйствительности. Но, не желая выставить себя неблаговоспитаннымъ человѣкомъ, я старался, слушая Онисью Степановну, выразить на моемъ лицѣ живѣйшее сочувствіе несчастной, угнетаемой тяжкими недугами, страдальцѣ.

— А не знаете ли вы, голубчикъ мой, кому бы мнѣ продать старые журналы да газеты,—ихъ у меня такъ много, что я не знаю, куда мнѣ ихъ и дѣвать.

— А развѣ вы, Онисья Степановна, такъ много читаете?

— Нѣтъ, это читалъ мой родной братъ кромѣ того онъ выписывалъ и «Отечественныя Записки», и «Современникъ», и «Дѣло», и «Вѣстникъ Европы», и «Голосъ» и нѣсколько столичныхъ газетъ, а теперь, когда онъ умеръ, такъ я все и думаю, кому бы это всѣ его книги распродать. Можетъ быть, и вы купили бы что-нибудь для себя.

— Нѣтъ, достойнѣйшая Онисья Степановна, я этого товара не покупаю,—съ этимъ вамъ нужно обратиться въ столицу къ кому-нибудь изъ букинистовъ.

— Къ какому-же именно изъ букинистовъ?

— Да ихъ тамъ многое множество.

— Обмануть подлецы, непременно обмануть! Вотъ развѣ обратиться къ господину Грецюку?

— А кто жъ этотъ господинъ Грецюкъ?

— Это тотъ, что газету издаетъ въ Москвѣ Грецюка.

— Ахъ, это, вѣроятно, господинъ Гатцукъ, а не Грецюкъ.

— Да это все равно, голубчикъ мой: Грецюкъ, Гарцюкъ или

Гатцюкъ, — я вотъ выпиcываю его газету и онъ, вѣроятно, не откажетъ мнѣ сбыть всѣ мои книги кому-нибудь изъ московскихъ букинистовъ. Какъ вы думаете, не обратиться ли мнѣ къ нему съ письмомъ?

— А чтожъ попытайтесь, Онисья Степановна, вѣдь попытка — не пытка, а спросъ не бѣда.

— Вотъ и еще братецъ оставилъ мнѣ наслѣдство: цѣлые вороха своего платья и обуви; что съ ними дѣлать — я и въ толкъ себѣ не возьму: дорого спросить — никто не возьметъ, а дешево — жалко отдать; такъ я, знаете, сама кое-что донашиваю, что только можно мнѣ носить.

— Какъ же это такъ?

— А такъ: вотъ въ зимнее время надѣну на себя братца моего чулки, обую сапоги, накинну халатъ, да по всѣмъ комнатамъ дома и гуляю, и, знаете, я нахожу, что это и очень тепло и очей удобно, да и, наконецъ, зачѣмъ же, голубчикъ мой, платью даромъ-то провадать? А? Не правду ли я говорю?

— Конечно, Онисья Степановна, конечно! Но какъ же вы распоряжаетесь братинымъ бѣльемъ!

— Да кое-что оставляю въ такомъ видѣ, какъ оно и у него было, напримѣръ нижнее бѣлье, а кое-что передѣлываю на свой женскій полъ. Что жъ тутъ подѣлаешь? Вотъ если-бы кто-нибудь далъ за него хорошую цѣну, я бы съ большимъ удовольствіемъ продала, — вы, родненькій мой, не хотѣли бы чего-нибудь пріобрѣсти? Оно какъ разъ бы къ вашему росту пришло.

Нѣтъ, достойнѣйшая Онисья Степановна, къ сожалѣнію, я не занимаюсь покупкой бѣлья, какъ не занимаюсь покупкой и старыхъ книгъ, и я думаю, что тутъ уже не поможетъ вамъ и вашъ Грецюкъ.

— Жаль, очень жаль, а такого бѣлья, какъ бѣлье моего брата, рѣдко поискать.

Было уже около часу дня, а между тѣмъ у меня во рту до этого времени и крошки хлѣба не было; въ желудкѣ уже поднимался девятый валъ. Было бы совершенно напрасно рассчитывать на гостепріимство Онисьи Степановны, такъ какъ мнѣ хорошо было извѣстно, что у Онисьи Степановны очень рѣдко подають гостямъ даже чай; если же и подають, то пять разъ испитой и завариваемый въ шестой разъ. И потому я, поднявшись и распростившись съ любезной хозяйкой самымъ вѣжливымъ образомъ, удалился ни съ чѣмъ изъ ея привѣтливыхъ покоевъ

Затворивъ за собой парадную дверь и очутившись на крыльцѣ, я увидѣлъ у крыльца какого-то человѣка, который загородилъ мнѣ дорогу и не давалъ возможности спуститься по ступенькамъ внизъ. Я спросилъ человѣка, что ему отъ меня надо, но человѣкъ не отвѣчалъ ни слова на мой спросъ и только какъ-то странно, не то робко, не то вызывающе, смотрѣлъ на меня.

— Что это за фигура такая?

— Та це глухо-нимый,—винъ такъ собі ходе «безъ послѣдствій», отвѣтилъ мнѣ на вопросъ мой же кучеръ, сидѣвшій на передку своей брички и давно уже поджидавшій меня у крыльца.

— Кажешъ такой, шо ходе безъ послѣдствій?

— Такой, шо ходе безъ послѣдствій. Ну, а вы жъ якъ зъ пани Кулябкою?

— Тай я, братику мій, такъ шо безъ послѣдствій.

— А шо чи правду я казавъ, шо не буде дила?

— Правду, козаче! Теперъ сидаймо въ бричку тай гайда.

И съ этимъ бричка наша быстро покатила со двора, оставляя за собой цѣлое облако пыли. Сидя въ бричкѣ и взявшись за бока, я хохоталъ до умору; мой кучеръ, глядя на меня и поминутно оборачиваясь то ко мнѣ, то къ своимъ лошадямъ, также смѣялся безъ устали. Я хохоталъ какъ отъ всей сцены, прошедшей между мной и Онисьей Степановной, такъ и отъ того, что я выѣхалъ отъ нея «безъ послѣдствій». И въ самомъ дѣлѣ, всякій человѣкъ, бывая гдѣ-нибудь, непременно или самъ оставляетъ какія-либо послѣдствія, или же отъ другихъ воспринимаетъ тѣ или другія послѣдствія; я же на этотъ разъ и не оставилъ никакихъ послѣдствій, и уѣхалъ безъ послѣдствій.

— Ну, теперъ же куды направимось?

— Теперъ думка до Царенка.

— До Царенка?! Какъ-то особенно удивленно переспросилъ меня мой возница.

— До Царенка! А шо?

— До якого жъ? Тутъ ихъ два Соловья-Розбійныка!

— А до того, шо въ лису живе?

— Якъ шо до того їхаты, то треба браты доброго кійка!

— А для чо́го жъ того кійка, якъ винъ мене самъ до себе зазывавъ, та ще й казавъ, шо покаже и могилы, и планы, и лисы.

— Покаже винъ вамъ такого, шо вы зъ роду й не бачили. Це такой у насъ мэхэныкъ, шо противъ него и во всій губерніи такого нема.

— Який же винъ у васъ мэхэныкъ?

— А отъ який: винъ та его братъ, якъ жиы умисти, то выроблялы таке, шо хто ёго зна й яке: визьмутъ оце бочку, зроблють въ ней два кранты, одынъ въ одному дни, другой въ другому дни, нальютъ у ту бочку горилки, поставлють їи мижъ двома лижками; та одынъ лежыть на своему лижку, точе черезъ крантъ горилку та пье, а другой лежыть на своему лижку, точе черезъ крантъ горилку та пье. А потимъ якъ напьютця, то давай балачку весты.

— А шо, каже меньчий, якъ бы я бувъ хрэнцуськымъ королэмъ, тимъ, шо Москву бравъ.

— Куды тоби къ чортячому батькови буты королэмъ!

— Якъ?

— А такъ! Ось якъ бы я бувъ королэмъ?

— Куды тоби къ нечистій матери буты королэмъ?

— Такъ ты такъ старшого брата чтышь? Такъ ось яжъ тоби лясъ! лясъ! лясъ!

И давай бытыця. Бьютця-бьютця, а тоди давай мырытыця.

— Ну, братику, тай набывъ же ты менн пыку!

— А хйба крипко?

— Дуже крипко!

— Ну, такъ давай же мырытыця! Выпьемо!

— Выпьемо!

И знову лягають на лижку, той на своему, а той на своему, и знову точуть черезъ два кранты горилку та пьютъ. Пьютъ-пьютъ, тоди шо робыть? Доставуь дви обычайкы, постановлють ихъ у ризныхъ горницыхъ, одынъ въ одній, а другой въ другій, понамоютъ туды пуху, поскыдають зъ себе те, шо у мужыкивъ носытця на очкурахъ, а у панивъ на гудзыкахъ, повлазитъ въ обычайкы тай давай, не знать, шо вытываьтъ! Одынъ сыдыть та сокоче пивнемъ—«Ко-ко-ко-ко!» А другой сыдыть та шавкае селезнемъ—«Хававъ-хававъ-хававъ-хававъ!». Тоди вже подають їмъ кожному по здоровенному графиняци горилки, и воны до тыхъ пиръ їи пьютъ, покы въ обычайкахъ и не поснутъ. Такъ отъ таки воны, ти Соловыи-Розбійныкы, шо замясть гниздъ на дубахъ, та въ обычайкахъ сыдыть!

— Веселый же, я бачу, воны и народъ!

— Утишний народъ! А якъ самы побачете, то скажете ще й не те!

Приннявъ къ свѣдѣнію все сказанное моимъ возницею, я все-таки рѣшилъ отъ деревни Нечипайловки проѣхать къ селу Чер-

тополохову, составляющему собственность владѣльца Алексѣя Алексѣевича Царенка.

Промчавшись нѣсколько десятковъ верстъ по широкому и гладкому шляху и порядочно истомившись отъ голода и продолжительности пути я, подъ конецъ дня, увидѣлъ на возвышенномъ берегу рѣки Самары большой и очень хорошій барскій домъ и круто свернулъ къ нему съ дороги. Такъ какъ уже совсѣмъ стемнѣло, то во всѣхъ окнахъ дома видѣлись яркіе огни. Сползши кое-какъ съ брички и расправивъ свои наболтавшие отъ продолжительнаго сидѣнія члены, я медленно поднялся на крыльцо дома. Поднявъ совершенно механически голову вверхъ, я увидѣлъ надъ входной дверью полукругъ большихъ лѣпныхъ буквъ и, пробѣжавъ его глазами, прочелъ слѣдующія слова: *«Входи какъ доброду»*. Эта законическая, но въ высшей степени характерная и много обѣщавшая надпись, сразу ободрила меня, и я смѣло перешагнулъ черезъ порогъ дома и сразу очутился въ обширной передней. Но тутъ моимъ взорамъ представилось нѣчто такое, чего я отъ самаго моего рожденія и до того момента никогда не видалъ. Предо мной стоялъ огромнѣйшаго роста и обширнѣйшихъ размѣровъ, съ черной бородой и съ большими темнокарими выпуклыми глазами мужчина, весь, какъ есть весь, какъ Адамъ первозданный, съ ногъ до головы, нагой, и возлѣ него непомѣрной высоты рыжей масти, съ закарлюченнымъ вверхъ хвостомъ псеище. При видѣ такой картины я невольно оторопѣлъ и понятился было назадъ.

— А. почтеннѣйшій Димитрій Ивановичъ! Очень радъ, очень радъ васъ видѣть у себя! Прошу пожаловать!

Это привѣтствіе сказано было громко, сильно и отчетливо и принадлежало не кому иному, какъ самому Царенку. Что это съ нимъ, подумалось мнѣ, или онъ пьянъ или съ ума сошелъ? И какъ мнѣ тутъ быть? Принимать ли приглашеніе такого домохозяина, или же бѣжать отъ него вонъ? Разумѣется бѣжать! Но какъ же бѣжать противъ ночи да и на чемъ бѣжать? Вѣдь лошади мои сдѣлали въ одинъ день столько десятковъ верстъ... И такъ, волей неволей нужно было покориться судьбѣ и приглашеніе принять.

Войдя изъ передней въ обширнѣйшую залу и бѣгло взглянувъ на всю ея обстановку, я также и здѣсь увидѣлъ нѣчто достойное удивленія: вокругъ всей залы, вдоль всѣхъ стѣнъ, разставлены были

широкія деревянныя лавки и всё тѣ лавки устланы были малорусскими плахтами и килимами; другой мебели, кромѣ лавокъ, въ залѣ не было никакой. На лавкахъ валялось нѣсколько человѣкъ, и молодыхъ, и уже довольно пожилыхъ.

— Это все мои приказчики, — рекомендую вамъ: одинъ по конной части, — никто лучше его не сможетъ ни купить, ни продать коня, а надуть — такъ онъ и самого цыгана на кривой обойдетъ; другой по воловьей части — самый первый плутъ во всемъ уѣздѣ; третій по хлѣбной части. — мошенникъ, какихъ свѣтъ еще не рождалъ; четвертый по лѣсной части. — самому лѣшему нюхательнаго табаку или тертаго хрѣна подъ носъ поднесетъ. Пятый, шестой, седьмой, осьмой, девятый и десятый — все прохвосты и пройдышиты, а всё вмѣстѣ аспиды и василиски, которые ждутъ только того момента, когда я подохну и начну смердѣть, чтобы захватать въ свои цѣпкія лапы все, что тутъ есть въ домѣ, и бѣжать вонъ безъ оглядки изъ него.

Слушая всё эти лестные похвалы и эпитеты, никто изъ присутствовавшихъ приказчиковъ ни словомъ, ни выраженіемъ лица не показывалъ ни обиды, ни негодованія; напротивъ того, всё принимали слова своего патрона съ веселой усмѣшкой и игривостью.

Изъ залы Царенко перешелъ въ гостиную, и тамъ я увидѣлъ нѣлку компанію мѣстныхъ общественныхъ дѣятелей, весьма почтенныхъ и приличныхъ, вполне благовоспитанныхъ и образованныхъ, которые нѣсколько не смущались слишкомъ откровеннымъ костюмомъ домохозяина и, поздоровавшись со мной, продолжали горячіе споры о текущихъ земельныхъ дѣлахъ, при чемъ старались не отставать другъ отъ друга въ гомерической попойкѣ. Оказалось, что самъ Царенко составлялъ крупную единицу въ цѣломъ уѣздѣ и всё дѣла его, что называется, вертелъ вокругъ своего пальца.

— Нептусъ за мною! крикнулъ громовымъ голосомъ Царенко на своего гиганта-пса и изъ залы вышелъ на открытый балконъ, въ садъ.

— Это что же у васъ?

— Это у меня садъ; за садомъ рѣка Самарь, а за Самарью огромный и вѣковѣчный лѣсъ, подобнаго которому вы не найдете не только въ уѣздѣ, а даже во всей губерніи.

Царенко на этотъ разъ сказалъ правду, и никогда ни раньше, ни послѣ того я не видалъ болѣе крупныхъ и обширныхъ лѣсовъ во всей Екатеринославской губерніи, какъ лѣса самарскіе. Обхо-

дивъ весь садъ и заглянувъ во все его закоулки, налюбовавшись вдоволь тихой и прозрачной рѣкой Самарью, я поспѣшилъ вернуться къ дому съ тѣмъ, чтобы поскорѣе утолить мучившій меня голодъ и поскорѣе получить возможность отдохнуть отъ продолжительнаго и томительнаго пути. Но увы! къ ужину пригласили меня уже далеко за полночь, а ко сну я отошелъ только къ свѣту. Царенко задавалъ своимъ соратникамъ по земскимъ дѣламъ такой пиръ, отъ котораго, казалось, ходилъ ходенемъ весь домъ и содрогалась вся земля, на которой стоялъ этотъ гайдамацкій вертепъ. Хозяинъ всемъ и во всемъ подавалъ примѣръ: онъ пилъ буквально за десятыхъ, а ѣлъ за восьмерыхъ. Его друзья передавали мнѣ за фактъ, что онъ можетъ съѣсть за одинъ разъ 60 варениковъ и можетъ выпить, для осажденія варениковъ, столько же огромныхъ чарокъ водки. Тѣ же друзья Царенка рассказывали, что однажды онъ былъ въ гостяхъ у кого-то изъ своихъ сосѣдей, увидѣлъ тамъ старинный прекрасной работы кубокъ и сталъ просить хозяина подарить ему рѣдкую вещь. Хозяинъ долго не уступалъ, а потомъ согласился, но съ условіемъ, если Царенко выпьетъ подъ рядъ три бутылки коньяку. Тогда Царенко, взявъ въ одну руку все три бутылки, а въ другую кубокъ и, ставъ среди гостиной, выпилъ сперва одну бутылку, выйдя въ переднюю, выпилъ другую, потомъ, сѣвъ въ сани, — а дѣло было зимою, — выпилъ третью. затѣмъ повалился на бокъ и какъ вихрь умчался домой...

Такъ вотъ въ такой-то вертепъ и къ такому-то герою и занесла меня судьба.

На слѣдующій день, по пробужденіи отъ сна, я почувствовалъ себя такъ скверно, что пришелъ къ положительному рѣшенію бѣжать изъ села Чортополохова вонъ. Но едва только я освѣдомился о моемъ человѣкѣ, какъ мнѣ сказали, что онъ уже давно отпущенъ и уже давно выѣхалъ изъ села. Итакъ я оказался въ плѣну и въ плѣну не сирень-красавицъ, а страшнаго Соловья-разбойника. Не имѣя никуда выхода изъ Чортополохова, я прожилъ поневолѣ въ немъ нѣсколько дней и за это время успѣлъ достаточно присмотрѣться и оцѣнить его замѣчательнаго владѣльца.

Начать съ того, что Царенко несомнѣнно сильная натура и человѣкъ далеко недюжиннаго ума. Не получивъ никакого образованія и не имѣя никакихъ связей, онъ тѣмъ не менѣе сумѣлъ забрать въ свой мощный кулакъ всехъ большихъ и малыхъ дѣятелей уѣзда и какъ хотѣлъ, такъ и орудовалъ ими.

О Царенкѣ, какъ человѣкѣ замѣчательно находчивомъ и замѣчательно способномъ, ходитъ масса различныхъ разсказовъ не только въ уѣздѣ, но и во всей губерніи: нѣтъ такого, самаго тяжелаго и самаго затруднительнаго положенія, изъ котораго бы Царенко не вышелъ полнымъ героемъ и побѣдителемъ. Если у Царенка скопится нѣсколько экстренныхъ дѣлъ, то онъ ложится, совершенно нагой, на диванъ, призываетъ къ себѣ нѣсколько человѣкъ писарей и тутъ же въ одно и тоже время, но въ различной формѣ, диктуетъ отношенія, просьбы и предписанія: одному въ судъ, другому въ банкъ, третьему въ канцелярію губернатора, четвертому въ земскую управу. Если Царенку нужны экстренно двѣ-три тысячи рублей денегъ, а дома ихъ не оказывается и не у кого перехватить, то онъ недолго думая, садится въ экипажъ, вихремъ приносится въ городъ, подъѣзжаетъ къ какой-нибудь хлѣбной конторѣ, является къ управляющему и, объявивъ себя землевладѣльцемъ такого-то уѣзда, предлагаетъ конторѣ купить у него нѣсколько тысячъ пудовъ пшеницы, которой у него въ дѣйствительности на тотъ разъ вовсе и нѣтъ и не предвидится. Контора принимаетъ предложеніе крупнаго землевладѣльца, выдаетъ продавцу задатокъ и проситъ его въ извѣстный срокъ доставить товаръ наличностью. Но Царенку нужно было получить только одинъ задатокъ. Черезъ недѣлю или черезъ двѣ онъ съ такимъ же шикомъ подлетаетъ къ конторѣ и заявляетъ управляющему, что такъ какъ въ данное время цѣна на хлѣбъ уже нѣсколько понизилась, то невыгодно ли будетъ конторѣ взять свой задатокъ обратно; ему же самому выгода отъ того будетъ та, что онъ оставитъ полностью у себя весь хлѣбъ для вновь открытаго на собственной землѣ водочнаго завода. И контора, довольная такимъ оборотомъ дѣла, съ удовольствіемъ принимаетъ назадъ свой капиталъ. Еще съ большимъ удовольствіемъ уходитъ изъ конторы Царенко, такъ какъ ему нужно было перехватить денегъ только на недѣлю или на двѣ и не больше того. Иногда Царенко хватается на свою удочку денежныхъ тузовъ, употребляя для того совершенно иной приѣмъ. Вотъ онъ совершенно выбился изъ денегъ и никакъ не можетъ достать не только тысячи, а даже и одной сотни рублей. Тогда онъ запрягаетъ въ карету шестерикъ прекрасныхъ лошадей, беретъ съ собой двухъ ливрейныхъ лакеевъ, пріѣзжаетъ въ какой-нибудь городъ, останавливается въ самой лучшей гостиницѣ, занимаетъ 5—6 комнатъ, дѣлаетъ визиты важнѣйшимъ тузамъ города, открываетъ у себя приемы по самымъ раз-

личнымъ дѣламъ и, потомъ объявивъ о какомъ-нибудь чрезвычайно прибыльномъ предпріятіи, находить для своего дѣла и компаніоновъ и капиталъ... Практикуетъ Царенко для добыванія денегъ и такіе приемы: ни съ того, ни съ сего распусстить слухъ о находкѣ гдѣ-нибудь, не то въ сенатскомъ, не то въ монастырскомъ архивѣ, документовъ бывшаго нѣкогда въ Малороссіи наказнаго гетмана Павла Полуботка, который будто бы оставилъ огромное, въ 20 милліоновъ, наслѣдство въ какомъ-то голландскомъ банкѣ на извѣстный срокъ, и теперь, по истеченіи срока, капиталъ долженъ поступить въ руки наслѣдниковъ завѣщателя. Гдѣ хранится такой документъ—знать только одинъ Царенко. И вотъ къ нему летятъ отовсюду и предложенія и деньги отъ родственниковъ завѣщателя на выручку капитала изъ голландскаго банка. А этого ему только и надо...

Но большею частью Царенко обходится и безъ такихъ крайнихъ средствъ: онъ хорошо знаетъ натуру и жида, и нѣмца, и русскаго дворянина: обращаясь къ жидамъ съ просьбой о займѣ денегъ, онъ напоминаетъ ему, что если тотъ не дастъ денегъ, то не получитъ и стараго долга; обращаясь къ нѣмцу, онъ грозитъ ему, что если нѣмецъ откажетъ ему въ кредитѣ, то увидитъ передъ собой вмѣсто живого мертвый Царенка трупъ; обращаясь къ русскому дворянину, онъ дѣйствуетъ на его благородныя чувства и подаетъ надежду оказать ему помощь въ какихъ-нибудь земскихъ дѣлахъ.

Подобною находчивостью Царенко и побѣждалъ всѣхъ. Но кромѣ того для господства надъ другими Царенко располагалъ и чисто внѣшними данными, всегда обаятельно дѣйствовавшими и дѣйствующими на толпу. Обладая колоссальнымъ ростомъ, страшною физическою силою («винъ піймає вовка за вуха тай держать»), красивою наружностью, громовымъ голосомъ, сильнымъ воображеніемъ, находчивымъ умомъ и рѣдкою, можно сказать, до наглости, смѣлостью, Царенко представлялъ собой того библейскаго «льва рыкающаго», котораго люди, ради собственной безопасности, или старались ублажать всякими уступками, или старались обходить стороною ради цѣлости своихъ боковъ. Этотъ герой являлъ собой яркій примѣръ анахронизма: онъ ошибкою родился двумя вѣками позже, и дѣйствуя Царенко въ XVII, а не въ XIX вѣкѣ, онъ былъ бы несомнѣнно кошевымъ атаманомъ во всемъ Запорожьи. Недаромъ же по предкамъ онъ былъ запорожецъ! Теперь же его сила, его умъ и изобрѣтательность или тратились по мелочамъ,

или же выражались въ уродливой и даже пошлой и звѣрской формѣ. Такъ, стремясь къ разнымъ открытіямъ и изобрѣтеніямъ, Царенко устроилъ у себя какой-то «трепельный» заводъ, въ которомъ добывалъ никому ненужный пепелъ для чистки мѣдной посуды и разсылалъ бесплатно пачки этого пепла во все концы собственной губерніи и далеко за предѣлы ея. Но бѣда не въ заводѣ самомъ по себѣ, а бѣда въ томъ, что Царенко насильно стогналъ въ свой заводъ и старыхъ и малыхъ своего села и заставлялъ ихъ съ самаго ранняго утра и до самой поздней ночи, въ страшно душной, тѣсной и пыльной атмосферѣ, работать за самую ничтожную плату, старшимъ отъ 15 до 20 копѣекъ въ день и младшимъ отъ 5 до 10 копѣекъ за 16 часовъ. И несчастные крестьяне, имѣющіе жалкій земельный надѣлъ, постоянно нуждающіеся въ землѣ и потому связанные по рукамъ и по ногамъ мѣстнымъ землевладѣльцемъ, къ тому же большимъ воротиломъ въ уѣздѣ по земскимъ дѣламъ, волей неволей исполнили все его не только заурядныя, но даже и самыя дикія требованія. Не зная ни въ чемъ препонъ, Царенко требовалъ отъ всехъ крестьянъ самаго усерднаго себѣ почитанія, и горе тому несчастному мужичку, который, при проѣздѣ Царенка по селу, не вскочитъ на ноги, не сниметъ съ головы шапки и не привѣтствуетъ добрымъ здоровьемъ «Его Высочородія». На такого человѣка Царенко бросается съ ногойкой въ рукъ и полосуетъ его по чемъ попало до тѣхъ поръ, пока несчастная жертва, обливаемая собственной кровью, не упадетъ на землю и, валяясь у ногъ человѣка-звѣря, не вымолить себѣ пощады.

Но вотъ Царенко отъ попойекъ и дикихъ расправъ переходитъ къ совершенно другимъ дѣламъ: онъ начинаетъ рыть курганъ, разумѣется, съ тѣмъ, чтобы найти въ немъ сокровища. Роетъ упорно нѣсколько дней подъ рядъ, но курганъ такой величины, что раскопка его хватитъ еще на нѣсколько дней. И у барина, и у рабочихъ энергія уже начинаетъ ослабѣвать. Тогда Царенко, воспользовавшись образовавшеюся въ курганѣ, отъ верху и до низу, глубокой трещиной, выхватываетъ изъ своего бокового кармана толстый бумажникъ со всемъ наличнымъ, заключающимся въ немъ капиталомъ, и бросаетъ его въ глубокую щель для того, чтобы такъ или иначе не отстать отъ кургана и волей неволей докопать его до конца. И онъ дѣйствительно докапываетъ. Но о результатахъ своихъ раскопокъ рассказываетъ столько небылицъ, что подъ конецъ и малое дитя отказывается вѣрить ему.

Отъ раскопокъ кургановъ Царенко переходитъ къ ѣздѣ на тройкѣ лошадей. Для этого ему подають нарочно сдѣланный и крѣпко окованный желѣзомъ возокъ, запряженный тройкой самыхъ бѣшеныхъ и неудержимыхъ лошадей. Царенко садится въ возокъ и несется сперва по шляху, а потомъ прямо по степи съ такимъ гикомъ и крикомъ, съ такимъ шумомъ и гамомъ, что православные люди, завидя издали мчащуюся по степи тройку вороныхъ лошадей, въ ужасѣ бросаются въ сторону отъ нея и, твори крестное знаменіе, молятъ Бога пронести страшную бурю мимо нихъ. А Царенко, одѣтый помалороссійски, въ широчайшія синія шаровары, въ бѣлую съ мережками, и съ алой стежкой сорочку, опоясанный яркочернымъ, заткнутымъ концами назадъ, поясомъ, въ сивой смушковой на бокренъ шапкѣ, летитъ по степи, какъ страшный сказочный богатырь, не переводя духа, не види впереди себя людей и не чуя подъ собой земли. И что всего удивительнѣе, такъ это то, что Царенко, влѣзая въ свой экипажъ, никогда въ немъ не сидитъ, а непременно сляжетъ на бокъ и въ такомъ положеніи скачетъ во весь духъ.

Но этого мало. Царенко дѣлалъ еще и такъ: прикажетъ подать тройку лошадей, пригласитъ съ собой кого-нибудь изъ пирующихъ съ нимъ гостей, сидеть въ возокъ, распалитъ лошадей какъ львовъ, потомъ поднимется съ мѣста, броситъ возжи за дугу и дастъ полный просторъ взбѣшеннымъ лошадямъ, которыя бѣгутъ, куда попало сломи голову. Въ такой прогулкѣ сопровождалъ Царенка однажды какой-то мѣстный батюшка, усердный поклонникъ Бахуса, и, выскочивъ изъ экипажа въ страшную минуту, когда лошади подбѣжали къ какому-то оврагу, жестоко поплатился своей фізіономіей. Проскакавъ такимъ образомъ два-три часа по степи, Царенко возвращается назадъ и съ тѣмъ же гикомъ и крикомъ подкатываетъ подъ крыльцо своего дома. А въ домѣ его давно уже ждетъ толпа тѣхъ же, съ прибавкою новыхъ, гостей. И вновь начинается гомерическая попойка и тутъ же попутно производится дикая надъ кѣмъ-нибудь расправа. Вотъ Царенко нашелъ, что поваръ дурно приготовилъ какое-нибудь кушанье. Онъ выскакиваетъ изъ-за стола, бросаетъ въ столовой гостей, а самъ бѣжитъ въ поварскую и начинается тамъ таскать за волосы повара. Изъ поварской слышатся крики, самая непристойная брань, лязгъ ножей и вилокъ, стукъ разбиваемой посуды.

Послѣ цѣлаго ряда подобныхъ сценъ и больше не въ силахъ былъ оставаться у Царенка. Не смотря на то, что Царенко, пообщавъ подарить мнѣ всѣ найденныя имъ въ курганѣ очень цѣнныя, золотыя и серебряныя, древности съ условіемъ только еще нѣсколько времени прогостить у него, я все-таки твердо рѣшилъ бѣжать отъ него, объявивъ ему, что мнѣ необходимо выѣхать къ такое-то село и просилъ его дать мнѣ для того лошадей. Послѣ долгаго сопротивленія Царенко, наконецъ, уступилъ, и слѣдующимъ днемъ, утромъ, я рѣшилъ оставить его домъ. Мы пожелали доброй ночи одинъ другому и разстались навсегда.

Раннее утро. Мягкій свѣтъ только что началъ прорываться черезъ легкія занавѣски, спущенныя надъ окномъ моей комнаты. Я всталъ съ постели и изъ своей комнаты вышелъ въ залу, а изъ залы пробрался въ переднюю. Тутъ черезъ раскрытую дверь, ведущую изъ передней въ кабинетъ, я увидѣлъ на широкомъ турецкомъ диванѣ спящимъ, въ совершенно откровенномъ костюмѣ, Царенка и возлѣ него лежащимъ съ передней лапой, закинутой на грудь хозяина, страшнаго Цербера-Нептуса, и мнѣ почудилось, будто передо мной два необъятныхъ, дышащихъ огнемъ, вулкана. Выйдя изъ передней, я очутился на каменномъ крыльцѣ и тутъ вспомнилъ о надписи, сдѣланной надъ главной входной дверью — «Входъ какъ до дому». А «выходъ» какъ? невольно я спросилъ самъ себя. А «выходъ» какъ тать. И я ушелъ какъ тать... Захвативъ съ собою свой походный чемоданчикъ и верхнее платье, я спустился внизъ, къ правому берегу Самари и сталъ вематриваться въ рѣку. Самарь, окутанная легкимъ утреннимъ туманомъ, тихо покоилась въ своемъ живописномъ ложѣ, окаймленная по обоимъ своимъ берегамъ высокими, стройными и густолиственными деревьями, и отдавала пріятною влагой; легкіе водяные пары, отдѣлявшіеся отъ рѣки, садились на мое лицо, на руки и дѣлали влажными мои волосы, выбившіеся изъ-подъ шляпы. Въ одной изъ небольшихъ ложбинъ я увидѣлъ бричку, запряженную парой лошадей и, влѣзши въ нее, велѣлъ челоуѣку выѣзжать на проселочную дорогу. Проѣхавъ нѣсколько времени по проселочной дорогѣ, мы выскочили на открытый шляхъ и къ вечеру того же дня были уже далеко отъ села Чортополохова, оставшагося въ моей памяти навсегда.

Мнѣ на моемъ вѣку больше не пришлось видѣть Царенка, но объ удивительныхъ дѣяніяхъ его приходилось слышать не разъ. Въ

особенности удивителенъ былъ, по рассказамъ, его конецъ. Какъ-то раннею весной, когда въ рѣкѣ Самари особенно много было воды, переправлялся черезъ нее паромъ, переполненный людьми. Дойди до середины рѣки, паромъ началъ тонуть. О томъ узналъ Царенко и немедленно бросился спасать людей. Проработавъ въ рѣкѣ нѣсколько часовъ, по самое горло въ водѣ, Царенко схватилъ жестокую простуду, которая перешла потомъ въ скоротечную чахотку. Царенко сдѣлался подъ конецъ изъ необъятнаго толстяка необыкновенно худъ. Зная о томъ, каковъ предстоитъ ему исходъ, Царенко нисколько не унывалъ, и уже за нѣсколько минутъ до своей кончины потребовалъ себѣ графинъ водки и большую рюмку. Наливъ полную рюмку водки, онъ взялъ ее въ руку, подержалъ нѣсколько минутъ въ рукѣ и потомъ, снова поставивъ рюмку на столъ, трагически произнесъ: «Иное дѣло хотѣть и иное дѣло мочь» и съ этими словами склонилъ голову и бездыханнымъ повалился на диванъ.





Три неожиданныя встрѣчи.



Въ 1883 году, въ одинъ изъ июльскихъ лѣтнихъ дней, ѣхалъ я на ларѣ бойкихъ обывательскихъ лошадокъ, запряженныхъ въ такъ называемую нѣмецкую бричку, имѣющую видъ длиннаго ящика съ придѣланнымъ къ ней дышломъ напередѣ и съ широкой колеской наверху. Путь мой лежалъ отъ села Дибривки, александровскаго уѣзда, къ селу Славгороду, того же уѣзда. Впередѣ на моемъ пути, лежали большое село Покровское, деревня Богодаръ, село Николаевка и за ними нѣсколько небольшихъ одинокихъ и удаленныхъ отъ дороги поселковъ и хуторковъ. Все это обширное пространство степи нѣкогда составляло часть вольностей или владѣній запорожскихъ козаковъ и входило въ калмѣйскую паланку, т. е. область или уѣздъ. Степь отъ страшнаго лѣтняго зноя частію совсѣмъ лишена была травы и совсѣмъ почернѣла, тамъ, гдѣ по ней уже прошелъ острый плугъ; частію все еще покрыта была травой, тырсою или ковылемъ, тамъ, гдѣ плугъ не касался степи, но пожелтѣла, выцвѣла и сдѣлалась совершенно безжизненна и суха. Велѣдствіе этого и лошади и сами путники, отъ зноя и полнаго степного безвѣтрія, чувствовали себя какъ бы угнетенными и подавленными. Къ счастью, однако, солнце мало-по-малу уже стало «сбиваться» къ западу, и мнѣ казалось, что вотъ-вотъ еще часъ-два пройдетъ, и тогда для насъ настанетъ нѣкоторое облегченіе. Я сидѣлъ въ такъ называемомъ креслѣ или колескѣ, попросту сказать, люлькѣ, навѣшенной при помощи толстыхъ ремней на стѣнки брички, и слегка

покачивался изъ стороны въ сторону, наклоняясь то правымъ, то лѣвымъ бокомъ на ту или другую сторону брички. Покойное сидѣніе и жаркій воздухъ убаюкивали меня. Передо мною, на передней досчкѣ, сидѣлъ возчикъ, типичный новороссійскій хохолъ, бѣлокурый, съ длинными, уже довольно посивѣвшими, такъ называемыми «дротыными» усами, съ короткой, давно не бритой, щетинистой бородой, съ остриженной вплотную круглой головой, въ широкихъ темнаго цвѣта шароварахъ, надѣтыхъ поверхъ бѣлой съ мережками сорочки и опоясанныхъ суконнымъ зеленаго цвѣта поясомъ, въ большихъ «постолѣхъ» на ногахъ и въ высокой барашковой на головѣ шапкѣ, не смотря на лѣтнюю жару. И выраженіе лица, и отрывочныя, бросаемыя какъ бы на ходу и вскользь замѣчанія моего возчика, носившаго фамилію Чернаго, сразу давали мнѣ понять, что я имѣю дѣло съ человѣкомъ не безъ юмора. Онъ давно уже обращался ко мнѣ то съ однимъ, то съ другимъ вопросомъ, но я, находясь въ полубодренномъ, въ полудремящемъ состояніи или вовсе не отвѣчалъ ему, или отвѣчалъ, но не впопадъ. Вотъ перебѣжали мы одну балочку, тамъ другую, тамъ третью и, наконецъ, вскочили въ обширное и многолюдное село Покровское, раскинувшееся вдоль праваго возвышеннаго берега рѣки Волчей, или Волчьихъ-Водъ, и помчались по широкимъ чистымъ и кое гдѣ, то тамъ, то сямъ, усаженнымъ желтыми акаціями, улицамъ. Вотъ мы очутились и у веселой корчмы, главнѣйшимъ указателемъ которой была пустая фляжка, надѣтая на высокій, воткнутый въ соломенную крышу, шесть, слегка качавшаяся отъ воздуха и какъ бы тѣмъ самымъ зазывавшая къ себѣ людей, проѣзжающихъ мимо нея.

— Пабе, а пане, шо я вамъ хочу сказать?

— Кажы, якъ шо есть, шо казать.

— Вы не знаете, якъ я страждаю видъ живота?

— Ни, не знаю! А якъ ты страдаешъ видъ живота, то ты бѣ побувавъ у дохтури Цыганка, то винъ бы тебе и подличивъ.

— Я ѿ бувъ у него!

— Шо жъ винъ тоби сказавъ?

— Шо винъ мени сказавъ? Чуднѣ сказавъ! Ты, каже, хлопче, не чимъ другимъ не можешъ выличиться, якъ горилкою: якъ будешъ ихать мимо корчмы, такъ и не мынай. Отъ шо винъ мени сказавъ! Чудный дохтуръ!

— Прямо шо чудный! Ну, якъ вниъ тоби такъ сказавъ. то пидвертай уже до корчмы...

Уже совсѣмъ стемнѣло, когда мы, оставивъ пріятную корчму, двинулись въ дальнѣйшій путь. Переѣхавъ въ бродъ каменисто-песчаное дно рѣки Волчьихъ-Водъ, мы очутились въ деревнѣ Гнидиной и потомъ вновь покатили по широкому шляху, по обѣимъ сторонамъ котораго тянулись бѣленькія, чистенькія крестьянскія хатки, сложенныя изъ такъ называемаго лимпачу, т. е. необожженнаго на половину съ соломой, на половину съ землей, кирпича, и поверхъ кирпича тщательно смазаннаго «крейдой» и подведеннаго внизу, по прысыбамъ, «жовтогоричей» глиной.

— Ну, якъ же теперь твоій живить?

— Теперь такъ. шо хочъ у Москву, а бо ще й дали! Одно слово, теперь зовемъ байдужѣ!

— Тоби байдужѣ, а мени такъ шкѣда?

— Видъ чо́го вамъ шкѣда?

— Видъ пропа́сныци, чи видъ хыньди: уже скільки день сыдыть у мене ввнутри, и ниякъ я ии не выжену звидтиля.

— Одъ пропа́сныци? Хи. одъ пропа́сныци я такъ слово, знаю шо якъ тилькы скажете. такъ тутъ ий и капець: завтра жъ, або пияслязавтра ий и аминь.

— А яке жъ тамъ такъ слово ты знаешъ?

— Одъ пропа́сныци треба девять разъ пидъ рядъ, не отдыхючи прочитаты ось яки слова: «Ишовъ чоловікъ на святу неділю та найшовъ девять лошакивъ, изъ девяти стало виемъ, изъ восьми симъ, зъ симы шість, изъ шесты пять, изъ пяти чотыри, зъ чотырехъ тры, изъ трехъ два, изъ двохъ одинъ, а зъ одного ни одного; такъ якъ у того чоловіка не стало лошакивъ, такъ щобъ у раба божого (ими рекъ) не стало болисти. Дай, Боже, рабу божому (ими рекъ) жовту кистъ та червоное мясо».

— Та ты, бачу, знаючий чоловікъ!

— Та де шо розумію!.. Ось тутъ богдаровський панъ такъ усе изде шо лита на тепли воды кота изъ живота выгонять, а якъ бы вниъ давъ мени карбованця тры грошій, такъ я бы ему скорійше того кота выгнавъ, нижъ тепли воды! Такъ бы одразу и занявчавъ! У него ще кажуть, и ремонтъ есть у нози, и противъ того я знаю средство, абы тилько на ти тры карбованци та ще карбованцивъ пять прибавивъ.

— Шо жъ воно за китъ такой у животі? Чи не катаръ?

— Та, може, й катарь, якъ попаньському казать!

— А ремонтысь?

— А ремонтысь це така болисть, шо видъ неи руки та ноги ломе.

— А яки жъ противъ ихъ средства есть?

— Сперше всего заплатыты мени три карбованця! Це перше средство, а тамъ уже я знайду, якъ треба дило робыть.

— Чомъ же ты не дйденшъ зъ твоимъ средствомъ до пана?

— Эге, туды не моя талія!.

— А, може, ты ще ике небудь средство знаешъ противъ якон хворобы?

— Та де що розумію!

— А що жъ ты розуміеншъ?

— Та отъ якъ заварювать одъ живота соняшныци, то тутъ треба таки слова казать:

«Лежыть собака середъ дороги
Роскыдала вси чотыри ноги,
Струнетця—здыгнетця—
Все лыхо мынетця».

А якъ бабы личить отъ живота та заварюють соняшныци, то вони уже прыговарюють инакъ:

«Ходыла я по горахъ та по долинахъ,
Носыла гóрщыкъ на вылахъ.—
Гóрщыкъ увирвѣтця тай розибѣтця,
А съ тебе все лыхо мынетця,
Съ твого живота та въ другый живить,
Туды мене позовуть, та й тамъ мени дадутъ».

— А якъ жыдъ захворае, такъ для того есть ище иичи слова.

— А яки жъ для того уже слова?

— А ось яки:

«Бигъ несъ черезъ паньскый овесъ,
Якъ не вѣдыть овеу, такъ и жыдовн неу».

Оце и вси слова, тилькы кажы ихъ потыхеньку собі пидъ нисъ; а винъ, той жыдога, зива та заплющае очи, а винъ зива та круте головою, та ще за те и карбованця дасть... Це воно и вы-
ходе, якъ тамъ кажуть, набалакала-наговорыла, дайте жолоб-
частого Даныла, свердлыты-вечериты, казавъ батько-полудрабокъ.

— Ну, якъ ты такой знающій чоловікъ, то, може, ты знаешъ ще й те, чого ця ричка та зветця Вовчымы-Водамы.

— Чого ця ричка зветця Вовчымы-Водамы? Не иначе, якъ одъ вовкывъ: тутъ, мабуть, колысь вовкы-сирманы водылысь, по

чагарныкахъ та по тернахъ, якими тутъ позаросталы, отъ хочъ бы у пана Мыхэя, берегы цїей ричкы. Теперъ то на кожного вовка чоловикъ сто, або й бильшъ людей, а колысь воно було на кожного чоловика сто, або й бильшъ, вовкивъ. То видъ ныхъ, може, й ричка ця прозвалася Вовчымы-Водамы.

— А чого жъ то у васъ село зветца Гныдынымъ?

— То вже одъ якогось запорожця Гныды, такого, шо, мабуть, паршывый та мыршавый бувъ, на гныду схожій. Тутъ теперъ панъ живе, одъ того жъ такы Гныды поколїнїе; тилькы винъ себе зве Гнѣдинъ, а народъ всетаки по старому велычї — Гныда тай Гныда. Винъ за крїпосне право та скількы перепоровъ своихъ людей, щобъ не смилы казати Гныда, а казалы бѣ Гнѣдинъ, такъ де тамъ! Гныдою такъ и zostавсь! А ото якъ уже мужыкы выйшлы на волю, такъ одынъ гныдивськый чоловикъ, такой, шо чумакувавъ десь у Крымъ по силъ, вернувшысь додому зъ дороги прїйшовъ до пана тай каже: «Оце я, паночку, чумакувавъ у Крымъ та бачивъ тамъ по дорози вашого родыча» — «Якого?» пыта панъ. — «Та пана Вошу». Побачивъ мене тай пыта: «Ты звидкиля, чоловиче?» — «Изъ Гныдынїй», кажу, пане. «А, це звидтила, де мїй рѣдычъ живе, панъ Гныда? Ну, такъ скажи жъ ему, шо кланяется ему Воша»...

— И шо жъ тому чоловику за таку рѣчь одъ пана було?

— А шо? Выгнавъ у потїлыцю одъ себе тай бильшъ ничего! А то якось цей же такы панъ та выхавъ до царьского смотру, — винъ бувъ такой высокый та здоровый и въ гвардієнахъ колысь служывъ. Выхавъ тай стоить у полку. Ажъ ось пидѣзжа до него царь Мыколай Павловичъ. Баче, шо такой бравый охвыцерь стоить, тай пыта его: «Какъ хвамылія»? А винъ мовчить и ничего не каже, — соромытця своєю хвамылією. «Какъ хвамылія»? зновъ пыта царь. А той уже зовсїмъ обрибнѣвъ и ни словечка не каже, а тилько стоить та трусытця. Тутъ пидбїга до царя якыйсь полковникъ, держыть ему пидъ козырѣкъ тай каже: «Гныда, Ваше Императорское Величество!» Царь подывывсь-подывывсь тоди на Гныду тай каже: «Какая, однако-жъ, огромная Гныда»!...

Послѣ этихъ словъ мой возница сильно оживился, передернулъ съ боку на бокъ, потянулъ къ себѣ возжи, ударилъ по лошадамъ длиннымъ кнутомъ, и наша бричка помчалась по твердому, какъ камень, и гладкому, какъ скатерть, шляху. Справа отъ

шлаху тянулася синею лентою рѣка Волчья-Воды, впереди, поперекъ шлаха, вилась рѣчка Гайчуръ, тихо катившая свои воды въ Волчью, а въ живописномъ уголку, при слияніи этихъ двухъ рѣкъ, показывалась на пригоркѣ небольшая усадѣбка помѣщика Михеева, Богодаръ.

Уже усадѣбка была совсѣмъ вблизи, когда съ нами случилась весьма обыкновенная, но и весьма непріятная въ дорогѣ исторія: у насъ сломалась ось въ бричкѣ. Такъ какъ поправка брички требовала значительнаго времени, то я оставилъ своего возницу на мѣстѣ, а самъ пѣшкомъ отправился въ Богодаръ. Было уже совсѣмъ темно, когда я добрался до панской усадѣбы и подошелъ къ старому запущенному дому. Тутъ я увидѣлъ, что въ одной половинѣ панскаго дома собралось цѣлое сборище парубковъ и дивчатъ, нанятыхъ въ панскую экономію на лѣтнія работы. Такъ какъ дѣло было подъ праздникъ, то въ занятой половинѣ дома было и весело и шумно. Уже издали слышались гулъ и веселые клики. Парубки и дивчата собрались вмѣстѣ съ тѣмъ, чтобы попѣть и поплясать и «шожартовать» между собою. При видѣ, однако, «пана» компанія сперва было стихла; но потомъ, когда этотъ «панъ» заговорилъ «козацкою мовою» и назвался «своимъ чоловікомъ», то парубки и дивчата скоро пришли въ себя и дали просторъ своей волѣ и своей удали. Ничего подобнаго и никогда раньше мнѣ не случалось видѣть. Что за музыка? Что за танцы? Что за парубки-молодцы? Что за дивчата-красавицы?... На лежанкѣ, у печки, сидитъ дядько Юма Провора, человекъ сѣдой; онъ играетъ на «сопѣлци»; возлѣ Проворы сидитъ парубокъ Иванъ Петреба; онъ бьетъ въ бубенъ; за Петребою сидитъ хлопецъ Василь Котъ; онъ стучитъ въ заслонку. Музыканты ударили сперва козачка. Компанія стоитъ и какъ бы нѣмѣетъ отъ восторга, какъ бы набирается духу, чтобы потомъ пуститься въ адекій плясъ, «А ну, хлопцы! А ну, хлопцы! А ну, хлопцы»!... Но хлопцы все стоятъ и не двигаются съ мѣстъ. А между тѣмъ забористая музыка несомнѣнно дѣйствуетъ на нихъ; больше того, она давно уже подмываетъ молодцовъ къ пляскѣ, но только нѣтъ такого смѣльчака, который бы всѣмъ другимъ начало показалъ... Но вотъ одинъ молодецъ не выдержалъ. Онъ громко свистнулъ, выскочилъ на середину хаты, вдругъ перебросился черезъ голову, ударилъ ладонью по землѣ, потомъ сталъ на ноги и пошелъ выдѣлывать разные «выхылясы», показывать разные «выкрутасы», и выбивать

«гопака». То онъ шелъ все «бокомъ та скокомъ», то присѣдалъ внизъ и ударялъ обѣими руками по землѣ, то вновь становился на ноги и, взявшись въ боки, свистнувъ молодецки, стукнувъ нога объ ногу, ударялъ такого тренака, что вокругъ него пыль поднималась столбомъ, земля звенѣла звономъ... И потомъ вдругъ и неожиданно онъ остановился на одномъ мѣстѣ, обкрутится самъ вокругъ себя на одной ногѣ, присядетъ на корточки, замететъ своими безмѣрной величины штанищами пыль и снова пойдетъ выбивать, и снова пойдетъ выбивать тренака, да такого тренака, отъ котораго у всѣхъ зрителей невольно духъ захватывается. «Фу, ты, биснвъ сынъ! Це чортъ, а не парубокъ»... И посмотрѣть на этого паробка? Чортъ знаетъ, что за черевики на немъ! Это жалкіе осметки, а не обуви: ни каблучковъ, ни подошвъ, пальцы видны, а стукнетъ онъ ими, пріударитъ, такъ кажется, что на каждой ногѣ у него по десяти-пудовому желѣзному молотку. А шаровары на парубкѣ? Вѣдь это выдумать надо подобныя: онѣ широки, какъ стѣнь, глубоки какъ море. Въ нихъ смѣло войдетъ три куля пшеницы или полсотни арбузовъ. Что складокъ на нихъ! Что дегтю! Что пыли!... Но вы посмотрите еще, что за картузь на парибѣ! Это не картузь, а блинъ, настоящій блинъ! Онъ начинается на самомъ остромъ мѣстѣ макушки, а кончается на шеѣ, ниже ворота сорочки. Ни козырька, ни околицы! Блинъ, таки настоящій блинъ! Но за тожъ и сорочка у козака! То пила ему «дивчина, билава Усти, съ тонкімъ якъ тополи, съ гнучкымъ, якъ молодѣ берѣза, станомъ». Она все искусство употребила на то, чтобы угодить «своему Захарьковн». И вышла та сорочка на диво: съ мережками, зъ блакитною стежкою, зъ цѣпковаными лыховками... «Ай, козакъ Захарько! Отъ козакъ, такъ козакъ! Оце танцюра, такъ танцюра!... Цей и батька свого, Ковалевщенка, превзойшовъ»!... Ану, хлопци, ще цѣи»!... И музыканты ударили метелицы. Вся молодежь заволновалась. Теперь все дивчата и парубки побрались за руки и начали круговую пляску. Сколько предести, сколько граціи здѣсь было! Тамъ «чорнобрыва» Марына плыла, какъ плаваетъ «утинка» тамъ дробно выбивала танецъ своими миниатюрными ножками Доманя — «сѣрденько, манѣнька якъ перенючка, легѣнька якъ періючка»: тамъ Онисей «ластивочка», съ черными глазками, стыдливая, вся зардѣвшаяся, какъ красная маковка, поводила своими «рученятами» и мѣрля отчеканивала своими ножками, обу-

тыми въ простые, но очень изящные и ловкіе черевички; а вотъ Лукія, дѣвка большая и рослая выступала такъ нескоро, но зато очень степенно и важно, напоминая собой одну изъ величественныхъ богинь олимпійскаго цикла и представляя изъ себя лакомый кусокъ для молодыхъ парубковъ... «Ай дивчата! Вотъ такъ дивчата! Одно слово, дивчата!»... Это кричалъ мой кучеръ, который уже успѣлъ исправить бричку, поѣхалъ въ слѣдъ за мной и теперь очутился въ хатѣ: оставивъ своихъ лошадей у окна, онъ вскочилъ въ хату, врѣзался въ средину пляшущихъ и въ чемъ былъ—въ высокой шапкѣ, въ кожаныхъ постолѣхъ на ногахъ и съ длиннымъ кнутомъ въ рукѣ—пустился въ присядку, присвистывая своими губами и понуривъ на бокъ свою уже посивѣвшую голову:

А-ну, грай! А-ну, грай!
Отъ закину заразы ноги ажъ за спину,
Шобъ свить здывувався, якій я удався!..

...Должно быть, долго продолжались эти пляски; уже мы оставили панскій домъ, уже далеко отъѣхали отъ него, а гулъ все слышался изъ него, а музыка все гудѣла и гудѣла и свистъ все раздавался и раздавался.. Теперь все забылъ я: и степь широкую, и рѣку раздольную и козаковъ-запорожцевъ, одни парубки—лихачи, да дивчата-чернобровы стояли у меня передъ глазами, одни они мерещились мнѣ... Охъ, благодатный край! Что за природа, что за воздухъ, что за ширь, что за народъ, что за танцы удалые!..

Но вотъ мы проѣхали село Николаевку, миновали нѣсколько небольшихъ поселковъ и хуторовъ и приблизились къ Славгороду. Вотъ мы у станціи; раздался свистокъ; десять минутъ, и поѣздъ поѣдетъ. Расплатившись съ человѣкомъ, наскоро захвативъ свои вещи, я моментально вскочилъ въ вагонъ и черезъ нѣсколько часовъ, но безъ всякихъ приключеній, прибылъ въ городъ Екатеринославъ.

Прошло восемь лѣтъ со времени случившагося со мной приключенія въ деревнѣ Богодарѣ, у рѣчки Волчьихъ-Водъ. За восемь лѣтъ много воды ушло въ широкомъ Днѣпрѣ и въ тихой рѣчкѣ Волчьей. Много перемѣнъ произошло въ теченіи этого времени и въ моей печально-скитальческой жизни. За это время я успѣлъ уже исходить весь Крымъ, изъѣздить половину Кавказа, посѣтить далекій, въ Бѣломъ морѣ, Соловецкій монастырь,

ознакомиться съ Западнымъ краемъ, заглянуть въ Царство польское, побывать въ Закаспійскомъ краѣ, Туркестанѣ и въ Персіи. Много за это время измѣнилось и въ моемъ умѣ, и въ моемъ сердцѣ, а Запорожье все-таки милѣе всего было мнѣ на свѣтѣ, и туда попрежнему неслись все мои мысли и все мои заветныя мечты. «Какъ-то тамъ, думалось мнѣ, въ томъ заветномъ Запорожьѣ, попрежнему ли колышется отъ тихаго степного вѣтерка и низко стелется по землѣ бѣлый блестящій ковыль? Попрежнему ли тамъ тихо катятъ свои свѣтлыя воды рѣчки Гайчуръ и Волчья? Попрежнему ли плыветъ надъ этими рѣчками ярко-золотое солнышко и, смѣясь, купается въ ихъ чистыхъ водахъ, заливая своими лучами ихъ темно-зеленые берега, мѣстами опушенные высокимъ камышомъ, мѣстами усеянные огромными глыбами гранитныхъ скалъ? Попрежнему ли въ тѣхъ мѣстахъ выступаетъ, ночью порой, въ необъятной тверди небесъ неисчислимое число тихо мерцающихъ сине-голубыхъ звѣздъ? А въ безмѣрномъ пространствѣ степей попрежнему ли высокія могилы да буйныя вѣтры ведутъ свой таинственный разговоръ о давно минувшихъ, но славныхъ подвигахъ степныхъ богатырей?...

И вотъ, подавляемый такими вопросами, помчался я «на тихи воды, на ясни зори, у край веселый, мижъ миръ хрещеный».

Это было въ 1891 году, также въ іюль мѣсяцѣ. Въ это время я ѣхалъ по направленію уже отъ Славгорода къ деревнѣ Богодару. И на этотъ разъ солнце налило безъ милосердія. Но накануне выпалъ обильный дождь, и потому въ воздухѣ не чувствовалось того степного зноя, какой въ ней обыкновенно чувствуется въ дни продолжительныхъ засухъ и при совершенно неподвижной атмосферѣ. Лошади мои быстро бѣжали по твердо-грунтовому шляху, на которомъ въ тотъ разъ не было и признаковъ пыли, свесенной дождемъ предшествовавшаго дня, а иѣмецкая бричка плавно катилась по гладко убитой дорогѣ, звонко «поцудокивая», какъ выразился мой возница, своими новыми стальными осями и новыми колесами со вставленными въ нихъ желѣзными втулками. Миновавъ нѣсколько хуторковъ, поселковъ и помѣстій, мы выскочили на возвышенный кряжъ, съ котораго открывался видъ на рѣчку Гайчуръ и на симпатичную, по ту сторону рѣчки, усадьбу владѣльца деревни Богодара, Михеева, и потомъ быстро скатились съ отлогого кряжа къ самому мосту, перекинутому отъ одного къ другому берегу рѣки. У моста мой кучеръ при остано-

вилъ лошадей, и я сошелъ съ брички для того, чтобы пройтись по мосту пѣшкомъ. Перейди весь мостъ, я увидѣлъ, за перилами его, сидящимъ на землѣ, съ подогнутыми ногами, съ опухшимъ животомъ, слѣпого — нищаго, который держалъ въ своихъ рукахъ деревянную росписную чашечку и, наклоняясь низко всей головой къ землѣ, жалобно взывалъ: «Дайте, православни люды, копѣчку! подайте, божіи люды, сличенькому копѣчку»!... Я раскрылъ свой кошелекъ, досталъ изъ него монетку и приблизился къ нищему съ тѣмъ, чтобы подать ему мою лепту. Всмотриваясь въ черты лица нищаго, я уловилъ въ нихъ что-то мнѣ давно знакомое, но никакъ не могъ припомнить, гдѣ и когда я видѣлъ этого человѣка. А онъ все продолжаетъ кивать головой и такимъ слабымъ и жалкимъ голосомъ, бередящимъ душу и проникающимъ глубоко въ сердце, продолжаетъ просить о милостынѣ.

— Откуда ты, чоловіче божій?

— Изъ Богдара, паночку.

— Изъ Богдара, кажешъ?

— Изъ Богдара, онѣго, шо тутъ зиразъ на гори, за ричкою

— А якъ же тебе звать, чоловіче божій?

— Захарькомъ звать, паночку, Ковалевщенкомъ.

— Господы Боже! Та це жъ ты, Захарько, шо колысь тутъ же такы...

— А вы хто жъ такой, панычку?

— Я—Дмитро Ивановичъ! Памытаешъ, якъ колысь отутъ, у панській хати, мы умести гулялы?...

Несчастный слѣпецъ отъ такого моего отвѣта вдрогнулъ всѣмъ тѣломъ своимъ, вновь переспросилъ мое имя и горько-прегорько заплакалъ... Я до того былъ пораженъ всей этой, внезапно происшедшей сценой, что не нашелъ у себя ни единого слова, чтобы утѣшить несчастнаго страдальца. Я стоялъ точно окаменѣлый на одномъ мѣстѣ и только дивился тому, что сдѣлалъ лѣта съ дорогимъ мнѣ по воспоминанію человѣкомъ.

«Охъ, літа, літа, що вы творите?»

звидѣли ці слёзы берутся у мене? Слипый же я и очей не маю, а слёзы, дывысь, якъ течуть!»

— Та шо жъ зъ тобою сталося, мій голубчику, шо ты слипый та слабый зробивсь? спросилъ я, наконецъ, его, подавивъ въ себѣ чувство страшной горести.

— Та шо? Бодай бы и не казати шо!..

И тутъ слѣпецъ разказалъ мнѣ, какъ у него однажды, въ особенно знойный и яркій лѣтній день, во время возки хлѣба со степи въ токъ, заболѣли внезапно глаза. Сперва, они, однако, болѣли не такъ сильно, а потомъ все сильнѣе и сильнѣй, и зрѣніе его становилось все слабѣе и слабѣе. Прибѣгалъ онъ къ помощи и бабы-знахарки, и какого то деревенскаго лѣкаря и, наконецъ, земскаго врача, но все было напрасно: ни отъ кого не получилъ онъ ни помощи, ни облегченія и подъ конецъ сдѣлался совершенно слѣпымъ. Къ тому же онъ схватилъ жестоку лихорадку, которая мучила его въ теченіи нѣсколькихъ мѣсяцевъ къ ряду и перешла въ водянку. Живя однимъ дворомъ и одною хатою съ роднымъ братомъ, человѣкомъ жестокимъ по натурѣ и ограниченнымъ по уму, онъ очутился въ полной зависимости отъ него и терпѣлъ не только укоризны, но даже тяжкіе побои отъ него за то, что не помогалъ ему въ хозяйствѣ; сдѣлался лишней обузой въ семьѣ и даромъ занималъ помѣщеніе. И что же служило помѣщеніемъ бѣдняку? Такимъ помѣщеніемъ была печь, на которой несчастный страдалецъ валялся даже въ самые жаркіе дни лѣта, чтобы согрѣть свои члены отъ угнетавшей его жестоко лихорадки.

— Ну, шо жъ та дівчына, билява Устя, шо десь рядомъ съ тобою жила, та кохала тебе?

— Дівчына Устя? Моею жинкою стала и диточокъ трѣхъ придбала, та тильки и вона черезъ мене слаба та хила стала, тай дитки мои якійсь несчастни та вбоги вийшли. Горе окружь мене! якъ есть горе и більшиъ ничего! Я хочъ бы такъ, щобъ и вмерты мені, такъ крипко жалко покынуть маленькихъ диточокъ.

Дѣйствительно, несчастный человѣкъ очутился кругомъ въ горѣ, въ страшномъ, безысходномъ горѣ, и я безсиленъ былъ чѣмъ либо помочь ему. Вынувъ жалкую кредитку изъ своего кармана, я думалъ хоть этою ничтожною подачкою оказать ничтожную помощь бѣдняку. Но слѣпецъ, принявъ отъ меня одною рукою подаваніе, другой перекрестившись скорымъ крестомъ, неожиданно заявилъ, что слѣдующимъ днемъ онъ отправится пѣшкомъ въ село

Покровское и тамъ «наймѣтъ» батюшку отслужить молебень, что онъ давно уже собирался сдѣлать это, но до сихъ поръ не могъ исполнить по неимѣнію у себя денегъ.

Такое неожиданное заявленіе со стороны несчастнаго бѣдняка не менѣе поразило меня, какъ и самое превращеніе его изъ молодого и сильнаго парубка въ слабаго и жалкаго нищаго.

Вотъ живой примѣръ терпѣнія и вѣры, вѣры и терпѣнія! мысленно сказалъ я самъ себѣ и съ этимъ оставилъ слѣнца сидѣть у моста, а самъ двинулся въ дальнѣйшій путь.

Позднѣю осенью того же года возвращался я обратно мимо деревни Богодара на Гуляйполе. Погода была унылая, наводившая тоску на сердце и вызывавшая въ головѣ грустныя мысли. Моросилъ мелкій и холодный дождикъ. На передкѣ моей брички сидѣлъ осовѣлый хлопецъ Грыцько Дереберя и вило попукалъ своихъ лошадей съ тѣмъ, чтобы засвѣтло добратъся намъ до Гуляйполя, главной цѣли на тотъ разъ моего путешествія. Вотъ я Богодаръ. Вотъ и печальное возлѣ Богодара кладбище; а на кладбищѣ виднѣтся свѣжая, только что выведенная могила, съ бѣлымъ еще не почернѣвшимъ отъ времени крестомъ и съ навѣшанной на крестъ хусткою, трепещущею отъ вѣтра вокругъ креста. Впереди по дорогѣ плетется по воду какая то древняя бабуса. Увидя пробѣгающихъ, она становится въ сторону, чтобы не перейти дорогу съ пустыми ведрами, и низко кланяется.

— Здорови, бабуса!

— Здорови, паночку!

— Спасыби, що не перейшли намъ зъ пустыми дорогу!

— Ни за вищо дякуете.

— Кого це у васъ Господь прибравъ, що хрестъ новій стоить та ще й хустына округъ хреста мотається?

— Захарька Ковалевщенка!

— Захарька Ковалевщенка?

— Эге жъ! Тутъ такой сипный чоловікъ бувъ...

Словно ножомъ острымъ полоснулъ меня такой отвѣтъ бабуси... Такъ вотъ гдѣ твой конецъ, нѣкогда веселый парубокъ, а потомъ жалкій нищій! Не выдержалъ бѣднякъ, не вытерпѣлъ, оставилъ скорбный міръ и нашелъ себѣ иную юдоль. «идеже ни печаль, ни воздыханіе, но жизнь безконечная». Пусть же надъ прахомъ твоимъ земля перомъ лежитъ!..

—Грыцько!

— А шо?

— Чи доидымъ мы сегодня до Гуляйполя?

— А чомъ же намъ и не доихать?

— А дорогу добре знаешъ?

— Якъ свою кышню!

— Ну, такъ погоняй же коней!

И вотъ мы ѣдемъ все дальше и дальше, торопясь и поспѣшная прѣхать къ мѣсту, пока дождикъ не перешелъ въ настоящій дождь. Но вмѣстѣ съ нами поспѣшаетъ и дождикъ, а съ нимъ повѣваетъ и степной вѣтерокъ.

— Грыцько?

— А шо?

— Чи такъ мы идымъ?

— Будь бы шо такъ, а объ тимъ хто ёго зна.

— Якъ же воно такъ, шо раньше витерь намъ дувъ у спыву, а теперъ у бикъ?

— А ось ще трошки проидымъ, то й побачымъ, чи воно такъ, чи воно не такъ.

Ѣдемъ дальше, все поспѣшая впередъ. Но вмѣстѣ съ нами поспѣшаетъ и дождикъ. Теперь онъ уже перешелъ въ сильнѣйшій дождь. Небо давно уже заволоклось мрачными тучами и сдѣлалось темнѣе преисподней. Гдѣ-то, пока еще вдали, грохочутъ раскаты грома и развертывается во всю ширь неба ослѣпительная молнія. А мы все плетемся и плетемся и невѣдомо въ какихъ мѣстахъ. Вдругъ наша бричка накренилась на бокъ, и мы неожиданно полетѣли внизъ, накрывшись сверху ящикомъ брички. Все, что было съ нами въ бричкѣ — арбузы, булки, овесъ въ мѣшкѣ, сало, ножъ, сѣно, чемоданъ съ вещами, коврикъ — все это свалилось на насъ цѣлымъ грузомъ и расплозлось про между насъ. Наши же кони, порядочно истомленные ѣздой, остановились на мѣстѣ какъ вкопанные и точно спрашивали насъ, что же со всего этого дива можетъ выйти въ концѣ концовъ. И такъ, кони наши стоятъ, а мы лежимъ.

— Грыцько!

— А шо?

— Чи ты живый?

— Живый! А вы живи?

— Живый!

— Грыцько!

— А шо?

— Чи ты не поламавсь?

— Ни, а вы?

— И я ни! Давай вставать.

— Давайте.

И вотъ мы дѣлаемъ попытку выкарабкаться изъ подъ ящика, но увы! никакъ не можемъ этого сдѣлать: ящикъ слишкомъ тяжелъ для насъ. И снова мы лежимъ, а кони наши спокойно стоятъ, дождь же льетъ какъ изъ ведра.

— Та треба жъ такы, скількы не лежи, а треба вставаты!

— Тай треба такы!

И вотъ я кое какъ съ превеликими усилями выкарабкался изъ подъ ящика; но Грыцько, одѣтый въ тяжелую свиту и обу-тый въ большущіе чоботы, съ огромной шапкой на головѣ, никакъ не можетъ выползти изъ подъ ящика. Пробую поднять бричку кверху, никакъ не подыму: она слишкомъ тяжела для меня одного и къ тому жъ нужно подымать ее противъ какой то горы. Еще и еще нѣсколько усилій, и бричка чутьчку приподнялась, а въ тотъ моментъ выползъ изъ подъ нея и Грыцько. Вдругъ передъ нами вερкнула молнія и въ слѣдъ за ней раздался страшный ударъ грома.

— Эге, я теперь знаю, куды мы заихалы?

— А куды?

— У Нехвельдову.

— Шо жъ поно далеко одъ нашего шляху?

— Та верстовъ висимнадцять узны въ бикъ.

— Добре жъ ты й дорогу знаешъ, Грыць!

— Знавъ колысь, а теперь уси паморокы витбыло.

Между тѣмъ молнія еще сильнѣе блеснула намъ въ глаза, и мы увидѣли всю обстановку, окружавшую насъ: справа у насъ крутой и глубокий обрывъ, слѣва широкій и длинный прудъ, а впереди узенькая гребелька, съ которой мы и оборвались къ самому устью пруда. Возьми лошади наши еще три-четыре аршина влѣво, и мы бы попали какъ есть въ самый прудъ.

— Ну, теперь, Грыць, шо жъ мы будемъ робыть?

— А шо? Я выведу коней по гребли, а тамъ сядемъ тай дали поидымъ,—теперь я уже дорогу такъ добре знаю, якъ свій оч-куръ въ штаняхъ, шо якъ схочу, то й на памѣть намацаю.

— А може бъ намъ краще до нимцівъ заихаты та у ихъ и переночувать?

— Э, тутъ таки гаспидьски нимци живутъ, шо не тилько насъ, а и самого Христа не пустють переночувать.

Провозившисьъ несколько времени, ощупывая пальцами траву, мы розыскали всё наши венци, даже до перочиннаго ножа, уложили все попрежнему въ бричку, потомъ медленно сползли съ гребли и, наконецъ поднялись въ открытую степь. Но тутъ на встрѣчу намъ подулъ такой вѣтеръ, отъ котораго даже лошади воротили въ сторону свои головы. Нѣтъ, надо намъ, во чтобы то ни стало, гдѣ нибудь ночевать! Но Грыцко и тутъ выручилъ меня изъ бѣды: онъ обнадежилъ меня, что не болѣе, какъ черезъ «хвылыну» мы будемъ возлѣ хутора «куркуливъ» и тамъ можемъ заночевать; а что этотъ хуторъ не такъ далеко отъ насъ, Грыцко протянулъ пальцемъ въ открытую степь и указалъ на мигавшій гдѣ-то далеко въ степи огонекъ. Но въ ровной степи такой огонекъ виденъ иногда за добрый десятокъ верстъ. Тѣмъ не менѣе я положился на опытность Грыцка, и мы направились къ хутору «куркуливъ». Куркулями называютъ въ Новороссіи выходцевъ изъ другихъ губерній, покупающихъ въ степяхъ небольшіе участки земли и заводящихъ небольшіе хуторки, такъ что названіе «куркуль» не есть собственное, а нарицательное и означаетъ собой пришлеца. Такъ вотъ къ такимъ то куркулямъ и направился мой Грыцко Дербера. Ъхали мы часъ, а навѣрно три четверти часа, пока наконецъ приблизились къ двумъ хатамъ какого то безызвѣстнаго хуторка и остановились возлѣ той, гдѣ свѣтился желтый въ окнѣ огонекъ.

— Стукайсь, Грыць, у викно та просысь, щобъ пустыли ночувать.

Грыцко подошелъ къ окну и сталъ слегка стучать въ него пальцами.

— Хто тамъ такой? послышался слабый окликъ изъ хаты.

— А якъ намъ, пане, казать, хто мы таки?

— Кажы—мировой судди,—скорійшь впуститъ.

— Мировой судди!

— А яка ему хвамылія?

— А яку сказать хвамылію?

— Кажы—Гладкый!

— Мировый судди Гладкый.

— А звидкиля Богъ несе?

— А якъ казать, звидкиля насъ Богъ несе?

— Кажы зъ Покровскаго!

— Зъ Покровскаго Богъ несе.

Скоро послѣ этого скрипнула дверь, и къ намъ вышелъ какой-то немощной старикъ, безъ шапки, не смотря на проливной дождь. Онъ объявлялъ намъ, что готовъ бы насъ съ большою охотою пустить переночевать, но его постигла великая бѣда: у него только что померла жена, и теперь возлѣ нея онъ, старикъ, да его взрослая, но «слабая» дочь... Но, если ужъ намъ нужно спрятаться отъ дождя, то мы можемъ помѣститься въ холодной хаткѣ черезъ сѣни отъ той, гдѣ покойница лежитъ. Что же было дѣлать? Не оставаться же намъ подъ проливнымъ дождемъ? И такъ волей-неволей пришлось принять предложеніе старика и идти въ холодную хатку на всю ночь.

Грустная картина видѣть убитую горемъ семью вълѣдствіе потери ея дорогаго человѣка. Но еще грустите и еще тяжелѣе видѣть это въ глухой степи, среди убогой обстановки и при полномъ безлюдьи. Тутъ только и людей, что ветхій дѣдами отецъ да «слабая», т. е. больная отъ природы его дочь и больше никого, съ кѣмъ бы можно было имъ страшное горе свое раздѣлить. За тожъ и оплакиваютъ они свое горе, въ особенности дочь! Она страстно припадаетъ къ холодному тѣлу матери, жарко цѣлуетъ похолодѣвшія ея уста, льетъ ручьями горькія слезы и, сжавъ крѣпко свои руки, произноситъ на распѣвъ цѣлое причитанье надъ своей «ненькою». И какое это возвышенное и поэтическое причитаніе!

«Ой, ненько моя ридненька, зозуденько, сывая голубонько! На що жъ ты мене нещасну бросила, на що жъ ты мене, моя ненько, безщасну покинула? Чи я свое щастя въ неділю просидала, чи я свое щастя въ п'ятницю просивала? Доля моя безщасна, доля моя безталанна! Минулася моя доля и воля безъ моеи неньки ридненькои. Не стало моеи зозуденьки,—никому теперъ мене пожалуваты, никому теперъ зо мною ласкового словечка сказаты. Ветань, моя матинко, ветань, моя ридная! Прикажы мени, мамочко, що робыты, промовъ слово ласкове, промовъ слово прывитливе! Не чуешъ ты, моя родытелько, не чуешъ мене, моя ридненька! Отходылы твои ніженьки, одробылы твои рученьки, оддывылысь твои оченьки. Не чуешъ, моя ненько, прогнывалась. Занимылы твои губоньки, заплющылысь твои оченьки, закрипылысь твои реченьки. Що жъ ты такъ крикко на мене розгныва-

лась, що не хочешъ мени, моя ненько, и словечка промовыты? Що жъ ты мени, моя нене, не казала, звидкиль намъ тебе выгядаты? Изъ якои стороны и колы намъ тебе въ гости ждаты? Чи къ Риздву? Снегомъ занесе! Чи къ Велыкодню? Водюю залъе! Чи къ Святій недилоньци? Травою заросте! Якъ не будешъ къ Мыколи, не будешъ николы. Такъ вси твои тропкы и дорожки заростуть. Коли буде зозуля куваты, я буду їи пытаты, чи не бачила сыва зозуленька мойй ненькы ридненькои. Скажи їй, зозуленько, якъ мени тошно, якъ мени гирко безъ ненькы жыты: хто мене завьдыть, той мене, сиротоньку, й зобидыть. А зозуленька не буде веіей правды казаты... Ой, ненько моя ридненька, на ще жъ ты, моя ненько, мене безщасну покинула? Дежъ мени, моя нене, теперъ щастя шукаты? Чи мое щастя въ огни згорило, чи въ води потонуло чи мое щастя вѣтромъ роздуло? Ой, ненько жъ моя голубонько, не покидай же мене сиротою!!...»

Убогая обстановка, страшное горе, раздирающія душу слова причитанья потрясли меня до глубины, до самаго основанія. Я всю ночь не могъ сомкнуть ни на одну минуту своихъ глазъ, то прислушиваясь къ словамъ причитанья, которые я уже зналъ наизусть, то ловя ухомъ страшный вой вѣтра и раскаты грома, бушевавшие въ открытой степи. И въ такую погоду, Господи ты Боже мой, такое горе людямъ! «На смерть та на родынкы немає годинкы» — припомнились мнѣ слова, наказывшіе этого дня слышанныя мной отъ одного старика въ заѣзжемъ дворѣ. Плачь и стонъ слышались въ хатѣ всю ночь, но буря и громъ съ полночи стали постепенно смолкать и къ утру прекратились совсѣмъ. Чуть только разсвѣло, какъ мой Грыцько застучалъ бричкою возлѣ оконъ; я тужъ минуту захватилъ съ собой свой чемоданъ, простился съ убитымъ горемъ старикомъ, сѣлъ въ бричку и направился въ Гуляй-поле, куда и прибылъ безъ всякихъ приключеній утромъ того же дня.





Слѣпой баянъ Оома Провора.



ТО хочетъ знать духовную сторону жизни простого народа, т.-е. кто хочетъ слышать стародавнія народныя пѣсни, сказки, преданія, поговорки, присловья, тотъ обращается прежде всего къ старикамъ и старухамъ и отъ стариковъ и старухъ прежде всего къ слѣпцамъ. Слѣпецъ, заключенный отъ солнечнаго свѣта, лишенный общенія съ видимымъ міромъ, создаетъ внутри себя особый свѣтъ и особый міръ. Большинство слѣпцовъ, въ замѣнъ потерн чувства зрѣнія, вознаграждается сильнымъ развитіемъ чувства слуха, памяти, музыкальных способностей и творческаго воображенія. Слѣпецъ, да еще тотъ, который «вѣщаетъ по свиту», нерѣдко представляетъ собой цѣлое сокровище богатѣйшаго и самаго разнообразнаго духовнаго матерьяла. Надо только умѣючи къ нему подойти, а главное надо съ нимъ сжиться, надо внушить ему къ себѣ довѣріе и вызвать расположеніе. Для

этого приходится иногда лишать себя необходимыхъ, такъ называемыхъ, культурныхъ удобствъ жизни, приходится иногда и спать съ нимъ вмѣстѣ въ одной хатѣ, отдавать себя на съѣденіе тѣмъ же насѣ-

комымъ, которымъ зачастую и поневоля отдаетъ себя слѣпецъ, приходится раздѣлять съ нимъ его жалкую и скудную трапезу и иногда выпивать съ нимъ самую «поганую гориляку», отъ которой глаза лѣзутъ на лобъ рогомъ и душа наружу просится. Но зато только при такихъ условіяхъ и можно что-нибудь «выудить» отъ слѣпца и подвзяться добытыми матеріалами съ тѣми людьми, которые, интересуясь внутреннимъ міромъ простолюдина, сами не могутъ стать къ нему, на сколько это необходимо, въ близкія отношенія. Изъ всѣхъ слѣпцовъ, съ которыми мнѣ приходилось встрѣчаться на моемъ вѣку, болѣе всего памятенъ мнѣ слѣпецъ Ѳома Васильевичъ Провора, живущій въ деревнѣ Богодарѣ, Екатеринославской губерніи, александровскаго уѣзда, имѣніи помѣщика Ѳ. П. Михеева. Ему теперь около 55 лѣтъ. Это человѣкъ выше средняго роста, съ лысой головой, довольно большого объема и оригинальной формы—то, что называется въ Малороссіи «голова—якъ коробка». Такая голова вмѣщаетъ въ себѣ очень много мозга и, сколько позволяетъ заключить личный опытъ, отличается пытливимъ умомъ. Отъ природы онъ очень опрятенъ и именно въѣдѣніе своей всегдашней склонности къ опрятности онъ брѣшетъ у себя усы и бороду и дѣлаетъ это самолично, размѣетъ, наизусть, по памяти. Родился Ѳома Провора зрячимъ, но сдѣлался слѣпымъ въѣдѣніе несчастнаго случая, происшедшаго съ нимъ еще на шестой недѣлѣ отъ рожденія: мать его, натолкнувъ какъ-то очень жарко печку, положила ребенка на печь, гдѣ насыпано было для просушки просо, а сама ушла изъ хаты на «паницину», оставивъ ребенка на попеченіе маленькой дочки своей. Дочка, скоро послѣ ухода матери, убѣжала на рѣчку купаться; ребенокъ же, проснувшись отъ жары, сталъ кричать и копошиться во все стороны, отъ чего горячее просо попало въ ротъ, въ уши и въ глаза. Когда мать прибѣжала съ «паницины», то она смогла очистить ребенку только ротъ и уши, съ глазами же, не смотря на все ея старанія, рѣшительно ничего не могла сдѣлать, и они начали у ребенка гноиться и гноиться и подъ конецъ совершенно выгнили. Такимъ образомъ, ребенокъ сталъ совершенно слѣпымъ, не имѣя вовсе, кромѣ глубокихъ впадинъ, и призраковъ глазъ, такъ что, по собственнымъ словамъ слѣпца, онъ «хорошенько и не раздвываясь ни на батька, ни на матирь...» Мальчикъ выросъ, сталъ здоровымъ и даже красивымъ парубкомъ, но такъ и остался неженатымъ и вмѣстѣ съ тѣмъ остался въ дерев-

нѣ Богодарѣ, при панскомъ дворѣ, отказавшись разъ навсегда отъ мысли брать на плечи «торбу» и идти по міру «христорадничать». Это занятіе, т.-е. «христорадничанье», Юмѣ Проворѣ всегда казалось противнымъ, и онъ находилъ, что лучше быть послѣднимъ изъ рабовъ, нежели бродить по міру и протягивать руку за подаваніемъ: онъ слишкомъ гордъ для такого низкаго дѣла. Къ тому же онъ страстно любитъ свой уголокъ, гдѣ «Гайчуръ сходитцѣ изъ Вовчею», и ни за какія блага міра не хочетъ разстаться съ нимъ. Зато онъ дальше своего Богодара и дальше ближайшаго къ нему села Покровскаго нигдѣ на всемъ своемъ вѣку не бывалъ. Проживъ столько времени въ Богодарѣ, онъ отлично изучилъ каждую канавку и каждый камешекъ и всегда ходитъ и по двору, и къ рѣкѣ, и въ садъ, и въ лугъ, и въ лѣсъ, что за лугомъ, безъ палочки и безъ поводатыря. Зная все закоулки Богодара, онъ знаетъ и всехъ обитателей его, какъ живущихъ, такъ и давно сошедшихъ въ могилу. Въ послѣднемъ отношеніи Юма Провора представляетъ собой настоящую ходячую лѣтопись, и стоитъ только мысли его навести на прошлое, какъ онъ расскажетъ все мельчайшія подробности жизни и всехъ пановъ, которые перебивали въ Богодарѣ до настоящаго пана, и всехъ слугъ, которые при панахъ состояли. Но этого мало, Юма Провора знаетъ массу преданій на каждую рѣчку, на каждую балочку, на каждый шляхъ, что съ той или другой стороны подходитъ къ Богодару; онъ знаетъ множество сказокъ, множество всякаго рода сказаній, прибаутокъ, пословицъ, наконецъ, онъ прекрасно поетъ народно-малорусскія пѣсни и еще лучше того играетъ на «сопильцѣ». «Скрыбку та гармонію нечистый выдумавъ, а сопилочку... Э, у сопилочку самъ свитый Петро гравъ»... Такого тонкаго артиста, такого граціознаго виртуоза игры на «сопильцѣ», какъ Юма Провора, врядъ ли найти въ цѣломъ уѣздѣ, а, можетъ быть, даже и во всей губерніи. И все-то цѣна его сопилкѣ — три, только три копейки! Но что онъ на ней только высвистываетъ, какія только онъ на ней выводитъ трели — этого ни передать, ни рассказать нѣтъ никакой возможности: для того нужно послушать самого артиста-виртуоза. То протянетъ онъ задумчиво-мелодичную козацкую пѣсню; то ударитъ по сопилкѣ шестью пальцами и хватитъ козачка, зорьку, катерынку, полтавочку, либо горлыцю, комаря, цыганочку, те «ушкварить» закаблукы, жидивського трындыка, метелицю; то протянетъ какую-нибудь «божественную»; то выведетъ-и какъ выведетъ — кацацкую

Сашеньку, которую онъ только что, наканунѣ, слыхалъ отъ захо-
жаго русскаго человѣка и которую уже во всѣхъ тонкостяхъ вы-
водитъ на своей «сопилчичночкѣ». Игра на сопилкѣ для Юмы
Проворы составляетъ не развлеченіе только, но высокое и ничѣмъ
другимъ незамѣнимое удовольствіе и наслажденіе: онъ вкладываетъ
въ нее всю свою душу, всѣ свои мысли, всѣ свои чувства. Тутъ
онъ становится выше самого себя, тутъ онъ понемногу поднимаетъ-
ся на степень артиста и забываетъ весь міръ, забываетъ свое
горькое одиночество, свою нищету, забываетъ даже то страшное
«сѣбное» горе свое, которое въ другое время дастъ ему себѣ знать
въ каждый моментъ и на каждомъ шагу.

Въ тихую лунную ночь, когда все въ деревнѣ поуспокоится и
отойдетъ ко сну, когда гуляющіе всегда до поздней поры парубки
и дѣвчата разбредутся съ улицъ по домамъ, когда рѣчки степными
погрузятся въ тихій и легкій полусонъ, когда даже степенные кузне-
чники прекратятъ свою задорную трескотню и когда луна уже вы-
соко высоко «подобьется подъ неин зори» и задытъ своимъ свѣ-
томъ всю вольную степь, тогда Юма Провора вылезетъ изъ боль-
шого, сдѣланнаго надъ дверьми конюшни, слухового окна, спу-
скается внизъ свои ноги, беретъ въ руки свою сопилочку и начи-
наетъ тихо и протяжно насвистывать какую-нибудь пѣсенку. И
заунывный мотивъ той пѣсенки идетъ на встрѣчу сонной рѣчки,
сливается съ легкимъ шелестомъ высокаго, стоящаго по берегамъ
рѣчки камыща, доносится до небольшой берестовой рощицы, вы-
дѣляющейся чернымъ пятномъ у праваго берега рѣчки, падаетъ на
вершины близко стоящихъ высокихъ могилъ и потомъ теряется
гдѣ-то далеко-далеко, въ безгранично вольной и безгранично ши-
рокой степи... Сопилочка свиститъ сперва тихо, но потомъ свистъ
ея все усиливается и усиливается; самъ игрокъ все чаще и чаще пе-
ребираетъ своими пальцами и все сильнѣе и сильнѣе оживляется. Иной
человѣкъ уже и заспитъ, уже нѣсколько разъ поднимется со своего
ложа, а Юма Провора все насвистываетъ да насвистываетъ и чѣмъ
дальше, тѣмъ свистъ его поднимается все выше и выше и воодуше-
вленіе его растетъ все сильнѣе и сильнѣе. «И колы цей Хома спытъ
тыльки?» спроситъ иной человѣкъ, долго прислушиваясь къ игрѣ Ю-
мы Проворы. — «Э, тожъ тыльки ёму, бидоласи, и втиха, шо пограе
на сопилочци та повеселытъ душу свою музыкою»...

Но вотъ сопилочка стихла, наконецъ, и на смѣлу ея раздались
изъ рощи дивныя трели соловья, ятого единственнаго и неподра-

жаемаго артиста-виртуоза, но не въ царствѣ людей, а въ царствѣ птицъ. Соловей также забывъ весь міръ, забывъ самого себя, весь отдается своему пѣнію, и его плѣнительные, его граціозные, его дивные и очаровательно-нѣжные перебивы голоса стекаются по той же широкой степи, падаютъ на ту же полудремлющую рѣку, отдаются у тѣхъ же величавыхъ и вѣчно молчаливыхъ могилъ и потомъ, постепенно уходя и постепенно отдаляясь отъ пѣвца, становится все менѣе и менѣе слышны и подъ конецъ совершенно исчезаютъ въ необъятномъ морѣ безграничныхъ степей и въ прохладныхъ струяхъ плавной и вольной рѣки...

И спорять два истыхъ соловья между собой, и спорять до тѣхъ поръ, пока на небосклонѣ не займется утрення заря...

Кромѣ игры на «сопильци» Ома Провора страстно любитъ и пѣсни. «Такимъ уже, мабуть, зародывсь спивливымъ. Оце зимою яки заметы, який холодыка! Руки поклякнууть, ноги позамерзають, а тутъ же жъ чи ходышъ по сугробахъ, чи тягнешъ солому на грубку, а на думци у тебе яка небудь пѣсня: «Та нашъ панъ отаманъ по табору ходе, та по табору ходе, кони въ рукахъ воде». Хто ёго зна, може, воно за чи пѣсня й грихъ, а тилько парубкамъ та дивчатамъ воны дуже до вподобы: тутъ у насъ одна дивчина жыла.—бравая така була! поворова дочка. Такъ вона оце, якъ заспиваю я бувало, пѣсно: Та якъ выйду за ворота, та дуги та болота, та якъ выйду за новин, а трава зеленіе, та трава зеленіе. мое серденько ные, ные—пониває, а шо милого не мае»; такъ, кажу. якъ заспиваю я цю пѣсню, то вона обхоне мене обома руками за шыю, слуха-слуха, а далі й каже: «И шобъ я тобі, Хомушка, якъ бы ты молодымъ бувъ, за цю пѣсню сказала и шобъ я тобі зробыла»!..

И такой восторгъ «дивчины» отъ пѣсень Омы Проворы совершенно понятенъ: въ пѣснѣ, какъ и въ игрѣ на «сопильци», Ома Провора изливаетъ все свое горе. пѣсней онъ выражаетъ всѣ свои душевныя муки, передаетъ всѣ свои сердечныя тревоги. Пѣсни для него не забава только, а настоящая жизнь, гдѣ онъ видитъ живыхъ людей, слышитъ ихъ разговоры, проникаетъ въ ихъ мысли, понимаетъ ихъ чувства. Больше всего приходится по сердцу Омѣ Проворѣ пѣсни грустнаго тона и широкаго размаха; это тѣ пѣсни, которыя теперь уже отходятъ въ область преданій, и которыя поются только людьми «старинного зановиту».

Вотъ, бывало, сижу я въ ночное время, при раскрытыхъ окнахъ, въ комнатѣ, и пишу что-нибудь, сидя лицомъ къ столу и оборотившись спиной къ дверямъ. Прямо изъ раскрытыхъ оконъ дома открывается далекая перспектива на степь, на курганы, на пролегающую мимо кургановъ дорогу, темной полосой тянущуюся по степной равнинѣ. Чистый, наполненный ароматомъ степныхъ травъ, воздухъ врывается черезъ раскрытыя окна въ небольшую комнату и всю наполняетъ ее собой. Позади меня тихо, едва слышно, отворяются двери и чрезъ тѣ двери въ комнату входитъ Ома Провора.

— А шо, вы все шкряботытѣ?

— Усе шкряботю!

— Мабуть такъ, шо все про запорозцивъ?

— Та, мабуть, такъ, шо все про запорозцивъ!

— А не чулы жъ вы оцѣи письни?

— А якои тамъ письни?

«Породыла мате сына Васыля,
А испородивши выгудувала,
А выгудувавши тай изростыла,
А изростывши тай ѳженыла.
Та взяла невесточку не до любви,
Та не бѣлее личенько, не чорни бровы.
Посылае сына та въ путь-дорогу,
Молоду невесточку полоты дѣну:
«Не выполнитъ дѣну—не йды додому,
Стань же ты въ поли хочъ былыною,
Тонкою высокою кучирявою».
Якъ прихавъ сынъ Васыль зъ пути-дорогы,
Та вклонився матери низько ю ноги:
«Ой, шо-жъ то я бачивъ же въ поли былыну,
Тонкую высокую кучирявую».
«Ой, возьми ты, сынку, гостру сокрыку.
Тай изрубай, сынку, та ту былынку,
Тонкую высокую кучирявую»!
Якъ похавъ сынъ Васыль рубать былыны,
Та якъ кынувъ сынъ Васыль гостру сокрыку,
Та якъ кынувъ вперше винъ, кынувъ-прокынувъ,
А вдругый разъ кынувъ винъ, кынувъ не вдарывъ,
А въ третій разъ кынувъ винъ-заговорила:
«Не бый мене, мыленькій, я твоя мыла,
Це жъ твоя матусенька такъ наробыла,
Шо я въ поли стала та былынонька
Тонкая высокая кучирявая».

— Такъ чѣмъ, кажу, цїенъ пїснї?

— Ни, не чувъ и не знаю! Спивай, я їи заразъ же и на голосъ запишу.

Юма Провора садится на карточки, упершись спиной въ стѣну, вынимаетъ изъ рукава своей сорочки сопилочку и нацпнаетъ въ нее свистѣть и послѣ каждого свиста выводитъ пѣсню на голосъ. Я записываю слова и замѣчаю мотивъ пѣсни. Но странное дѣло: лишь только цѣвецъ дойдетъ до того мѣста пѣсни, гдѣ говорится, какъ былинка вздрогнула и заговорила, такъ неожиданно и разрыдается: тутъ онъ и сопилочку свою изъ рукъ выпуститъ и пѣть перестанетъ и одно только то и дѣлаетъ, что слезы рукавомъ сорочки вытираетъ, и тутъ же самъ себя стыдитъ и уговариваетъ: «Отъ то! Дывись, пїсню спива тай плаче! Хочъ бы шо путне, а то пїсню»!.. И снова, справившись отъ слезъ, Юма Провора нацпваетъ съ самаго начала или, какъ онъ говоритъ, съ краю, свою пѣсню, насвистывая на сопилкѣ и выводя ее на голосъ. И снова, дойдя до того же самаго мѣста, противъ своей воли и противъ желанїя, рыдаетъ, и рыдаетъ какъ малый ребенокъ. «Шо це таке? Отъ то козакъ, такъ козакъ! А ще, кажуть, прадидъ мїй бувъ запорожець! Добрый запорожець, шо одъ пїснї плаче! Тьфу ты на самого себе! Хочъ бы жъ очї булы, а то и очей зовсемъ нема, а плачу... Ну, слухайте жъ дали; берить въ руки перо та выводите»... Я беру въ руки перо, но самъ чувствую, что у меня руки дрожать отъ волненїя. Юма Провора бодрится, поднимаетъ тонъ выше и запѣваетъ: Гей, та породыда мате сына Василя, а испородивши выгудувала»... Но на этотъ разъ онъ и до половины пѣсни не доходитъ, и я слышу по тону голоса и по неровному свисту сопилки, что онъ снова не выдержитъ.

— Слухай. Хома, шо я тобі скажу: хай уже цю пїсню ты виведешъ мени на голосъ у другий разъ, а теперь затигни мени якон небудь або запорозькон, або гайдамацькон.

И Юма Провора затигиваетъ мнѣ новую пѣсню. И такимъ образомъ сколько пѣсень попало ко мнѣ въ мою записную книжку отъ Юмы Проворы! И какихъ пѣсень! Какъ только онъ начнетъ выводить голосомъ какую-нибудь пѣсню, какъ только онъ протягиваетъ ее на своей сопилочкѣ, такъ я уже и слышу, что то стародавняя, неподрожжаемая или съ чѣмъ несоразимая пѣсня. Много и цѣлыхъ часовъ и цѣлыхъ дней, веселыхъ и грустныхъ (большою частью грустныхъ) провелъ я съ Юмою Проворою, заслу-

ниваясь его игрой на «сопилицы» и упиваясь его мелодичными и за душу хватающими пѣснями, но никогда я не видалъ его плачущимъ отъ другой, кромѣ приведенной, пѣсни. Почему эта, именно эта пѣсня растрогала до слезъ Оому Провору — мнѣ осталось совершенно неизвѣстнымъ: я не сталъ своими разспросами бередить его больной души, самъ же онъ на этотъ счетъ всегда оставался подобно рыбѣ пѣмъ.

Кромѣ пѣсенъ сколько Оома Провора знаетъ преданій и всевозможныхъ разсказовъ! Рассказываетъ онъ положительно неподражаемо и оттого въ высшей степени интересно. Много можно найти на Украинѣ, въ разныхъ захолустныхъ ея уголкахъ, рассказчиковъ — байновъ, но далеко не всякъ изъ нихъ одаренъ даромъ передавать свои разказы въ такихъ художественныхъ образахъ, съ такой живой мимикой и съ такимъ неподдѣльно-веселымъ юморомъ, какъ это передаетъ и изображаетъ Оома Провора. Мало того: Оома Провора рассказываетъ не только художественно, но и оригинально.

— У якомусь царствѣ, у якомусь государствѣ була царивна, така начытана, така напысана...

— Якъ же то напысана? Хиба такъ можно казать?

— А чомъ же неможно? Якъ кажуть начытана, то повини и казать и напысана.

— Ну, добре: «Такъ начытана, такъ напысана»...

— Такъ така, кажу, начытана, така напысана, шо онъ яка! Зробыла вона соби корабель, изгрузыла его грузомъ, сила въ нѣго тай гайдѣ по морю, по окіану. Тутъ де не взялась буря! Якъ підхопыла вона той корабель та якъ х-у-р-к-н-у-л-а! тай выкинула ажъ у Гамазонське царство... А якъ вы тамъ записали?

— А ось якъ: Тутъ де не взялась буря! Якъ підхопыла вона той корабель та якъ хуркнула!..

— Не такъ!

— А якъ?

— Де не взялась буря! Якъ підхопыла вона той корабель та якъ х-у-р-к-н-у-л-а! тай выкинула ажъ у Гамазонське царство!

Рассказчикъ именно добивается того, чтобы записыватель такъ же раздѣльно и съ такой же интонаціей и удареніемъ записалъ «хуркнула» и другія подобныя слова, какъ произносилъ онъ самъ. Тогда только, по его словамъ, сказка и будетъ записана «настоящимъ маниромъ».

У Ёомы Проворы если какой-нибудь змій, такъ уже настоящій змій: «Винъ жаръ истъ, вугалемъ с...е, а изъ вухъ дымъ иде; тилько забаче кого, заразъ зубы выскале, рота роззяве, и не ид-ступай! А хоромы у него такі, шо чортъ ёго батька знаютъ! Кругомъ коты морськи муркбчуть, пташки въ садахъ щебечуть. А собачни? И губати, и кудлати, и мордати, и вухати, и лапати... А царивенъ! а князивенъ!.. Ось-ось богатырь змія поседе; ось-ось змій богатыря поседе! Ажъ тутъ де не взялась царівна! Якъ лынула змію окропу, такъ винъ такъ и отетеревивъ!.. Після того царевичъ якъ ударивсь у великій сонъ, то проспавъ ажъ скільки тамъ день... Потимъ того сивъ на коня тай пошумивъ; осидлавъ коня крипкёнько, самъ сивъ чопкёнько тай подавсь». У Ёомы Проворы мошенникъ—не мошенникъ, а «мытець»; одѣваться—не одѣваться, а «капыруватьця»; юноша—не юноша, а «юнашъ»: «ось выхODE до неи молодой юнашъ»; компанія—не компанія, а «капелія»; даромъ—не даромъ, а «подурному»; уже—не уже, а до-вольно или «годи»: «такъ саме тай уже» (т. е. тай годи); у него не выпросить горилки, и «выхвоськаты»; не всякая всячина, а «сарапатня» или «всяка рѣзність»; не покраснѣла, а «зашари-лась»: не разсердился, а «заярився»; не подбираться, а «пидио-щуватьця до жинки»; не ударить когонибудь по уху, а «зачеля-бить», не побитый пулями, а «скулябляный»; не двѣичъ-вечиръ, а «дывы-вычиръ»; не заручились, а «порукались»; не пообтесался челоувѣкъ, а «охмозбоставъ: помижъ людей ставъ бувать, той охмозбоставъ трошки, а то бувъ такой патыка та маштула, шо йказать ничого». У Ёомы Проворы «коняка не пишла въ руку одъ того, шо за нею зажалковано», т. е. что хозяинъ, продавши коня, сталъ жалковать о томъ, что продалъ его; у него царь, прежде чѣмъ войти въ простую хату или лавочку, «скыдае зъ себе свое Величество», а выходя изъ хаты, снова надивае на себе Величество; у него идутъ не гуртомъ, а «лусомъ»; рабо-тають не понедѣльно, а «потыжённо», не налѣзли въ хату, а «нашѣвкались»; у него одинъ челоувѣкъ хочетъ прямо получить гроши, другой хочетъ только ходить побили (около) грошій, а третій—«и грошій и побили грошій». Если Ёома Провора гово-ритъ про какую-нибудь Гапку, то та искаженной собаки Гапка якъ пидтыкалась, якъ пидемыкалась... Та, бодай же тебе, Гапко, якъ же ты насъ пидневідала! У него если вода въ рѣкѣ, то «вода якъ серебро»; а если степь или лѣсъ, то непремѣнно «дрем-

дымый лисъ, сондывый степъ». У него царевица не пахла, а налучила на скелю и не заплакала, а «ударылась у ведыкый плачъ»; хмарка не нахмарила; а «хмарка засмутилась». Сказку онъ большею частью оканчиваетъ такъ: «Задавъ пырь на весь мырь, и я тамъ бувъ, а не бачывъ того ажъ ни якъ».

Все это вмѣстѣ, и пѣсни, и сказки, и различныя сказанія, могли бы составить отдѣльную, довольно объемистую по размѣрамъ книгу, но я здѣсь приведу лишь одни бытовыя сказанія Ёомы Проворы, да и то изъ множества ограничусь двадцатью пятью, болѣе или менѣе характерными по своему содержанію.





Дурному ни въ людяхъ ни дома.



ВЪ собіи оди́нь чоловікъ, Хома, а въ него́ жи́нка,—хороша прехоро́ша, а до ті́ей жи́нки та ходи́въ полюбо́вникъ. Отто́ разъ прійшовъ ви́нь тай ставъ коло́ синей Хо́миной хаты, а соба́ка, Муха, и загавкала на дво́ри. А Хома лежи́тъ на печи́ безъ штани́въ, у проси́ тай каже: «Держи́-держи́, Мусю, або́ я и въ хати́ не бою́ся!» А жи́нка лежи́тъ на подушкі́хъ тай гово́ре: «Отъ, чолові́че, який ты смі́лий!»—«О, жи́нко, я ще й зъ печи́ злі́зу та кри́кну». Уста́въ зъ печи́ тай кри́чить: «Держи́-держи́, Мусю, або́ я и въ хати́ не бою́ся!»—«О, чолові́че, який бо ты смі́лий!» «О, жи́нко, я ще й и въ си́ни вийду́ та тю́кну!» Вийшовъ у си́ни тай гука́: «Держи́-держи́, Мусю, або́ я и въ си́няхъ не бою́ся!»—«Оце́-жъ та́къ, чолові́че, який ты смі́ливый!» «О, жи́нко, я ще й на дво́рь вийду́ та кри́кну». Вийшовъ тай тю́люка... Отто́ тільки́ шо вийшовъ ви́нь на дво́рь, а тутъ полюбо́вникъ шасть у си́ни тай схова́всь! А жи́нка хрѣ́тъ дво́рима тай засну́лася! Хома и зоста́всь на дво́ри, бо́сый, безъ штани́въ, у в-оди́й сорочи́. а морозъ хре́щенський, та́кий, шо ажъ трещи́тъ. Шо́ тутъ ка́зати? Сюды́-туды́, нія́къ не влі́зе въ хату́. «Дай́ ниду́ нидь ви́кну та по́крычу́ жи́нцы, щобъ ви́дчы́нѣла». Отто́ прыхо́де тай кри́чить: «Жи́нко, ви́дчый!» А жи́нка лежи́тъ на подушкі́хъ въ обни́мочку зъ моска́лемъ тай пы́та: «Хто́

амъ такий? — «Та и жъ, Хома твій!» «Цуръ тобі пекъ! Мій Хома дома, ось біля бока лежить». — «Шо це за ляха година?» дума собі Хома: наче-бъ то и моя хата, ажъ, бачъ, виходе, шо не моя; чи це на мене наслано, чи це мене сатана обморочила. Дай иду я та посчитаю хаты зъ краю, чи не знайду своєї». Отъ пишовъ и счита: «Оце Грыцькова хата, оце Стецькова хата, оце кумина, оце Хомина... Жийко, видчині!» — «Хто тамъ такий?» «Та и жъ, Хома твій!» — «Цуръ тобі пекъ! Мій Хома, дома ось біля бока лежить!» «Шо це за ляха? Це мене и прямъ сатана обморочила... А ну дай зновъ иду, та посчитаю хаты зъ краю». Пишовъ и вийти счита: «Оце Грыцькова хата, оце Стецькова хата, оце кумина, оце Хомина... Жийко, видчині!» — «Та хто тамъ такий?» «Та и жъ, Хома твій!» — «Та цуръ тобі пекъ! Мій Хома дома, ось біля бока лежить!» Отъ це ляха! Шо тутъ казати? Дай иду до кума до Петра та попрося его, хай мене до хаты до моєї доведє. Отъ и пишовъ. Приходе до хаты кума Петра та й кричить: «Кумъ, здоровъ бувъ! — Здоровъ! А хто ты такий?» «Та я, Хома, кумъ твій». — «А, це ты, Хомо?» «Я, куме». — «Чого жъ це ты нічыю ходишь?» — «Та чого? Вийшовъ я изъ хаты та й заблудивъ, та теперъ и не знайду ніякъ свого двора такъ оце прийшовъ до тебе, щобъ ты запомниъ моему горю: вийды, спасєйби тобі, та доведи мене до хаты». Той кумъ Петро вийшовъ; дивитци на Хому, ажъ винъ завєимъ роздягнутий та шей безъ штанивъ. «Та це ты, куме, босий?» — «Та босий!» «Та ще й въ одній сорочци?» — «Ув-одній сорочци». — «А, лышечко! Та ты жъ замерзнешъ, нѣкы я тебе доведу». — «Такъ шо-жъ мнѣ казати?» «А отъ шо: сиди мерши на мене, — и тебе доведу» — «Ну й ну! Отто сивъ Хома на кума на Петра та й поїхали вони. Добрались до Хоминої хаты; кумъ Петро заразъ иидъ викнѣ та й гука: «Кума, здорова була!» — «Здоровъ бувъ! А шо ты такє есть?» «Я Петро, кумъ твій!» — «А шо тобі треба, куме?» — «Та шо? Визьми свого Хому, атѣ замерзне». — «Шо ты, куме, мій Хома дома, ось біля бока лежить; ось озвѣсь, Хомо». «А хто тамъ такий?» гукнувъ любовныкъ на такий сѣмий голосъ, якъ голосъ Хоми. Слуха Петро, такъ такий якъ есть голосъ Хоми. «Шо жъ це воно такє сидѣть на мені?» — «Та то, куме, сатана! Ось позаний его, якъ шо волохате, такъ то небезпрѣменно сатана!» Дашнѣвъ кумъ Петро, ажъ воно волохате... Якъ кинетци жъ годі Петро видъ викнѣ, якъ хѣне зъ себе Хому та давай тикать,

Бижить та хрыстийця: — А, Господы Сусе Хрысте, це жь менё сатана ёсиджала... Зоставсь унять Хома, босый, въ одній сорёци на морёзѣ. Стоявъ-стоявъ, ѿ далі надумавсь тай пищёвъ спаты у хливъ. А въ хливѣ лежавъ бугай; винь пидибравсь пидъ бугая, тай заснувъ. Отто чуть стало розвѣднѣти на двѣри, а жінка вже ѿ выпустила изъ хаты полюбовныка, ѿ сама пишла по-двору тай туже за Хомаю: Головонька жь моя бѣдная, головонька моя бесчѣсная! Нема жь моего хозяина та нема жь моего пораднычка!.. А Хома ось и выходе изъ хлива. — Де це ты бувъ? — «А хибѣ ты не знаешъ де? Я вчѣра до тебе стукавъ-стукавъ, а видъ тебе ни слуху, ни духу. Шо ты? Богъ зъ тобою! Я за тобою усю ничъ выбигала и по двѣру и по задвѣркахъ и по вѣлыцяхъ, а тебе наче злыденъ злызавъ. — Дѣвно мині, а я усю ничъ простукавъ у тебе пидъ викномъ, а ты одно: Мій Хома дома, ось били бѣка лежить... Такъ и пищёвъ у хливъ, пидгорнувъ пидъ рябого бугая тай заснувъ». — Шо це ты кажешъ? — «А шо?» — «Такъ ты пидъ бугаємъ ночувѣвъ?» — «Пидъ бугаємъ». — «Ахъ, ты скажена собѣка! Шо жь це ты наробѣвъ?» — «Та шо жь я тамъ наробѣвъ?» — «А то, шо ты тепѣрь тѣльный. — Отъ шо!» Давѣй ёго лѣнты та прыговарываты: — «Ахъ, побыла бѣ тебе злыхѣя година та несчастлива! И шо тепѣрь казѣты зъ тобою? Чи ты знаешъ, шо ты тепѣрь скоро будешъ тѣлѣтыця?.. Ну, отъ же шо я тобі скажѣ: пды ты у чужѣ слободу та тамъ и тѣлѣсь, а въ своей слободѣ и слѣвы не набираѣсь». Та зновъ давѣй ёго лѣнты та причѣтуваты. «Та хай грець твоѣму батьковѣ! Я ѿ пидѣ на чужѣ слободу, абы ты тѣлѣны не лѣлася... Отъ и зибравсь Хома. Узавъ мищѣчокъ, хлѣба въ мищѣчокъ, тай пищёвъ на чужѣ слободу тѣлѣтыця. Пдѣ собі та йде, та нее полѣмъ та ярѣми, шобъ страмѣ не набыратѣця, ажъ гулькѣ, на дорозѣ лежать шматкѣы чоловічого тѣла: вовкѣы прохожого розирвалы. Голова бѣдали, рукѣы зовсемъ нема, а ногы у чобѣтяхъ, заморѣжени. Дѣвытѣця Хома на чобѣты—дѣбри. — Дѣй визмѣ собі, вонѣы здадѣтѣця». Узавъ тай пищёвъ далѣ, у слободу. Прыхѣде у слободу и давѣй просѣтыци у людѣй ночувѣты, бо булѣ, бачъ, уже пидъ-вечиръ. Упрохавсь до одного мужыка. Бачуть хозяинѣ та хозяйка, шо винѣ крѣпко намѣрзѣся тай кажѣуть ёму: — Лизъ, чоловіче, на пичъ та тамъ собі и ѣбигрѣѣсь». Хома полѣзъ на пичъ та, дѣвно не думаючи, и захрѣпъ тамъ. А тимъ хозяинѣмъ та Богъ давъ у ночѣ прыбыль: корѣвка отѣлѣлася, а морѣзъ бувъ сѣльный, тѣлятко ѿ ѣбмерзло.

Хозиниъ и каже: «А що, жінко, унесимъ ёго въ хату та положимъ на пичъ». — «А що жъ? унесимъ!» Унеслы тай положили на печі, якъ есть били Хоминого бока. А Хома собі спить и не чує, що били нёго лежить теля. Прокынувся ажъ у глузу (глухую) півниць. лань! ажъ коло нёго теля. «Господы Сусе Христе!». Якъ же це я отелівсь, що й не чувъ? Полапавъ коло себе—мокро. «Такъ и есть отелівсь... Ну, одначе, слава тобі, Боже!». Та скорійшиъ зъ печи та шанку въ охипку, а кожухъ на плечи та давай, Богъ, нёгы видъ тыхъ хозинівъ... Та такъ швидко вдравъ, що й чоботы зъ чоловічими ногамы забувъ на пичі... Чуть свить, а хозиниъ и хозийка ужé й прокынулись. Прокынулася та заразъ на пичъ, щобъ подивытыя на теля. Туды, а тамъ теля есть, а чоловіка, що спавъ, нема,—одні чоботы зъ ногамы. Що це за лыха година? Та це, жінко, наше теля прохожого чоловіка зыло! Що тутъ казаты? — «Та що жъ тутъ, чоловіче, казаты? Бижи скорійшиъ до попа!». Побігъ чоловікъ до попа, розказавъ ёму про всю оказію, а пичъ вьслухавъ тай каже: «Це у васъ антихристъ народився! Треба ёго скорійшиъ убиты, а то винъ и насъ усіхъ поість, та треба-бъ убівши те теля, и хату освятиты». — «Ну що жъ? якъ убиты, то и вбиты». Отто убили ёго швиденько, закопали въ землю, а хату освятили. А Хома й байдужё: мерщій чвалá собі додому. Прийшовъ додому та скорійшиъ у хату та до жінкы своєй. «Ну, жінко, молись Богу: я отелівсь! Та ще якъ? Такъ, що й не чувъ. — «Шо жъ тобі Богъ давъ, чоловіче, чи бычка, чи тельчку?» — «Та и бъ тобі, жінко, и сказавъ, такъ и самъ не знаю, що воно тамъ такé й е». — «Охъ, ты, ёлопе, ёлопе, божевільна голово! Не зна, що у нёго и найшлось... Якъ бы ты бувъ путяцій чоловікъ, то узивъ бы ёго додому, отъ бы намъ и корысть». Давай ёго лаяты, давай ёго корениты, ажъ у вічн лизе. Та годи тобі лаятыця: ну, я пиду озму своє теля». — «А якъ же ты ёго візьмешъ, розумна ты, голово?» «Та якъ? Пиду тай озму; прийду туды, де ночувавъ тай скажу: видайте мое теля, бо и у васъ ночувавъ тай отелівся». — «Тютю, дурний! Хибá жъ такъ можно? Ты прийды туды, де ночувавъ, стань пидъ воритьмы тай мычы: «Му-му-му»!.. А теля почує тай обизветця до тебе, отъ тоді ты ёго и бери». Отъ Хома узивъ мишечокъ, хлѣба въ мишечокъ тай подавсь. Прийшовъ у село, найшовъ тамъ той двіръ, де ночувавъ, положивъ голову на ворота тай давай мычаты. Мычить тай мычыть, а теля все не

одзываетця. Козы не выходе хозиня двора тай пыта ёго: «Чого ты тутъ, мужыкъ, мычышь?»—«Та чого? Я тутъ у васъ недавно почувавъ тай ётелёвсь на печй, такъ тепёръ жинка прислала мене, щобъ я взявъ у васъ свое теля».—«А, такъ це ты?» «Я». — «Ну, иди жъ ты у хату, такъ мы тоби и видамо твоё теля». Хома здүру и пишовъ. Отъ тілько шо вниъ на поригъ, а тутъ якъ ухопылы ёго за шереть та якъ почалы кулачыты, щобъ не робывъ славы людямъ та не лянэъ ихъ. Кулачылы-кулачылы, трёхы печинькы не видбылы; поты ёго вчылы, покы Хома якось не вырвався изъ рукъ та не втикъ изъ хаты. Якъ вѣхопывсь изъ хаты та тоді давай Богъ ногы: насылу зъ душою втикъ. Приходё додому, до своёй жинкы, а вона ёго и пыта: «Ну, шо, чоловіче, узивъ свое теля?»—«Хай тебѣ побыё лыха година съ твоимъ телимъ». Тепёръ я знаю, шо то воно за теля такѣ було».—«Тю-тю на тебе! Вѣрзе не знать шо: сказано—«дурному ни въ людяхъ, ни дома», то такъ воно й есть.



Чоловикъ на работи у чорта.

Жывъ чоловикъ у одного сувкыного сына молодёго пѣна. Тяжко тому чоловикови було; на роботу панъ иднимае рано и муче роботою страшенно. «Дай-ка пиду и къ чорту пороблюсь», каже чоловикъ. Отъ и пишовъ. Идѣ, ажъ дывытця, чортъ иде у шестерыку въ колясци. «Здоровъ!» — «Здоровъ!» «Наймаишься?» — «Наймаюсь!» «А шо берешъ?»—«Сто четвертой хлѣба та ёго карбованщывъ грѣшый на годъ». Договорылысь, поѣхалы. Привозытъ ёго чортюга у таки хорѣмы, шо чорты ёго бѣтька знаютъ! «Ну, прикащыкы, каже чортъ, оцѣ наивъ я собѣ чоловика, та трѣшкы дѣрого давъ». — «А за скѣльки?» «За стѣльки и за стѣльки»... «Оцѣ-жъ жывы у мене, чоловіче, не вмывайсь и Богу не молись». Жывѣ той чоловикъ. И, добрѣнна ёму жыеть пишла! На снѣдання горѣлка, на обѣдъ горѣлка, на вечерю горѣлка. Жывъ-жывъ той чоловикъ, обрѣдло ёму ничѣго не рѣблячи. «Шо це за

жысть чортяча, шо безъ робѣты!»! — «Эге, тобѣ ще цѣлый мѣсяць треба поправлятыця, а тодѣ вже за робѣту братьця, каже чортъ. Прожывъ чоловікъ ще мѣсяць. «Ну, теперъ и за робѣту!»! Дали ёму коня таѣ вѣжуны: Беры, чоловіче, оцего коня та возы имъ дрова та топы пичъ». И ставъ чоловікъ возыты дрова та топыты пичъ. Возывъ-возывъ, колы кынувся, ажъ винъ пѣкло топыть, а тамъ-же-жъ, у тому пѣкли, тихъ дунѣ, що кыплять у смоли!... Якъ побачывъ винъ те, та якъ хвосне коня, а кинъ и пырыкынувся у старого пана, того, що колысь орудувавъ цимъ самымъ чоловікомъ та катувавъ ёго. Перекынувся винъ таѣ розказавъ чоловікови, якъ то тамъ, у пѣкли, поганимъ панамъ доводыты, таѣ даваѣ прохаты ёго, щобъ винъ и сынови ёго запобигъ объ тымъ сказаты. «А теперъ, каже, ударъ мене лозынкою, то я упыать стану конемъ». Ударывъ той чоловікъ пана лозынкою, и панъ зновъ перекынувся у коня. Чоловікъ упыать возыть дрова та вугалля та пидемалюе пѣкло. Служывъ-служывъ, тры дни до году не дослужывъ таѣ каже: «Ну, одпустить-же мене, бо я не можу бильшь служыты вамъ». «Ну шо-жъ? Якъ не можентъ, то й не служы». Даютъ ёму хлѣба, становлють ёму пляшку горѣлки, даютъ сребло-злого. «Не хочу я вашого ни сребла, ни золота, бо вонѣ проклѣты». Вонѣ тамъ доваѣ гнивытыця на нѣго. Баче винъ, шо вонѣ гнивытыця, змывъ у платочокъ те сребло та злого та и взявъ зъ собою. Зварядали вонѣ ёмы корѣту, запрягли шѣстеро коней, винъ шурхъ! таѣ поихавъ. Прыизкаѣ додому, прыносѣ жинци грѣши, колы жѣнка якъ гинула, а выпъ и на чоловіка несхожылъ, — чорный якъ чортъ! Геть и прогнала ёго видъ себе. Нишовъ тодѣ чоловікъ до сестры; сестра якъ побачила ёго, прывитаѣла, посадила, обмѣла, обхаючила. Отыхнувши у сестры, подавѣ винъ до своего молодого пана таѣ розказавъ ёму, якъ ёго бѣтько на пѣкло дрова та вугалля вѣзе. Той, выслухавшы все, роздавъ свое мѣщество нѣщымъ, а зѣмлю подарувавъ на цѣркву, и якъ умѣръ, то вже ёму не досталося такъ, якъ бѣтькови возыты дрова на пѣкло.



Запорожець та мертвякъ.

Якъсь пишовъ запорожець поблизь кладовища тай зайшовъ на гробкы. Дывытця—стоить хрестъ. Пидійшовъ винъ до хреста, ви́инявъ изъ-за халявы рижокъ тай стука имъ объ хрестъ; стука та ще й приговорює: «Покойнычкы-старычкы, а-ву-лышъ вставайте, у рижкй постукаемъ, табачку понюхаемъ».—«А давай, коли шо есть!» озвалось шось сзади запорожця. Обернувь козакъ назадъ, коли глядь, ажъ воно мертвякъ; Замистъ очей—ямкы, и замистъ носа—дирка. Простягъ кыкты до запорожця тай каже: «А давай-давай, коли шо есть нюхаты!».. Запорожець неробкого десятка бувъ. «На, каже, нюхай!» Постукали въ рижокъ, понюхали. Тоді мертвякъ и каже: «Ну, ходимъ же теперь зо мною».—«Ходимъ», каже запорожець. Отъ и пишли. Прийшли на слободу, пидійшли до першої хаты. Дывытця мертвякъ на хату, ажъ тамъ перехрещено. А то, бачъ, якъ люде лягають спаты, то хрыстять викна та двери, щобъ нечыста сыза въ хату не влизла. «Ни, сюды не йдимъ,—тутъ перехрещено». Пишли до другой хаты. Подывивъ мертвякъ и каже: «Ни, и сюды не йдимъ, бо й тутъ перехрещено». Пишли до третей. «И сюды не йдимъ, тутъ тежъ перехрещено». Прийшли до четвертой. Мертвякъ и каже. «О-сюды йдимъ,—тутъ не перехрещено». Увійшли у хату, а тамъ лежить дытына у колысци, а на столі стоить пивъ-ви́дра горилкы. Мертвякъ заколовъ дытыну, наточывъ ви́дро крови тай сивъ за стіль. Сивъ и запорожець. Сыдыть и пьютъ: запорожець горилку, а мертвякъ кровь. Сыдылы воны, сыдылы, ажъ покы пови́пывали—мертвякъ ви́дро крови, а запорожець пивъ-ви́дра горилкы. «Ну, отведеы жъ теперь мене туды, де взивъ», каже мертвякъ запорожцю. Запорожець пови́въ. Отъ прийшли воны до кладовища; найшовъ мертвякъ ту могилу, звидиля вылизъ, тай давай лизтывъ гробъ; самъ при́нувъ тай запорожця за каптанъ ухопывъ,—хотивъ и ёго за собою утыгты. Баче запорожець, шо лыхо та шаблею якъ еконе по каптану, то такъ пола и зосталась у зубахъ мертвяка; пишовъ мертвякъ зъ полою на той свить. Якъ бы не одиривъсь запорожець, такъ мертвякъ бувъ бы втигъ и ёго въ гробъ. Приходе у ра́ньци запорожець до козакывъ, а вони й пытають его: «А де це ты бувъ»? А винъ и каже: «Отака та

онъ яка мени причта була». Вони не повірили ёму,—повезли до кошового. Прийшовъ заповорожець до кошового, розказавъ ёму про свою причту. Кошовый тежъ не йме ёму віри. «Шо жъ, каже тоди козакъ, якъ що мени не вірите, то одкопайте могилу того мертвяка та подивитця на нёго, то, може, й повірите». Пішли вони до кладовища, одкопали мертвяка, дивлятця, ажъ воно такъ: лежить вінъ у гробу и полу въ зубахъ держить та ще й посміхуетця. Тоди повірили. Отъ такъ-то не займай мертвякивъ! Це въ старовину було. Тоди мертвяки ходили, а теперъ уже не ходять, бо ихъ закладають; тоди и чортівъ бились було, а теперъ вони въ Омерыки десь провалились.



Якъ чоловікъ кладе собі найшовъ.



Визъ чоловікъ бубляки тай щастя собі найшовъ, — мишокъ грошій: чортъ загубили, якъ по панову душу раздали. Іде додому тай дума, чи сказати живиці, чи ні: якъ сказати, то вже не вмовче, а розблизгузка; якъ не сказати, побаче гроши, буде дощитувати, де взявъ. Якъ бы ёго зробити шохъ-мохъ?.. А отъ хибѧ що: сплету їй вмиести зъ правдою брехню. Отъ то прихавъ додому тай каже: «Ну, жинко, я собі щастя найшовъ». — «А якѧ, чоловіче?» «Та якѧ? Михъ грошій! Іхавъ я по степу, а тутъ якъ зайшли тучи, якъ зайшли тучи, сперше бублякова, та такъ и розсыпалась бубляками: а потімъ якъ зайшла кизякова, якъ зайшла кизякова, та такъ и розсыпалась кизяками, а зъ неї михъ грошій бу-бухъ! та прямо мені на визъ». — «А я й не бачила, моя родино, такихъ тучъ». «Не бачила, ажъ вони справди єсть. Та ти лучше отъ що: мовчи та нікому не кажи, а то и въ судъ потягнуть, и гроши одберуть. — Та, Боже мій! та, батю мій! Та хибѧ жъ я тобі ворогъ? та чи я жъ тобі не дружина вірна? та чи ти жъ мене не знаєшъ? та чи я жъ тебе?..» «Ну, то-тожъ гляди». Отъ вона мовчала-мовчала, не втерпіла, побігла до сусіди тай розблизгувала: «Оце жъ моя сестричко, мій чоловікъ та найшовъ мишокъ грошій». — «Та де жъ вінъ? та якъ же вінъ?» «Та якъ? Я тобі скажу, та ти

тільки мовчи и нікому не кажи!»—«Та хибі жь и тобі неприя-
тель? та хибі ты мене, сестричко, не знаєш? та хибі мені пер-
вину оть тебе слухать? «Ну, то-то жь гляди!»—«Такъ якъ же
винь найшовъ? «Та якъ? Іхавъ по стєну, а тутъ якъ нахмарыло
та якъ зайшла туча, сперше бублыкова, а потімъ кизякова, а зъ
тїєї тучи прямо ему въ визъ михъ грошїй!». Отъ одна по одній,
одна по одній, якъ отъ сорока сороци, ворона вороги, то такъ и
ти жинки. Дїйшла чутка до станового, чи тамъ до справника. Ось
бижить винъ на тройци та ще й зъ колокольчыкомъ. «Де тутъ
той чоловікъ живе, шо мишокъ грошїй найшовъ?»—«А ось тутъ,
кажуть, ваше благородїє». «Ты мишокъ грошїй найшовъ?»—«Ни,
панє, я и знаты не знаю, и видаты не видаю». «Якъ же ты знаты
не знаєш? и видаты не видаєш, якъ твоя жинка казала?»—«А
якъ вона, ваше благородїє, казала? «Вона казала, шо якъ іхавъ
ты степомъ, а тамъ зайшла туча, сперше бублыкова, а потімъ
кизякова, а зъ неї михъ грошїй тобі на визъ». «Та помылуйте,
ваше благородїє, які жь такі тучи бублыковы та кизякові бу-
вають? Де жь воно такє диво въ свиги єсть? То воно въ неї
выгадки таки! Вона у мене божевїльна»... Розшунукавъ тоди
становий, шо воно и справди выгадки, сивъ на тройку тай по-
давсь собі геть. А чоловікъ той живе та поживає та добро на-
живає.

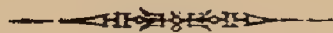
Сравни Драгоманова. Малорусскія народныя преданія и рассказы. Кієвъ.
1876. 173.

Чудова коробочка.

Бубъ собі одынъ биднякъ, такїй биднякъ, такїй уже биднякъ,
шо й нєты у нєго нємá чогó. Выпрохавъ винъ у якогось чоло-
вїка коробочку жыта тай шпівъ молóты. Змолóвъ, идє додóму,
ажъ ось піднявсь вїтеръ и вїкїявъ усє изъ коробочки. Прыї-
шовъ чоловікъ зъ порóжнею коробочкою додóму, а жинка якъ по-
бачыла єго, якъ ухопє качалку тай давѣй єю качалкувать свого чо-
ловика. Одкачалкувала тай выгнала зъ дóму. Вїйшовъ винъ на шляхъ
тай плаче. Ось идє вїтрова мáте. «Чогó ты, чоловіче, плачєшъ?»—
«Та чогó я плачу? Тогó и тогó». Узяла єго вїтрова мáте, повелá до

Бога. «Дай ёму, каже, Господы, шо небудь таке, щобъ винъ мигъ жыты» — Шо-жъ ёму дагы? На, та дай ёму оцю коробочку. А якъ захоче винъ исты то хай тилькы скаже: «Коробочко, дай мені исты». Узявъ той чоловікъ коробочку, прыйшоувъ додому. А жинка якъ побачыла ёго та впыть за качалку... Чоловікъ той, недовго думуючи сивъ за стилъ тай каже: «Коробочко, дай мені исты»! Хи! — тутъ, по ёго слову, чого тилькы изъ тієї коробочки и не выскочыло! И печёне й верёне, и жарёне й шмалене... А шо вже тієї горілки, шо того ужё вына, шо тихъ медивъ, шо тихъ пививъ, такъ и казаты ничого. Наивсь-напывсь чоловікъ, лгъ спаты. Баче жинка такъ сторію тай собі каже: «Коробочко, дай мені исты»!... И ій тежъ выскочыло... Наилась-напылась, лягла спаты. Отто живуть вони день, живутъ тыжденъ, живутъ и місяць. Десь узялись паны идуть на трійци та ще й зъ колокольчыкомъ. Уйхалы у село, де живъ той чоловікъ зъ своєю жинкою, остановились тай давай лагодытсь, щобъ обідать. Баче те жинка тай каже чоловікови: «Пиды-лынь, чоловіче, та поклянъ до насъ отихъ панивъ обідаты». Винъ и пишовъ; пишовъ и давай закликать до себе панивъ. Дивлюця на него паны тай кажуть мижъ собою: «Шо тамъ у него за обидъ такий? Хиба пидти та подывытця»? Отъ и пишы. Прыйшы, сивы за стилъ. А чоловікъ и каже: «Коробочко, дай-ка намъ исты». Тутъ воно якъ выскочило звидтиля, батию мій! Чого тамъ и небудь... Понды ти паны, попылы, полягали спаты. Лягли и чоловікъ та жинка спаты. То паны чи спали, чи не спали, уже й прокынулись, а чоловікъ та жинка ще сплять. Тоді паны и кажуть мижъ собою: «Давай укрядьмо у ихъ оцю коробочку, а имъ другу поставымо» — «Давай». Узялы тай и счекалы. Ого якъ хозинъ та хозяйка встали, то паны подякували ихъ тай подались. Осъ прыйшовъ вѣчиръ; жинци захотілось исты. Отъ вона взяла коробочку, поставыла и на стилъ тай каже: «Коробочко, дай мені исты»! А жъ зъ неі ничого й не выхёде. «Коробочко, дай мені исты»! А зъ неі зновъ ничёго не выхёде. Якъ ухопыла-жъ вона качалку тай давай чоловіка ёю качалкуватъ. Была-была та тоди и каже. «А ну, прохай ще ты»! Ставъ винъ прохатъ и въ него ничёго не выхёде. Пишовъ тоді упыть чоловікъ на шляхъ тай зновъ плаче. Идѣ Божа мате. «Чого ты, чоловіче, плачешъ»? — «Та того-то и того». «Ходимъ зо мною». Пишы. Прыйшы до Бога, а Божа мате и каже: «Дай ёму, Боже, чого-небудь такоё, щобъ ёго заспокоить». — «Чого-жъ тобі дати,

чоловіче»? «Та дай мені, Боже, такє, щоб менє жінка бо лась». Богъ и давъ йому бочоночокъ. «Оце-жъ тобі, чоловіче, бочо-ночокъ; возьми та бережи ёго; а якъ хочешъ, щобъ тебє жінка бо лась, такъ ты тільки скажи: «Зъ бочоночка та на мою жинку!». Узивъ чоловікъ той бочоночокъ, прийшовъ додому; а жінка дивлячи на него тай питає: «А що це ты прийнявъ, такий-сивий?» — «Бочоночокъ!». «А що зъ цєго бочоночка? Ты-бъ прийнявъ, собачій єбну, коробочку! Де твоя коробочка?»... Та вийти за качілку. Баче чоловікъ, що лихо, тай каже тоді: «А-ну, зъ бочоночка та на, мою жинку!». Тутъ якъ вискочило вонь, якъ зачалъ нї духопелити, якъ зачалъ гатити та кулачить!... Такъ вонь и Христомъ и Богомъ давай прохати чоловіка, щобъ вий переставъ. «Ну, теперъ зъ моєи жінки та въ бочоночокъ!». Перестало вонь. Тоді взявъ той чоловікъ бочоночокъ тай подавъ до пана, що вкравъ у него коробочку. Прийшовъ до пана тай каже: «Оддай мені пане, мою коробочку, бо ты у мене обйдавъ тай обкривъ мене. — «Яку такъ коробочку? И знати не знаю и відати не відаю. «А, такъ ты такъ?... Зъ бочоночка та на воругу пана!».. Тутъ якъ вискочило вонь зъ бочоночка, якъ пчалъ того пана дунати, якъ почалъ вчїти, такъ вий згадавъ и батька свого матирь; оддавъ чоловікови ту коробочку, а самъ пактикачъ!. Тоді прийнявъ чоловікъ той коробочку додому, сивъ за стигъ тай каже: «Коробочко, дай мені їсти!». Тутъ якъ вийшло зъ неї и печеного, и вареного, та такого, що, батью мій!.. И стала тоді жінка почитати свого чоловіка, а чоловікъ живе собі, не зна ни біды ни гори, тільки коробочку вже подальше прихохулює.



Безъ Бога не до порога.

Робѣвъ чоловікъ каюкъ, ажъ ось идѣ Богъ. «Здоровъ, чоловіче!» — «Здоровъ». «Шо ты, чоловіче, рѣбишть?» — «Каюкъ!» «Якъ Богъ дасть, то й бѣде каюкъ». «Та тутъ и безъ Бога видко, шо бѣде каюкъ». Робѣвъ—робѣвъ, перевернувъ на корыто. Идѣ Богъ. «Здоровъ, чоловіче!» — «Здоровъ!» «А шо ты рѣбишть?» — «Корыто!» «Якъ Богъ дасть, то й бѣде корыто». — «Та тутъ и безъ Бога видко, шо бѣде корыто». Робѣвъ—робѣвъ, перевернувъ на ваганы. Идѣ унять Богъ. «Здоровъ, чоловіче!» — «Здоровъ». «Шо ты рѣбишть?» — «Ваганы». «Та якъ Богъ дасть то й бѣдуть ваганы». — «Та тутъ и безъ Бога видко, шо будуть, ваганы». Робѣвъ—робѣвъ, перевернувъ на полонныкъ. Идѣ унять Богъ. «Здоровъ, чоловіче!» — «Здоровъ!» «Шо ты рѣбишть?» — «Полонныкъ!» «Та якъ Богъ дасть, то й бѣде полонныкъ». — «Та тутъ и безъ Бога видко, шо бѣде полонныкъ». Робѣвъ — робѣвъ, перевернувъ на лѣжку. Идѣ Богъ. «Здоровъ, чоловіче!» — «Здоровъ». «Шо ты рѣбишть?» — «Лѣжку». «Та якъ Богъ дасть, то й бѣде лѣжка». — «Та тутъ и безъ Бога видко, шо бѣде лѣжка». Робѣвъ — робѣвъ, перевернувъ на веретѣно. Идѣ унять Богъ. «Здоровъ, чоловіче!» — «Здоровъ!» «Шо ты рѣбишть?» — «Веретѣно». «Та якъ Богъ дасть, то й бѣде веретѣно». — «Та тутъ и безъ Бога видко, шо бѣде веретѣно». Робѣвъ — робѣвъ, перевернувъ наконѣць того на шпычку. Идѣ унять Богъ. «Здоровъ, чоловіче!» — «Здоровъ!» «Шо ты рѣбишть?» — «Шпычку!» «Якъ Богъ дасть, то й бѣде шпычка». — «Та якъ бы-то Богъ давъ!» Якъ сказавъ винъ таки слова, то такъ шпычку удрѣвъ, шо ажъ зъ трѣма рижками!

Щыра любовь.

Выйшла одна дѣвка за парубка зѣмижъ: та вже такъ ёго крѣвно любила, такъ любила, шо онъ якъ! Отъ разъ и пытѣ ёго, де у него душа. «Моя душа у рогацѣ». Вона озолотыла той рогацѣ, поставыла ёго на покути тай давай ёму молитыця. Дывытця

винъ на неѣ тай каже: «Э, ни, моя душа у кочерзі». Озолотыла вона кочергу, постывила на покути и давай молатыця кочерзі. «Э, ни, моя душа у лопати». Озолотыла вона лопату тай постывила на покути та впыть давай молатыця. «Та ні-що це ты робышъ?»—«Э, Боже мій, тамъ-же твоя дѣшечка, а я жъ тебѣ люблю, то я на тебѣ дожна Богу молатыця». «Э, дѣра, дѣра безсерѣжна! Моя душа та тоби и не прысытця, де вона и есть! Моя душа у водяній кози, а въ кози полѣвий заяць, а въ зайцеви качка, а въ качи яйце,—отъ де моя душа! Якъ почѣла вона, де ёго душа, и давай подкуплювать охотныкивъ, шобъ вони убылы ту качку. Вони и убылы—убылы тай принесли те яйце ії. Вона узля яйце та якъ ударе ёго объ зѣмлю, а чоловікъ той тилькы бу-бухъ! Такъ и вмеръ. Отъ які ци жинкы!

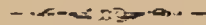
Дуже розумный чоловікъ.

Задумавъ чоловікъ ясла сплести. Наволикъ у хату палокъ та хворосту тай плетѣ. «Жинко, каже, чи такъ?»—«Такъ-то, такъ, та зъ хаты якъ»? А винъ собі плете тай плете та все пыта: «Жинко, каже, чи такъ?»—«Такъ-то, такъ, та зъ хаты якъ»? А винъ собі плете, тай плете. «Жинко, каже, чи такъ»? — «Такъ-то такъ, та зъ хаты якъ»? Изпливъ чоловікъ ясла, колы кинувъ, ажъ вони изъ хаты не вылазють. «Оце матері ёго чортъ!» Давай тоді жинку коренить та лаять, ніче бъ то вона тому вынувата була. Лаявъ—лаявъ, тоді давай розпручувать те, що спливъ. Розпрутивъ, на двіръ выволикъ та на двори уже и спливъ. Дуже розумный чоловікъ!

Якъ треба и якъ нетреба казать.

Ишовъ якъсь чоловікъ зимній добы шляшкомъ та дорожкою, а тутъ піднялась хуга. Ишовъ винь, ишовъ тай зблудывсь. Дывытця, середъ степу стоить хатка. Кругомъ усе чисто замѣнено снігомъ, а вона стоить собі тай байдуже. Придивляецця чоловікъ, ажъ у хатци свитытця. Підійшовъ винь до тіей хатки,—баче двери. Одчынывъ двери, увійшовъ у середыну, дывытця, ажъ тамъ коло стола сидять два якие-то старыкы, сиді—сиді, наче те молоко, сидять и читають книжечкы. «Пустить, старычкы, у хатку поночувать». — «Иды, чоловіче божій, ночуй». Отъ той чоловікъ, сивъ на лави тай сидить, а старычкы коло стола читають книжечкы. Чытали вони, чытали, потимъ встали изъ-за стола, давай кашу варить у печи. Зварылы кашки въ горщечку манюсюренькому,—такому, шо й дывытця ни на що. Поставылы той горщечокъ на стилъ тай кажуть тому прохожающему чоловіку: «Сидай, чоловіче божій, за стилъ, та ижъ кашу». Той подывывсь на горщечокъ тай дума собі: «Шо тутъ таке исты»? Одначе сивъ за стилъ и давай исты. Ивъ - ивъ, а воно й циле; наився добре, а воно все такы циле. Ото зъ тимъ, шо й лягать спаты. Колы ось одынъ старычокъ вийшовъ изъ хаты, подывывсь тамъ сюды-туды та зновъ въ хатку. «А шо тамъ на дворі»? Пыта его другый старычокъ. «Та тамъ боже божество»! А воно тамъ мете та бѣе таке, шо й свита не выдко. Ось вийшовъ изъ хатки и чоловікъ. Подывывсь та скорійшь у хатку. «Казалы, шо тамъ боже божество, ажъ воно чортъ его й носа выткне»! Тилько шо сказавъ винь таки слова, якъ де ти й старычкы, де та й хатка подилысь!. Иде по степу другый чоловікъ. Ось піднялась хуга. Дывытця винь, середъ степу стоить хатка и въ тій хатци свить мыготыть. Підійшовъ винь до хатки, одчынывъ двери, увійшовъ у середыну, баче тамъ коло стола сидять два старычкы, сивы-пресыви, и читають книжечкы. Помолывсь винь на образы, поклонивсь старычкамъ, ставъ коло порога тай каже: «Пустить, божи старычкы, прохожого чоловіка переночувать». — «Ночуй», кажуть вони ему, а самы все сидять та читають. Сидылы-сидылы, потимъ загорнулы книжечкы, и давай кашу варить. На-

варылы кашкы у маюсюренькому горщечку тай поставылы ёго на стилъ. «Сидай, чоловіче божій, за стилъ та ижъ кашу». Перехрестывсь той чоловікъ на иконы, сивъ за стилъ тай давай исты; исть соби тай исть; ивъ-ивъ, а воно й циле. Панивсь, выйшовъ изъ хаткы, подивывсь у степъ, а воно мете, а воно бѣе та дме. «Ну, шо тамъ робытця у степу»? Пыгають у чоловіка старычкы.—«Та тамъ таке, шо й свита божого не выдко, и якъ ёго у Бога и йты»? «А для чого жъ тобы йты? Лягай соби въ хатци тай спы, а въ раньци встанешъ, то зъ Богомъ, куды тоби треба, и йды». Такъ винъ, той чоловікъ, усю ничъ въ тій хатци и проспавъ, а въ раньци вставъ, подякувавъ старычкамъ тай подавсь туды, куды ёму треба було йты.



Якъ чоловікъ высыжувавъ лебедятъ.

Бувъ соби одынъ чоловікъ, такый ледащый, такый уже ледащый, шо й хвоста коту не завьяже; а жинка у нёго така до работы палкѣ, така уже палкѣ, шо и въ день робе и въ ночи не спытъ та все объ работи дума. Отъ то прыйшлы якось жныва. Чоловикъ и дума, якъ бы ёго зробыть такъ, щобъ у степъ не йты. «Жинко!»—«А шо?» «Ты не знаешъ, яка дорога птиця лебедь?»—«Ни, не знаю, чоловіче». «А я оце бувъ у базари, въ городи, такъ бачывъ, якъ тамъ одынъ панъ та сто карбованьцивъ давъ за двоухъ лебедивъ».—«Отъ якъ!» «Такъ саме! Такъ оце я отъ шо думаю». — «А шо?» «Иды ты въ степъ, а я сходу у базаръ, куплю лебедячихъ иецъ та сяду ихъ высыжувать, а тамъ якъ высыдю лебедятъ, то черкнуъ таки гроши, шо онъ яки!»—«Ну, шо жъ? Якъ ти лебеді таки дороги, то кунуй та высыжуй, а я буду робыты сама у степу». Отъ той чоловікъ поихавъ зъ базаръ, купывъ лебедячихъ иецъ, привизъ ихъ додому, зробывъ обычайку, помостывъ въ неи мягкенькои соломкы, поклавъ у соломку яйця, знявъ зъ себе штаны, сивъ тай сыдыть на лебедячихъ яйцяхъ, сыдыть та ще й квочке. А жинка робе въ степу. Ось приходе вона зъ степу додому тай крычыть: «Лебедю мій, лебедю!» — «Ду-ду-ду!»

«Истопыкы тоби дать?» — «Ту-ту-ту!» То вона накорме-напое ёго, а сама вшыть у степь. А вшыть напестця-напшетця, розгорне въ обыкновени солому, зинме зъ себе штаны сиде тай дрыма. Ось жинка ушыть приходе изъ степу и вшыть гука: «Лебедю мій, лебедю!» — «Ду-ду-ду!» — «Истопыкы тоби дать?» — «Ту-ту-ту!» Ушыть вона напое-накорме ёго, а сама зъ степь. Якъ ось иде по степу москаль. «Здрастуй, малювка!» — «Здрастуйте, господа служба!» «Что сама рабатишь? аль мужа ивть?» — «Та вшыть-то есть, та, не вамъ кажуци, якъ ти лебеді на воді, та ть и вшыть, сидить у хаги та лебедитва высыжуе». «Какъ такъ?» — «Та такъ та онъ якъ! Тенерь дуже дороги лебеди такъ вшыть хоче высидити лебедать та продать». «Вотъ какъ!» — «Такъ же, служавый, такъ!» «А гдѣ же онъ сидитъ?» — «Та отамъ, господа служба, и тамъ». «А какъ же его спрасити?» — «Та треба сказать: лебедю мій, лебедю, истопыкы тоби дать, товари и озвещи». «Гм! Надо на так е диво по-смотреть!» — «Тай посмотреть!» Отъ и вшыть москаль. Приходе у слободу, находе двирь того чоловіка, ухоче у хагу та изъ вшыть: «Льбидю мой, льбидю!» — «Ду-ду-ду!» — «Истопыкы тоби дать?» — «Ту-ту-ту!» одвича чоловікъ тай вилазе изъ обыкновени. Тутъ якъ ухапникъ же ёго москаль у руки, якъ почавъ шептати по голій ели а малахавка у него кенескъ! Якъ почавъ шептати!.. Якъ почавъ!.. Якъ вырвався жъ той чоловікъ изъ рукъ москаля та въ степь до жинки. Жинка баче таке диво тай кричить: «Шо цеты, чоловіче? А якъ же лебедичи нечтѣ?» — «Протухлы, жинко, такъ я и покынувъ ихъ геть... А де тамъ у васида протухлы? Вшыть ёго, той москаль, такъ отхондожывъ, шо чоловікъ динивъ зъ тры не митъ и дочеркнутий до того мѣста, чимъ сидѣть.



Русалка та коваль.

До одного коваля ходыла замість дивкы та русалка, а винъ думавъ, шо то натурална дивка. Тамъ и спыть винъ зъ нею, и цилуе, й мылуе. Якъ отъ то якось иде побили кузни по воду спражня дивка, така жъ лыцемъ, така жъ и постаттю, якъ и та русалка. Кузнецъ підбига до тіен дивкы та черкъ зъ плечей коромысло зъ видрамы! «Шо це ты казываєшь, чи шо? Хиба я тоби яка?»—«А ты жъ до мене ходишь почувать?» «Хай твоему чорты батькови! Я тебе и знать не знаю, и видать не видаю». Кузнецъ той баче таку сторію тай одступивъ отъ дивчины. А та русалка все ходе до него и ходе. Такъ винъ якъ зажовкъ, якъ зажовкъ, такъ и на чоловіка не схожій. «Шо це ты жовтый такий ставъ? пытають ёго люде. Винъ мовчавъ-мовчавъ, а тоди давай признаватыця. «До мене, каже, шось ходе, та не розберу, хто».—«Та може, жъ ты знаєшь, хто ходе». «Та ходе до мене дивка, а хто ін й зна, яка». Отъ ти люды давай засидать ту дивку. Узялы у черепочки ладану, вугалля, роснустылы той ладанъ по хати тай засилы по вкнахъ, по даху, коло дымаря, а вона саме у дымарь до него и влитала. Такъ воны якъ засилы, якъ засилы тай піймалы. А потимъ якъ зачалы коло неи ходыть, якъ зачалы ходыть тай звиничалы ихъ. Отъ то одгулялы свадьбу. «Ну, теперь, каже молода, поидымъ до моего батька въ гости».—«Поидымъ». «Гляды жъ, якъ не буде мени, а ты одно-мовчи». Отъ поихалы воны. Прыихалы, а тамъ стоить домъ, такий домъ, шо тилько фи! Тутъ заразъ якъ понабигадо до ихъ чортивъ!! Коло ось уходе самый страшенный роганъ, таки роги, шо ажъ за луткы зачепляютьця. Якъ почалы воны ін щипать, якъ почалы воны на неи плювать, харькать, выскрики кыдать. А той роганъ якъ чмыхнувъ на нихъ, такъ воны вси такъ и остунылысь, такъ и вслухлы. Ось выходе чортыця тай каже: «Ну, сидайте, диты, исты. Оце ижъте, оце ижъте, а цёго не займайте,—це погане». Панилысь воны, понылы, погулялы, тоди зачалы ихъ дарыть. Дали имъ чотыри вузлыкы, дали коня. «На тоби, зятю, оцёго коня, та гляды жъ не кажи на него тпрру». Узялы вони те все, узялы тай поихалы. Ихалы-ихалы, ось коло дому кинь спиткнувсь, а той зять забувсь та якъ крыкне на коня тпрру, а той кинь зробывсь ченцемъ. «А, спасыби

тоби, чоловіче добрий, що ты мене на свитѣ вызволишь! То жъ и возавъ у чортивъ и дрова, и вугалля, и писокъ, и веяку всячину, а теперъ я ставъ ченцемъ». Такъ винъ пишовъ у ченци, а воны давай зносыть зъ воза ти вузлыки, що имъ подарувала чортыця. То воны, ти вузлыки, були таки, що одно вынесло на визъ, а це вже зробылись таки, що насылу у трѣхъ постаскували. Та такъ воны собі и стали жыть та поживать.



Зъ святымъ Мыколою не шуткуй.

Зибразься якоесь у хату до сьмьяного чоловіка та до жинки хлопци та дивчата, нидъ Мыколая, таї заходьысь гратъ та танцювать. «Господы, поможы намъ переграить!»—кажуть музыканты. «Господы, поможы намъ перетанцювать!» кажуть хлопци та дивчата. Якъ почалы гратъ, якъ почалы гратъ та танцювать, ажъ покы уже и свичка згорела. Жинка тоди й каже: «Та годи вже гратъ, бо завтра годовый празникъ заходе». А чоловікъ каже: «Та хай грають, завтра празникъ, то ничого робыть». Якъ почалы воны унять гратъ, якъ почалы танцювать! Докы воны гралы, докы воны танцювали, покы свички погорили. Тоди взяли воны свичку одъ святого Мыколая таї зновъ грають.—ти грають, а ти танцюють. Ось де не взявсь у хати старычокъ, явивсь старычокъ таї каже винъ жинци: «Выйды, жено, звидця изъ дитьмы». То вона й выйшла. Якъ вона выйшла, тутъ заразы двери и винка и въ сняхъ, и въ хати такъ и позамурувались: де взялась та цегла, де взялось и те каминня. А воны все грають та все танцюють, ажъ почорнили. Якъ замурувались двери та винка, тутъ розступився самъ собою вуголь. То огъ то батькы та матери прийдуть до тіей хаты та давай заступать, щобъ піймать своихъ парубковъ та дивчатъ та вызволить ихъ хочъ черезъ вуголь изъ хаты. Такъ шо жъ бо? Піймають которого тамъ зъ нихъ, а винъ перекинетця у рыбу та такъ и трінаетця у рукахъ, та впить у хату черезъ вуголь та внять гратъ та танцювать. Та такъ и гратымуть та танцюватымуть ажъ до страшного суду.



Изъ чого кукушка, ластивка та соловейко.

Чи вы знаете изъ чого кукушка, ластивка та соловейко?—Вони изъ людины. У однієї матері була одна дочка и пішла вона якось купатися. Прийшла до річки, роздяглась, положила одержу тай давай плавати по річці. А тутъ изъ річки визизъ вужъ тай лежить на одержи дивчини. Ось вона покупалась, вылазе изъ річки, дивитця, ажъ на їй одержи вужъ. Вона ухопыла домаку та съ тымъ, щобъ гнати его домакою. А той вужъ и каже до неї: «Пидешъ за мене замижъ? Якъ пидешъ, то лизу; якъ не пидешъ—лежатыму». Вона мовчала-мовчала, а дали виде дитця,—одержи не дає,—тай каже: «Пиду». Отъ то одяглась, прийшла додому, розказала матері: «Я, каже, замижъ за вужа пиду».—«Якимъ маниромъ? пыта мате. Такимъ—то и такимъ». Ну, що тутъ казати! Давай вони запыратця, давай замикатця. Позапырались, позамикались. Коли це лизе до ихъ гаду-гаду! Усе лизе, усе лизе, усе лизе! Повлазылы въ хату: узылы ту дивку: ото взылы дивку и подалысь. Нема їй годъ, нема й два. На третій годъ приходе вона до матері въ гости зъ двома литьмы, дочечка и сынъ. Отъ то погостювала у матері тай собыраетця додому. А мате їй и каже: «Останься, переночуй, та тоди й пидешъ». Ну, вона и зосталась ночувати. «Ну, якъ же ты спрашуешъ своего чоловіка, якъ приходить додому? пыта їй мате. А ось якъ: «Осыне. Осыне, выйды до мене, озьмы мене». То винь выйде, а я й пиду. Отъ то дочка спить, а мате встала раненько, взыла сокрыу тай пішла до річки, пішла тай каже: «Осыне. Осыне, выйды до мене, озьмы мене! Осыне. Осыне, выйды до мене, озьмы мене! Осыне, Осыне, выйды до мене, озьмы мене!» Винь и выйшовъ. Вона черкъ! тай одрубала ему голову, одрубала тай пішла додому. Якъ ось прокынулась дочка: умылась тамъ, поснидала, попроналась зъ матерью, пішла до річки. Прийшла до річки тай каже: Осыне. Осыне, выйды до мене, озьмы мене». И вдруге, и втрете такъ, ажъ винь не выходе. Дивытця вона, голова на води плаває, и річка красніє. Тоди вона й каже: Будь же ты теперь, сынокъ, соловейкомъ, а ты, дочко, будь ластивочкою, а я буду кукушкою. Тай порозниталась: мате кукушкою, дочка ластивочкою, а сынъ соловейкомъ.

Сравни Драгоманова Малорусскія народныя преданія и разказы, Кієвъ 1876, 8.



Яки бувають інколи парубки.

Найшли собі дівчата пусту хату та кожну ніч і збирають туди на гульбище. Тамъ у ихъ усяка усячина: скрыбкы та бубны каякои ночи. Отъ то прыйшлося имъ складатыця на заговыны, на Пилыпівни. То вони понаносылы сала, масла, ковбасъ, горилкы, наварили варенои, сидять тай хлопцивъ ждуть: «Колы бь такы хлопцы до насъ прыйшли!» Ну, тутъ скоро-недовго хлопцы и прыйшли, у брыляхъ, у жупанахъ, у каптанахъ. Посадылысь вони за стілъ, позакурювалы трубки, тай сидять, сидять тай курють. Якъ ось одна дівка взяла виныкъ у руки та давай вымитать хату. Мете хату та гулькь индъ лавку, ажъ тамъ пьять хвостивъ тырчить. Вона злякнулась, а выду й не подала. Підмела хату та тоди потыхеньку сказала другій дівчини, а друга третій. Шепу-шепу тай повтикалы изъ хаты, тобъ то на дворъ, а тамъ тикать. Покрынулы усе своє и печене, и варене, и жарене. А одній дівчи не сказали. Такъ ти чортячи парубкы явъ заходылысь коло неи, якъ заходылысь, якъ заходылысь, та покы коло неи ходылы, покы не залоскоталы на смерть сердешну. А те все печене та жарене поруйнувалы, на свыничу барлу перевелы. Отъ на другый день прыйшли люде у хату, колы та дівка лежыть сыня-сыня сердешна. Такъ ин узилы тай загреблы у землю.



Хто найвирнійшій у чоловіка другъ.

Ишовъ якось одынъ чоловікъ по-біли болота, ажъ тамъ на купыни сидыть чортъ; сидыть и не баче шо сзади его крадетця вовкъ, щобъ ухопыть та зысты его. Ось-ось підкрадетця, та хапне, ось-ось. «Бережысь, чорте, тебе хоче зысты вовкъ!.. Той тоди чортъ шубовть! та въ калюжу. «Ну, спасыби жь тобі, чоловіче, за те, шо ты мене спасъ одъ вовка! Приходь до мене завтра на це саме мисто, я тобі дамъ мишокъ золота, та тилько отъ шо: беры зъ собою самого вирнійшого друга, який у тебе есть». Отъ той чоловікъ вернувся додому тай давай самъ собі

думаты, хто у нѣго есть самый вирнійшій другъ. Думавъ-думавъ, усьихъ перебравъ: и брата, и сестру, и всю ридню, а дали їй каже: «Хто-жь найвирнійшій другъ, якъ не жинка? Жинка»... Узявъ винъ жинку тай пишовъ зъ нею до того болота, а тилько для того и шо—того їй не сказавъ. Прийшовъ тай даваѣ ждаты. Ждавъ-ждавъ, уже ї сонъ его клоне, а чортъ все не выходе на купину. «Знаешъ шо, жинко? Положу я тобі голову на колина, а ты мени посѣкай у голову». Отъ и положивъ винъ голову. Лежавъ-лежавъ тай заснувъ. Козы ось иде чортъ. Узявъ винъ мишокъ золота, скинувся такимъ молодцемъ, бравымъ та красивымъ, шо онъ якимъ! тай иде побилъ жинку. Вона якъ глянула на него, такъ и занимала. Пидійшовъ винъ до неѣ тай каже: «Хочешъ, щобъ я бувъ твоѣ? Ось у мене есть мишокъ грошѣй, винъ буде увесь твоѣ, буду и я твоѣ,—хочешъ?»—«А якъ же чоловікъ?»—«Убѣй его!»—«Такъ нема ножа!»—«А ось тобі и нѣжъ». Тутъ якъ вынувъ винъ ножакъ, оттѣтакый ножакъ! тай подавъ їй. Вона взяла того ножа та якъ замахнетца имъ по горлу чоловіка! А чортъ тоди: «Мужыкъ, прокынься, ось тебе жинка хоче вѣбѣть»!.. Чоловікъ и проснувся. «Я жъ тобі казавъ, щобъ ты узивъ зъ собою найвирнійшого друга, а ты кого жъ оцѣ зъ собою взявъ? Ну, теперъ мы зъ тобою квитъ: ты мене спасъ одъ вовка, а я тебе спасъ одъ жинкы, а за золото вже вибачай».—«Такъ скажи жъ по крайній мирѣ, каже вже тоди чоловікъ, хто у мене есть найвирнійшій другъ».—«А отъ той Рябоко, шо гавкає у тебе на дворѣ»...

Сравни Драгоманова Малорусскія народныя преданія и разсказы, Кіевъ, 1876, 59—61.



Немудрящій Хома и премудри кацапы.

Живъ собі у лѣсу одинокъ чоловікъ, Хома. Ажъ ось идуть по тому лѣсу дванадцять, чи ажъ пѣнадцять чоловікъ руськихъ. Идуть тай ваходять Хому; приходють до него и кажуть: «Здрастуй, хазяинъ!»—«Здорови вамъ, прохожи!» «А што мы тобі скажемъ?»—«А шо вы мени скажете?» «Какое бѣ ты намъ далъ на ночлегъ мѣстущка, штобъ у насъ не было крайнява, а то мы баимся

разбойниковъ». — «Добре, я вамъ найду таке мѣсто, — идить за мною». Прививъ ихъ, найшовъ муравникъ здоровлящій тай каже: «Отъ тутъ, колы хочете, лягайте, тутъ не буде у васъ крайнёго». Воны й полагали. Якъ розыгрився жъ той муравникъ, якъ понализла имъ комашня, якъ понализла имъ комашня, и въ штаны и побилъ штанивъ, и даже въ с . . . ы, и въ к . . . ы! Ну, отъ воны повставали, обтрушующи тай кажутъ: «Ну, й сувинь же сынъ етотъ хахоль, что завель насъ въ комашню. Да ето што? Вотъ надо яще и платить яму!.. Спасибѣ тибѣ, хазяинѣ, за то, што ты указаль намъ такое хорошае мѣстунко! Какъ тибѣ, хазяинѣ, зовуть?»—Хома! «Спасибѣ тибѣ, Хома, за мѣстунко, што насъ покусано». — «Э, тожъ я невынувать: якого прохалы, такого и давъ»... Ну, дали ему по рублыку за ночлигъ и отъ то давай иты. Баче Хома, шо воны вже собыраютця йты, піймавъ десь сороку, вынисъ ии изъ хаты, вынисъ изъ хаты тай носытъ. «Што ето у тибѣ, Хама?»—«Сорока». «Што жъ она можетъ дѣлать?»—«А шо вона можетъ дѣлать? Колы хочете-купить ии та пустишь у Расью. то вона скаже вашимъ жинкамъ, шобъ усе було готово до Покрова: покаместъ вы прыйдете, то й буде такъ: и напечено и наварено. Отъ шо вона можетъ дѣлать, а теперъ ходимте до мене въ хату та будемо обидать». Воны й пишли. Пишли, повбыдали, купылы у него ту сороку тай давай ии пускать; пускають и приказуютъ: «Лити ты, сорока, да лити жъ ты въ нашу старану. накажи ты, сорока, да накажи жъ ты жонкѣ маѣй и кумушкѣ пакажи, штобъ они сподѣвались меня къ Покрову и наготовили всего-то всего»!.. «И моей жонкѣ накажи!» «И моей жонкѣ да кумушкѣ накажи». Отъ то й пишли воны собі. Приходятъ къ Покрову додому, у свою кацапську сторону, заразъ же й пытають: «Што ты, жана, здорова-жива?»—«Да здорова-жива». «Што жъ ты приготовила всяво?»—«А какъ бы и приготовила всяво, коли я й не знала, когда ты и домоѣй прійдешъ?» «Какъ же ты не знала, когда я домоѣй прійду, коли мы купили сороку у хахла да пустили ее въ нашу старану, штобъ донесла тебѣ вѣсточку обѣ насъ». — «Да я ее и видать не видала, и слыхать не слыхала». «А, подлець Хама, вотъ подвелъ подѣ монастырь . . . ! Ну, погоди жъ ты, дойдемъ мы до тибѣ! Дойдемъ и уѣдемъ». Ну, перезимували воны у своѣй кацапскѣй сторонѣ и пишли до Хома. Прійшли весною унять у той лѣсь, де живъ Хома. А винъ уже про те и прочувъ. Приставивъ мертвымъ и веливъ закопать себе у яму. Жинка и

закопала ёго въ землю. закопала въ землю и пропустила ёму дырочку, щобъ дышать. Узявъ винъ соби швайку тай сыдыть тамъ, у могыли. Отъ кацапы приходять до Хоминой жинкы тай кажутъ: «Здорова, хозяйка!»—«Здорови, прохожи!» «А гдѣ жъ твой Хама?»—«Э, винъ уже третій день якъ умеръ».—«Ну, коли жъ такъ, то мы пойдёмъ на его могилку да хоть п ть. Вотъ подлець обдуръ насъ!» А якъ же винъ обдуръ васъ?»—«Да вотъ такъ и такъ... Отъ и пишли. Це одынъ знявъ штаны, сиде на могилку. Тутъ Хома якъ шпыгоне ёго швайкою въ с . . . у! Винъ якъ підскоче: «Вотъ с . . и, с . . и да й подскочишь!».. Приходе другый. Скъда штаны—сиде. Винъ и цѣго якъ шпыгоне швайкою въ с . . . у, то той якъ підскоче. «Вотъ с . . и, с . . и да й подскочишь!».. «Ну, сукинъ сынъ, хоть г . . . а и понаштрыкаль, такъ зато ужъ по и». Ну, отъ повставалы и йдутъ. «Ну, теперъ пойдёмъ у шинокъ поминать Хаму». Приходять у шинокъ, а Хома уже й тамъ. «Здоровъ табѣ, Хама!»—«Здорови вамъ!» «А ты жъ памёръ? Мы жъ на твою могилку ходылы».—«Хай вамъ загладыть! Ходылы вы, та тилько не на мою могилу. «Ну, теперъ мы тиби утопимъ». Узялы ёго, зъязалы, укынули у мишокъ, привозять уже до другого шинку. «Ну, таперъ сперва выпьемъ, а потомъ повеземъ утопимъ». Увійшли у шинокъ. А шинкаръ, жыдъ, визьмы тай выйды изъ шинка на двиръ. А Хома лежить у мишку та вибы собі, плаче. «А цуишь, цого ты тутъ плачешъ?»—«Та везуть мене царювать та панувать, а я того ничого не знаю». «Цунсь, завъязи мене у мишокъ, я все знаю; на тоби сто карбованьцивъ грошіи та вылазь изъ мишка, а мене завъязуй». Винъ и вылизъ, а жыда завъязавъ. Ажъ ось кацапы выходятъ изъ шинка, узялы той мишокъ, повезлы ёго до рѣчки тай и вкынули ёго у воду. А жыдъ тилько буль-буль. «Вотъ тибѣ, подлець Хама, штобъ ты насъ не обманываль!» А Хома давно вже сыдыть у шинку. Ось и кацапы идутъ у шинкъ, идутъ поминать Хому, а Хома уже й тамъ. «Здрастуй, Хама!»—«Здорови, кацапы!» «А мы жъ тебя утопили!»—«Э, чортового батька мене утопыте!» «А мы жъ тебя везли».—«Ни, то вы не мене, а жыда». «А што онъ говорилъ, какъ мы его кидали?»—«Та винъ булькотивъ та казавъ, шо даватимуть ему серебро та золото, а винъ буде брать саме золото, саме золото». «Ну, знаешь што, братецъ? Возьми ты насъ да повяжи да повкидай въ рѣчку, тамъ мы будемъ брать и серебро и золото». Такъ винъ узявъ ихъ, повъязавъ, позапыхавъ у мишки,

повкыдавъ у ричку тай потопывъ, а самъ узявъ ихъ коняку та визъ тай прыхавъ додому та десь и теперь живе соби та пожива, не зна ни биды, ни горя.

Яки есть на свити чорты.

Чорты скризь шевкаютця: воны не то що въ хату, а и въ церкву забыраютця: липъ соби запысуе грихи людей, а чорты соби запысуютъ. та отъ то якъ уже заспивають харувымьску, то тоди воны геть повтикають изъ церкви. А найбильшъ усѣго воны водятця у води та въ степу. Воны, якъ отъ то святитця вода, такъ выходятъ изъ воды. Такъ тоди бабамъ запрещають, щобъ воны недли дви не мылы сорочокъ у ричци, а то чрезъ то чорты зновъ повлазють у воду. А одна живка, отъ то скорѣнько після Хрещенія, пишла до рички праты сорочкы. Перѣ вона ти сорочкы, ажъ дывитця—сунетця с - - - - ю изъ очерету страшелезный дидуга та прямо у ополонку бультыхъ! Чуть ту й живку не звалывъ зъ нинъ. Вона тоди прыйшла додому тай розказуе сусиди. «Оце я, моя голубочко, пишла на ричку праты сорочечкы, — тамъ сорочечкы дви, чи тры, може, и взяла, тай перу соби; колы не изъ очерету сунетця с - - - - ю старелезный дидуга та прямо у воду бультыхъ!» — «Отъ тожъ, сестро, есть намъ одъ батопкы запретъ, щобъ мы не пралы сорочокъ недли дви після Хрещенія, а мы не слухаемъ, отъ воно и буває намъ: то отой дидъ—то воно чертъ».

Одынъ музыкантъ купавсь у ричци тай попливъ пидъ греблю; якъ попливъ—якъ попливъ, та якъ дурнувъ головою та прямо у двери, а за тыми дверыма та горныци, а въ тихъ горныцяхъ сидитъ чорты. «Хто такий? хто такий?» — «Це, каже одынъ чертъ, мій братъ.» Ну, давай воны ѣго тоди гостювать. По-настановылы ѣму тамъ кинськыхъ сцыкзынъ замѣсть горилкы, кинськыхъ г - - - - ѣ замѣсть пампушокъ, изъ падлюкы мнѣся замѣсть жаркѣго: А винъ того ничого й не баче: сидитъ та истъ. А якъ бы сказавъ: «Господы, благословы», то тоди бѣ того не було. Напвсь-напывсь—тоди гратъ. Гравъ-гравъ, а тоди бультыхъ!

изъ тѣхъ горныцы та наверхъ. А то ёго выкинувъ той чортъ, шо за брата прыннявъ. Такъ винъ тоди пишовъ убранный, одитый, обутий, и повни карманы у нёго грошій. А другой музыкантъ пириувъ пидъ греблю, такъ воны саме обидалы. Такъ надъ нымъ посмѣялысь: понакидыдалы ёму у карманы грошій, повдягали, а якъ выйшовъ наверхъ, а воно замисть грошій повни карманы черепашокъ, а замисть одежы одинъ куширь.

Степовый чортъ такъ той людей мавыть. Одынъ чабанъ та покумався зъ однимъ чоловікомъ. Покумався тай пасе соби вивци у степу. Якъ ось пдѣ той кумъ ёго. «Здоровъ, куманёкъ! — «Здоровъ»! «Ходимъ до мене въ гости». — «Та я такы давно вже збыраюсь, та ни якъ не зберусь: никола за скаженою собакою худобою». — «Ну, такъ ты, куманёкъ, пидожды, а я пиду горилокы принесу та тоди разбчкомъ и пидемя». — «Ну, йды, кумокъ». Отъ то добувъ винъ горишки и пишлы воны. Прыйшлы, ажъ стоить хата, така хата, шо Боже мой! А то воно саме чортъ живе. Тамъ, у тій хати. и чортыця пораетця: горишки, пампушки пече, жаркое жарыть. «Ну, давай зышенъ, стара, закусыть»! Каже той чортъ свой чортыци. Постановылы все те на стилъ тай угощають куманька. «Ну, выпьемъ, куманёкъ»! — «У вашихъ рукахъ, у вашихъ устахъ». Той чортъ будьто такъ, шо й выпывае, выпывае та зновъ куму пидносе. «Давайте жъ и куми». Чортъ пидвисъ и чортыци. Выпыла наче бъ то и вона. «Ну, теперь, куманёкъ, пийте уже й вы». Кола той чабанъ не втерпивъ тай перехрестывсь. Дывытця: не стало ни кума, ни кумы, ни хаты, а замисть того круча и ноги въ води. «Спасыби Богу, шо перехрестывсь: якимъ бы ты мене напоивъ и якимъ бы ты мене нагодувавъ»? Лежать передъ нымъ падлючны шматокъ, киньски г - - - а та стоятъ киньски сцѣкыны прямо на остривци.

Якъ творывъ Богъ миръ, то винъ создавъ усяку усячину: коровы, кони, вивци, свини. А чортъ хотивъ зробыть козу. Зробывъ козу, а дыханія їй не давъ: уже винъ и такъ и сякъ, а дыханія нема. «Та ты, кажѣ Господь, можешъ тилько вовка зробыть.» Винъ тоди давай вовка робыть. Зробывъ вовка, а дыханія все-такы не можетъ дать. А Господь давъ тому вовку дыханіе та тоди й кажѣ ёму: «тю ёго»! се бъ то чорта. А чортъ де бъ дитыця? Та на вербѣ, а вовкъ ёго за пьютѣ тай и укусывъ ёму пьютѣ. Отъ то й выйшовъ безпьятый чортъ.

Якъ чорты помоглы парубку женытьця на дивци.

Любывъ одынь парубокъ дивчыну, а вона ёго байдуже: обибрала соби вимнату та Богу молитця, та все Богу молитця. А винъ ходе побилиа хаты та думкою їи любе. «Эхъ, чого бь я за те и не давъ, якъ бы мени та дивчына досталась!» Ажъ ось чортъ перекинувся у чоловіка, пидійшовъ до тіен хаты тай каже парубку: «Здоровъ тобі, парубче!» — «Здоровъ тобі, чоловіче!» «Чого ты тутъ ходышь?» «Та чого? Улюбывъ я дивчыну, та ниякъ не озьму їи за себе». «А шо ты мени дасы, якъ я тобі предоставляю ту дивчыну?» «Усе, шо хочешъ, дамъ». «А душу дасы?» — «Дамъ». «Ну, ходимъ же зо мною». — «Ходимъ». Отъ и пишлы. Приходятъ, ажъ стоить домъ, а въ тому дому сыдыть здоровенный панюга, а то воно самый найстаршій чортъ. «Ну, я зостанусь у передній, а ты, парубче, иды до того пана». Отъ винъ и увійшовъ. «А чого ты, хлопче, прыйшовъ?» — «Та до вашои мылости: улюбывъ я дивчыну, та ниякъ їи за себе не озьму». «А, якъ до лыха, такъ до насъ, а якъ лыха нема, такъ вы все до Роспьятого! А шо ты дасы за ту дивчыну?» — «Та все, шо потребуєте». «Отдай свою душу». — «Берить». «Роспышысь». «Та якъ же ёго пысаты, якъ нема ни наперу, ни чорныла». Тутъ цёго й не треба, одрижъ соби пальця та кровію и пышы.» Одризавъ винъ соби пальця и роспысавсь. «Ну, теперь иды, вона до тебе сама выйде. Усе ты робы, усе робы, а тилько не ходы у кыбытку, се бь то у церкву, то все добре буде». Отъ винъ и пишовъ. Иде, а вона вже й выскочыла до нёго. Сюды-туды уже й повинчалысь. Ну, добре, повинчалысь. Отъ то вона ходе у церкву, а винъ ни. «Чого твій чоловікъ не ходе у церкву?» пытають молодыци люде. «Чого ты не ходышь у церкву?» пыта молодыця чоловіка. «Э, вельзя мени туды ходыть: мени якъ до церкви иты, такъ зробытця мени жарко, зробытця мени душно та нудно». Отъ вона якъ зачала коло нёго, якъ зачала, пишовъ винъ у церкву. Зробылось ёму жарко, зробылось ёму душно та нудно. Такъ пипъ якъ піймавъ ёго у руки, якъ піймавъ! Якъ зачалы

люды за нѣго молытьця, якъ зачалы молытьця, а винъ такъ и бьетця, такъ и бьетця, а на нѣму, на голови жабъ, гадюкъ, черепахъ!... «Православни люде, молитъ за мене Бога, може Богъ мене помылуе»! То воны зновъ якъ зачалы Бога молыть, якъ зачалы Бога молыть. А той чортъ якъ почавъ вертятьця, якъ почавъ вертятьця, покынувъ ёму роспыску, а самъ гайда тоди одъ нѣго. Тоди одъ нѣго поотпадало все—черепахи, жабы, гадюкы, и ставъ винъ тоди настоящимъ чоловікомъ. Та съ тыхъ поръ живе та поживае та добра наживае.



Чоловикъ у чорта на позычкахъ.

Одного чоловика та крпико мучылы за недомкы. Такъ винъ давай найматьця у роботныкы. Такъ ёго наймать наймають, а впередъ завдатку не дають, а ёму жъ неможна. — тягнуть ёго за шыю: давай тай годи! Такъ винъ пишовъ на другый край найматьця: «Пиду, каже, на другый край, може, каже, хочъ де въ чорта позычу грошій». Тай иде. Ажъ чортъ чоловікомъ перекинувся тай иде ёму назустрічъ. «Здоровъ»! — «Здоровъ»! «Чого ты тутъ крычышь»? — «Та якъ тутъ у чортового батька не крычать, колы тутъ лыхо»? — «А яке жъ тоби тамъ лыхо»? «Та якъ же не лыхо, шо мене мучать за недомку, наймать хочъ и наймають, такъ завдатку упередъ не дають». — «Ну, ходимъ за мною». Отъ и пршлы до нѣго. Приходятъ — стоить домъ трѣхъ-отажный. Отъ уходятъ у той домъ. Колы на золотому кресли сыдыть старый та здоровенный панюга. «А, здоровъ тоби, хлопче»! — «Здорови вамъ, пане». «Здоровъ, чоловіче, здоровъ! А шо ты намъ скажешъ»? — «Та до вашои милости, пане». А винъ зовсемъ чортъ, и винъ ёго паномъ ведыча. «А чого»? — «Та оце мене мучать за недомку,—хочъ здохны, а подай, такъ я ходю та наймаюсь: найматы паны наймають, та впередъ завдатку не дають, такъ це я ходю та мучусь». «А — ну, подайте мени шнурову книгу»! Крычить той панюга. Подалы. Вивъ розгортае — дывытця: «Цѣму, каже, можна дать, цѣй достоинъ». А

воно значить—винъ принадлежить до ихъ. «А скільки жъ тобѣ, чоловіче, грошій»?—«Та дайте хочъ карбованьцівъ десять, бо якъ уроде у мене пшениця, то я їй скосю, звозю, змолотю, продамъ и вамъ гроши отдамъ. «Ну, дайте ёму карбованьцівъ 30,—нехай уже винъ отдасть недоимку». Дали. Винъ съ тимъ и пишовъ. Приходе додому, привосе гроши. Пишовъ — отдавъ недоимку, пишовъ ще купивъ собі пшеници за ти гроши та тоди посіявъ. Уродыла ёму пшениця; винъ тоди выкосывъ, змолотывъ, повіявъ, повизъ—продавъ, а тоди понисъ имъ гроши. Привосе. Найшовсь упъять тій домъ. Уходе винъ у домъ, колы тамъ зновъ сыдыть той панюга. «Здоровъ, пане!»—«Здоровъ, чоловіче! А шо скажешъ? Та принисъ вамъ должокъ». Той узявъ; подывывсь тай каже: «Возьмы, чоловіче, ихъ собі назадъ. — ты намъ колы-небудь згодышся». А отъ то жъ винъ якъ умре, такъ и здастьця имъ: прыйде одынь—визьме душу, а другый прыйде та скаже: «Эхъ, не захватывъ души, озьму хочъ тулубыще, воно мени здастьця на усыпшыще (замість бочки буде); а третій прыйде — не захвате, ляже на ёго мисти: «Ну, нехай мене хоть жиньки оплачуть».



Премудрый Хома.

Бувъ собі одынь чоловікъ, Хома, такой убогий, та такой несчастный, шо вже бильшъ и пикуды. Все на него кажутъ, и громада и панъ, шо винъ ледащый, видъ того й не мае собі ни чого. Отъ якось у неділю роздають у пана мужыкамъ траву. Прочувъ про то Хома тай каже: «Дай и я пиду, може й мени дадуть» Тай пишовъ. Приходе у панський двиръ, а отаманъ и каже ёму: «А ты чого»?—«Та дайте и мени травы». «А шо жъ ты будешъ годувать»?—«Та такъ де-небудь розгадаю собі телушку, або шо-небудь друге тай буду зимувать». Отъ той отаманъ усимъ-усимъ роздавъ. «Ну, каже, косы вже й ты; нехай уже и тоби буде десятина, чи пивдесятины». Ось такъ після Троици пишли люде косить. Пишовъ и Хома изъ жинкою зовсимъ. Выизжае у степъ,

зачады косыты: косе Хома соби тай косе, а жинка громадыть. Вы-
косывъ винъ курипку. «Ну, на, жинко, оцю курипку, оскубешъ
та, може, дитямъ зварышъ».—«Хай ій лыха годына! Шо тамъ
варыть? Тилько дитей дражныть»!... Винъ не послухавъ іи, пры-
визъ додому, оскубъ та зновъ каже жиньци: «На, хочъ розчынышъ
та опмалышъ та все-такы дитямъ буде».—«Та хай ій лыха годына!
Іі шо тамъ шмалыть? Тоди винъ узивъ ту курипку тай понисъ до
пана. Прыходе до пана, прыносе курипку тай каже прыслузи:
«А, ну-лышъ, лакэю. пиды лышъ до пана та скажы ему, шо Хома
прынисъ ёму гостыняця». Той пиновъ тай каже: «Пане, Хома
гостыняця прынисъ вамъ».—«Якого винъ тамъ чорта прыйшовъ?
То николы не прыходывъ, а це прыйшовъ». Выходе панъ. «Здра-
стуйте, пане»!—«Здоровъ, Хомо! А чого ты прыйшовъ»? «Та
прынисъ вашій мылости гостыняця.»—«А якого?»—«Та ось кури-
почку, шо піймавъ у степу». «А хиба у тебе дитей нема»?—«Та
я дававъ жинци, такъ вона не схотила й брать: хиба, каже, дитей
дражныть тай годн». «Ну, давай уже сюды». Давъ ёму панъ за
ту курипку грошій, давъ и горнякы. «Ну, понеси жъ ты іи до
поваря,—нехай іи зжарыть, а ты пидожды, то насъ и роздлышъ».
Винъ и понисъ до поваря. «А, на лышъ, поварю, та зжарь цю ку-
рипку». Той и давай жарыть. Зжарывъ. Прыйшовъ за тою ку-
рипкою лакэй, узивъ, понисъ іи у горняци. Ну, значить, посидалы
тамъ паны чи вечерять, чи обидать. Понлы тамъ борщъ, понлы
тамъ супъ, ну, тамъ ще, може, совусъ, чи що, чи грець ёго знае;
отъ подалы жаркое, прыйшлося и до курипкы. «Ну, роздлы жъ
намъ оцю курипочку. Бачышъ, насъ усихъ шестеро: я та барыня,
два панычи и дви баришнии». Отъ той Хома сивъ и давай дѣ-
лыть. «Такъ якъ вы, пане, надъ усією економією головою, то
вамъ буде, пане, голова; коло головы шійка—барыни буде; крыльця
двожъ барышнямъ, щобъ швыденько литалы; панычамъ ножкы,—
отъ якъ вони пидуть у службу, щобъ швыденько ходылы ногами;
а якъ я, бачъ, глупъ, такъ мени увесь тулубъ». Вынеслы тоди Хома
грахвынъ горнякы, поставылы чарку, положиы кусокъ булкы тай
кажуть: «Ну, сйдай же зъ нами, выпывай та закусюй». Выпывъ
винъ, закусивъ. Далы ёму грошій. «Спасыби вамъ, пане, за хлибъ,
за силъ, за закуску». Подикувавъ имъ и подавсь додому. Ось про-
чула про те жинка отамана, прочула тай каже своему чоловіку:
«Возьмы лышень, чоловіче, пятаеро курчатъ та понеси до пана,—
онъ Хома понисъ курипку та гроши далы, а тожъ такы пятаеро

курчатъ». Винъ и понисъ. Прыносе. Выйшовъ до нѣго панъ, узавъ ти курчата тай каже: «Ну понеси жъ ты ихъ до поваря, хай винъ пожарить та пидожды, покы мы будемъ обидать. то ты насъ подилышъ». Понисъ винъ. «На, лышень, оци курчата та пошпарь та пожарь ихъ панамъ, а я тутъ посыдю, бо панъ ще заставывъ мене, шобъ я подилывъ ными усю семью». Отъ винъ и ажарывъ. Пишлы обидать. Забрали все, шо винъ, той поварь. наготовывъ, тай посидали. Сыдять и идять. Понлы тамъ усе, шо було. «Ну, каже панъ, давай жаркое». Подалы й жаркое. «Теперь дилы насъ, отаманъ». Отъ винъ по тарилочки совавъ-совавъ, думавъ-думавъ, ни якъ не роздѣле: усе двое зостаеця. Шо ёго робыть? Панъ дывывсь-дывывсь, а дали якъ торохне ёго по затылку. «Вонъ, падлець, зъ горныци! Ступай тамъ, чи якъ, шобъ у тебе робота була назавтра! Позвить мени Хому!» Побиглы за Хомою. Прыбига тамъ лажэй, чи дивчына до Хомы, а винъ уже спавъ. «Хозяйко, хозяйко, чи Хома дома?»—«Дома! А шо тамъ таке»? «Та панъ зве до себе».—«Старый, старый, проснысь, ось прыйшлы за тобою,—иды скорійшъ до пана». Збудыла ёго. Винъ одивсь, пишовъ. Прыходе. Ось выйшовъ до нѣго и панъ. «Здорови, пане!»—«Здоровъ, здоровъ, Хомо!» «А чого, пане, клыкалы?» — «Та роздѣлы насъ, пожалуста, курчатъмы». Тутъ одынъ дуракъ сидивъ-сидивъ, дилывъ-дилывъ, та ни якъ не роздѣлывъ пятама курчатамы». Ну, отъ винъ пидходе до столу. «Оце жъ васъ, пане, двое зъ панею, а це курча трете, — це называетця троиця; два панычи, курча трете,—и це называетця троиця; дви барышны, курча трете,—и це называетця троиця; двое остаеця, я третій,—и це называетця троиця. Подилылы. «Ну, теперь, Хомо, сыды коло насъ, выпывай та закусуй». Поставылы коло нѣго грахвинъ горилкы, положиылы пару курчатъ, булку ще й далы ёму сто карбованьцивъ грошій. Отъ винъ понывъ, попывъ. «Спасыби жъ вамъ, паночку, за вашу хлѣбъ-силь, та ще й за те, шо вы мене наградылы!»—«Ну, прыйдешъ же, Хомо, я тоби ыще дамъ корову, пидешъ у загинъ тай выберешъ, яка люба». Прыйшовъ Хома до жинкы, отдавъ йй гроши, розсказавъ про все, шо ёму трапылось у пана. Жинка и земли не чуеть,—такъ радѣе. Устае Хома рано утрычкомъ—заразъ же до пана. Прыходе, колы панъ ще спыть. Винъ сивъ-посыдивъ. Ось панъ уставъ, выйшовъ. А ты, Хомо, уже прыйшовъ?»—«Прышовъ, пане». «Ну, ходимъ у загинъ». Пишлы въ загинъ. «Ну, дывысь жъ, Хомо, яка тоби

люба корова, ту й беры. Выбравъ винъ. «Оцю, пане, возьму я корову.»—«Да, Хомо, цю мени не хотилось и давать, ну та беры, дилать уже ничого». Узавъ винъ корову съ телямъ ще. «Пане, пожалуйста ище мени и запыску, бо мы люде смертніи, то, може, вы де динетесь, або я». — Ну, на тоби и запыску, та якъ буде телычкы водыть, то хай будуть тоби, а якъ буде бычкы водыть, такъ мени». «Добре, пане». Узавъ винъ ту корову. Приходе додому, привязавъ коровчину на одному мисти, а теля на другому, и пасутця воны. Ось вона якось-то и одирвалася, одпрвалася тай побигла мижъ чумацкыи воны; а у чумакивъ та булы все молодіи воны, паръ шистъ увязалось за нею; вона ихъ додому и привела. Винъ, недолго думавъ, поналыгувавъ ихъ та въ загинъ. (Ось приходитъ до него и чумаки, приходятъ тай давай просить тихъ бычкывъ. «Отдай, отдай, спасыби тоби, нашихъ бычкывъ!» Такъ винъ узавъ тихъ чумакивъ та прививъ ихъ до пана. А панъ ёму и каже: «Отдай, каже, имъ, Хомо»!—«Ни, пане, у насъ есть роспыска, де напысано, якъ буде корова водыть бычкы, то вамъ, а якъ—телычкы, то мени. Отъ вона и привела бычкывъ».—«Да, да, есть така роспыска. Ну, такъ уже мырысь зъ ными, якъ знаешъ». Винъ и помырывсь. Дали ёму по карбованьцю за штуку, тоди погналы своихъ бычкывъ до гурту. Тоди ставъ Хома у пана у такому почоту. шо катъ ёго й зна! Панъ и каже ёму: «Ну, прийдешъ же, Хомо, до мене на свадьбу, бо я буду своего паныча женить».—«Спасыби вамъ, пане, за вашу ласку». Скоро-недолго перечува Хома, шо у пана свадьба: паныча панъ жене. Пиймавъ десь Хома ховражка тай подавъ до пана. Приходе: приходе тай каже лакаю: «Докажы, панови, шо Хома прийшовъ». — «Та ну тебе, Хомо! Ты все скилько отъ пана грошій забравъ, намъ николы й не подаваешъ». — Ну, вже теперъ якъ панъ дастъ, такъ я вже и тоби дамъ». «Ну, гляды, якъ шо такъ, то я вже докажу пану». Пишовъ и сказавъ. Панъ выйшовъ. «Здоровъ, Хомо»!—«Здорови, пане!» «Це ты прийшовъ подывытыця на весилля.»— «Эге»! «Ну, сидай же отъ тутъ. Сивъ винъ. Выносятъ ёму горилкы, выносятъ закуску. «Ну, закусей же соби, Хомо». — Выпийте жъ и вы, пане». Панъ выпивъ. Тоди й Хома наливъ чарку. «Ну, дай же, Боже, на все благополучно, на все гараздъ»! Тоди сивъ самъ тай гостюетця. То панъ побуде-побуде зъ гостями та впьять до Хома, та зновъ зъ нымъ балакае. А винъ сыдыть та все рукою и пидштовхуе у пазаху та чухаетця. А гости

и пытаютця: «Шо то тамъ у васъ за чоловікъ, шо вы все выскочуете до него». — «И, тамъ у мене такой чоловікъ дорогой, шо на всю слободу». «А ну, який тамъ дорогой чоловікъ?» Выйшли. «Якъ же ёго звать?» — «Хома». А винъ сидыть та будь-то руками за пазуху чухаетця. «Шо ты, Хома, усе тамъ чухаешься?» — «Та тутъ, не вамъ кажучи, піймавъ звірька». Тай тягне ёго зъ-за пазухы. Подывылысь паны на того звірька тай кажуть: «Шо жъ теперь уже у мене никому гратця: панычи уже здоровы, барышни уже велики. «А одыня панъ и каже: Та у мене есть кому гратця». Давъ винъ Хоми три карбованцы грошій, а звірька взявъ собі. А Хома й каже: «Спасыби, пане, за гроши! Ну, я ще хочу подывытыи, яки тамъ у васъ молоди, поздравыть ихъ». Поздоровывъ молодыхъ и йде додому. А панъ одчынывъ сундучекъ та хоче ему дать грошій. «А шо це вы, пане, хочете робыть?» — «Та хочу тоби ще й грошій дать». Та ни, пане, не давайте мени грошій, бо зъ мене и такъ сміютця люд шо я до васъ ходю, а вы все грошій мени даёте. Дайте мени лучше сто розокъ». — «Якъ же це? За шо жъ то сто розокъ?» — «Такъ. ни за що! Дайте тай годи!» — «Ну, колы вже такъ, то и й це можу». Повелы ёго до конюшни, пославъ панъ по чужыхъ кучеривъ, шобъ шлы геть та не бачылы, якъ будуть сыкты Хома, а своего пославъ по розкы. Ну, наризавъ винъ розокъ, прынивь. Лягай, Хома!» — «Ни, каже, у мене ще половынщикъ есть». «Який половынщикъ?» — «Лакэй панскій». «Ну, якъ есть половынщикъ, то хай иде. А який же винъ тоби половынщикъ? Та такой; винъ казавъ, шо якъ панъ дастъ мени, то шобъ и ёму давъ. «А га! га! Позвить ёго, позвить!» Позвалы ёго. Узялы — положиы ёго та тоди якъ сиконулы тридцять девять разъ розкамы! «Ну теперь, Хома, лягай самъ!» — «Та будьте, добри пане, отдайте уже ёму и мою половыну»!.. Такъ ёму ще тридцять девять разъ усыпалы. А Хома тоди прыходе додому напытеный и наиденый та ще й зъ гршмы. Тай ставъ винъ жыть та поживать.



Видъ чого скотъ дрочитця, а вивци душутця.

Значить, дрочылись вивци, а скотъ душывся. А Господь пишовъ съ святымъ Петромъ, дойшовъ тай каже: «Здоровъ, скотарио!»— «Здоровъ!» «Зарижъ намъ телятко!»— «Та хай вамъ сей та той! Тутъ пикозы чобить пошыть, а вы ще зъ теляткомъ».. Розжылись у одного. Тоди прыходять до чабана, «Здоровъ тоби, чабане!»— «Здоровъ!» «Зарижъ намъ ягнятко».— «Та и бѣ вамъ, люде добри, и двое заризавъ, такъ не вдержу овецъ, бо дуже дрочатця. «Та я, каже Господь, обійду кругомъ, то вони й перестануть». Обійшовъ, вони й перестали, утышылись. Тоди чабанъ за ягнятко, піймавъ ёго, заризавъ. Тоди вони полягали спать, а чабану и кажутъ: «Ты соби хотъ и все мясо озмы, а намъ одну печиночку звары». Отъ винъ тоди варе тай думае: «Ну, шо жъ воно за добро, шо вони одну тилько печиночку заставляють варыть». Зварывъ. «А ну, покуштую». Господь дывытця, а святыи Петро спыть. Якъ зачавъ той чабанъ куштувать, якъ зачавъ куштувать, помы всю зживъ. Прокынулысь вони тай кажутъ: «А шо, чабанъ, зварывъ?»— «Зварывъ! Та отъ шо, люде добри? Скилько я не ризавъ ягнятъ, вся съ печинками булы, а це безъ печинки». Ну, посидзлы вони исты; чи збылы тамъ по кусочку, чи ни: «Спасыби жъ тоби, чабанъ!.. Ходимъ же теперь пана личыты». Пишовъ зъ ними и чабанъ. Прыходять до одного пана. Спыталы, яка у нёго болисть, узялы зъ нёго тысячу карбованцивъ — выличылы. Чабанъ бувъ за дохтуря, а Господь за помошныка. Пишлы до другого пана. Тамъ узялы дви тысяччи. Упьять чабанъ за дохтуря, а Господь за помошныка. Пишлы до третёго. Узялы уже пять тысячъ заразомъ, бо панъ дуже хворый бувъ. Тоди пишлы и зачали гроши дилыть. Роздизывъ ихъ Господь на три купкы: «Оце, каже, мени; оце чабанови». А чабанъ каже: «А третя жъ кому?»— «Це тому, хто печинку зживъ». «Та то жъ я, каже, и зживъ».— «Ну, на-жъ тоби вси тры». Винъ и взивъ. «Теперь пиду додому, перероблю свою матиръ изъ старои на молоду». Прышовъ, заризавъ ии, пошматувавъ, переполоскавъ хорошенько, склавъ, якъ треба тому быть, суставчыкъ до суставчыка, а тоди водою циющею побрызкавъ— вона испилылась, а живущею водою забувъ, чи якъ винъ тамъ може не вхвысывъ. А Господь стоить

пидъ викиномъ та дивытця. А тоди якосъ повернувъ, то воно совою стрепенулось тай полетило. Тьфу! Чортъ изъ чорта вылупывсь, чортомъ и полетило. Тоди вже скотъ зачавъ дровичтьця, а вивци перестали. Тай до сихъ пиръ скотъ дровичтьця, а вивци душутьця.



Стареча брехня.

Идутъ собі десь шляшкомъ, побиля садка, дидъ та баба тай розговорились про Адама та про Еву. «Я, каже, якъ бы Адамъ, то я бъ не зробывъ бы того, шо винъ зробывъ у раю». — «А я, каже, якъ бы Ева, то я бъ того не зробыла, шо Ева». А одынъ панъ, такый, шо любывъ слухать людськи розговоры, иде у садку тай чуете все. А далѣ й каже до ихъ: «Здрастуйте, старыкъ и старуха!» — «Здрастуйте, пане!» «А куды вы, каже, идете»? — «Та йдемъ, кажуть, може наймымось де на роботу». «Мылости просю до мене въ гости». — «Та хибѣ-жъ такы намъ можно до васъ у гости йти? Вы жъ такы панъ, а мы — харпачча». «Та йдите, каже, йдите. Я, каже, ждавъ гостей та понаварювавъ та понапикавъ, а ихъ нема, той позоставалась уся трапеза». Такъ вони довго такы одговарювались, а потимъ пишли. Увивъ ихъ панъ у горницю тай каже: «Сидайте отъ-тутъ, ижте и пийте, шо вгодно, а оцѣго судныка не займать». А винъ такый цвитный та красывый, а въ серединѣ у нѣму мыша накрыта крышкою, тай бильшьничого. Отъ вони давай исты, давай исты, давай пыты. давай пыты, понаидались, понапивались, такъ шо й пальцями у горлянци достаютъ. Тоди та старуха и каже: «Шо це у тому ще, шо воно гарне стоить? Ну, таке, шо ажъ у вичи мичытсья». А старыкъ и каже: «На те не вказано, — того нельзя займать». А вона: «Та хочъ не исты, а подывытьця». Взяла й одкрыла, а мыша звидтиля пурхъ! и побигла геть. Коли ось панъ и выходе; зиркнувъ у судныкъ, ажъ мыши нема. «Отъ бачъ, старыкъ та старуха, вы казали на Адама та на Еву те та се, шо якъ бы я бувъ Адамъ, сѣго не зробывъ бы, а якъ бы я була

Ева, то и бѣ цѣго не зробыла, тутъ же вамъ наставлено, шо хочѣ, те й пый и ижѣ, а тилькы судныка не займай. А вы жѣ не втерпили, а заялы? Шо тамъ же жѣ ничого такого и не було! Такъ идить же соби геть, бо брешете вы, и вы-бѣ такъ саме зробылы, якъ Адамъ та Ева.

Марко Багатый.

Марко бувъ багатый черезчуръ и пренебрегавъ винъ ныщымы: ныщій прыйде до него, винъ мылостыню подасть, та тры дни писли нѣго полъ мые. Винъ що-день балъ задававъ: все балуе, все балуе, все у нѣго гости, все гости. Такъ ось шось прыйшло до нѣго. Прыйшло до нѣго тры ныщыхъ, такъ винъ звеливъ ихъ у темныцю заперты. И сыдять вони тамъ, може, до пивночи. Гляды, ось прылитае анголь, прылитае и садытця на темныцю. Такъ тамъ, у темныци, якъ посвитылысь свичкы, якъ постановылысь столы, якъ позастылалысь скатерти, якъ понакладалысь наидкы-напыткы и якъ десь узнылысь музыкы, якъ урижуть, урижуть, а-я-я-я!.. Свичкы горять, музыкы грають, наидкы-напыткы стоять, ныщи идить и закусюють. И такъ, може, ажъ до свита. Отъ одынъ ныщій напывся-напвся, такъ и лигъ и не похрестывсь, не поблагодарывъ Бога, лигъ якъ свиня. А другой напвся-напвся, поблагодарывъ Бога и лигъ. Козы тутъ зновъ анголь садытця на темныцю и рече: «Господы, Господы, яке назначаешъ багатство, дивка родыла у якійсь-то деревни сына». — «Назначаю, каже Господь, ёму багатство Маркове». А той ныщій почувъ. Ось темныци розступылась, Господь пиднявся зъ тимъ анголемъ на небеса. Отъ то прокыдаетця Марко Багатый рано утречкомъ и впьять гостювать. А ныщи, може, тамъ просыдили до пивдня у темныци не ившы, покы тамъ подумалы про ихъ и доказалы Маркови, шо у нѣго ныщи сыдять у темныци, чи ихъ выпустыть, чи нехай сыдять, чи якъ тамъ. Такъ винъ хотивъ шобъ выпустыла ихъ прыслуга, а дали самъ не полинувавсь тай и вставъ. Уставъ, пишовъ у темныцю, пишовъ, одмыкае; одимкнувъ,

ажъ вони сыдять. Винъ и пытае ихъ: «А де жъ, каже, третій вашъ? Вони й одвичають: «Тоне ныщій бувъ, а то бувъ самъ Господь мижъ нами». Намъ дарма, шо ты посадивъ насъ у темницю,— у насъ горилы свичкы, гралы музыкы, и булы у насъ нанцкы-напытки, мы ще лучше илы, нижъ ты, Марко Багатый». — «А де-жъ винъ дивсь»? А вони й кажутъ! «Такъ якъ у дванадцятому часу, али у першому прылытило шось тай каже: «Господы, Господы, у такому-то седи дивка родыла сына, такъ яке пазначасъ ёму богатство». А Господь и каже: «Назначаю ёму богатство Маркове». После того темниця розійшлася, а Господь тоди на воздухъ пиднявся тай полетивъ на небеса зъ ангелемъ. Выслу-хавшы те все, Марко взявъ тыхъ ныщихъ, покормивъ, давъ имъ мылостыну тай пустывъ. Пишлы соби ныщи, куды имъ треба було йти. А Марко тоди скоро-недовго поихавъ шувать тін дивкы, шо родыла сына. Приизжае у слободу, найшовъ ии; найшовъ.— давай у неи купувать сына. Довго вона не продавала ёго, а дали продала. Якъ сказавъ ий Марко: «Поставлю тобі хату, дамъ тобі хлиба и грошій багато, тилько продай», то вона такы продала. Купывъ винъ того сына. Ну, купывъ, везе ёго видтизя. А тутъ лежить снугу заметъ такой здоровѣтельный. Такъ винъ ёго въ заметъ! «Отъ тутъ, каже, тобі богатить, а не на моимъ богатствимъ»!.. Укывувъ ёго тай поихавъ. Тоди приизжае до-дому, успокоивъ самъ себе и впять давай гостювать. «Мое буде впять». А въ тимъ замети зробылось лито, цвितуть цвितочкы. канарейкы поють, однимъ словомъ, рай, и тамъ хлопчышко граетця соби квиточкамы. усякою усячиною. Ось иде мужыкъ, побачывъ того хлопчышка тай думаетъ: «Господы, якъ же воно тамъ граетця? Шо воно жъ холодъ! зима! Треба ёго взять!» тай узывъ. Привизъ додому, годует. Отъ якъ пишлы балачкы, якъ пишлы балачкы, якъ пишлы балачкы, то и Марко багатый почувъ, шо чоловікъ найшовъ хлопчыка у снугу и той хлопчыкъ сыдивъ тамъ и гравъ наче литомъ. Якъ запряже Марко свои кони та до того мужыка. Приизжае-найшовъ. Давай купувать того хлопчыка у мужыка. Давай купувать, давай купувать,— купывъ. Купывъ и повизъ. Привозе додому, зробывъ бочку, укывувъ хлопчыка у бочку, задывъ ии и пустывъ ёго по морю. «Отъ де, каже, тобі богатить, а не моимъ багатствомъ». Такъ той бочонокъ зъ тимъ хлопчыкомъ тай поплывъ, тай поплывъ, тай поплывъ, тай прыбывсь до такого монастыря, такого биднаго монастыря, шо

и петы въ нѣму ченънямъ ничего. Взялы ченъци той бочоночекъ роскрылы ёго, ажъ тамъ сидѣть хлопецъ и книжку чытае. Узялы воны того хлопця, и ставъ той монастырь богатить, ставъ богатить, такой богатый ставъ, шо онъ якый. Ну, пишлы слухы, пишлы слухы. Дочувсь и Марко Багатый. Запрягае винъ коней и иде до монастыря за тымъ хлопцемъ. Приизжае у той монастырь до монаховъ, давай торгувать хлопця. «Боже сохрани! Шобъ мы ёго продамы! У насъ бувъ монастырь голисенькый, а винъ же намъ счастья принисъ». Такъ Марко якъ зачавъ торгувать, якъ зачавъ торгувать, и те имъ дае, и друге, и трете, и десяте. Купывъ. Купывъ, тоди пославъ ёго до себе нишкомъ и давъ ёму у руки записочку, ще й запечатавъ печатію, шобъ тамъ ёго посныкы-порубалы, испалылы и попижъ по витру пустылы. И приказавъ ёму, шобъ, Боже сохрани, никому тѣи записочки не показувавъ, ажъ покы додому не донесе. Ось винъ иде шляшкомъ-дорожкою; стричаетця ёму старычокъ. «Здоровъ, тоби хлопча!» — «Здорово вамъ, старычокъ!» «А куды ты йдешъ?» «Додому». «А шо жъ ты несешъ?» — «Несу отъ хозяина писъмо». «А покажы». — «Э, мени хозяинъ приказавъ, шобъ я никоу не показувавъ, ажъ покы додому не дойду». Давай ёго прохатъ, давай прохатъ—показавъ. Узявъ той старычокъ писъмо и прочытавъ. Ажъ тамъ напысано, шобъ винъ, покы прыиде Марко додому, бувъ порубанный и посныченный. А той старычокъ замясть того ёму напысавъ, шобъ винъ, покамясть прыиде Марко, шобъ винъ бувъ на ёго дочци посватанный, повинчанный и свадыбу, шобъ одгулялы, покы самъ Марко прыиде. Напысавъ, отдавъ тому хлопцеву, и нишовъ геть. Якъ прыйшовъ хлопецъ, то такъ усе и зробылы, якъ було напысано. Ось приизжае и самъ Марко. Приизжае, коды тутъ захожуетця цыръ писля винчання. «Шо такъ? Я жъ казавъ отъ такъ и такъ». — «Э, ни: ты однысавъ отъ такъ». Винъ подывысь, ажъ такъ. «Ну, нехай уже будемъ свадыбу гулять». Одгулялы свадыбу, якъ дожно быть, тоди Марко и каже своимъ рабочимъ: Глядитъ же вы, слугы,—а у ёго чавунни заводы булы—глядитъ же вы, якъ пиде мій зять по заводахъ ходыть, то вы ёго прямо пидъ руки та въ казанъ; хочъ буде винъ казатъ, шо винъ Марко Багатый, то вы не слухайте, а выдайте прямо въ казанъ». Ну, а самому зятеву зъ вечера приказуе: «Якъ ты теперъ мій зять и все ровно якъ сынъ,—дочка моя, и сынъ мій,—такъ шобъ ты теперъ

ходивъ на роботу и повирявъ робочихъ, якъ вони роботають. а я вже теперъ старый». Отъ то винъ равенько, ще темно ва дворѣ, убываетця—одягаетця съ тымъ, щобъ йти та робочихъ повирять; убываетця, а молода жінка ёго и каже ёму: «Пидожды, ще успіешъ, бачъ, якъ рано»: Винъ и прысивъ. А Марко ждавъ-ждавъ, не втерпивъ. «Пиду, каже, повирю зятя, чи винъ уже такы тамъ». Ну, вдився, пишовъ. Приходе и давай ходыть тамъ по работахъ. А воно темно такъ, шо й не розберешъ, шо воно тамъ ходе. Тутъ ёго заразъ два кацапы якъ ухоплють пидъ руки та въ казанъ. А винъ: «Ай-ай! Я Марко Багатый!»—«Та чортъ тебе беры! Намъ приказано, хто бъ то якъ не называвсь, а прямо ёго въ казанъ!» Такъ винъ тамъ и скыпивъ, а ёго зять на ёго богатствѣ зоставсь. Та й доси живе и хлибъ жуе.

Сравни Драгоманова Малорусскіи народныя преданія и рассказы, Кіевъ, 1876, 329—332.





У подножья Рясной могилы.



АННЕЮ весной 1885 года пришлось мнѣ вести раскопку кургановъ близъ села Вороной, въ имѣніи М. Н. Миклашевской, Екатеринославской губерніи, новомосковского уѣзда, противъ днѣпровскаго порога Лоханскаго. Раскопка кургановъ вообще сама по себѣ далеко нелегкое дѣло; но въ особенности она тяжела во время знойныхъ лѣтнихъ дней, при господствѣ сухихъ и жгучихъ вѣтровъ, при отсутствіи прѣсной и холодной воды, при неимѣніи помощника для смѣны во время продолжительнаго хода работъ и при необходимости одному человѣку весь день, подъ дѣйствіемъ страшно палящихъ лучей солнца, высиживать на самой вышкѣ кургана и ежеминутно засматривать каждому изъ рабочихъ подъ лопату. Отъ сильнаго вѣтра, упорно дующаго въ степи, иногда непрерывно весь день, и отъ ѣдкой пыли, крутящейся во все стороны надъ курганомъ, человѣку ни смотрѣть, ни говорить нѣтъ никакой возможности: пыль набивается ему въ голову, наполняетъ его носъ, уши, ротъ и дѣлаетъ его глаза красными, какъ у кролика. За весь день пыли этой наглотаешься столько, что она заполнить собой и весь желудокъ и все кишки, такъ что черезъ то и пища на умъ нейдетъ. «Тутъ, коло цихъ курганивъ, узнаешъ, по чимъ хунгъ гребешкивъ», иронически выражаются по этому поводу копачи-малороссы. «Тутъ накопаешъ такъ, что и въ башкѣ замитусится», выражаются копачи-бѣлоруссы. Кромѣ всего этого завѣдующему раскопкой

кургановъ нужно всегда вставать раньше всѣхъ другихъ, чтобы будить рабочихъ и ставить ихъ на мѣста, и ложиться позже всѣхъ, чтобы сдѣлать нарядъ къ слѣдующему дню. Отъ того во время подобныхъ раскопокъ бываютъ такіе моменты, когда и самъ не знаешь, находишься ли въ бодрственномъ состояніи или во снѣ: станешь всматриваться въ какую-нибудь точку и задремлешь, присидеши на корточки и моментально уснешь.

Но раскопка кургановъ возлѣ села Вороной значительно облегчалась тѣмъ, что производилась ранней весной, когда степные вѣтры еще не несутъ вмѣстѣ съ собой той ужасной спеки и той страшной пыли, какія они несутъ въ іюньскіе и особенно іюльскіе дни. Къ тому же и самыя находки въ курганахъ были на тотъ разъ настолько обильны, что положительно радовали сердце любителя старины. На тотъ разъ и рабочіе также сошлись молодецъ въ молодца: и лопаткой ковырнуть и словомъ козырнуть хоть куда! Одинъ за ними только и водился порокъ—это тотъ, что они ни за что не хотѣли вѣрить тому, что курганы копались ради находки въ нихъ древностей, т. е. человѣческихъ костей, глиняныхъ черепковъ и тому подобныхъ на мужицкомъ языкѣ «некчемныхъ» вещей, а не ради золота и сокрытыхъ въ нихъ различнаго рода богатствъ. Наружно они и показываютъ видъ, какъ будто вѣрятъ, что копатель стремится добыть въ курганѣ человѣческой «маслакъ» или какой-нибудь старый горшокъ, но въ душѣ всѣ они далеки отъ того, чтобы вѣрить въ подобные пустяки и, всматриваясь въ выраженіе глазъ какогонибудь мужика, я ясно вижу, что говорятъ его глаза: «Ой, брешешь ты, пане, крипко брешешь, шо тобі треба тилько черепки та маслаки»...

При раскопкѣ кургановъ я никогда особенно не тороплю людей, потому что слишкомъ спѣшная въ этомъ случаѣ работа можетъ принести вмѣсто пользы одинъ вредъ: рабочіе, торопясь, испортятъ и перебьютъ всѣ хрупкія вещи, сокрытыя въ землѣ. Для такихъ работъ, какъ раскопки кургановъ, гораздо удобнѣе брать малороссіянъ, нежели великороссіянъ. Никогда не торопясь при раскопкѣ могилъ, я дѣлаю кромѣ того еще длинныя перерывы среди дня, и именно тогда, когда рабочіе начинаютъ уставать отъ солнечной спеки или отъ продолжительнаго подбрасыванія изъ кургана земли. Въ такомъ случаѣ я собираю около себя большой кругъ, самъ ложусь животомъ внизъ на траву и тоже самое предлагаю дѣлать и всѣмъ моимъ копачамъ. А для того, чтобы не терять

даромъ дорогого времени, я вызываю охотниковъ рассказывать мнѣ сказки, преданія и повѣсти, объявляя при этомъ зачастую и таксу за всякое сказаніе отъ одной копейки до трехъ. И всегда, въ особенности въ послѣднемъ случаѣ, является масса охотниковъ что-нибудь порассказать и чѣмъ-нибудь посмѣшить. Но есть немало и такихъ, которые безъ всякой платы, а по одному лишь увлеченію, готовы рассказывать хоть весь день.

Вотъ въ одинъ изъ такихъ моментовъ дневного отдыха лежимъ мы животами внизъ и, подсунувшись до половины, ради тѣни, подъ стоящую возлѣ Рясной могилы бривку, ведемъ «балачку про старовину». Дѣло, обыкновенно, начинается съ вопроса о какой-нибудь самой незначительной вещи, замѣченной у кого-нибудь изъ копачей.

— Ну, ѿ брыль же у тебе, козаче, бравый! Мабуть такъ, шо карбованьцивъ два, якъ шо не бильше, стое.

— Эге, трошки та не вгадалы.

— А якъ трошки?

— Та такъ, шо якъ бы мени два карбованьци, такъ ябъ ажъ двадцять брыливъ за нихъ купивъ; а якъ самому сплесты, то щербъ дешевше обійшлося.

— Онъ якъ?

— Такъ!

— А хибѣ ты самъ спливъ?

— Самъ!

— Де жъ ты такой зародывсь и якъ тебе звать?

— Зародывсь у сели Михайловци, Херсонской губернии, а звать мене Трохымъ Гадюка.

— Отъ призывше, такъ призывше? не вже справди Гадюка?

— Гадюка.

— Шо жъ у тебе и гадючыха и гадючынята е?

— У цѣго Гадюкы, пане, ни гадючынятъ, ни гадючыхи нема: винъ такъ соби, наборъ... Гадюкы усе жъ по чужыхъ норахъ лазють...

— А ты краще, Хведоре, хочъ ты прозываешся и Кошовымъ, ты краще помовчы. Ты думаешъ, якъ твоя красуля Приська спидницею носе тобі у шынкъ обидать, такъ ты уже и гетьманъ, — ни, ты ще покы Кошовый.

— А чомъ же Приська и не красуля! Одна нога дывыться на село Покровське, а друга на сентябъ мѣсяць, а винъ же за нею и не продыше!...

- Брава жъ и красуля!
- Эге-жъ! Ии и за ричкою Камьянкою симъ дворивъ хвалыло: чотыри пустыхъ, а въ трѣхъ не живутъ...
- Хто жъ це тамъ такъ Приську атестуе?
- Дидъ Ондрій Похмурко.—бплышь ништо!
- А звидкиля ты есть, диду?
- Изъ Полтавської губэрнии, мыргородського уизду, березолудьком волости, изъ Передеріевкы.
- Отъ же й выдко, шо ты изъ полтавищыны.
- А по чому же воно вамъ выдко?
- По тому выдко, шо у тебе люлька дуже вѣхvatна.
- Эге, шо правда, то правда! Воно, бачыте, чоловікъ хотивъ зробыть човенъ, такъ пивенъ заспивавъ, а воно й выйшла люлька. Винъ мудрый, собачый сынъ, бувъ, отъ той, шо робывъ ии: бачъ, ще й нисокъ спереди пустывъ. Та тилько шкода: репнула ге-монська душа, такъ я ии кинськымъ волосомъ обмотавъ тай живе.
- Тай живе?
- Тай живе!
- Хто жъ ии робывъ?
- Хто ии робывъ—цѣго я й самъ не дознаю, бо вона у мене выписна: вона, якъ, по правди намъ сказать, арапивська люлька, изъ Арапии выписана та мени й доставлена.
- Э. такъ вона у тебе, бачу, непрѣста!
- Та вы, пане, якъ хочете знать, то воно й цѣй дидъ не овсп простый.
- Хто це тамъ обиззавсь?
- Обиззавсь Власть Савенко, изъ тіен жъ такы Передеріевкы, шо колысь пипъ Передерій живъ.
- Пипъ Передерій, кажешъ, живъ?
- Эге-жъ! Такъ у насъ диды поносять, шо тамъ якыйсьто пипъ живъ. Эй диды, диды, не знаютъ биды!...
- Ну, а дидъ же Ондрій Похмурко не зъ ридний бува, Передерію?
- Куды тамъ зъ ридний! Це такий дидъ, шо якъ бы ёго отъ тамъ, де иде въ хати бѣседа, та пидвивъ ничью пидъ виено та показавъ бы черезъ скло людямъ, то вси бъ люде почумиды...
- Такъ, може, ты ёму самъ зъ ридний?
- Мы зъ нымъ ридня до пивдя, а якъ сонце зайде, самъ чортъ не знайде!...

— Ха! ха! ха! Отъ це бисивъ хлѣпецъ! Цей уже у насъ якъ скаже, такъ якъ у око влипе!...

— Эге, у око! Цѣго дида поцилышъ у око, якъ винъ зна, якъ и потоппъ бувъ, якъ и Адамъ ковчегъ строивъ.

— Та хибѣ жъ ковчегъ строивъ Адамъ?

— У кого другого, то строивъ другый, а у цѣго дида строивъ Адамъ.

— Смійся-смійся, Власе, надъ цимъ дидомъ, а винъ якъ піде косить, такъ ёго ни хто й не доженѣ.

— Де жъ ёго й догнать, якъ винъ одъ себе такий духъ пуска, шо ажъ трава вяне... До нѣго и приступыться неможна, а не то шо... Одно це, а друге те, шо винъ косе босый; уси люде косять або въ постолѣхъ, або въ чобѣтахъ, а винъ косе босый.

— Черезъ шо жъ винъ косе босый?

— Черезъ то, шо у нѣго подошвы стальни.

— Якъ це такъ стальни?

— А такъ: винъ оце якъ ранкомъ устане зъ лѣжка, заразы до мазныци тай давай мазаты собі подошвы дѣгтемъ, черезъ то воны у нѣго и стальни.

— Такъ отъ який цей дидъ!

— Ни, винъ ще й не такий! Винъ зна, якъ у чортѣвъ грошѣй позычать!

— А це жъ уже якъ?

— Э, це вже нехай винъ вамъ самъ розскаже.

— Розскажы, диду, якъ же то ти гроши у чортѣвъ позычать.

— Якъ у чортѣвъ гроши позычать?

— Эге-жъ!

— А хибѣ жъ я у ихъ позычавъ?

— Коли самъ не позычавъ то, може, чувъ, якъ другый хто позычавъ.

— Чу ты чувъ.

— Якъ же ты чувъ?

— Чувъ якъ одынъ чмуть ¹⁾, може, отъ такий, якъ оце нашъ панъ, позычавъ.

— Ну, якъ же воно було?

— А отъ якъ: воны, ти чорты, якъ-яки, такъ и справди людемъ гроши дають. Отъ то одынъ чоловікъ и пишовъ до ихъ на

¹⁾ «Чмуть—чудакуватый чоловікъ».

позычкы. Прийшовъ тамъ чи до болота, чи до кручи тай давай прохаты. А винъ, чортъ, почувшы тай каже чоловіку: «Твій дидъ не бравъ и батько не бравъ, такъ и тоби шкода давати». — «Та я, каже чоловікъ, не на душу, а позычить, — я скоро видамъ». Такъ винъ ёму и давъ. Отъ то прыйшовъ строкъ платыть. Узявъ той чоловікъ гроши и несе. Приносе тай вызыва чорта: «Сухонисъ, Сухонисъ, выйды до мене, ось я гроши прынисъ». Отъ и выходе до него якыйсь чортъ. Дывытсья чоловікъ, ажъ воно зовсимъ инчій чортъ: цей правый, а той, шо гроши дававъ, бувъ кривый. «Шо тоби, каже, треба?» — «Та я бравъ гроши, такъ оце прыйшовъ виддати». — «Э, я тоби, каже, не дававъ, а дававъ тоби кривый». — «А де жъ винъ, той кривый?» — «Та ёго убывъ громъ лидъ Ромномъ, а поколїня у него не було и завищанїя винъ не вспивъ зробыть, такъ то вже гроши будуть тоби, — я ихъ отъ тебе прынять не могу». Съ тымъ той чоловікъ и пишовъ назады зъ гришмы.

— Такъ отъ якъ винъ у чортивъ гроши позычавъ!

— Отъ такъ винъ и позычавъ.

— А десь у чортивъ и грошвы до гибели есть?

— Есть у ихъ тіей грошвы! Скризь вона у ихъ позахована.

— Де-жъ вона позахована у ихъ?

— А вы не знаете де?

— А де?

— Та отъ хочъ бы и въ такихъ могилахъ, шо мы оце копаемо.

— И такы жъ тому правда?

— А вы думалы, шо такъ тилькы одна балачка? Хиба вы не чулы тіей прычты, якъ чортъ товаришувавъ зъ запорозькымъ ковалемъ та ховавъ гроши у курганъ?

— Ни, не чувъ.

— Э, такъ вы, значыть, не чулы и того, якъ старыхъ людей переробляють на молодыхъ?

— Цёго вже такъ, козаче, шо й ёвси не чувъ.

— А колы не чулы, такъ послушайте, — уже куды не йшло. я вамъ розскажу.

Жывъ колысь-то мижъ запорозцями одынъ коваль, та не такой коваль, яки теперь повелысь. — пьянюгы та мошешныкы. — а коваль настоящий, чесный, тверезый чоловікъ. ще старынного заповиту. И кувавъ винъ коней. може. на всю Сичъ. Чуть свить, а винъ уже и въ кузни, уже и гукае молотомъ. Тилькы, скільки винъ не

робывъ, скільки не годывъ собі и козакамъ, а все бидолахою бувъ и зостався: ни на нему, ни пидъ нымъ. Отъ якось приходе винъ до своей кузни удосвита, а на двори було такъ темно, шо хочъ у око колы, такъ ничего не выдко. Видимкнувъ коваль двери; увійшовъ у середину кузни. А тамъ у нѣго, бачьте, повсигда высило дви картыны: на одній зрысованъ бувъ Господь Іисусъ Хрыстось, а на другій намалѣванъ чортяка зъ рогами; перша картава прыбыта була на стини, шо прямо противъ дверей; а друга на стини, шо надъ дверыма. Такъ отъ якъ, бувало, увійде коваль у кузню, то заразъ же стане лыцемъ до иконы и помолытця Богу, а потимъ обернетця назадъ и плюне чортови, та плюне якъ разъ у саму пыку. Такъ робывъ винъ кажинсенькый день: Богу помолытця, а чортови плюне. А воно жъ и чортъ може обиду мать, якъ и чоловікъ, и за обиду може видместыть. Отъ воно такъ и сталося. Увійшовъ коваль у кузню, перехрыстывсь на икону, плюнувъ у саму пыку чортяци, потимъ взявъ у руки молотъ и давай гукать. Тилько шо винъ ударывъ разывъ два, або тры молотомъ по ковадлу, колы гулькь! ажъ передъ нымъ стоить парняга, здоровый, красовытый съ такими чорными—пречорными вусами, шо такъ воны у нѣго и вылысуютьця, а на выдъ темный, смуглуватый.

— Здоровъ тобі, дядьку!

— Здоровъ тобі, парняга!

— Часъ тобі добрый кувать и не перекувать, братъ гроши и не перебрать!

— Гмъ, добре говоришь, та погано выходе.

— А чомъ такъ?

— А тому такъ, шо скільки я не працюю, а ничего нема ни мени, ни пидо мною.

— Шкода мени тебе, дядьку! Та шо жъ робыты, якъ у тебе така погана наука? Отъ якъ бы ты знавъ тіен науки, шо я знаю, такъ тоди бъ ты и горемъ объ землю покотывъ.

— А якъ жъ твоя наука?

— Моя така наука, шо я по ній можу старыхъ людей перероблять на молодыхъ.

— Не вже така наука на свити есть?

— Есть!

— И ты можешь перероблять старыхъ людей на молодыхъ?

— Можу!

— Оце наука, такъ наука! Видь цієи науки можно бѣ чимъ покорыстуваться! А шо якъ бы ты, спасибѣ тоби, навчывъ мене тієи науки?

— Навчыть тебе тієи науки?

— Здилай мылость навчы, якъ шо ласка твоя!

— Э, не хотилось мени, та вже крипко тебе жалъ. Такъ отъ же шо: ходимъ умисти по свиту, побачышъ, якъ я роблю те дѣло, то й собѣ навчышъся.

— Ходимъ!

Отъ и пішли вони. Идутъ-идутъ; приходятъ у одну слободу и заразъ же пытаются: «А шо це панська слобода»?—«Панська». «А есть тутъ панъ»? — «Есть!» «А шо винъ старый, чи молодой»?—«Та годъ зъ девьяносто буде».—«Ну, оце й нашъ, — ходимъ до нѣго».

Прийшли, доложились объ собѣ. Отъ и вылазе панъ, старый та зморщенный, насылу ноги волоче. «А шо вы скажете, мужычки»?—«Та мы прийшли, пане, называться вамъ работою».—«А яку жъ вы можете роботу сполнять»?—«Та мы хочъ по столярській, хочъ по малярській, хочъ по плотницкій, хочъ по кузнечній работѣ, а хочъ старыхъ на молодыхъ перероблять». «Э, добрая, бачу ваша и работа! Невжли можете старыхъ людей перероблять на молодыхъ»?—«Можемо!» «Здилайте божеську мылость, переробить мене».—«А шо дасте, пане»? «А шо возьмете»?—«Та зъ васъ треба бѣ тысячу карбованьцивъ, потому вы уже дуже стари». «Чи нельзя взять висимсотъ»?—«Ни, пане, ни якъ нельзя, потому струментъ дорого стое». Сюды-туды, сторгувались за тысячу. Годи той молодой парняга узявъ довбню, ошелешивъ ею пана по лобу, поризавъ ѣго на куски, повкыдавъ ти куски въ бочку, наливъ туды воды, насыпавъ зола, взявъ у руки весилку тай давай усе те вмисти мишати весилкою. Мишавъ-мишавъ, мишавъ-мишавъ, а потимъ якъ дуне, якъ плюне та якъ крикне: «Стань передо мною, якъ лысть передъ травою!» То воно потому слову ѣго изъ бочки выскочивъ такой молодець, такой молодець, шо ажъ любо на нѣго и подивыться: молоденькій, молоденькій, наче бѣ ѣму всего симнацять годивъ. Получивъ парняга той грошыкы, частину ихъ ковалю давъ, а частину на шось закопавъ у курганъ. Пішли дальше.

Идутъ-идутъ; приходятъ у другу слободу и заразъ же пытаются: «А шо це панська слобода»?—«Панська». «А шо тутъ

пань, чи пани живе?»—«Паня». «А стара вона?»—«Та годъ сто, або й бильшъ буде». «Ну, оце й наша, — ходимъ!» Прийшли доложылысь объ соби. Отъ и выносятъ имъ паню на подушкахъ. Така стара, така стара, шо дывытыя на ню страшно. «Шо вы скажете мужычкы?» — «Та мы прийшли называтыця роботою до васъ?» «А? шо? шо вы говорите?»—«Та мы, пани, прийшли называтыця роботою?»—«Роботою? А яку жъ вы роботу можете спознать?»—«Та мы хочъ по столярській, хочъ по малярській, хочъ по плотныцкій, хочъ по кузнечній роботи, а хочъ старыхъ людей на молодыхъ перероблять». «Э, добрая жъ, я бачу, ваша работа! Невжли можете старыхъ людей перероблять на молодыхъ?»—«Можемо». «Здилайте божескую мылость, переробить мене!» — «Можете?»—«Можымо! А скилько намъ дасте?»—«А скилько возьмете?»—«Та зъ васъ бы треба дви тысячи карбованьцивъ». «Нельзя ли пивторы?» — «Ни, ни якъ незля, потому струментъ дорого стое»... Ну, отъ такъ-сякъ за дви тысячи зговорылысь. Тоди той парняга зновъ взявъ довбню, хватывъ ею паню по лобу, поризавъ тило на милки шматочки, повкыдавъ ти шматочки въ бочку, наливъ воды, насыпавъ золы, взявъ весилку та й давай ею мишати. Мишавъ-мишавъ, а потимъ якъ плюнувъ, якъ дунувъ та якъ крыкне: «Стань передо мною, якъ лысть передъ травою!» А звид-тиля й вийшла така красуня, така красуня, шо ажъ сие, — наче бъ ий годъ шистнадцять. Получылы майстры грошыкы, подиылы ихъ; упъять частину ихъ парняга на шось закопавъ у курганъ, и пишли въ третю слободу.

Тамъ вони тежъ найшли якогось пана и переробылы ёго изъ старого на молодого.

Отъ коваль баче, шо наука того парня не овси-то мудра, та й говоре самъ соби. «Э, катъ же тебе беры зъ твоею наукою! Я й самъ теперь можу тежъ саме робыть! Полягали спать. Отъ то тилько шо парняга заснувъ, а коваль пиднявсь тай и втикъ.

Прыходе винъ у першу слободу и заразы же пытае: «А чи есть тутъ панъ?»—«Есть». — «А старый винъ?»—«Та такой старый, шо усе симъдесять симъ паръ колесъ на возахъ побылы, симъдесять симъ годъ шукаючи ёго на тимъ свити «Отъ це й мій». Прыходе до пана; доложывся объ соби. Выходе панъ похылый-похылый та ще й згорбленный. «А шо скажешъ, мужичокъ?»—«Та прийшовъ называтыця роботою! «А яку жъ ты можешъ роботу спознать?»—«Та я хочъ по столярській, хочъ

по малярскій, хочъ по плотницкій, хочъ по кузнечнѣй работѣ, а хочъ старыхъ на молодыхъ людей перероблять». «Невѣли можешъ старыхъ людей перероблять на молодыхъ»?—«Можу». —А шо ты вызмешъ переробить мене»?—«Тысячу карбованьцивъ». «О, якъ дорого! «Визьми висимсотъ».—«Ни, пане, ни якъ неможна,—струментъ дорого стое». Такъ-сякъ—за тысячу зійшлись. Тоди той коваль взявъ довбю, убывъ ею пана, изризавъ ёго на шматочки, повкыдавъ ти шматочки въ бочку, наливъ воды, насыпавъ золы, взявъ весилку и давай ёю те все мишати. Мишавъ-мишавъ, а потимъ якъ свисне, якъ крыкне: «Стань передо мною, якъ лысть передъ травою!» А воно ничого й не выходе. Винъ зновъ мишати. Мишавъ-мишавъ, мишавъ-мишавъ, питъ биднягу прошыбае, а винъ все мишае. Потимъ зновъ якъ свисне, якъ крыкне: «Стань передо мною якъ лысть передъ травою!» А воно и зновъ ничого не выходе. Винъ и въ третій разъ, и въ третій разъ ничого не выходе. Шо тутъ робить? А диты убитого пана пристають до коваля, щобъ винъ вернувъ имъ батька ихъ, а не верне, то въ Спбирь зададутъ. «Постойте, каже коваль, старый винъ дуже,—не вкипивъ». И зновъ мишати. Ось уже и ничъ обняла ёго; ось уже людѣ и спаты полягали, а винъ усе миша та миша въ бочци. Утомивсь бидняга до кияця; бросивъ мишати, сивъ тай зажурился: «Эхъ, побыла мене лыхая гадина та нещаслива! И на-що я втикъ отъ того парнягы? И де винъ теперъ есть»? Отъ тилько шо винъ сказавъ ци слова, колы тутъ хтось торкъ ёго за руку! Оглянувшись коваль, ажъ то парняга, той самый, зъ блискучымы очыма та зъ чорными-пречорными вусыками.

— Шо це ты, дядьку, такъ зажурился?

— Э, голубчыку мій сывесенькый, выручь изъ биды! Покарала мене нечыста година: я думавъ, шо вже навчивсь твоей науки та взявъ та и втикъ отъ тебе и давай перероблять старыхъ людей на молодыхъ, а воно выйшло такъ, шо я убыты чоловика убывъ, а воскресыты ёго ни якъ не воскрешу. Сдилай мылость, поможы въ биди! До вику не забуду я тебе!

Задумавсь парняга, а коваль усе просе, усе моле ёго та кланяетця ёму.

— Ну, отъ же шо: я тобі запоможу, та тилько ты дай мени одынъ зарокъ.

— Не одынъ, а десять дамъ, абы тилькы выручивъ изъ биды! Кажы тилько, чого тобі треба.

— Чого мени треба? Не будешъ ты плювать на ту картину, шо выситъ у тебе у кузни надъ дверыма?

— Та це та, де чортъ на неї намалёванъ?

— Та сама!

Глянувъ тоди коваль на чорнявого парнягу зъ блискучымы очыма та зъ чорнымы вусыкамы и все урозумивъ одразу... Урозумивъ винъ и те, яка наука ёго... Ну, шо жъ було робить бидо-ласи, колы самъ соби заподіавъ таку биду?

— Не буду, до вику не буду...

И зъ тыхъ пиръ переставъ коваль плювать чорту въ пыку. зъ тыхъ же пиръ люды и пословицю зложылы: «Бога не забувай, тай чорта не зобиждай»!

Це зробылось мижъ запорозцями, а одъ запорозцивъ и къ намъ перейшло... А шо, чи хороша моя баечка?

— Ще й онъ яка хороша! А тилько я не пойму одного, для чого чортъ закопувавъ зароблени гроши у курганы, а не бравъ ихъ зъ собою.

— А для того, шо то хрыстіянськи гроши, и якъ бы винъ ихъ узавъ зъ собою, то воны бъ ёго спалылы!

— Онъ якъ! Николы не чувъ такого!

— Не чулы, а воно такъ! Ну, а чулы жъ вы, пане, якъ можна достать ти гроши назадъ изъ кургана?

— Ни, и цёго не чувъ.

— Зубомъ изъ мертвяка!

— Це жъ якъ?

— А такъ, шо треба вырвать изъ рота мертвяка кутній зубъ,—такъ зъ тимъ зубомъ можна и клады находыть, и замкы одмыкать, и дивчатъ до себе прывертать. На счотъ цёго тежъ есть одна старовынна баечка,—якъ хочете, то розкажу.

— Кажы, здилай мылость, кажы! Яка така?

— А ось слухайте! Колысь-то, въ дуже давню давыну́ бувъ соби тутъ такы у насъ, на Запорожжи, одынъ безридный неиму-щый козакъ, сироме, голякъ. Тилько й богатства у него, шо кинь, кресало та люлька. И такой винъ бувъ безстрашный чоловикъ, шо скризъ бувало блукае то по степу, то по балкахъ, то по лису. Чи день, чи ниць, чи лито, чи зима—ёму все однаково. Отъ-то якось зимёи поры, выхавъ винъ въ ночну добу изъ Запорожжа въ Гетьманщину, на городы. Выхавъ—погода була добра; а по-тимъ пиднялась така хуртеча, така хуга, шо Господы сохрани! И свиту

божого не выдко! Одно курыть, одно курыть и все чимъ дальше—тимъ бильше, чимъ дальше—тимъ бильше, тимъ страшнйшъ. А козакъ все йде та йде. Ихавъ-ихавъ, наконецъ того збывся зъ шляху. Сюды-туды, сюды-туды—нема дороги тай тилько! Прийшлося такъ, шо хочъ Богу душу отдавай. Шо тутъ робыть? Пустю коня по воли, хай винъ йде, куды знае, — винъ швыдче выбьетця на шляхъ». Пустывъ коня и впясть йде. Ихавъ-ихавъ, колы кинь тыць! и ставъ. Шо воно таке? Дывытця козакъ — ограда, а за оградою—церква. «А, слава жъ тобі, Боже, це, мабуть, тутъ же десь и слобода!» А якъ кинь козака крипко уморывсь, то козакъ привязавъ ёго до ограды, а самъ пишовъ шукать слободы. Шукавъ-шукавъ—нема слободы тай годи! Хотивъ було вернутця до коня, и тутъ беда: слидъ до церкви загубывъ. Сюды-туды, сюды-туды—нема слиду тай тилько! «Отъ колы вже смерть, спражня смерть! То хочъ бувъ кинь, а теперъ и коня нема!.. Одначе, постій; дай-ка позву коня». Позвавъ коня—кинъ заржавъ десь. Пишовъ козакъ на гозосъ коня и кой-якъ такы зъ великою сылою добравсь до нёго. «Ни, теперъ я ось шо вже зроблю: коня заведу пидъ дзвиницю, самъ сяду пидъ дверыма церкви, закурю люльку тай буду сидить ажъ до сáмого ранку. Хочъ грихъ, хочъ два курыть люльку пидъ церквою, а я все жъ такы закурю: не буду курыть — засну, а якъ засну — замерану». Отъ завивъ винъ коня пидъ дзвиницю, самъ сивъ спыною до церковныхъ дверей, закурывъ люлечку тай сидыть. Сыдыть соби тай сидыть и изъ люлечкы попыхуе.

Колы чуе, въ церквѣ наче бъ то шось одирвалось одъ стинкы и шелеснулось объ доливку. Такъ по всѣй церквѣ и роздалась гуна... Козакъ здригнувъ и ставъ прислухаться. Одначе, въ церквѣ все було спокійно. «Це, мабуть, мени здремнулось та у висни и приверзлось наче бъ то який стукъ». Пидправывъ козакъ на голови шапку, пощупавъ чупрыну, наложывъ въ люлечку табачку, придаывъ табакъ пальцемъ, накрывъ люлечку крышкою и впясть сидыть и смокче изъ люлечкы. Колы ось чуется ёму, наче бъ то хтось ходе по церквѣ. Такъ тихо, не спыша идё: «Шамъ-шамъ-шамъ»... Шо жъ це воно таке? Ни, це вже не ви-сни»!... Козакъ скочывъ зъ мѣста и ставъ оглядать церковныя двери. Баче — въ дверяхъ стырчыть влючъ. «Эге, тутъ шось недобре». Заразъ же доставъ винъ изъ чобота соломьяну вустилку, выкресавъ кресаломъ вогню, приложывъ трута до ву-

стилькы, помахавъ ею скільки тамъ разъ у руци, поки вустилъка не занялась видъ вогню, потимъ одчынивъ двери, увійшовъ у церкву, намамывъ тамъ свичку у ставнику, засвитывъ їи и ставъ оглядать церкву. Дывытця—середъ церкви стоить гробъ, а коло гроба, на полу, лежить крышка. Козакъ пидійшовъ до гроба, заглянувъ въ середьну и баче, що въ гробу лежить мертвякъ, — лежить такъ, якъ и слидъ ёму лежать. «Значыть, це не винъ стукотывъ; хто бъ це жъ воно мигъ?» Пишовъ козакъ по церкви, заглянувъ у нси вуглы—никого нема. На одному крылосі—никого нема, на другому — тежъ нема. Пишовъ у вовтарь; заглянувъ пидъ жертвенныкъ — никого нема; пиднявъ одіянніе на престолі, дывытця пидъ престолъ, ажъ тамъ сидыть якась-то жинка. «Чого ты сюды забралась? А вылазь та скажи, хто ты така есть и чого ты забралась ничью у церкву? Вылизла та жинка изъ-пидъ престола та заразы бухъ у ноги козаку! «Голубчыку такой-сякий, не губы мене, я все тобі розкажу! Я прийшла сюды за тымъ, щобъ вырвать у мертвяка кутній зубъ, бо такимъ зубомъ можна одмыкать замкы, доставать изъ земли клады, привертать, кому треба, до себе дивчать. Такъ ось я уквала у попа ключи, пробралась у церкву, де стоявъ покійныкъ, и уже зовсимъ було валагодилась, щобъ вырвать у него зубъ, якъ тутъ почула, будто хтось иде въ церкву, побигла у вовтарь тай сховалась тамъ пидъ престолъ. Теперъ, якъ хочешъ, я достану для тебе зубъ, и будешъ ты богачемъ на весь миръ: чого хочешъ—того й просышь». — «Богъ зъ тобою и зъ твоимъ зубомъ! Дило твое—не боже дило, а бисове, и я не хочу браты на свою душу великого гриха. Бувъ и сыротою-голякомъ, и умру такимъ же; а тобі приказую выйты изъ церкви и бильшь не скверныть собою святого миста». Тутъ козакъ выволыкъ жинку изъ церкви, замкнувъ двери замкомъ и, якъ було уже и къ свиту, скоро найшовъ слободу, де й розказавъ про всю свою оказію людямъ; тижъ люде передали своѣму поколїнію, а те поколїніе намъ, а мы уже намъ.

— И давно це, диду, було?

— Годивъ-годивъ... або ще й бильшь!..

— Годивъ-годивъ... або ще й бильшь? Выходе, давно такы.

— Тай давно жъ!.. Такъ отъ чимъ, пане, добувать клады изъ земли. А чи знаете жъ вы, якъ пизнать, у якому кургани есть кладъ, а въ якому ёго нема?

— А якъ?

— Муравською кисточкою.

— Якою такою муравською кисточкою?

— Треба зъ муравля, чи зъ комахни, добути кисточку та по-
ложити їи за губу, и тоди можно бачить усеи клады, шо закопани
у курганахъ, якъ у себе на долони.

— А яка жъ то тамъ у того муравля та ще й кисточка?

— Отъ то-жъ то й штука, шо яка тамъ у нѣго кисточка и
якъ їи у руки взять та ще й за губу положить... Хочъ бы вже
не муравську кисточку, а кутнѣго зуба зъ мертвяка добути, тай
то добре. Отъ той козакъ, шо ихавъ на городы, не схотивъ узяти
кутнѣго зуба, а бувъ бы и багатымъ и славнымъ. Ходылы бъ у
нѣго козы въ золоти, а свини у панчохахъ. А чого й не схотивъ?
Мабуть, заклятія боявся. Устаровину, такъ чуєте, якъ закопували
люде клады, то клалы поперхъ ихъ вогонь, а на вогонь баранчы-
ка, зъязаного за ноги залізнымъ дротомъ; жарылы того баран-
чыка тай прыговорювали: «Ось якъ цѣму баранцю, зъязаному
дротомъ, тяжко та нудно лежаты на вогни, такъ хай буде тяжко
та нудно тому, хто осмилытця закопани гроши изъ-пидъ нѣго
взяти».

— Не то, диду, шо боявсь козакъ заклятія, а то, шо Бога
боявсь: воны вси, ти козаки, по божому жылы.

— Це хто жъ тамъ такой обизвався?

— Це Ныконъ Заволока, козакъ красыловськои волосты, ко-
зелецького уизду, черныговськои губерни.

— Такъ воны, кажешъ. козаче, по божому жылы?

— По божому, по настоящому жылы. Мій дидъ та булы изъ
запорозцивъ, такъ воны багато де чого розказувалы про ихъ.
У ихъ, кажуть, такъ, шо найбильшъ усѣго почиталы Бога, а по-
тимъ того старыхъ людей, сывоусыхъ дидивъ. Отъ то якъ мій дидъ
вернулысь изъ Сичи на городы,—це мени дуже упомеу, якъ воны
розказувалы,—якъ вернулысь, кажу, на городы, то пожылы-пожылы,
и съ тимъ шо й женытьця; а батько ихъ, а мій, бачъ, прадидъ, не хо-
чуть, щобъ воны женылысь, а щобъ козакувалы нежонатимъ. «Бла-
гословить, кажуть, тату, на шлюбн стать». — «Я тебе, такой-
сякий, якъ благословлю, такъ ты и своихъ не пизнаешъ!» та якъ
ухоплють каминюку та якъ пшурнуть їи въ нѣго... А дидъ пидхо-
пылы у руки ту каминюку тай давай їи цилувать. «Оце жъ, ка-
жуть, мени и за благословеніе буде»... И зъ тимъ шо женылысь;
а ту каминюку обробылы у кїетъ тай постановылы зъ другими

иконами на божвицю, и якъ молятця було Богу, то и передъ тією каминюкою повсигда тры поклоны ударять. А якъ стали умираты, такъ ту каминюку велилы положитьты собі въ труну. Отъ яки воны були, ти запорозци!

— То колысь воно у давню давыну такъ робылось, а теперъ якъ бы батько шпурнувъ у сына каминюку, то сынъ пидвявъ бы іи зъ земли та шпурнувъ бы у батька. Теперъ таки повезысь запорозци! Инчий ще й голову батькови, або матери отбатуе. тай байдуже. Теперъ, куды не глянь, скризъ народъ церковный: якъ зазвонять, такъ и у шинокъ...

— Эй, хлопци—хлопци, часть десятый—закурювай, ребята! Хто куре табачокъ—той хороший мужычокъ, хто не куре табаку—не стоє собаки.

— Казавъ Корній, щобъ курылы скорій.

— Казавъ Панаасъ—не забуду я васъ.

— Ну, хлопци, и подежалы, и пабалакалы и покурылы, теперъ добре вы дбайте, на нижкы вставайте, берить лопаткы та зновъ ковыряйте!..

— А нуте й справди за роботу!

— Эй, слухай ты, свиня сапата, чого ты мени за шію землю сыпышь?

— Та хибя ты не бачышь, Власе, шо воно дурне, якъ сало безъ хлиба, видъ того й землю за шію кыдъ?

— Воно дурне-дурне, а пона на сповиди обмануло.

— Якъ же жъ воно обмануло?

— Якъ обмануло? Пишло до пона сповидатьця. а пипъ и пыта: «Шо ты гришенъ, чоловиче»?—«Гришенъ, каже, батюшка».—«Чимъ же ты гришенъ»?—«Та вкравъ у пана бычовочку».—«Ну, це ще грихъ невеликый».—«Такъ на тій бычовци та на обохъ кивыцяхъ було по быку». «Гм. це вже того, именно-именно, це вже того, именно-именно. грихъ... Ну. а шо жъ ты Богу молютьця умієшь»?—«А ты, батюшка, бочкы набывать умієшь»? А воно. бачьте, та за бондыря у насъ на сели... Такъ бачышь. яке воно дурне!.. Чуєшь, кажу, чортулѧ, кыдай подальше землю.

— А ты бачывъ чортулѧ, шо згадуєшь ёго?

— А ты думаєшь. шо й ни? Я бачывъ ёго самъ коло Крывого-Рога: выскочывъ изъ камышу, прыбигъ до ставу тай пье воду. Чорный такый, хвостатый, а очи якъ жаръ горять.

— А ты, курносый, чого свою шапку покынувъ коло ямы,

шо черезъ ней неможна выкыдать землю? Чуешъ ты? Хоть бы вже шапка була?

— Та винъ не чуетъ! Винъ на одво око глухой?

— Чую, чую! А чимъ же й не шапка? У тебе на велыкдень такого гостя не було, якъ отъ то у мене шапка.

— Та це ты про свою, чи про мою?

— Про свою?

— У твоій шапки симъ годъ чортъ сыдивъ!

— И скаже жъ таке несподобне! Тебе, мабуть, дурный пипъ изъ-за угла мишкомъ хрестывъ. Хиба такы у хрестіянскій шапки та будуть чорты сидить? За таки речи ты на тимъ свити прямо у пекло попадешъ.

— А ты бачывъ те пекло?

— А ты думаешъ и не бачывъ?

— Де жъ ты бачывъ?

— На картыни,—ни де! Тамъ будешъ горить у вогни; дымъ буде тобі выще головы, зализнены выламы будутъ тобі у бокы штрыкать, щобъ жаръ дужче проймавъ. А якъ дуже уже прошипетышся на цимъ свити, то загонють тебе ще дали пекла, прямо въ адъ,—туды, де Марко Проклятый пиклуеця.

— Ты, Сѣмка Рудый, тилько на картыни бачывъ пекло, а я въ нѣму и бувъ.

— Якъ, у самому пекли?

— У самому пекли! А ты думаешъ, литейный заводъ, такъ то дужче пекла? Въ уставы пышетця: «литейный заводъ тры минуты не дойшовъ до пекла». Тамъ люде ще дужче горять, ннжъ у пекли: отъ то скылько есть у тому заводи чоловичыхъ голосивъ, такъ якъ загуде гудокъ, то у тому гудку есть голосъ кожного чоловика, а вси голоса вмисти составляютъ одынъ гудокъ. У тому пекли якъ годъ поробышъ, такъ треба идты до пона та зновъ крестытыця. Одно те, шо тамъ жарышся огнемъ, якъ у пекли; друге те, шо тамъ ходышъ чорный, якъ чортъ; а трете те, шо тамъ ни середы, ни пятныцы, ни будня, ни свята не знаешъ.

— Значыть такъ, шо пятныцю та середу поставымо у ряду,—корочій буде пыть?

— Якъ бы то такъ? А то... Слухай сюды, Васылю Возный довговосый шпаче? Ну, й швыдко жъ ты и землю волокамы одвозышъ? Повертаешся такъ ваче мухъ одъ себе одгоняешъ? Ну, хто такъ робе?

— Эге, дай Богъ, мени стилько здоровья, скилько я роблю, то и въ животѣ бѣ не внистылось.

— Годи вамъ.—обое рябое! Дывитця, онъ Кырыло кухаръ уже выставивъ на таборѣ виху,—вечеря готова. Уже й сонце сховалось за крижъ. Шабашъ, хлопци!

— Шабашъ! Знимайте шапки та молитця Богу!

— Спасыби Богу, шо увесь день поробылысь тай ни съ кимъ не побылысь.

— Ни, не такъ ты кажешъ, Мына! Треба казать такъ: «Спасыби Богу, шо держыть насъ на свити; спасыби царю, шо прысыла до насъ панивъ копать могылы и спасыби пану, шо дае намъ гроши зароблять та годувать симью». А я ще й такъ скажу: «Кончывъ дило—гуляй смирло».

— Э, ну-й смашни галушечкы варе нашъ Кырыло!

— Смашни-то, смашни, та якъ бы до цихъ галушокъ та горилка; паны якъ идять, то все запывають выномъ, або зельскою водою, а намъ бы найкраще горилкою.

— А ты й бачывъ ту зельску воду?

— А ты думаешъ, шо й не бачывъ? Я якъ бувъ на зализци за стрилочника пидъ городомъ Оедосією, такъ надывывсь на тихъ панивъ, якъ вони по обзалахъ пють та идять. Оце якъ який бижыть незанузданий панъ, то заразы до бухвета, выкыне на стиглѣ гроши, стѣбне тією воды тай дали... А якъ який сиеде за стиглъ тай давай истъ та пыть; истъ та все выномъ запыва, истъ та все выномъ запыва, та нахлепаецця такъ, шо зъ него ни рыба, ни ракъ; десь мабуть, дома и жинкы своен не зна,—а то жъ воно найласійше дило, та жинка...

— У панивъ дурни гроши, такъ вони и козыряють ными. Отъ у насъ есть одынъ панъ, Андріянъ, такъ винъ, братци, купывъ соби якусь собаку, таке гостропыке та довге; потимъ узинъ ружжѣ тай подався за тією собакою на охоту, у степъ. А я тамъ косывъ траву тай бачывъ ту сторію. Убаче панъ зайця тай крычить собаки: «Ату ёго!» А та собака скокивъ два зробе, сиеде тай с.е, скокивъ два зробе та впыть с.е, та такъ усе поле паскудна и обкатаза... А винъ же за ню сто карбованьцивъ давъ...

— Эге, чуже добро пидпирае ребро, то такъ тоби и ти гроши пана.

— Якъ бы жъ то винъ бувъ панъ? А то винъ дурный, а зъ дуракивъ умныхъ не бува...

— Дурный, а шістьсотъ десятинь земли мае; тай пипъ передь нимъ навпрысидкы танцюе; оце якъ зайде до нѣго та якъ выше та якъ пиде у плясъ, такъ тилько плахиття на нему майорытъ. Дурный! Винъ дурный та тугый: за тры конійкы дасть собі око выколоть.

— Э, шо ти шістьсотъ десятинь? Може Андріанъ ихъ и не прожыве, такъ за то диты ёго скоро промотають; а найкраще якъ пизніёнъ казенный шо мѣсяца получаютъ. Отъ у насъ, у Остапивицѣ жъ, одинъ чоловікъ есть, Марко Непытай; такъ винъ, чуюнъ, сыдыть собі до чысла та люльку смокче; а якъ прыйде чысло, то винъ полоче трыдцять два карбованчыка тай не злысьй. Гребе грошыкы!.. А тутъ ніколы приходиття такъ, шо й исты нема чого; тилькы ходынь та спотыкаешься, а выду й не показуешъ: мовчы та дышь, скажуть, шо спынь; або якъ тамъ кажуть, два дни не ивъ, а въ зубахъ ковырай, то щей будуть передь тобою шапку знимать, подумаютъ, шо ты богачъ.

— А шо, братци, чимъ чоловіка насытынь?

— А чимъ? Уснмъ ёго чысто насытынь: насытынь хлѣбомъ, горилкою, уснкими засощама, а гришмы ніколы: скільки бь ихъ у нѣго не було, а все ёму мало, все хочеття побилышь.

— Спасыби Богу, наивей ій-Богу! Панови на счастья, а мени на здоровья!.. Ну, теперь, хлопци, хто хоче у носка гратъ?— «Я! я! я!»—«Натагай стилъ! Одерывай городъ Чмыхъ-!...

И вотъ едва проходитъ какихъ-нибудь полчаса времени послѣ окончанія страшно изнурительныхъ работъ, какъ велѣдъ затѣмъ начинается игра въ карты, въ любимого малороссами носка. Для этого составляется нѣсколько группъ, изъ 3—4 человекъ; всѣ люди садятся на землю по-турецки, растягивають на колѣняхъ свитку или чумарку, долженствующую изображать изъ себя столъ, потомъ вытаскивають изъ кармановъ штановъ самыя затаасанныя и распухшія отъ времени карты, и тутъ начинается самая отчаянная игра.

— Стой, шо козырь?

— «Вѣсно» (пика). «Неправда, дзвинка» (бубна). «Ходы та знай лады. Ходы жыромъ» (трефой). «Ни, я пиду чырвою» (червою). «Эхъ, ты, дура саната, не зна, чимъ и питы».—«Мовчы, скотына безрога! Твое дило пидставляй, а мое дило твоихъ королівъ козырей»...

Игра въ носокъ заканчивается тѣмъ, что выигравшій бьетъ проигравшаго картами по носу столько разъ, сколько у проигравшаго останется на рукахъ картъ. При этомъ проигравшій закрыв-

ваетъ обѣ щеки себѣ картами и, выставляя наружу свой носъ, заявляетъ, что бить можно только по носу; по «яблучку» же, т. е. по скуламъ, ни въ какомъ случаѣ бить нельзя. Выигравшій беретъ, съ хохотомъ и съ разными остротами, въ руки карты, складываетъ ихъ въ одну кучку, потомъ всю кучку беретъ за одинъ изъ четырехъ угловъ и, приподнявшись передъ проигравшимъ на колѣна, помахавъ рукой въ воздухъ, какъ бы для того, чтобы приспособить руку къ дѣлу, начинаетъ отпугивать по выставленному впередъ носу ударъ за ударомъ. «Разъ! Два! Тры! Чотыри! Пять!»—«Стой! стой! по яблучку не бий! Бий по казенному мѣсту, а по яблучку не смій!» «На шо мени твое яблучко? Мени треба кырпы твоєї. Якъ вона у тебе така куденька, такъ и їй тобі настало... Пять! Шість! Симъ!»—«Стой! стой! це вже мошенство! Тамъ посчитавъ пять и зновъ починаєшь зъ пьяти. Це вже такъ, шо прямо мошенство!»—«Та я помылывсь!»—«Э, ни, це мошенство! Якъ, братци, чи мѣ вшь право свое чысло отбывать?» «Мѣ право!»—«Не мѣ право!» «Мѣ право!» кричитъ то одна, то другая сторона, но большинство все-таки находитъ, что выигравшій «мѣ право на свое чысло», и потому отсчитываніе ударовъ возобновляется вновь... И вотъ не проходитъ и часу со времени окончанія работъ, какъ у многихъ рабочихъ носы пораздужаются такъ, какъ печерицы на навозной землѣ послѣ теплаго дождя.

Между тѣмъ вечернія сумерки все болѣе и болѣе сгущаются, и въ степи становится все темнѣе и темнѣе. Вотъ, наконецъ, ночь покрыла всю степь своею темной пеленой. На небѣ показалась сперва одна звѣздочка, потомъ другая, тамъ третья—четвертая и, наконецъ, все небо засвѣтилось безчисленнымъ множествомъ сине-голубыхъ огоньковъ, затренигавшихъ и разлившихся по всѣмъ необъятнымъ и высокимъ небесамъ. Тутъ же выступилъ блѣдно-вато-молочной полосой и протянулся отъ края до края безконечный млечный путь или такъ называемый у запорожцевъ «чумацкій шляхъ»; а тамъ, при самомъ горизонтѣ, гдѣ кончается край неба и начинается степь, показалась свѣтлая и чистая луна, но сперва только однимъ вѣнцомъ, а потомъ мало-по-малу и во всей своей полнотѣ. Во всей степи, послѣ порывистаго вѣтра, дувшаго въ теченіи цѣлаго дня, наступила полиѣйшая тишина и потянуло приятной и освѣжающей прохладой отъ балки и отъ рѣки Днѣпра. Все, что было прибито и пришиблено страшной дневной жарой,

все это ожило, вылезло и выползло изъ своихъ норъ и огласило всевозможными звуками всю далекую и покрытую травой степь. Вотъ въ густой травѣ хававакаютъ и поочередно перекликаются со своими подругами страстные и не уговорные перепела: тутъ, сиди у норъ на заднихъ лапкахъ, свистять суслики, такъ громко и такъ отчетливо, какъ свистить чабанъ на своихъ овецъ; гдѣ-то вдали фыркаютъ пасущіеся въ степи лошади, медленно пощипывая травку и медленно переходя отъ одного кустика травы къ другому; тутъ же, кругомъ, во всей степи, насколько захватываетъ глазъ и насколько слышитъ ухо, трещать безъ перерыва, но всѣ въ одинъ тонъ, маленькіе и прыткіе кузнечики, которые, казалось, задались цѣлью, не переставая ни на единый мигъ, всѣхъ пересилить и всѣхъ своей трескотней заглушить; а тамъ, издали, отъ пороговъ Днѣпра, несется могучій и грозный шумъ отъ перелива воды черезъ страшные камни, разбросанные на днѣ рѣки, и гулко и мощно раздается по всей степи среди наступившей въ ночное время тишины. Вотъ и шумить, и лется, и звенить, и стонетъ Лоханскій порогъ; потомъ вдругъ, неизвестно отъ какихъ причинъ, онъ неожиданно прерываетъ свой стонъ и за нимъ начинается ревъ Ненасытецкій порогъ; онъ и шумить, и лется, и звенить, и стонетъ, и потомъ вдругъ сразу прекращаетъ свой ревъ, а за нимъ снова начинается Лоханскій порогъ. «Быть скоро дождю! быть непременно дождю!»... Вся степная трава и отъ потянувшейся влаги отъ рѣки Днѣпра и отъ насыщеннаго атмосферными парами воздуха, быстро ожила и наполнила ароматомъ своихъ дикихъ цвѣтовъ всю раздольную и необъятную степь, полную жизни и чаръ... Я давно уже расположился на ночлегъ, избравъ себѣ мѣсто подъ бричкой, между колесъ, и подмостивъ подъ голову клочекъ душистой степной травы. Лежа вверхъ лицомъ и, то прислушиваясь къ разнымъ звукамъ въ степи, то присматриваясь къ медленному передвиженію звѣздъ въ небесной высотѣ, я долго предавался мечтамъ, но потомъ, мало-по-малу сталъ забываться и, наконецъ, заснулъ мирнымъ и безмятежнымъ сномъ.





Въ ожиданіи подводчика.



ВКОНЧИВЪ раскопки кургановъ возлѣ деревни Вороной, я перебрался съ праваго берега рѣки Днѣпра на лѣвый и направился пѣшкомъ въ село Звонецкое, стоящее на высокой открытой мѣстности, противъ порога Звонецкаго. Это село уже давно привлекало меня какъ живописностью своего мѣстоположенія, такъ и оригинальностью своей церкви, въ которой я предполагалъ найти древности отъ временъ запорожскихъ козаковъ. Изъ села Звонецкаго я имѣлъ проѣхать степью прямо въ городъ

Екатеринославъ и отъ Екатеринослава подняться вверхъ по Днѣпру до Переволочны, гдѣ въ 1709 году переправлялись черезъ Днѣпръ шведскій король Карлъ XII и малороссійскій гетманъ Иванъ Мазепа послѣ пораженія подъ городомъ Полтавой. Результаты моихъ поисковъ въ звонецкой церкви не оправдали, однако, моихъ надеждъ: я нашелъ въ ней изъ запорожскихъ древностей всего лишь пять вещей—одну плащаницу, одно евангеліе печати 1755 года и три, писанныхъ на холстѣ, иконы, какъ то: Жизнь Спасителя, Вѣнчаніе Богомъ Отцомъ и Спасителемъ Богоматери, Богоматерь съ младенцемъ. Выйдя изъ церкви, я окинулъ взоромъ всю мѣстность, на которой раскинулось село, и долго любовался прекраснымъ видомъ съ открытаго и возвышеннаго берега на синѣющій внизу могучій Днѣпръ и шумливый Звонецкій порогъ. Отъ церкви я направился прямо къ расправѣ съ тѣмъ, чтобы предъявить тамъ свой билетъ, данный мнѣ отъ мѣст-

наго губернатора, и по билету добыть себѣ обывательскихъ лошадей до города Екатеринослава. Но въ такихъ случаяхъ и обыкновенно находилъ у старосты или у сельскаго писари одинъ отвѣтъ: «Заразъ коней у селѣ ни въ кого нема, вси въ степу на роботѣ». При постоянныхъ странствованіяхъ изъ села въ село я попривыкъ къ такимъ отвѣтамъ и въ ожиданіи прибытія коней, всегда садился на крылечкѣ волости или сельской расправы и тутъ или осматривалъ проходящихъ по селу людей, или же вступалъ въ мирную бесѣду съ волостнымъ сторожемъ. Тоже случилось со мной и въ селѣ Звонецкомъ. Кстати въ это время полилъ сильный дождь, и я по необходимости сѣлъ подъ навѣсъ деревяннаго крыльца расправы, пригласивъ сѣсть противъ себя и сторожа, охранявшаго общественное зданіе, и тотъ же часъ завелъ съ нимъ «балачку». Бесѣда началась сперва съ погоды, потомъ перешла на рыбу, которая «теперь, пидъ дощъ, добре дрѣха у порози»; далѣе къ мѣстному батюшкѣ, и наконецъ къ другимъ властнымъ въ селѣ особамъ. Мой собесѣдникъ, видя, что передъ нимъ «сыдыть панъ простыня, а не гордыня» ¹⁾, скоро отъ отвѣтовъ на мои вопросы самъ перешелъ къ вопросамъ.

— Пане, шо я васъ хочу спытать?

— А шо ты мене хочешъ спытать?

— Хочу щось спытать, та не знаю, якъ воно покажетця вамъ.

— Пытай, може, воно й добре покажетця.

— Вы пидъ часъ, бувâ, не зъ тихъ, шо могылы копають?

— Ни, братику, не зъ тихъ! Я зъ тымъ и знатьця не знаюсь и видатьця не видаюсь. А шо хибâ ты знаешъ кого-ныбудь зъ нихъ?

— Знаты-то я никого зъ нихъ не знаю, а чути про нихъ чувъ.

— А шо-жъ ты про нихъ чувъ?

— Та чувъ, будьто вони багато золота выкопують изъ могылъ. Отъ тамъ, по той бикъ Днипра, за Лоханськымъ порогомъ, выще Матлашки, Богъ насіявъ страшенне околычество могылъ. Такъ до тихъ могылъ, кажутъ, выхавъ изъ Петербурху якийсь-то панокъ. Балакають, шо ще й молодой, а цикавый каторжный чоловікъ... Ну, такъ той панокъ выхавъ до могылъ, выхавъ

¹⁾ «Простыня» уменьшительное слово отъ «простой»: «тамъ же и прбстый панъ, така простыня, така простыня, шо вже й нікуды бильшь»—обыкновенно говорятъ маллороссы о простомъ панѣ.

винъ до могилъ тай давай ихъ копать. И шо бѣ вы думали, шо винъ выкопавъ?

— Не знаю, братику, шо винъ мигъ выкопаетъ?

— Выкопавъ сорокъ пудивъ золота! Отъ шо!.. Выкопавъ, навалывъ на пару здоровенныхъ воливъ тай посунувъ у губэрнію. Козка на водахъ трещить, а винъ суне золото у губэрнію. А зъ губэрніи прямо до царя повизъ. Онъ воно шо!.. И якъ вы думаете, спытаю я васъ, своею ото винъ сылою выкопавъ те золото?

— Кто ёго знае? Думаю, шо не своею.

— И я такъ думаю, шо не своею. Потому, бачьте, винъ, прежъ чимъ копать яку-небудъ могилу, выймае изъ своей кышени якусь-то стрилочку ¹⁾ тай дывытця на ню, а вона ёму й показуе, де й клады, де й шо друге у могилы лежить. Вона такъ и ти паецця у него у руки! Винъ говоре: «Тутъ кладъ!»! А вона показуе: «Ни, брешышь, тутъ кладъ!»!

— Ни, братику, я не зъ такихъ! Та не вже жъ такы правда тому, шо въ тихъ могилахъ таке богатство закопано?

— Мабуть, шо правда, колы у насъ вси такъ кажутъ. Якъ отъ то сорока сороци, ворона ворони, такъ оце и мы.

Тѣмъ временемъ, пока я велъ такой пріятный разговоръ со сторожемъ, дождикъ на время прекратился, хотя погода стояла все еще пасмурная и по тѣмъ дождевымъ пузырькамъ или «бульбашкамъ», которыя всакивали въ образовавшихся по улицамъ лужамъ, можно было ожидать, что дождь снова польетъ. Я сталъ поглядывать въ разныя стороны, не ведутъ-ли откуда нибудъ для меня лошадей, но вмѣсто того увидѣлъ какую-то веселую компанію, которая шла по улицѣ и направлялась, повидимому, въ пріятную «корчемку». Компанія состояла изъ пяти человекъ и ею «керувавъ» какой-то дидъ. Этотъ дидъ былъ ниже средняго роста, плотный, широкоплечій, съ богатырскою грудью, съ длинными съдыми усами; лицо у него было слегка рибоватое, носъ большой, орлиный, глаза голубые, мягкіе и добрые, но вмѣстѣ съ тѣмъ полные смѣха и сарказма; голосъ густой и сильный; но что всего примѣчательнѣе было у диды—это брови: густыя—прегустыя и такъ низко нависшія надъ глазами, какъ низко нависаетъ стрѣха надъ старой хатой, причемъ правая бровь гораздо выше приподнята лѣвой

¹⁾ Разумѣется, магнитная стрѣлка компаса, къ которой я прибѣгаю для опредѣленія положенія кургана.

брови. Дидъ отчаянно выбивалъ трепака по мокрой дорогѣ въ тактъ музыки и приговаривалъ какія-то слова. Сама же музыка представляла изъ себя ни больше, ни меньше, какъ желѣзную заслонку,—только одну единственную желѣзную заслонку! Эту заслонку держалъ въ рукахъ тиседушный, небольшого роста мужичишка и билъ въ нее деревяннымъ обрубкомъ съ такимъ ожесточеніемъ, точно загонялъ изъ нея цѣлый сонмъ нечистыхъ духовъ. Рядомъ съ дидомъ дѣйствовалъ другой мужикъ, черномазый сухощавый, непомерно высокій, точно толкачъ, какимъ сало въ салотовкѣ толкутъ, съ длинными руками, чуть ли не до самыхъ коленъ. У этого танцора надѣта была на головѣ, по самые глаза, макитра, въ которой бабы вареники варятъ, и онъ въ ней чувствовалъ себя точно въ золотой коронѣ, заливаясь веселымъ смѣхомъ и возбуждая въ другихъ неудержимый смѣхъ. Онъ носился по жидкой грязи, точно по самому гладкому паркету, то присѣдая «навпрысядкы», то подскакивая высоко «вгору» и при этомъ растопыривая и ноги и руки въ разныя стороны. Возлѣ этого «товкача» притопывалъ ногой и приговаривалъ что-то втихомолку, подъ носъ, рябой, косоглазый, мошениковатый мужикъ, неопредѣленной масти, но страшно толстомордый и неповоротливый, какъ пень. Остальные или только растопыривали руки для того, чтобы показать, что и они принимаютъ участіе въ пляскѣ, или же поддавали жару настоящимъ танцорамъ неистовымъ свистомъ и задорными криками: «Эй, сюды! сюды! сюды»!!!... Всѣхъ больше и всѣхъ отчаяннѣе плясалъ, выдѣливая всевозможные «выкрутасы, выхылясы и вывертасы», дидъ съ орлинымъ носомъ и оригинальными бровями. Гдѣ только онъ увидитъ среди улицы лужу—уже и тамъ, уже и носится; но, выбивая въ тактъ музыкѣ одною ногой, онъ другою ногой норовилъ «улучить» такъ, чтобы вся грязь попадала въ «пыку» его ближайшему партнеру, долговязому и высокому дядьку съ макитрой на головѣ. «Эй, сюды! сюды! сюды»!!!...

Удивленный такимъ зрѣлищемъ, я обратился за разъясненіемъ къ сторожу расправы.

— Та це такі, шо переправляють черезъ пороги дубы та плоты; такъ оце, мабуть, переправылы або плить, або дубъ, выпылы могорычу коло Нипра та ще йдуть допывать у корчму. Чортъ дурыть ничью, а воны и въ день Лазаря приставляють...

— А, здоровеньки були, пане! Почте-моєніє вамъ!

— Здорови були, диду! Почте-моєніє и вамъ!

— А мы оце гуляемо!

— А шо жть? Гуляйте на добре здоровьячко! Отъ тилькы чи до ладу воно вамъ по грязюци товктысь?

— Э, пане, якъ не товкты, то й молоть не будемъ! Чи правда?

— Та воно шо правда, то правда, а тилькы...

— А тилькы вы зъ намы горилчыны не выпьете?

— II выпивъ бы, такъ мени треба ихать до города.

— II шо тамъ, у тому городи, доброго? Тамъ колы не курвалъ, такъ злодій. Отъ якъ я вамъ скажу! Чи правда?

— Эге, була колысь правда, а теперь обкалялась, такъ иды, дидусь, пидтерай! ввязался неожиданно въ разговоръ долгоязыый дядько съ макитрой на головѣ.

— А ты мовчы, довгеля, бо про тебе давно зложено: «Высокий до неба, а дурный якъ треба»!

— Який винъ тамъ довгеля, винъ овси гергеля! поддакнулъ толстомордый, рябой и мошенниковатый дядько.

— Отъ правду сказавъ, рябо, такъ правду! За тежъ ёму Богъ за правду и лыця прыбавляе...

— Ну-й дидъ! Тутъ же й дидъ! На всю губэрнію дидъ! Уже якъ кого пидбрыть, такъ пидбрые! съ восторгомъ выкрикивалъ сторожъ, поднимаясь со своего мѣста и порываясь къ веселой компаніи.

— Музыка, грай! Грай такъ, щобъ ажъ усімъ чортамъ нудно було! Грай такъ, щобъ усе пекло затанцювало!... Эхъ, жысть наша мотузина!... Ну, та дарма, вона ще не перѣрветця! Музыка, грай!

II музыкантъ, повинуваясь приказанію дида, снова началъ колотить въ желѣзную заслонку. Подъ звуки «дивной» музыки вся компанія пустилась въ такой отчаянный плясъ, отъ котораго жидкая грязь подскакивала вверхъ и разлеталась во всѣ стороны, попадая кому въ лицо, кому въ ротъ, кому въ глаза, кому на голову, а самому музыканту и на руки, и на желѣзку, и на дрюкъ, которымъ онъ колотилъ по заслонкѣ. Но больше всего летѣло грязи на самого главного танцора, дида. Но дидъ ни малѣйшаго вниманія на то не обращалъ: онъ плясалъ усерднѣе всѣхъ и, носясь по грязи, произносилъ въ тактъ музыки, безъ конца и безъ счета, одни и тѣже слова, перевертывая ихъ только въ различныя стороны, то перѣдъ назадъ, то задъ на передъ:

«То Борысь, то Денысь, то Кырыло, то Даныло!... То Кырыло, то Даныло, то Борысь, то Денысь!... То Денысь, то Борысь, то Даныло, то Кырыло»!...

Проплясавъ такимъ образомъ безъ устали мало чѣмъ не часъ времени, дидъ вдругъ неожиданно остановился и спросилъ:

— Пане, слухайте сюды, шо я вамъ скажу!

— Слухаю, диду!

— Куды вамъ ихаты?

— Ихаты до города Катеринославу, а звидтиля до Переволочны та до Келеберды.

— До якои Келеберды? Не та Келеберда, шо кругомъ вода, а по середыни кваша?

— Та хочъ бы й та!

— А шообъ вамъ Богъ снывся, та шообъ вамъ хлибъ родився! Хотите, я васъ повезу?

— Та, може.—жъ цей панъ ше й не захоче зъ вами ихать, диду! обозвався къ дѣду захудалый музыкантъ.

— Мовчы, гымоняча душа! Про тебе сказано: «Шо буде — те й буде, а ты собі грай».

— Про нѣго, дидусь, ще й такъ сказано: «Не твое діло, Самійло, про те Гапка зна»! вставилъ рыжеватый на видъ дидько, игравшій второстепенную роль притаптывателя грязи.

— А про тебе, гаво, ось якъ сказано: «Куды орлы літають, туды ворони дзусь»! Чувъ, хлопче?

— Чуты чувъ, а тилькы хто бъ вамъ безъ мене могорычу до Днипра прийиесь?

— Безъ тебе? Спиватыме пивень, чи ни, а девъ буде. Отъ шо я скажу при тоби и безъ тебе!

— А шо зывъ облызня? вставилъ слово самый молодой изъ компаніи, сильно заикавшійся парень.

— И ты туды жъ? якъ ворона, такъ и оный! Ше й говоре якъ? Мовъ клещами хомуть надиві!

— Ну, тутъ же й дидъ! Тутъ такый дидъ, шо на всю губэрнію! снова выкрикивалъ сторожъ, уже давно покинувшій крыльцо расправы и очутившійся возлѣ веселой компаніи.

Давно уже и я самъ покинулъ мѣсто своего сидѣнія возлѣ расправы и, раздобывшись въ корчмѣ на добрую порцію горилки, разносилъ «пьяное пойло»: между всѣми членами компаніи, отдавая, разумѣется, предпочтеніе предъ всѣми веселому и остроум-

ному диду и тѣмъ поощряя его еще къ большимъ остротамъ и прибауткамъ. И дидъ отъ того становился еще забавнѣй и еще смѣшнѣй!

— Музыка, грай! Музыка, втны мени такъ, шобъ ажъ жыжкы затрусылысь!

И «музыка» снова загудѣла. Дидъ, выбивая въ тактъ «музыки» ногами, не спѣша и протяжно подпѣвалъ:

Трынды-трынды-трындыченькы, на болоти индыченькы,
Буду дома сыдиты, буду жинкы глядиты.
Пропывъ мужыкъ хату, а жинка лонату,
Ой, жинко, покаймось, ходимъ въ хату порадымось,
Ходимъ въ хату порадымось, може, шо пропьемъ!
Пропывъ мужыкъ бодню, жинка сковородню,
Пропывъ мужыкъ индыка, жинка ходе-курлыка.
Пропывъ мужыкъ сало, а жинци не стало.
Трынды-трынды-трындыченькы, на болоти индыченькы,
Буду дома сыдиты—буду жинкы глядиты!..

— Добре жъ ты й глядишь свою жинку, старый пѣст! Подивысь на себе, який зъ тебе индыкъ! Ёчъ, уберлозывьсь у гризюку! Оце такъ индыкъ! А додому не хочешъ? Вдругъ неожиданно закричала на дидѣ его грозная половина, выскочившая откуда—то изъ-за угла на главную улицу. Это была высокая, худая, рѣзкая и рѣшительная баба, по всемъ видимостямъ, державшая своего дидѣ, не смотря на все его неистощимое остроуміе, бойкость и извѣстельность, если не подъ банникомъ, то подъ черевыкомъ.

— Де бѣ каитьця на старосты лить, а винъ бачъ яку капелію зибравъ коло себе та гадає зъ нею? Шо тоби покійный твій батько казавъ?

— Казавъ, та не звязавъ! Отъ шо! А шобъ винъ ны казавъ, а я тоби, стара, свое скажу: Есть каитьця, та нема вороття... Ыкраще ось озмы та понюхай табачку. Тутъ бисъ ёго батькови и табака! Якъ понюхаешъ, такъ ажъ за десяте ребро тебе хапа.

— Хай тоби грець зъ твоею табакою!

— Ну, якъ не хочешъ, то я й самъ понюхаю!

И дидъ, высыпавъ на ладонь добрую порцію табаку изъ своей берестовой «ставыны», провелъ по ладонѣ носомъ, приспособляясь къ табаку то правой, то лѣвой ноздрей, и совершенно все, до единой порошокни, втянулъ въ свой, довольно помѣстительный носъ.

— Отъ, змивь, такъ змивь! Наче метлою! Оце дидъ, такъ дидъ!

— Ну, пидожды жъ ты, старый пѣсъ, прыйдышь додому, то я тоби не все прыгадаю, я тоби вызвиздю!

— Э, стара, стара, якъ довго ждять, такъ треба жъ и тонко прясты! Ты краще сама пидожды, и цѣго пана до города одвезу.

— Скорійшь я тебѣ за чупрыну додому одведу, нижъ ты цѣго пана до города одвезешъ! Може жъ цей панъ та якый-небудь спецылысть ¹⁾.

— Э, ни, стара: цей панъ овси несхожий на спецылыста,— я бачывъ спецылыста: воно таке худке, блидке, стрижене, голомозе, у шкарблетахъ ²⁾, зъ вытрипасомъ ³⁾ и зъ лыверемъ ⁴⁾, а цей панъ зовсимъ не такый, бо винъ горилку добре пидносе. Постой, стара, и такы ёго до города одвезу.

— Кажу тоби, старый пѣсъ, шо я тебе скорійшь додому за чупрыну одведу, нижъ ты цѣго пана до города одвезешъ! Ходимъ, кажу тоби, додому!

— Э, стара, стара, домъ не ворогъ: колы схочешъ, тоди ѣ запалышь. Ну прощайте, одначе, наше высокое благородіе! Я бачу, шо вы высокое, а не низькое благородіе, бо добре горилку пидносите.

— А хйба ще есть, диду, и низькое благородіе?

— Якъ есть высокое, то повинно быть и низькое благородіе.— чи такъ я кажу?

— Такъ, дидусь, такъ!

— Прощайте жъ, пане! Сидайте въ брычку таѣ дуйте: Хылы-вылы-потрусылы жылы свои.

— Прощай, дидусь!

— Згадуйте мене, якъ будете зъ мягкымъ лопухомъ та въ колючкы ходыть!..

— Добре буду згадувать! Та хйба такого молодця та можна забуть?

— Винъ у мене молодець на овець, а якъ на молодця самъ вивця! Отрѣзала въ заключеніе баба и потащила своего «старого додому».

¹⁾ То-есть социалистъ.

²⁾ То-есть штиблеты.

³⁾ То-есть съ ватерпасомъ.

⁴⁾ То-есть съ револьверомъ.

— Та не верещы бо, стара! Чого ты верещышъ, якъ те порся, шо завязло въ тыну?

Но «старя» не унималась и, уводя дида если не за чупрыну, то за рукавъ, продолжала «верещать» на всю улицу. Послѣ того вся оригинальная «капелья» дида сразу потеряла и всю ея занимательность и все ея веселье.

А лошадей все-таки вѣтъ, какъ вѣтъ. Приходилось еще и еще ждать. Тѣмъ временемъ въ воздухѣ заморосилъ мелкій дождикъ, и на улицѣ, вмѣсто исчезнувшей компаніи гулякъ, выступила деревенская дѣтвора. Вотъ одна гурьба дѣтишекъ, мальчиковъ и дѣвочекъ, взобравшись на прысьбу, подъ низкую стриху хаты и ставши въ рядокъ, кричали въ одинъ голосъ, на распѣвъ: «Дошчыку, дошчыку, зварю тобі борщыку, борщыку въ полывьянимъ горщыку, горщыку... Дошчыку, дошчыку, прыпусты, прыпусты, я пойду пидъ кусты, пидъ кусты Богу молытьця, Хрысту поклонитьця, а у Бога сырота отворя ворота ключыкомъ-замочкомъ, золотымъ платочкомъ».

На другой прысьбѣ, также подъ низкой стрихой хаты, но черезъ дорогу противъ первой, стояла другая гурьба дѣтишекъ и кричала другія слова: «Прыхалы нимци пидъ бабыны синьци, закрывалы-завявчалы, шобъ до душенькы мовчалы, кишка здохла, хвистъ облизъ, хто заговоре, той и зыистъ, хто засміетця, тому не мынетця, хто забалака, и...е собака, хто п...е, с... у зверне»...

Тутъ же, въ концѣ улицы, близъ какого-то навѣса, составила третья гурьба мальчиковъ и дѣвочекъ, возрастомъ отъ 10 до 12 лѣтъ, которые разыгрывали такъ называемаго «вовчыка». Взявшись за руки и изобразивъ изъ себя правильный кругъ, они двигались въ одну сторону большимъ кругомъ и очень медленно пѣли въ одинъ голосъ пѣсню: «Ходе баба по бору, по бору, та рве зилля-лободу, лободу, и рве, и бере, на вберемокъ кладе, опе кѹна, опе лыша, опе выступы геть». Въ срединѣ этого круга ходилъ мальчикъ и, вертясь въ противоположную сторону противъ того, какъ вертѣлся самый кругъ, при каждомъ отдѣльномъ словѣ пѣсни, указывалъ пальцемъ поочередно на каждого члена круга, и на кого приходилось послѣднее слово «геть», тотъ немедленно выступалъ за кругъ. Послѣ того верченіе круга и пѣніе пѣсни снова и снова возобновлялось и такъ продолжалось до тѣхъ поръ, пока отъ всего круга оставался только одинъ членъ. Этотъ членъ назывался «маткой», и эту «матку» нужно было спасать отъ

«вовкнѣвъ». Для этого все мальчики и дѣвочки, участники и участницы игры, посадились одинъ за другимъ въ линію, разставивъ ноги и протянувъ ихъ впередъ себя и въ тоже время обхвативъ одинъ другого напередѣ руками, такъ что отъ всей линіи получалась какъ бы длинная веревка, сплетенная дѣтскими руками. Самымъ послѣднимъ, позади всей вереницы, садился тотъ мальчикъ (или дѣвочка), который оставался послѣднимъ въ кругу. Онъ и изображалъ изъ себя «матку», которую должны были брать приступомъ «вовкнѣ». Для «вовкнѣ» избраны были со всей компаніи два мальчика, самые сильные и крѣпкіе. Они подошли сперва къ самому крайнему члену, составившему веревку и, взявши его одинъ за лѣвую, другой за правую руку, стали отрывать отъ цѣлаго круга. Сидѣвшіе на землѣ мальчики и дѣвочки дружно сѣлись и не давались въ руки «вовкамъ». Отъ большого усилія съ одной стороны и отъ дружнаго сопротивленія съ другой, вся веревка въ цѣломъ составѣ приподнималась съ земли на ноги, и «вовкнѣ», не смоги разорвать цѣпи, бросали на время свою добычу, но потомъ, отдохнувъ, снова принимались за свое дѣло. Такъ мало-по-малу они отрывали одного за другимъ мальчика или дѣвочку отъ веревки, но чѣмъ ближе подходили къ «маткѣ», тѣмъ большее встрѣчали сопротивленіе и упорство. Но вотъ, наконецъ, оторвавъ послѣдняго мальчугана отъ матки, «вовкнѣ» набросались на матку и со словами «гамъ-гамъ-гамъ-гамъ, зымъ тебе, проковтну тебе» — загрызали ее, заранее подѣлившись между собой «которому ручку, которому пижку, которому очки на вечерю вовчку».

— Эй, коней, коней ведутъ! Коней пидъ пана ведутъ! закричали все разомъ дѣтишки, и я действительно увидалъ пару лошадей, запряженныхъ въ зеленую бричку и направлявшихся прямо къ расправѣ...

Черезъ минуту или двѣ я уже сидѣлъ въ бричкѣ и катилъ по улицѣ. Уже при самомъ выѣздѣ изъ села мы увидѣли безштатнаго мальчугана, который, видя входившее въ село стадо коровъ и подпрыгивая на одной ногѣ, задорно кричалъ, обращаясь къ своему товарищу, качавшемуся на воротахъ. «Череда иде, молода несе, шо въ цыци, то мени, шо въ с...и, то Иваньци»!.. Увидѣвъ панскую бричку, мальчуганъ покинулъ своего товарища и, бросившись въ погоню за панами, сталъ кричать:

— Паны, паны, на двоихъ штаны!

— Брешышть, капосне голопуння, на трехъ та ще й зъ половиною! обозвался мой возчикъ.

— Панычу, панычу, давай штаны пидемышчу!

— Пчъ, бисове байстри, у самого и штанивъ нема, ничего й пидемышкувать а. бачъ, якъ панівъ докoria! Ось постій, я тебе якъ піймаю, то я тебе за чуба пошмычу! Чи бачылы вы, якъ у насъ хлопчакы? чого вони тилькы и не выкрыкують?

— У насъ хочъ хлопчакы, хочъ диды—одни другыхъ стоятъ: одни добре выкрыкують, други добре пидъ заслонку танцюють.

Це вы про того дида, шо середъ вулицы танцювавъ пидъ заслонку? Винъ не нашъ, а захожій дидъ. Винъ, кажутъ, изъ запорозцивъ,—видъ того и огненный такый. Его чи Качкардою, чи ще якось чуднійшъ, мижъ запорозцями звали; а у насъ хто якъ хоче, такъ и зве: Самарський дидъ, бо винъ деь съ пидъ-ричкы Самари; Танцюрыетый дидъ, бо винъ и справди танцюра великый. Це такый дидъ, шо винъ може и туманъ на всякого напустыть, и увесь мъръ начудыть.

— Якъ-то такъ туманъ напустыть?

— А онъ якъ: якъ скаже яке слово, такъ де хто сидытме, тамъ и буде сидыть, а де хто стоятме, тамъ и буде стоять. Стеригъ винъ колысь отуть, коло ричкы Суры, бантанъ, а до того бантанъ та внадылысь хлопцы кавуны красть. Отъ разъ прыйшлы вони, зализлы у середины огудыны тай пораютьця: одни сидыть та рвуть, а други пошмыдали зъ себе штаны та давай набываты у холощи кавунывъ, пошмыкали у кожну холощу штукъ по двадыты кавунывъ, позавязували штаны очкурамы, пошмыкали собі мати на шию, а холощи черезъ плечи на груди та скорійшъ до ричкы и плывуть на той бикъ. Ажъ ось де не взявся дидъ. Пидійшивъ винъ до тяхъ, шо сидылы у воудыни, подывысь на нихъ тай каже:

— Це вы сидытё?

— Сыдымó!

— Ну-й сидыть же!....

А потимъ пидійшовъ до тяхъ, шо плывлы, тай пыта:

— Це вы плыветё?

— Плывымó!

— Ну-й плывыть же!

И шо жъ бы вы думалы? Ти хлопцы, шо въ огудыни сидылы, до самшенякого свиту тамъ просыдылы и зъ мистця не могли

встать; а ти, шо ричку переплывалы. ти усю ничь зъ кавунамы на плечахъ по ричци плавалы: то туды, то сюды плавають, а вылизты не можуть, та такъ ажъ до свита... Отъ який той дидъ! Два слова тилькы й сказавъ, а воно бачъ, шо зъ тыхъ словъ сталося нашимъ парубкамъ! Це, прямо сказать вамъ, крутыкований дидъ!

— И прямъ, шо крутыкований дидъ!

— Та ёго, колы хочете, то й нимци знаютъ,—ти, шо черезъ ричку Самарь переправляютця.

— А нимци черезъ шо жъ уже ёго знаютъ?

— А отъ черезъ шо: тамъ, на тій ричци, есть десь перевозъ зъ одного берега на другой, и приехали до того перевозу два якісь-то нимци, одинъ Хвыртыль а другой Шварыць ¹⁾; приехавъ туды жъ такы и нашъ дидъ. Стоять и ждуть парома нимци; стоить и жде и дидъ,—упереди дидъ, за дидомъ Хвыртыль, а за Хвыртылемъ Шварыць. Отъ то подали паромъ; треба бъ диду ихаты, якъ винъ першымъ стоявъ, а винъ тутъ якъ разъ почавъ шось на своему вози пидправлять. Тутъ немецъ якъ крыкне на своихъ коней: «Гей! Но-! Тай проскочывъ мимо воза дида, проскочывъ тай поламавъ ёму висъ. Баче дидъ, шо позади ёго ще одинъ немецъ зоставсь та, недовго думаючи, схопывъ зъ воза люшню тай давай того нимця по голови садить. «Якъ мени, каже, бигты за Хвыртылемъ, колы тутъ Шварыць зоставсь, то я й одмасакую ёго: воно одинъ чортъ, шо то немецъ, шо то немецъ»!... Та такъ замистъ одного одмасакувавъ другого. А цей Шварыць та въ судъ. Отъ то и розбиръ дила. Суддя вызвавъ дида тай пыта: «Ну, розскажить, господынъ Качкарда, чи Рябошапка, чи якъ тамъ винъ ёго назвавъ, розскажить, якъ у васъ дило було». — «Та якъ, господынъ мировой судья? Значить, приехавъ на Самарь я, приехали и два нимци, Хвыртыль та Шварыць. То Хвыртыль, побачившы паромъ, выскочывъ упередъ мене тай поламавъ мени висъ, а самъ утикъ, а Шварыць зоставсь; а якъ же жъ тутъ зостався Шварыць, то шобъ мени не гнатьця за Хвыртылемъ, я кинувъ до Шварыця та разівъ зъ п'ятьокъ, може, и опикъ ёго люшнею по голови»... Ну, такъ той судья, выслухавшы це дило, и каже: «Такъ господынъ Качкарда, дѣйствовать нельзя, и шобъ вы, господынъ отвѣтчикъ, не змѣшувалы, де есть Хвыр-

¹⁾ То-есть Фидлеръ и Шварцъ.

тыль, а де есть Шварыць, не вгодно-ли вамъ подь арестомъ вид-
сидить? Довольни вы моимъ судомъ?— Ни какъ нѣтъ, господынъ
мировый судья! Не вжли жъ такы мени бигты за Хвыртелемъ,
якъ тутъ Шварыць zostавсь? Воно жъ усе одно, шо то немецъ,
шо то немецъ»....

Навпосли тому дидови хтось и скажи: «Ты, диду, опелюй на
мирового суддю у мировый зъиздъ». Винъ и давай опелювать,
и шо жъ бы вы думалы? Одпысавсь: «Воно, каже, все однаково,
шо то немецъ, шо то немецъ. Такого туману напустывъ, шо
увесь зъиздъ тилькы чмыхавъ, наче понюхавши тертон табака
зъ скломъ: «Шо правда, то правда: оно и то немецъ, и то ни-
мецъ»... Однимъ словомъ, то у насъ запорожський дидъ!.. Якъ
отъ то той дидъ запорожського званія, такъ оце и кони у мене
того жъ званія.

— А це жъ уже якъ?

— А це такъ, шо воны у мене на девятый день десяту
версту идуть... Эй, но! Зъ балкы та у байракъ-заробымъ пятакъ!..
Ось вамъ, пане, Роскапана могила: людци копали—гроши шу-
кали, а найшлы одни черепкы та конячи маслакы. А ось вамъ
и Царський шляхъ, шо цариця Катерина бигла по нѣму на по-
рогы дывитьця, а теперъ и мы по нѣму пробижымъ.

— Такъ це той шляхъ и есть, шо цариця бигла?

— Оце винъ и есть?

— Ну, а ото шо жъ оно на шляху, упередъ насъ, якнесь-то
хлопчакы виробляють? Бачинъ? Онъ геть! геть!

— Бачиты бачу, а тилькы не второпаю, шо воны тамъ роблять..
А, ну-ка, ну! Шо це всны? А знаете шо?

— Ни, никъ не розберу!

— Танцюють! Не шо! Ось дывитьця: танцють и бьютця! Шо
це за диво?

И точно, вдали на шляху видѣлись длинныя фигуры двухъ
мальчиковъ, въ одно и тоже время плясавшихъ и давшихъ
между собою. Дождикъ давно уже прекратился и къ самому концу
дня на западной точкѣ горизонта выткнулось большимъ кровавымъ
пятномъ солнце и, отдѣливъ отъ себя цѣлые потоки ослѣпитель-
наго свѣта, огненной полосой протянулось во всю безконечную
длину отвѣчнаго шляха. Въ этой-то перспективѣ и мелькали фи-
гуры двухъ мальчугановъ. Вотъ они, стоя другъ противъ друга и
взявшись въ боки, отчаянно танцюють. Танцюють-танцюють, по-

томъ начинаютъ биться. Бьются—бьются—перестанутъ. Потомъ снова возмутся въ боки и снова танцуютъ, бойко перебирая ногами и, какъ казалось издалека, точно носясь въ воздухъ. Что за диво? Подъѣзжаемъ ближе и видимъ, что дѣйствительно два босоногихъ мальчугана, лѣтъ по 13, по 14 каждому, танцуютъ другъ передъ другомъ и послѣ танцевъ начинаютъ биться. Передъ ними лежатъ небольшая сопилка и двѣ пары рваныхъ черевиковъ. По разспросамъ оказалось, что мальчуганы ни больше, ни меньше, какъ держали безъ собою пари: Кто кого перебьетъ и перетанцуетъ, того буде и сопилка. Трудно придумать болѣе оригинальное паріе, но оно происходило на шляху отъ села Звонецкаго къ городу Екатеринославу между двумя «чабаныцами» или «скотарьями». Остановивъ противъ хлопчачковъ своихъ лошадей, мы долго и съ хохотомъ смотрѣли то на танцы, то на кулачный поединокъ, но потомъ, не дождавшись конца полного представленія, двинулись по тому же шляху дальше.

— Ось вамъ, пане, и Голукова могила! Ось Рясни могилкы! Ось ричка Сура! Ось Близниця могилы! А онъ-де-онъ и городъ Катеринославъ!... Славы багато, а толку мало...

И точно, выскочивъ на высокій кряжъ возлѣ Близницъ-могилъ и потомъ спустившись по тому кряжу нѣсколько книзу, мы скоро увидѣли весь, какъ на ладонкѣ, городъ Екатеринославъ, легшій своею головою на высокой горѣ, —тамъ, гдѣ стоятъ соборъ, гимназія и Потемкинъ дворецъ, и протянувшійся своимъ хвостомъ по низинѣ,—тамъ гдѣ находятся пароходная пристань и желѣзнодорожный вокзалъ.

— Ну, а городъ же Катеринославъ не запорожського, бува, званія?

— Ни, тутъ була запорожська слобода Половыця, а теперъ зъ неѣ ставъ городъ Катерины царицы. Отъ и писенькы конецъ,—приехали до Потемки у дворець...





Въ поискахъ за архивными документами.



ВЗЯТЬ на себя задачу серьезнаго изученія исторіи запорожскихъ бозаковъ — значитъ взяться прежде всего за разысканіе архивныхъ источниковъ, относящихся до исторіи Запорожья. Но гдѣ искать этихъ источниковъ? Прежде всего надо искать ихъ въ столичныхъ архивахъ, московскихъ и петербургскихъ, потомъ въ провинціальныхъ, каковы: кіевскіе, при университетѣ и казенной палатѣ; харьковскій, при мѣстномъ

университетѣ; варшавскіе, при казенной палатѣ и при городскомъ магистратѣ; одесскій и екатеринославской, при губернскомъ правленіи. Во всѣхъ этихъ архивахъ мнѣ приходилось работать и подолгу и только отчасти, кратковременно. Но кромѣ названныхъ архивовъ мнѣ извѣстно было еще о существованіи архива въ далекой Соловецкой обители, на далекомъ Бѣломъ морѣ. Въ ту краесвѣтную Соловецкую обитель сосланъ былъ, послѣ уничтоженія запорожской Сѣчи, послѣдній кошевой атаманъ

Петръ Ивановичъ Калишевскій, и мнѣ думалось, что въ архивѣ Соловецкаго монастыря можно было бы найти нѣкоторые указанія относительно положенія ссыльнаго кошевого. И вотъ съ этою цѣлью я рѣшилъ весной 1887 года двинуться въ Соловецкую обитель. Изъ Москвы я проѣхалъ по узко-

колейной желѣзной дорогѣ до города Вологды, а отъ города Вологды по рѣкамъ Вологдѣ, по Сухонѣ и по Сѣверной Двинѣ до Архангельска. Тутъ ползають жалкіе парходики какого-то мѣстнаго богатаго купца и въ нѣсколько дней доставляютъ пассажировъ отъ Вологды до самаго впаденія рѣки Двины въ Бѣлое море. Большинство изъ пассажировъ—богомольцы, отправляющіеся изъ сѣверныхъ губерній въ Соловецкій монастырь на поклоненіе святымъ угодникамъ Зосимѣ и Савватію, основателямъ святой обители. Преобладающее число между паломниками—женщины. Въ парходикѣ, въ которомъ мнѣ пришлось ползти до Архангельска, отдѣльных каютъ и особыхъ для мужчинъ и женщинъ, помѣщеній не было и вся такъ называемая чистая публика располагалась въ общей, довольно просторной, но зато и довольно грязной, комнатѣ, по срединѣ которой стоялъ длинный столъ, а по бокамъ вдоль стѣнъ, обширные, въ родѣ наръ, мягкіе диваны. На этихъ диванахъ публика располагалась и на ночлегъ, но все устроивалось такъ, что пассажиръ или пассажирка ложились рядомъ другъ возлѣ друга, а не такъ, какъ это бываетъ на другихъ парходахъ, гдѣ ложатся въ длину скамеекъ, голова съ головой и ноги съ ногами. Мнѣ пришлось занимать мѣсто между двухъ молодыхъ, но уже довольно объемистыхъ купчихъ, и такъ какъ это было въ половинѣ мая, т. е. когда въ краѣ стоитъ еще вовсе не теплая погода, то я чувствовалъ себя и довольно тепло и довольно уютно. Мои сосѣдки очень усердно понли меня чаемъ, наперерывъ угощали всякими домашняго приготовленія печеніями, и очень заботились о разныхъ для меня удобствахъ. За все это вниманіе я платилъ моимъ добрымъ спутницамъ тѣмъ, что рассказывалъ имъ различные эпизоды изъ священной исторіи, передавалъ житія разныхъ святыхъ, на сколько память моя припоминала все слышанное мной въ этомъ родѣ еще въ дѣтствѣ и юношествѣ; рассказывалъ выдающіеся изъ исторіи Соловецкой обители событія, къ чему я болѣе или менѣе успѣлъ приготовить себя передъ самой поѣздкой въ Соловки. Мои сосѣдки, сильно заинтересованныя разсказами, не разъ спрашивали меня о моихъ занятіяхъ и о моей личности: «Миленькій, скажи, кто ты будешь таковъ? На такой вопросъ у меня всегда былъ одинъ отвѣтъ, —Мукосѣй — по мучной части занимаемся». —Охъ, не похожъ ты на мукосѣя, миленькій, не похожъ... Кромѣ моихъ сосѣдокъ въ той же комнатѣ находилось нѣсколько человѣкъ, уже пожилыхъ

и солидныхъ, купцовъ, нѣскольکو мѣщанъ, нѣскольکو монахинь и одинъ молодой человѣкъ, съ плоскимъ кавоплястымъ носомъ, съ свѣтлыми глазами, свѣтлыми волосами и свѣтлой кожей на лицѣ и на рукахъ. Онъ все время носился и всѣмъ совалъ подъ носъ книгу Смайльса «Самодѣтельность», доказывая важность постовъ и постановленій вселенскихъ соборовъ, и, казалось, весь пропитанъ былъ ладаномъ и елеемъ. Мнѣ подумалось, что это былъ народный учитель, но только что окончившій духовную семинарію.

Все время мы шли полноводными и широкими рѣками, окаймленными съ обѣихъ сторонъ дремучими и. по мѣстамъ, совершенно, какъ мнѣ казалось, непроходимыми лѣсами. Кое-гдѣ мы при-ставали къ низкимъ берегамъ, рѣкъ, высаживались на берегъ и разсыпались по небольшимъ и жалкимъ деревушкамъ, разбросаннымъ по лѣсамъ. Тутъ вездѣ насъ встрѣчала толпа оборванныхъ, полунагихъ, полуголодныхъ ребятишекъ, выпрашивавшихъ себѣ подачку у господъ въ видѣ куска булки, пирога, вареннаго мяса или жареной рыбы. И какъ жалки казались мнѣ эти одинокія деревушки съ ихъ черными закопѣлыми избенками по сравненію съ обширными селеніями и веселыми хатами въ Малороссіи!... Тутъ ни желтыхъ подсолнечниковъ, ни краснаго маку въ огородѣ, ни кучерявой вишеньки въ садочку, ни розевой квиточки въ палисадникѣ, подъ окошками, ни кануперу, ни любисточка, ни руты—миточки въ ливадѣ, подъ вербами. Бѣдность природы и убожество жителей просто такъ возбуждали жгучую боль въ моемъ сердцѣ. Единственнымъ и самымъ сладостнымъ лакомствомъ для какого-нибудь оборваннаго и жалкаго мальчишки служатъ «шаньги», называемыя уменьшительно-ласкательнымъ именемъ «шанѣшки» и представляющія собой обыкновенную лепешку съ картофелемъ и свинымъ саломъ для приданія имъ особо пріятнаго, но въ дѣйствительности отвратительнаго вкуса. Иногда мы пристанемъ къ какому-нибудь прибрежному городу, но тогда меня поражаетъ необыкновенное въ такомъ городѣ число церквей и, еще болѣе того, странное расположеніе ихъ: всегда возлѣ одной церкви стоитъ рядомъ другая, и это, какъ объясняютъ мнѣ, одна для лѣтняго служенія,—другая для зимняго. Но большею частью мы находимся въ пароходѣ и тутъ все болѣе и болѣе знакомимся и все тѣснѣе и тѣснѣе сживаемся другъ съ другомъ въ нашемъ паровомъ ковчегѣ. Вотъ на палубѣ сидитъ высокій сѣдой, какъ

лунь, старикъ и читаетъ развернутую у него на коленныхъ перстнырь. Отъ этого сухощаваго, иконообразнаго и постнаго старика вѣетъ особенной силой и спокойствіемъ. Я прислушиваюсь къ его шептанію и слышу, что онъ читаетъ твердо, отчетливо и съ полнымъ пониманіемъ каждой строчки и каждого слова. Тутъ же освѣдомляюсь, гдѣ научился старикъ читать и тутъ же узнаю, что его учили читать и писать въ Соловкахъ. Но такъ ли твердо пишетъ старикъ, какъ читаетъ? Оказывается, что онъ пишетъ не только твердо, но бѣгло и отчетливо, какъ пишутъ хорошіе писаря въ волостныхъ или сельскихъ правленіяхъ. Онъ съ дѣтства, еще съ ранняго дѣтства, отданъ былъ, по обѣту родителей въ монастырь и тамъ изученъ былъ и чтенію и письму. «Тутъ, кого не спроси, то большая часть грамотныхъ все учились въ Соловкахъ». И, точно Соловецкій монастырь для всей архангельской губерніи, а отчасти и для вологодской, всегда служилъ и служить источникомъ не только нравственнаго, но и умственнаго просвѣщенія. Тамъ учатся и сироты мальчики; тамъ учатся и мальчики, отдаваемые на извѣстное время родителями по обычаю, когда кого-нибудь изъ нихъ постигаетъ тяжкая болѣзнь или семейное несчастье; туда отсылаются дѣти и просто такъ для наученія грамоты. Тѣмъ-то и объясняется та тѣсная связь, какая существуетъ между простолюдиномъ архангелогородцемъ и братіей Соловецкаго монастыря. Многіе, научившись грамотѣ въ Соловкахъ и проработавъ потомъ для своей семьи нѣсколько лѣтъ, снова, уже стариками, возвращаются въ обитель и находятъ тамъ духовное утѣшеніе въ исповѣданіи своихъ грѣховъ честнымъ отцамъ. И вотъ большинство такихъ питомцевъ и составляютъ главный контингентъ нашего парохода, кромѣ женщинъ. Уже издали злявидя, съ палубы парохода, высокія церкви города Архангельска, они быстро встаютъ со своихъ мѣстъ и набожно крестятся, обращаясь къ храмамъ божіимъ. Еще часъ, полчаса — вотъ и Архангельскъ.

Отрадное впечатлѣніе производитъ этотъ небольшой, но живописно раскинувшійся по высокому берегу рѣки Сѣверной Двины, городокъ. Онъ протянулся полу-кольцомъ прямо передъ глазами зрителя и ласкаетъ его взоръ бѣлизною небольшихъ, большею частью одноэтажныхъ, рѣже двухъ-этажныхъ домиковъ и величавою архитектурою многихъ церквей и монастырей, то тамъ, то сямъ выдѣляющихся среди общественныхъ и частныхъ зданій города.

У пароходной пристани всегда стоятъ небольшія линейки, которыя и развозятъ богомольцевъ въ разные нумера и подворья, куда кому пожелается. Но большинство направляется въ нижнюю часть города, такъ называемую Соломбалу, и размещается тамъ въ подворья, принадлежащемъ Соловецкой обители. Въ это же подворье направился и я съ двумя случайными, но милыми моему сердцу, спутниками.

Монастырское подворье, расположенное среди обширнаго двора, представляетъ собою большой, деревяннаго строенія, двухъ-этажный корпусъ съ длиннымъ — предлиннымъ вдоль зданія корридормъ и со множествомъ небольшихъ комнатъ по обѣимъ сторонамъ корридора. Большинство этихъ комнатъ уже было занято раньше того прибывшими богомольцами; заняты были и всѣ уголки двора, набитые простою чернью. Всѣ ждали со дня на день прибытія перваго парохода съ Соловецкаго острова; но пароходъ не смотря на 15-е число мѣсяца мая, все еще не являлся въ городъ Архангелъскъ, за множествомъ ходившихъ льдовъ въ Бѣломъ морѣ.

Первымъ моимъ дѣломъ, по прибытіи въ Архангелъскъ, было представиться мѣстному губернатору, какимъ на ту пору былъ князь Димитрій Николаевичъ Голицынъ. Князь Голицынъ принялъ меня не только любезно, а даже тепло и сердечно. Онъ выразилъ искреннее желаніе во всемъ оказать мнѣ свое содѣйствіе и обѣщалъ дать знать мнѣ, когда явятся къ нему мѣстный владыка и архимандритъ Соловецкаго монастыря на званый обѣдъ съ тѣмъ, чтобы и я явился къ тому часу и познакомился съ высшими духовными властями, отъ которыхъ зависѣло видѣть ли мнѣ всѣ достопримѣчательности монастыря и его архивныя богатства или только немногія.

Не прошло и нѣсколькихъ дней со дня знакомства моего съ княземъ Голицынымъ, какъ однажды утромъ прискакалъ губернаторскій курьеръ на монастырское подворье и сталъ спрашивать тамъ мою фамилію. Появленіе курьера произвело во всемъ подворья большой переполохъ и сдѣлало тѣмъ большее впечатлѣніе, когда стало извѣстно, что меня приглашаютъ «къ его сіятельству откушать хлѣба—соли». Больше всего тому дивились мои добрыя спутницы, помѣстившіяся во второмъ этажѣ монастырскаго корпуса, какъ разъ черезъ корридоръ противъ моей комнаты. «Миленькій, скажи, да кто же ты будешь таковъ»?—«Мукосѣй,—

по мучной части занимаемся». «Охъ, и неправду жъ ты говоришь. истинно неправду»...

Знакомство съ мѣстнымъ владыкой и въ особенности съ архимандритомъ Соловецкаго монастыря принесло мнѣ весьма существенную пользу, но я все-таки долженъ былъ прождать еще нѣсколько дней, пока прибывшій въ Архангельскъ первый пароходъ «Соловецкій» не собрался въ обратный путь. Долгіе сборы его зависѣли частію отъ того, что онъ дѣлалъ большія закупки для монастыря, частію отъ того, что онъ поджидалъ возможно большаго числа пассажировъ, а частію и отъ того, что въ Бѣломъ морѣ въ это время поднялись страшнѣйшія бури.

И точно, бури здѣсь свирѣпствовали такія, подобныхъ которымъ я раньше того никогда не видывалъ. Однажды ночью сладко спалъ я на твердомъ деревянномъ, безъ всякой подстилки, диванѣ: чтобъ не было твердо бокамъ и низко головѣ, я лежалъ лицомъ вверхъ, подмостивъ подъ голову собственные сапоги и собственное же пальто. Уже было далеко за полночь, когда я былъ разбуженъ страшнымъ воемъ бури, рвавшейся прямо въ мое окно, обращенное на море, и потрясавшей все жалкое зданіе, отъ верху и до низу. Отъ сильнаго порыва бури, несшагося съ открытаго моря, весь деревянный корпусъ монастырской гостиницы дрожалъ и трясся какъ карточный домикъ и, казалось, долженъ былъ неминуемо рухнуть на землю. Когда одинъ изъ такихъ порывовъ вѣтра достигъ своей наибольшей силы и съ страшнымъ грохотомъ ударилъ въ окно моей комнаты, я внезапно вскочилъ съ дивана и всталъ на ноги... Со сна мнѣ показалось, что зданіе уже гдѣ-то треснуло и распадается на части... Но это былъ полѣдній взрывъ бури, и послѣ того ураганъ понемногу сталъ ослабѣвать и наконецъ смѣнился ровнымъ, хотя и довольно сильнымъ вѣтромъ. Разбуженный ударомъ бури, я уже не могъ послѣ того уснуть и, наскоро одѣвшись, выпелъ изъ своей комнаты въ корридоръ. Такъ какъ у противоположнаго конца корридора виднѣлась стеклянная дверь, ведущая на открытый балконъ, то я и направился вдоль корридора къ балкону. Всѣ обитатели корпуса еще мирно почивали и оттого, при полнѣйшей тишинѣ и при безконечной длинѣ корридора, мои собственные шаги раздавались съ необыкновенной силой и, начинаясь въ одномъ концѣ, отдавались въ противоположномъ. Пройдя мѣрнымъ шагомъ и не спѣша по всему корридору, я добрался до стеклянной двери и черезъ

нее вышелъ на открытый балконъ, придѣланный снаружи къ зданію. Хотя это было уже далеко за полночь, но въ маѣ мѣсяцѣ на сѣверѣ ночи почти также свѣтлы, какъ хмарные дни на югѣ. У ногъ своихъ я увидѣлъ обширный дворъ, окутанный легкими водяными парами, натянувшимися сюда съ моря, и посреди двора замѣтилъ въ разныхъ мѣстахъ отдѣльныя кучки богомольцевъ. Одна изъ такихъ кучекъ приходилась прямо внизу подъ моимъ балкономъ. Тутъ сидѣло человѣкъ 30 или 40 богомольцевъ и средину этой группы занималъ какой-то человѣкъ, который держалъ слово ко всей кучѣ. Я свѣсилъ черезъ перила балкона книзу и невольно сталъ прислушиваться къ тому, о чемъ говорилъ проповѣдникъ своимъ слушателямъ. Вслушиваясь въ его рѣчь, я пораженъ былъ неожиданнымъ открытіемъ: по отдѣльнымъ словамъ, долетавшимъ до меня, и по нѣкоторымъ выраженіямъ, я убѣдился, что среди группы богомольцевъ сидитъ малороссъ и ораторствуетъ. Я не выдержалъ и крикнулъ сверху внизъ:

— Эй, чоловиче божій! Ты, буває, не зъ Украины?

Ораторъ внезапно прервалъ свою рѣчь, поднялъ кверху голову и въ свою очередь переспросилъ меня:

— А вы, хибѣ, звидтія?

— Звидтія жъ, голубчику, звидтія! Иды дывишень до мене та побалакаемъ!

И вотъ минуты черезъ три-четыре входитъ въ мою комнату высокій, красивый, еще молодой, лѣтъ около 25—27, парень, съ черными, какъ смоль усами, съ ласковыми большими карими глазами, съ тонкимъ красивымъ носомъ и съ легкимъ, какъ бы дѣвическимъ, на щекахъ румянцемъ. Я былъ положительно пораженъ красивою наружностью парня, но еще больше того былъ пораженъ, увидя большой горбъ на его спинѣ.

— Сидай, голубчику, сидай оттутъ, на дивани, противъ мене, та скажи мени, звидкиля тебе Богъ зависъ у таку далеку краину.

— Зъ Херсонщины, пане, зъ Херсонщины:

— Онъ звидкиля!

— Звидтія и есть!

— Зъ якого жъ уизду?

— Зъ херсонського уизду.

— Такъ шо прямо сказать, изъ Запорожья?

— Прямо сказать, изъ Запорожья!

— Шо жъ тебе сюды чи по воли, чи по неволи прынесло?

— Бодай бы мени не казать, а вамъ бы не слухать.

— Чомъ такъ?

— Такъ та й бѣлышъ ни якъ!...

При этомъ отвѣтъ мой собесѣдникъ гнѣвно сверкнулъ глазами и неожиданно смолкнулъ. Я понялъ, что затронулъ больную сторону больного человека и въ свою очередь смолкнулъ. Между тѣмъ свѣту въ комнатѣ еще нѣсколько прибавилось, и тутъ я воочию увидѣлъ, что передо мной положительный красавецъ; только легкій и нѣжный румянецъ его показался мнѣ подозрительнымъ,— это именно тотъ румянецъ, который служить характернымъ признакомъ чахотки.

Скоро подали мнѣ самоваръ, и я съ удовольствіемъ отпилъ чай съ моимъ неожиданнымъ знакомцемъ.

Прошло еще нѣсколько дней и за это время я свыкся съ моимъ знакомцемъ, а онъ свыкся со мной. И ни одного стакана чая не выпивалъ и ни одного куска не съѣдалъ безъ него, и за то онъ платилъ мнѣ разными мелкими услугами. Однажды поздно вечеромъ сидѣли мы за самоваромъ и вспоминали о далекой, но милой нашему сердцу, Украинѣ.

— А де ваша, пане, буде рідна крайнонька?

— Моя рідна крайнонька—Харькивщина; а твоя, якъ казавъ ты, Херсонщина.

— А моя Херсонщина.

— Знаю я добре твою Херсонщину.

— Знаете, кажете, та ще й добре?

— Знаю та такы й добре!

— И Ингуль Великій знаете?

— Знаю!

— И Ингуль Малый знаете?

— Знаю.

— И Мертви-Воды, и Сугаклій и Громоклій знаете?

— Все знаю та ще й онъ якъ знаю!

— А не знады жъ вы тамъ Василя, по призыву Трыдуба?

— Василя съ такимъ призывомъ не знавъ я.

— Такъ оце жъ я й есть вамъ Василь Трыдуба...Була у мене и мате, бувъ и братъ ридный, та була... була, сказать вамъ, и дивчына Оксана... Эхъ, и дивчына жъ була! Пройды всю Москвищину, а такой и до вику не знайдешъ. Довго я зъ нею кохався; уже и сватання у насъ було; уже й весилля назначилы, такъ яке жъ

мене лихо спиткало? Булы у мене кони, та такі кони якъ огари дыки. И повивъ я тихъ коней якось у степъ на ничъ пасты. Темно було хочъ у око колы. Спустився я въ одну балочку, а тамъ густый-прегустый лисъ рисъ. Ось зъ того лису шось якъ выскоче, а пидо мною жеребець якъ полохнется та въ бикъ зъ дороги... Не веивъ я и моргнуть окомъ, якъ упавъ зъ жеребци на землю и тутъ почувъ, якъ винъ мене ударывъ заднимъ копытомъ прямо въ спину... Скільки и пролежавъ у тій балци—самъ не знаю; прокынувся я уже у себе въ хати... Три мѣсяци я пролежавъ въ хати не вставаючи, а якъ уставъ, то побачивъ, шо у мене на спини горбъ выросъ. Багато за ти три мѣсяци воды у Днипри утекло, а зъ нею утекло и все счастья мое. Дивчина моя Оксана видцуралась видъ мене и заручилась зъ другимъ. И зъ кимъ же? зъ кимъ же заручилась? Зъ риднымъ братомъ моимъ?! Охъ, якъ бы не братъ!... Я бъ ему... А то ридный братъ! Отдавъ я тоди ему и свій паёкъ земли, и всю свою худобоньку, и хатынку свою. а самъ помогъ у хати на иконы, поклонивъ у ноги старій неньци свей тай подавъ геть свить за очима. Бувъ я и у Почаевскому монастыри, бувъ и въ Кіевській лавріи, и въ Святыхъ горахъ, и на Аѳони, и въ лавріи Сергія; а оце, якъ бачите, добыраюсь ще и до Соловецкого монастыря... Якъ бы жъ то не ридный братъ,—я бъ ему всадывъ ножакъ въ сердце, а то жъ братъ та ще й меншій видъ мене...

Тутъ несчастный парень, пережившій передъ моими глазами страшную душевную муку, сильно закашлялся и схватилъ себя лѣвой рукой за грудь; все лицо его залилось яркимъ румянцемъ, а все тѣло, отъ страшнаго и продолжительнаго напряженія, начало вздрагивать и подергиваться конвульсіями. Тяжело, страшно тяжело было смотрѣть на несчастнаго страдальца, но несчастье его было таково, что его ни облегчить, ни смягчить не было никакой возможности. Но съ тѣхъ поръ и почувствовалъ къ этому страдальцу необыкновенное влеченіе, и сталъ онъ мнѣ роднѣе родного человека.

Но время шло своимъ чередомъ, и давно желанный день отплытія парохода изъ Архангельска въ Соловецкій монастырь, послѣ долгихъ ожиданій, наконецъ, насталъ, и вѣсть объ этомъ всполошила все монастырское подворье. Всѣ укладывали свои дорожныя вещи и спѣшили взять билетъ въ монастырской конторѣ. Мои сборы были слишкомъ коротки, ибо въ то время я нахо-

диль излишнимъ возить съ собой даже головную подушку. Надѣвъ на плечи пальто и захвативъ въ руки шляпу, я вышелъ изъ своего номера въ корридоръ, но тутъ неожиданно встрѣтилъ Васыля Тридуба.

— А я оце до васъ?

— Шо скажешъ, голубчику мій?

— Та якъ бы вы попрохали пароходного копытана, щобъ позволивъ мени даромъ ихать до монастыря.

— Чомъ же не такъ? Ходимъ — попросю, а якъ не позволе, то я й заплачу.

— Ну, я не хочу того, щобъ вы платылы; а такъ якъ и други бідны люде издять, такъ щобъ и мени можно було проихать.

Капитанъ безъ малѣйшаго возраженія принялъ мою просьбу, и вотъ мы скоро вышли изъ пристани и направились прямо въ Бѣлое или, какъ говорили наши предки, въ Студеное море.

Студеное море приняло насъ на этотъ разъ весьма благосклонно, и нашъ пароходъ, вышедъ въ два часа дня изъ Архангельска подъ командой капитана—монаха и при управленіи матросовъ-монаховъ, въ половинѣ осьмого утра слѣдующаго дня прибылъ въ Соловецкій монастырь. Погода была въ тотъ день сырая и холодная, и потому общій видъ обители съ ея зелеными, вмѣсто обычно золоченыхъ, церковными куполами, съ ея мрачными пятиугольными толстыми стѣнами, съ ея темными и высокими башнями, показался мнѣ слишкомъ угрюмымъ. Вотъ мы, наконецъ, у пристани. Вотъ мы и на Соловецкомъ острову. Меня тотъ часъ же провели къ большому двухъ-этажному каменному флигелю, заново отдѣланному и стоящему внѣ стѣнъ монастырскихъ, и указали тамъ двѣ очень чистенькія и очень уютныя комнаты.

Прійдя въ себя и нѣсколько пооправившись отъ пути, я тотъ часъ же вышелъ изъ флигеля и направился черезъ Святыя ворота въ самый монастырь. Тутъ меня прежде всего оглушилъ невообразимый пискъ морскихъ чашекъ, которыя сидѣли въ своихъ гнѣздахъ прямо въ травѣ или на камняхъ среди двора и при прохожденіи каждаго изъ богомольцевъ пищали на всякіе лады, даже бѣжали въ слѣдъ, выпрашивая себѣ подаяніе въ видѣ кусочковъ бѣлаго хлѣба.

— Что, матушка, кушать хочешъ? нѣжнымъ голоскомъ спрашиваетъ какую-нибудь чашечку какая-нибудь сердобольная богомолочка.

— Пи-пи-пи! отвѣчаетъ ей чаечка такимъ же точно нѣжнымъ голоскомъ.

— Что, матушка, кушать хочешь? спрашиваетъ ту же чаечку. но другая богомолка не столь нѣжнымъ голосомъ.

— Пи-пи-пи! отвѣчаетъ та же чайка, но уже другимъ голосомъ, совершенно въ тонъ голоса богомолки.

«Такъ изучена божья птичка, что на всякіе голоса отвѣчаетъ» — «Нѣтъ, матушка, мѣсто такое святое; духъ и премудрость божія на всемъ почіетъ здѣсь, — вотъ отъ того и птичка-то такая разумная тутъ, что самъ человѣкъ»...

Далѣе во дворѣ монастыря я увидѣлъ массивнѣе зданіе церкви и здѣсь же узналъ, что это главный монастырскій соборъ во имя св. Преображенія Господня. Съ правой стороны собора, противъ алтарной части его, у самой стѣны, мнѣ бросились въ глаза три надгробныхъ плиты, и тутъ я узналъ, что подъ первой изъ нихъ скрытъ прахъ знаменитаго дѣятеля смутнаго времени Аврааміи Палицына, подъ второй—прахъ архимандрита Соловецкаго монастыря Феодорита. Подойдя къ третьей плитѣ, я къ удивленію моему узналъ, что она скрываетъ подъ собою прахъ того человѣка, ради котораго я предпринялъ и самую поѣздку въ Соловецкій монастырь.

«Господь Иисусъ Христосъ положилъ душу свою на Крестѣ за всѣхъ насъ не хочетъ смерти грѣшника. Здѣсь погребено тѣло въ Бозѣ почившаго Кошевого бывшей нѣкогда запорожской грозной Стѣи казаковъ Атамана Петра Кольишевскаго, сосланнаго въ сію обитель по Высочайшему повеленію въ 1776 году на смиреніе. — Онъ въ 1801 году по Высочайшему повеленію снова былъ освобожденъ, но уже самъ не пожелалъ оставить обитель въ коей обрѣлъ душевное спокойствіе смиреннаго христіанина искренняго познавшаго свои вѣны. Скончался 1803 года октября 31 дня въ суб. 112 лѣтъ роду. Смертію благочестивою доброю. Блаженни мертвіи умирающіи о Господѣ. 1856 А. А.».

Такъ вотъ гдѣ нашелъ себѣ послѣднее мѣсто успокоенія «славный» атаманъ «славныхъ» казаковъ! Трудно придумать что-нибудь болѣе горче и болѣе обиднѣе той ироніи судьбы, какая выпала на долю «славнаго и вольнаго» атамана «славнаго и вольнаго» низоваго товариства. И въ самомъ дѣлѣ, родиться и вырасти на лонѣ мягкой, нѣжной и чарующей природы Украины, провести молодость и зрѣлые годы среди вольной запорожской

волницы, видѣть и полюбить всѣми силами богатырской души вольныя и безпредѣльныя степи, властвовать и держать въ своей рукѣ цѣлыя тысячи вольнаго и войнолюбиваго народа, сноситься съ державными и вѣнценосными особами, располагать обширными богатствами и потомъ подъ конецъ все это промѣнять на мрачную, темную, сырую темницу въ далекой — далекой. на краю свѣта, среди Студеннаго моря, глухой обители, томиться цѣлыхъ 25 лѣтъ въ мрачномъ заключеніи, не видѣть въ глаза праведнаго свѣта божьяго и рѣдко слышать голосъ человѣческій! Трудно придумать болѣе горькую и болѣе жестокую пропію судьбы надъ человѣкомъ!...

Но кто же тотъ неизвѣстный человѣкъ, который соорудилъ надгробную плиту надъ прахомъ великаго страдальца и тѣмъ указалъ его могилу потомству, самъ же скрывъ свое имя подъ скромными инициалами А. А.? Это Архимандритъ Соловецкаго монастыря Александръ, по фамиліи Павловичъ, по происхожденію малороссіянинъ, впоследствии полтавскаго владыка. И такъ, это дань украинца, попавшаго въ далекую обитель по волѣ, несчастному украинцу, попавшему въ ту же обитель по тяжелой неволѣ.

Но я отрываюсь отъ этой могилы, наводящей страшную тоску на сердце и вызывающей въ головѣ мрачныя думы, и иду далѣе, разыскивая помѣщеніе отца Агаѳона, на котораго мнѣ указали еще въ городѣ Архангельскѣ, какъ на самаго участливаго человѣка ко всѣмъ пріѣзжающимъ въ монастырь богомольцамъ. Вотъ слѣва длинный двухъ-этажный каменный корпусъ. Во второй этажъ этого корпуса ведетъ небольшая деревянная лѣстница, въ свою очередь приводящая къ узкому, но длинному корридору. Вотъ нѣсколько шаговъ впередъ и съ лѣвой стороны небольшая дверь къ отцу Агаѳону.

— Господе Іисусе Христе, Сыне Боже нашъ, помилуй насъ! произношу я обычное привѣтствіе.

— Аминь! слышу себѣ въ отвѣтъ за дверями.

Вхожу въ келью и вижу передъ собой монаха высокаго роста, темнаго шатена, лѣтъ за сорокъ съ необыкновенно пріятными чертами и съ особенно привѣтливой улыбкой, сидящаго безъ подрясника, по домашнему, въ очень длинной грубаго полотна сорочкѣ съ небольшою на спинѣ, накрестъ перевязанною, коробочкой для ношенія въ ней главнѣйшихъ завітовъ монашескихъ. Въ келейкѣ на ту пору было такъ тепло—тепло и такъ ясно—ясно

отъ солнца, высоко поднявшагося надъ монастырскими сгроеніями и просившагося черезъ маленькія окошки въ комнатку. Увидя незнакомаго человѣка, отецъ Агаѳонъ быстро накинута на себя подрясникъ и тутъ же пригласилъ меня присѣсть на кожаный, довольно древній и оттого уже довольно потертый стулецъ. Мы скоро разговорились и скоро понравились другъ другу. Отецъ Агаѳонъ съ дѣтства, съ самаго ранняго дѣтства, отданъ былъ въ монастырь и свыкъ и полюбилъ иноческую жизнь: мірская жизнь нисколько не влечетъ его къ себѣ. Вотъ только иногда весной, когда чаечки начнутъ мостить себѣ гнѣздышки на выступѣ, подъ самымъ окномъ келійки, и когда онѣ начнутъ пароваться между собой, жутко тогда бываетъ ему по временамъ смотрѣть на семейную птичью картину, и сердце его отъ чего-то такъ тревожно забьется и застучитъ въ груди. Но противъ этого всегда есть самое вѣрное средство — теплая молитва и стояніе на козѣняхъ передъ образами... Отецъ Агаѳонъ большой любитель книгъ и большой почитатель старины. Онъ взялъ на себя обязанность показать мнѣ всѣ бывшія въ монастырѣ мѣста заключенія узниковъ и потомъ открыть сокровища монастырскаго архива.

И такъ, посмотримъ сперва мѣста заключенія ссыльных въ обитель. Въ настоящее время многія изъ нихъ уже забиты и замуравлены и только нѣкоторыя можно видѣть съ особаго разрѣшенія начальства. Но мы имѣемъ подробныя описанія всѣхъ этихъ заключеній и потому можемъ воспользоваться ими для своихъ цѣлей.

Въ прежнее время всѣ заключенные дѣлились на три разряда. Первый—тѣ, которые находились на покаяніи; они жили въ заключеніи и обязаны были ходить въ церковь ежедневно. Узники второго разряда сидѣли въ заключеніи въ отдѣльныхъ комнатахъ и подъ замкомъ. Имъ позволялось, съ разрѣшенія архимандрита, иногда выходить: зимой на прогулку, лѣтомъ на работу. Наконецъ, узники третьяго разряда могли выходить только три раза въ годъ, и остальное время сидѣли безвыходно подъ замкомъ. Въ монастырѣ этихъ называли великими грѣшниками... Изъ этихъ грѣшниковъ нѣкоторые сидѣли еще въ рогаткахъ. Рогатками назывался инструментъ, надѣвавшійся на голову. Онъ состоялъ изъ желѣзнаго обруча, вокругъ головы, отъ лба къ затылку, замыкавшагося помощью двухъ цѣпей, которыя опускались внизъ отъ висковъ на

замокъ подъ подбородокъ. Къ этому обручу было придѣлано перпендикулярно нѣсколько длинныхъ желѣзныхъ пиновъ. Такимъ образомъ эти рогатки не позволяли человѣку лечь ни на бокъ, ни на спину, ни навзничъ, такъ что онъ долженъ былъ спать сидя. Изъ послѣдняго разряда заключенные обыкновенно или вскорѣ умирали или, по выраженію крестьянъ, дѣлались блаженными, т. е. сходили съ ума и тогда жили долго. Кромѣ того въ Соловецкомъ монастырѣ показывали двѣ тюрьмы (вышедшія теперь изъ употребленія) Жаравину и Корчагину. Корчагина тюрьма называлась такъ отъ того, что въ ней нельзя было сидѣть иначе, какъ скорчившись. А Жаравина, можетъ быть, отъ того, что тамъ было очень жарко. Всѣ тюрьмы находились въ то время въ монастырской стѣнѣ; комнаты были очень малы, а окна такой величины, что можно только руку просунуть» ¹⁾.

Но были тюрьмы еще хуже описанныхъ. Это—ямы, устроенныя въ подземельѣ башни Корожней. Всѣхъ башенъ въ монастырѣ, между его высокими и толстыми стѣнами, восемь: Корожняя (Флащевая тожъ), Успенская (Оружейная тожъ), Прядиленная, Никольская, Квасоваренная, Кухонная, Архангельская и Бѣлая. Изъ всѣхъ восьми башенъ подземныя ямы существовали только въ башнѣ Корожней, получившей свое названіе, по объясненію соловецкаго лѣтописца Доснѣея, «по имени подземной тюрьмы, въ древнее время подъ сею башнею находившейся». Эта башня стоитъ въ сѣверозападномъ углу монастырской стѣны на сравнительно высокомъ и открытомъ мѣстѣ и оттого въ ея подземелье не проникаетъ подпочвенная вода, тогда какъ всѣ остальные башни стоятъ на относительно низменныхъ мѣстахъ, въ которыхъ подземелья были бы невозможны, такъ какъ здѣсь достаточно вырыть яму въ полъ-аршина, чтобы она тотчасъ же наполнилась водою. Отъ такого свойства почвы въ Соловецкомъ монастырѣ, на братскомъ кладбищѣ, отведенномъ на довольно высокой сравнительно мѣстности, противъ южной стѣны монастырской, умершихъ монаховъ хоронятъ въ лѣтнее время прямо въ воду. Но Корожняя башня стоитъ на высокомъ холмѣ, и этимъ воспользовались мѣстныя власти еще въ очень давнее время и сдѣлали въ ея подземельѣ самую мрачную тюрьму для тяжкихъ преступниковъ. Эти тюрьмы, или просто ямы, подѣланы были въ землѣ, ниже фундамента башни и

¹⁾ Русская Старина, 1875. XIV, 413, 414.

обложены были внутри, по стѣнамъ, дикимъ камнемъ; въ нихъ ни отверстій для свѣта, ни топокъ для тепла не полагалось вовсе. Преступникамъ, опредѣленнымъ къ сидѣнію въ такихъ ямахъ, сперва сковывали обѣ ноги вмѣстѣ съ лѣвой рукой желѣзомъ, оставивъ на свободѣ одну правую руку, и потомъ, при помощи лѣстницы, спускали въ яму. Вытащивъ изъ ямы лѣстницу, яму захлопывали желѣзной лядой или крышкой, чрезъ которую потомъ подавали преступнику хлѣбъ и воду. Въ ямѣ узникъ коченѣлъ отъ холода, не зная ни тепла, ни свѣта; тѣло его, въ особенности скованныя ноги, поражались страшными язвами, въ кости проникалъ мучительный ревматизмъ, платье его превращалось въ лохмотья, ногти дѣлались длинными когтями, собственные экскременты отравляли мiasмами всю яму и, вдобавокъ ко всему тому, на несчастнаго узника нападали цѣлыми стадами голодные крысы. Тогда возбуждался вопросъ о томъ, можно ли опустить въ яму преступнику палку для того, чтобы дать ему возможность отгонять отъ себя нападающихъ крысъ; но вопросъ этотъ считался на столько важнымъ, что съ нимъ обращались въ столицу, и пока рѣшеніе на него приходило изъ далекой столицы, крысы за то время успѣвали нанести обезсиленному страдальцу страшныя муки: они обьѣдали ему носъ, уши, въ особенности на скованныхъ ногахъ пальцы. Къ счастью для узниковъ они недолго томились въ такихъ ямахъ; они или сходили съ ума, или же вовсе разставались съ жизнью.

Но въ такія ямы сажались только самые тяжкіе преступники: отцы, растлѣвавшіе своихъ дочерей; братья насилуовавшіе своихъ сестеръ; разбойники, промышлявшіе кровавымъ разбоемъ.

Въ настоящее время всѣ эти ямы не существуютъ, и входъ въ подземелье Корожней башни давно уже заложенъ кирпичами.

Въ той же Корожней башнѣ, въ нижнемъ этажѣ, устроено помѣщеніе для преступниковъ въ видѣ отдѣльной камеры. Такія же камеры устроены и въ нѣкоторыхъ другихъ башняхъ—Никольской два помѣщенія въ амбразурѣ нижняго этажа; въ Архангельской—одно во второмъ этажѣ; въ Бѣлой—два, во второмъ и третьемъ этажахъ; въ Придизенной—одно помѣщеніе въ среднемъ этажѣ. Всѣ камеры башенъ въ общемъ похожи одна на другую и разнятся лишь одними размѣрами. Вотъ для примѣра камера въ Придизенной башнѣ. Стѣна этой башни имѣетъ девять аршинъ толщины и въ этой—то стѣнѣ, въ той ея сторонѣ, которая обращена воротами во дворъ монастыря, устроена камера. Если войти чрезъ широкія

ворота въ средній этажъ этой башни, то тотъ часъ же нѣтъ можно увидѣть небольшое отверстіе, которое и есть камера. Если же перешагнуть черезъ порогъ камеры, то можно увидѣть и самое устройство ея. Она сдѣлана аркой и имѣетъ видъ большой вариетой печи. Въ длину занимаетъ четыре съ половиной аршина, въ высоту съ небольшимъ два аршина; въ ней ни печки, ни оконъ, ни мебели, ни для сидѣнья, ни для спанья: наружный свѣтъ проникаетъ сюда чрезъ небольшую, сдѣланную въ стѣнѣ щель, имѣющую вверхъ 5 вершковъ и въ ширь 2 вершка, куда просовывали узнику пищу и питье. Камера замыкалась двумя толстыми дверьми: внутренней желѣзной и наружной деревянной, обитой шерстянымъ для защиты отъ холода войлокомъ; обѣ двери запирались огромными пудовыми замками. Если взять во вниманіе то обстоятельство, что стѣна башни, въ которой устроена камера, выходитъ во дворъ, обнесенный кругомъ высокими монастырскими стѣнами; если взять во вниманіе то, что противъ башни, во дворѣ, стоитъ какое-то древнее, еще съ XVII столѣтія существовавшее, зданіе, почти совершенно загромождающее собою всю стѣну башни; если принять во вниманіе то, что къ наружной стѣнѣ башни придѣланъ широкій корридоръ съ очень наклонной надъ нимъ деревянной крышей, отъ которой падаетъ темная тѣнь на всю нижнюю половину башни: и если, наконецъ, принять въ расчетъ и то, что стѣна, въ которой устроена щель для просовыванія чрезъ нее въ камеру питья и пищи, имѣетъ толщины почти 2 аршина, то положительно можемъ сказать, что въ камеру за 400 лѣтъ ея существованія никогда не проникалъ ни единый лучъ солнца. Не забудемъ еще ко всему этому и того, что на всемъ Соловецкомъ островѣ бываютъ не только дни, но и цѣлые мѣсяцы, когда «люди солнца праведнаго и въ очи не видаютъ».

И вотъ въ эту-то камеру Прядилежной башни, какъ утверждаютъ старожилы—монахи, и былъ заключенъ кошевой Петръ Калининскій. Я не нашелъ письменныхъ указаній, гдѣ именно сидѣлъ Калининскій до 1788 года; но не думаю, чтобы его бросили въ подземную яму башни Корожной, такъ какъ эта яма, по официальнымъ свидѣніямъ, была уже въ 1742 году замуравлена. Да и не было надобности содержать его въ тѣхъ ужасныхъ подземельяхъ, гдѣ содержались страшные преступники. Онъ не былъ злодѣемъ, не былъ извергомъ, не былъ и душегубцемъ, и потому

не было надобности его мучить: его должны были только строго содержать, но не истязать, а потому всего естественнѣе было посадить его въ камеру подъ надзоръ безсмѣнныхъ караульныхъ.

Тѣмъ не менѣе и въ указанномъ помѣщеніи положеніе узника было все-таки ужасно. Узника выводили на свѣтъ божій, и то на нѣсколько часовъ, только въ дни великихъ праздниковъ—Пасхи, Рождества Христова, Успенья Богоматери, или же въ дни постовъ: Великаго и Успенскаго, для говѣнья, но и тутъ держали его строго. «Пришли мы въ трапезу, рассказывалъ очевидецъ—богомолецъ, крестьянинъ Лукинъ, передъ обѣдомъ, дожидали монаховъ съ порціей. Приходитъ человѣкъ незнаемый, за карауломъ три солдата съ ружьями, и спрашиваетъ насъ любопытно: кто царемъ теперь? какъ цари живутъ нынче и какія благополучія на Руси таперича? Мы отвѣчали, что царемъ Александра Павловичъ; живутъ попрежнему все, слава Богу, благополучно и хорошо. Онъ бы и больше расспрашивалъ, да солдаты не позволили. «Отъ этого человѣка, говорили они, отоидите прочь: съ этимъ человѣкомъ не приходится вамъ говорить.» И монахи тоже запрещали: «Архимандритъ увидитъ, сказывали они, такъ нехорошо вамъ за это будетъ.» Архимандритъ пришелъ, и онъ подошелъ къ благословенію. «Древень ты еси, землею пахнешь,» сказалъ архимандритъ тому человѣку. И точно, онъ древень былъ. Тутъ онъ и жизнь кончилъ. Опосля монахи сказывали, что это какой то кошевой атаманъ»¹⁾).

Къ этому разсказу теперь старые монахи добавляютъ, что когда кошевого перевели изъ Придѣленной камеры въ другое помѣщеніе, то отъ него осталось въ камерѣ болѣе, чѣмъ на два аршина нечистоты; что, просидѣвъ въ тюрьмѣ такое продолжительное время, онъ одичалъ, сдѣлался угрюмъ и потерялъ зрѣніе; что у него, какъ у звѣря, выросли большіе когти, отросла длинная борода и все платье, какое было на немъ, кафтанъ съ пуговицами, распалось въ клочья и свалилось съ плечъ.

Возможно, что во всѣхъ этихъ разсказахъ есть извѣстная доля и преувеличенія; но такъ какъ она не можетъ быть опровергнута положительными данными, то этихъ разсказовъ все таки нельзя обойти молчаніемъ.

Такъ или иначе, но, выйдя изъ заключенія на свободу, Петръ Ивановичъ Калнишевскій остался въ монастырѣ добровольно,

¹⁾ Русская Старина, 1875. XIV, 412.

принялъ чинъ инока и чрезъ два года послѣ того скончался и былъ погребенъ на самомъ видномъ мѣстѣ, у правой стѣны собора.

Осмотрѣвъ, на сколько было возможно и доступно, тюрьмы для заключенныхъ, я обратился, при содѣйствіи того же отца Агаѳона, къ монастырскому архиву. Архивъ помѣщается въ одномъ изъ обширныхъ корпусовъ монастыря, во второмъ этажѣ, въ тѣсной и холодной комнатѣ. Нужно было, даже въ концѣ мая, надѣвать на себя самое теплое платье, чтобы выдержать въ архивѣ стужу въ теченіи трехъ-четыре-хъ часовъ. Для подкрѣпленія моихъ силъ добрый отецъ Агаѳонъ всякій разъ приносилъ мнѣ большой кусокъ бѣлаго, превосходнаго качества, хлѣба и большую кружку превкуснаго квасу. «Это все отъ насъ зависитъ; а тамъ, что найдете въ архивѣ, это уже отъ Господа Бога. Во всемъ никто, какъ Богъ: Господь умудряетъ слѣпцовъ», всякій разъ говаривалъ мнѣ отецъ Агаѳонъ, ставая передо мной на столъ свои приношенія. И точно, въ архивѣ все зависѣло отъ Господа. Дѣлъ въ немъ въ сущности было немного, можетъ быть тысяча, можетъ быть меньше или больше того, такъ какъ большая часть ихъ, какъ мнѣ объяснили, увезена въ столицу; но за то оставшимся на мѣстѣ дѣламъ не было ни описи, ни указателей, и потому мнѣ приходилось работать, какъ говорятъ малороссы, «навмання» или, какъ выражаются великороссы, наобумъ. Къ тому же нестерпимая стужа (не холодъ, а именно стужа) проникала до самыхъ костей и дѣлала мои пальцы на рукахъ совершенно деревянными, неспособными разгибать и связать дѣлъ. Въ такомъ случаѣ приходилось дѣлать такъ: позаняться полчаса—часъ дѣлами, потомъ съѣсть кусочка два хлѣба, запить хлѣбъ квасомъ, побѣгать нѣсколько минутъ по комнатѣ, потереть нѣсколько разъ рука объ руку и потомъ снова браться за работу. «Это зависитъ отъ насъ; а тамъ, что найдете, это отъ Господа Бога. Во всемъ никто, какъ Богъ: Господь умудряетъ слѣпцовъ» — припоминаются мнѣ слова отца Агаѳона. Иногда ко мнѣ зайдетъ и самъ отецъ Агаѳонъ и усладить меня какимъ-нибудь разсказомъ изъ недавно прошедшей исторіи монастыря, когда обитель бомбардировали англичане, въ севастопольскую войну. «Вѣдь вотъ, когда безбожные англичане стояли у стѣны нашего монастыря и посылали намъ чугунные гостинцы, то одна бомба попала черезъ окно и въ этотъ самый архивъ. А тутъ въ то время сидѣлъ одинъ старенькій монашекъ и читалъ священную книжечку. Видитъ онъ, какъ

эта окаянная бомба упала среди комнаты и закружилась, точно дѣтскій волчокъ: недолго думая, всталъ со своего мѣста, подошелъ къ самой бомбѣ и три раза перекрестилъ ее святымъ крестомъ. И бомба та вдругъ остановилась на мѣстѣ... Такъ-то все отъ Бога, во всемъ никто, какъ Богъ: Господь умудритъ слѣпыхъ; терпите, Онъ и васъ умудритъ», неожиданно заключалъ свою рѣчь отецъ Агафонъ.

И точно. Господь умудрилъ меня: я сталъ брать связку за связкой и прочитывать сдѣланныя на нихъ заглавныя надписи. Тутъ прежде всего мнѣ попались въ руки «Вѣдомости о содержащихся въ ставропигіальномъ Соловецкомъ монастырѣ колодникахъ.» Разворачивая листъ за листомъ эти вѣдомости, я нахожу подъ 1780 годомъ, №14, фамилію Калнишевскаго и тутъ же противъ этой фамиліи читаю записъ: «1776 года іюля 29 дня по указу святѣйшаго правительствующаго синода во исполнение высочайшей ея императорскаго величества на всеподаннѣйшемъ генералъ аншефа военной коллегіи вице-президента астраханской, азовской и новороссійской губерній генерала губернатора и кавалера Григорія Александровича Потемкина докладъ корфирмаціи велѣно бывшаго Сѣчи запорожской кашевого Петра Калнишевскаго содержать безвыпускно изъ монастыря і удалять не только отъ переписокъ, но и отъ всякаго съ посторонними людьми обращенія за неослабнымъ карауломъ обрѣтающихся въ Соловецкомъ монастырѣ солдатъ» ¹⁾.

Въ слѣдъ за «Вѣдомостями» мнѣ попалась подъ руку связка, заключавшая въ себѣ царскіе указы, и тутъ я нашелъ копію съ указа императрицы Екатерины II, 1776 года, іюня 10 дня, за №1419, гдѣ говорилось о ссылкѣ бывшаго кошевого атамана запорожскихъ козаковъ, Петра Ивановича Калнишевскаго, въ Соловецкій монастырь.

Далѣе я увидѣлъ «Описъ» всѣмъ лицамъ, находившимся въ Соловецкомъ монастырѣ, 1787 года, мѣсяца октября, за № 53, и тамъ прочелъ: «Арестантъ Петръ Калнишевской». Тутъ же я нашелъ «Имянной списокъ» 1788 года, февраля 15 дня, за № 175, и въ немъ прочелъ помѣтку: «Петръ Калнишевскій». Въ «Описи, учиненной въ ставропигіальномъ Соловецкомъ монастырѣ оставшимся на зимнее

¹⁾ Полугодовая черновая вѣдомость о монашествующихъ и о содержащихся арестантахъ, № 121.

пребываніе господамъ начальствующимъ, братіи, солдатамъ, штатнымъ служителямъ, находящимся по паспортамъ богомольцамъ, мастеровымъ, наемнымъ плотникамъ и чернорабочимъ, кто въ какой кельи и службахъ находится и въ какомъ послушаніи былъ, ниже сего ноября 13 дня, 1788 года,» и тутъ подъ № 50 означено: «Въ 15 келье арестантъ Петръ Ивановъ Калинишевской (:) при немъ на каруле солдатъ» Въ такой же «Описи, учиненной въ ставропигіальномъ Соловецкомъ монастырѣ...ноября дня 1789 года,» подъ № 46 значится: «Въ 14 келье. Арестантъ Петръ Калинишевской (:) караульные солдаты».

Затѣмъ я отыскалъ приходорасходныя книги монастыря и тутъ изъ «Прихода денгамъ 1776 года, іюля 29 по 1781 годъ іюня 15» увидѣлъ, что Петру Калинишевскому опредѣлено было содержаніе по 1 рублю въ день. Деньги получались изъ архангельскаго губернскаго казначейства сперва на весь годъ сполна, а потомъ помѣсячно, при чемъ всякій разъ въ полученіи ихъ росписывался караульный солдатъ, находившійся при заключенномъ узникѣ: «1776 года, іюля мѣсяца 29. Принято 1 московского пѣхотного полку отъ секундъ маіора Александра Пузыревскаго на производство присланному во оной монастырь на вѣчное содержаніе бывшему кошевому Петру Колнишевскому триста тридцать рублей.» «Мѣсяца августа, 1777 года, 23. Принято отъ отставного капитана Михайла Барапкова, присланныхъ при сообщеніи господина архангелогородскаго губернатора Голицына на произвожденіе содержащемуся бывшему кошевому Колнишевскому съ 26 іюня сего года по 26 іюня жъ 1778 порціонныхъ денегъ по рублю на день (:) всего триста шестьдесятъ пять рублей.» «Мѣсяца октября, 1778 года, 2. Принято отъ солдата Ізби Кашкина присланныхъ по сообщенію архангелогородской губернской канцеляріи вышеписанному жъ бывшему кошевому Колнишевскому порціонныхъ денегъ по рублю на день на годичное время сего года іюня съ 26 будущаго 1779 года іюня по 26 число триста шестьдесятъ пять рублей.» Такъ обыкновенно пишется въ «Приходѣ» монастыря и тутъ же въ «Расходѣ» значится: «1776 года, августа мѣсяца. По ордеру выдано солдату Василью Соханову на отдачу вышеписанному Колнишевскому минувшаго іюля съ 30-го будущаго сентября по 1 число (,) итая на день по рублю (:) ітого тридцать два рубли (.) То число денегъ тридцать два рубли солдатъ Василій Сохановъ принял і росписался». «1776 года де-

кабря мѣсяца. По ордеру выдано солдату Лукѣ Зубову на производство бывшему запорожской Сѣчи кошевому Петру Калнишевскому за прошедшіе сентябрь, октябрь и ноябрь мѣсяцы считая на каждый день по одному рублю, итого девяносто одинъ рубль (.) Солдату Лука Зубковъ принялъ и росписался» ⁽¹⁾. Съ 1777 года выдача денегъ производилась бывшему кошевому Калнишевскому по мѣсячно, считая по одному рублю въ день; только въ іюль каждого года выдавалось 25 рублей, за то въ августѣ опредѣлялось 67 или 37 рублей. Къ сожалѣнію книга «Приходовъ» и «Расходовъ» монастыря прекращается на 1781 году: послѣдніе листы ея вырваны, уцѣлѣвшіе же скрѣплены и проверены архимандритомъ монастыря Досиѣемъ.

Наконецъ, кромѣ приведенныхъ документовъ мнѣ удалось еще найти «Вѣдомости о колодникахъ бывшихъ у исповѣди и святаго причастія». Такія вѣдомости велись въ Соловецкомъ монастырѣ изъ года въ годъ и въ настоящее время ихъ сохранилось въ монастырскомъ архивѣ больше тридцати, начиная съ 1777 года и кончая 1792 годомъ. Въ этихъ вѣдомостяхъ противъ каждого изъ арестантовъ поставлена графа для обозначенія его лѣтъ и для отмѣтки, былъ ли онъ у исповѣди и святаго причастія. Въ такихъ «Вѣдомостяхъ» стоитъ всегда и имя Калнишевскаго. «Бывшей Сѣчи запорожской Петръ Калнишевскій. Былъ», или короче: «Петръ Ивановъ Калнишевской. Былъ», или еще короче: Петръ Калнишевскій. Былъ.» Лѣтъ Калнишевскому нигдѣ въ этихъ вѣдомостяхъ къ сожалѣнію не обозначено; просмотрѣвъ всѣ вѣдомости изъ года въ годъ, я увидѣлъ, что Калнишевскій каждый годъ говѣлъ и каждый разъ во время говѣнья исповѣдывался и причащался. Въ этомъ случаѣ узникомъ могло руководить два чувства—чувство глубокой религіозности, какимъ отличались вообще всѣ запорожцы, и естественное чувство, пользуясь такимъ случаемъ, выдти изъ одиночнаго заключенія на міръ божій.

Всѣ найденныя архивныя данныя позволяютъ сдѣлать относительно положенія бывшаго кошевого атамана Петра Ивановича Калнишевскаго такое заключеніе: Калнишевскій, по доставленіи его въ Соловецкій монастырь въ 1776 году, могъ быть сперва посаженнымъ въ одиночную тюрьму какой-нибудь башни, какъ

¹⁾ Слѣдуетъ замѣтить, что караульные солдаты при кошевомъ — всѣ великороссы.

подсказываетъ намъ преданіе, Придѣленной; потомъ онъ съ 1788 года находился въ одиночной «кельѣ» подъ № 15; въ 1789 году также въ одиночной «кельѣ» подъ № 14. Содержаніе узнику выдавалось по рублю въ день, т. е. въ этомъ случаѣ онъ былъ обезпеченъ, какъ нельзя лучше, но только вопросъ, доходило ли цѣлкомъ это содержаніе до рукъ Калнишевскаго. Если злоупотребленія въ такомъ родѣ возможны въ наше время, то тѣмъ болѣе они возможны были въ тѣ времена: въ особенности если взять во вниманіе и отсутствіе близкихъ къ Калнишевскому людей, которые могли бы заботиться объ его участи, и политическую смерть самаго Запорожья, считавшагося въ глазахъ правительства императрицы Екатерины II скопищемъ злодѣевъ и хищниковъ. Но если въ вопросѣ объ удовлетворительномъ содержаніи Калнишевскаго приходится отвѣчать вопросомъ же, то въ способѣ содержанія его не можетъ быть никакого вопроса: онъ содержался строго и бдительно до 1801 года.

Въ 1801 году на русскій престолъ возшелъ милостивый и добрый императоръ Александръ Павловичъ Благословенный. Тогда участь Калнишевскаго измѣнилась къ лучшему. Манифестъ императора Александра I повелѣвалъ «всѣхъ находящихся теперь и до сего самаго дня подъ слѣдствіемъ и судомъ по разнымъ мѣстамъ чиновниковъ и всякаго званія людей, по дѣламъ незакончающимъ въ себѣ важныхъ преступленій, какъ то смертоубійства, разбоя и лихоимства, учинить отъ суда и слѣдствія свободными». Въ силу этого манифеста и бывший узникъ, Петръ Ивановъ Калнишевскій, получилъ свободу: въ «Запискѣ о содержащихся по вѣдомству тайной экспедиціи, подъ № 29», въ числѣ освобожденныхъ названъ и «Петръ Калнишевскій, бывший запорожскій кошевой атаманъ въ Соловецкомъ монастырѣ».

По поводу освобожденія Калнишевскаго изъ заключенія между монахами Соловецкаго монастыря въ настоящее время циркулируетъ такой слухъ, что когда императоръ Александръ I, во время своего посѣщенія Соловецкой обители, увидѣлъ яму, въ которой содержался Калнишевскій, то онъ пришелъ отъ нея въ ужасъ и потомъ, желая чѣмъ-нибудь облагодѣтельствовать невиннаго страдальца, спросилъ его, какой ему надо награды за все понесенныя имъ страданія. «Ничего, мнѣ государь, ненадо, кромѣ одного: вели постронть острогъ для такихъ же страдальцевъ, какъ и я, чтобы они не томились въ земляныхъ ямахъ». И государь отдалъ

приказаніе построить острогъ, а ямы закрыть. Но съ этимъ разсказомъ не вяжется то обстоятельство, что Калнишевскій подъ конецъ сидѣлъ въ «кельѣ», а не въ ямѣ, какъ показываютъ вышеприведенныя архивныя данныя и что уже съ 1798 года, по указанію соловецкаго лѣтописца Доснѣя, для содержанія арестантовъ отведено было 12 «малыхъ чулановъ въ нижнемъ этажѣ большой каменной двухъ-этажной палаты, стоящей въ сѣверо-западномъ углу монастырскаго замка» ¹⁾

Проработавъ нѣсколько времени въ архивѣ монастыря, я отъ архивныхъ документовъ перешелъ къ осмотру монастырскихъ древностей вообще и тутъ, въ главномъ соборномъ храмѣ, во имя Преображенія Господня, нашелъ запрестольный, четырехъ-конечный крестъ и великолѣпное евангеліе (въ монастырской ризницѣ), сооруженные Петромъ Ивановичемъ Калнишевскимъ. Крестъ стоитъ у окна, противъ престола; имѣетъ высоты одинъ аршинъ и девять дюймовъ, кромѣ ручки въ тринадцать дюймовъ; онъ сдѣланъ изъ серебра чеканной работы, мѣстами позлащенъ; на немъ вырѣзаны съ лицевой стороны: тѣло Спасителя, бѣлое литое; выше Спасителя Господь Саваоѣ; по бокамъ Богоматерь и Іоаннъ Богословъ; внизу два ангела съ тростью и копьемъ; вокругъ вѣнецъ и стразы; по концамъ сіяніе и херувимы; съ обратной стороны страсти Господни, чеканной работы. Ко всему этому на рукояткѣ, внизу, вырѣзаны слова: «Сей крестъ сдѣланъ вкладомъ Петромъ Ивановымъ Кошевымъ 1794 года, вѣсъ тринадцать фунтовъ (48) сорокъ восемь золотыхъ». Евангеліе имѣетъ 17 вершковъ длины и 10 ширины, съ бумагой, деревомъ и бархатомъ вѣсящее 2 пуда и 20 фунтовъ; напечатано, въ 1759 году, въ царствованіе императрицы Елизаветы Петровны; буквы на александрійскомъ листѣ въ $\frac{1}{4}$ вершка величины; обложено по кипарисовымъ доскамъ серебромъ густопозлащеннымъ, унизано стразами и отдѣлано выпуклыми финифтовыми иконами. На лицевой доскѣ изображены, по срединѣ, отъ верху до низу, моленіе о чашѣ, Троица, Преображеніе, Успеніе и Тайная вечеря, съ лѣвой стороны евангелистъ Матвѣй, Марія Магдалина и въ одну линію съ ней преподобный Зосима, затѣмъ евангелистъ Маркъ, преподобный Савватій и въ одну линію съ нимъ Воскресеніе Христово, затѣмъ евангелистъ Іоаннъ. На ниж-

¹⁾ Географическое, историческое и статистическое описаніе Соловецкаго монастыря, архимандрита Доснѣя, Москва, 1836, 251.

ней доскѣ, по самой срединѣ, представлены черневою работою распятіе Спасителя (два раза) и апостолъ Іаковъ; съ лѣвой стороны апостолы Андрей, Варѣоломей и Филиппъ; съ правой стороны апостолы Павелъ, Фома и Симонъ. На серебряныхъ позлащенныхъ дощечкахъ евангелія, придѣланныхъ сверху и снизу къ корешку переплета, съ внутренней стороны, вырѣзана слѣдующая надпись: «Во славу божію устроися сие свитое евангеліе во обитель святаго преображеніе; преподобныхъ отецъ Зосимы и Савватія соловецкихъ чудотворцевъ что на море окіяня при архимандрите новѣ а радениемъ и коштомъ бывшаго запорожскон сѣчи кошеваго петра івановича козынишевскаго 1801 года и всего весу 34 ху 25 зо всеі сумы 2435». Къ этой надписи на застѣжкахъ евангелія прибавлено: «Стараніемъ і трудами соловецкаго монастира; наместникомъ: іеромонахомъ: веніаміномъ: свитое евангеліе: здѣлана: московскон третей гильдіе купецъ: серебряныхъ: дель мастеръ: владимиръ: андреевичъ» ¹⁾.

Это евангеліе считается самымъ великолѣпнымъ изъ всѣхъ евангелій монастырской ризницы и употребляется только въ господскіе торжественные праздники.

То обстоятельство, что Петръ Калнишевскій черезъ 19 и черезъ 25 лѣтъ своего заключенія въ Соловецкомъ монастырѣ сооружаетъ на собственные деньги крестъ и евангеліе—остается не безъ смысла: очевидно, евангеліе сооружено кошевымъ въ память его освобожденія изъ заключенія по манифесту 1801 г.; а крестъ, быть можетъ, сдѣланъ въ память перевода его изъ башенной камеры въ «келью». Сумму, необходимую для затраты на крестъ и на евангеліе, кошевой могъ или скопить изъ остатковъ денегъ, выдававшихся ему на содержаніе, или же могъ привезти съ собою въ монастырь изъ Сѣчи, такъ какъ извѣстно то, что въ Запорожѣ онъ владѣлъ большимъ домоводствомъ и располагалъ значительными денежными средствами. Наковецъ, у Калнишевскаго, въ бывшемъ Запорожѣ, оставалась родная племянница, находившаяся за мужемъ за помѣщикомъ Вертильякомъ и владѣвшая большимъ имѣніемъ возлѣ урочища Мѣлового, теперь Херсонскаго уѣзда, у праваго берега Днѣпра. Съ ней кошевой Калнишевскій, послѣ полученія свободы, могъ войти въ сношеніе и получить отъ нея значительную сумму денегъ.

¹⁾ Это же евангеліе описано и у Досиѣея на стр. 293, но странно то, что у него сказано, будто бы оно сооружено „на монастырскій счетъ“.

Покончивъ со всѣми розысканіями слѣдовъ кошевого атамана Петра Ивановича Калнишевскаго, я обратился къ разсмотрѣнію достопримѣчательностей самого монастыря и его окрестностей. Изъ достопримѣчательностей монастыря отмѣчу его небольшой музей древностей въ оружейной палатѣ; въ этомъ музеѣ имѣется между прочимъ, большая коллекція боевого оружія XVI—XVII вѣка, такъ называемыхъ чекановъ, или боевыхъ молотковъ. Тутъ я воочию убѣдился въ томъ, что великорусскіе чеканы и запорожскіе келепа совершенно одно и тоже оружіе. Съ этихъ поръ мнѣ стало вполнѣ ясно, что запорожскіе келепа вовсе не были знаками власти атамановъ, какъ это было распространено у насъ извѣстнымъ археологомъ Н. Н. Мурзакевичемъ; а что это боевое оружіе, весьма распространенное во всей Россіи въ XVI и XVII ввѣхъ и занесенное къ намъ изъ Азіи: въ Азіи подобные молотки, точь въ точь великорусскіе чеканы или запорожскіе келепа, называются «баты», и этими батами кокандскіе сарбазы мѣтко разбивали грудь нашимъ солдатамъ, когда схватывались съ ними въ рукопашную. Въ той же оружейной палатѣ имѣется нѣсколько старинныхъ пушекъ, пицалей, карабиновъ, пистолетовъ, самопаловъ, мушкетовъ, винтовокъ, палашией, сабель, копій, рогатинъ, бердышей, луковъ, колчановъ со стрѣлами, алебардъ, метательныхъ дротиковъ, роговъ для пороха, знаменъ различныхъ, а ко всему этому множество монетъ древнерусскихъ, золотыхъ, серебряныхъ и мѣдныхъ.

Независимо отъ этого въ монастырской ризницѣ хранится немало другихъ достопримѣчательностей, каковы: крышка съ шубы св. митрополита Филиппа, палашъ въ серебряной позлащенной и съ камнями оправъ князя Михаила Васильевича Скопина-Шуйскаго, сабля въ серебряной позлащенной и съ камнями оправъ князя Дмитрія Михайловича Пожарскаго, серебряная кружка казанскаго царя Симеона Бекбулатовича, рѣзная изъ слововаго зуба кружка съ портретами императоровъ. Кромѣ того нѣсколько старинныхъ серебряныхъ ковшей, нѣсколько подлинныхъ, жалованныхъ монастырю, грамотъ, напримѣръ Марѣи Борецкой, новгородской посадницы, царя Іоанна Грознаго (1539 года), новгородскаго архіепископа Іоны и новгородскихъ бояръ, новгородскаго митрополита Никона, царя Петра Алексѣевича и другихъ государей; множество купчихъ крѣпостей, разныхъ указовъ, свитковъ и предписаній; множество рѣдкихъ церковнобогослужебныхъ книгъ

и старинныхъ образовъ. Особо отъ всего этого на монастырской колокольнѣ имѣется небольшой зазвонный каменный колоколъ, сдѣланный еще при игуменѣ преподобномъ Зосимѣ, и время же Зосимы каменное клепало, въ которое ударяли для созыва братіи къ церковной службѣ.

Но для монастыря драгоцѣннѣе всѣхъ драгоцѣнностей—это мощи основателей обители, преподобнаго Савватія, скончавшагося въ 1434 году, и преподобнаго Зосимы, скончавшагося въ 1478 году; часть мощей св. митрополита Филиппа, оставленная въ 1657 году, въ обители «на исцѣленіе приходящихъ съ вѣрою». Всѣ эти святые находятся въ главной соборной церкви Преображенія Господня.

Въ галлерей, окружающей соборъ Преображенія, имѣется немало картинъ стариннаго письма, полуцерковнаго, полусвѣтскаго содержанія. На нихъ изображены въ лицахъ разныя притчи евангельскія; напримѣръ на тему о томъ, что человекъ въ чужомъ глазу видитъ сучекъ, а въ своемъ глазу бревна не замѣчаетъ, причемъ противъ глаза одного человека поставленъ небольшой сучечекъ, а противъ глаза другого нарисованъ невѣроятной толщины деревянный обрубокъ; а также о томъ, что выходитъ изъ послушанія сына своему отцу: сынъ, полвающій обгорѣлое дерево водой, приносимой на козѣныхъ во рту за много верстъ изъ колодца на высокую гору, достигаетъ въ концѣ концовъ того, что на обгорѣломъ деревѣ вырастаютъ сочные и красивые яблоки. Тутъ же развѣшано нѣсколько картинъ съ изображеніемъ нечистыхъ демоновъ съ огненными языками, съ страшными, со множествомъ очковъ, глазами, острыми когтями, съ закрученными хвостами, между которыми стоятъ жалкія и угнетенныя фигуры грѣшниковъ. Противъ картинъ съ изображеніемъ демоновъ повѣшена картина съ изображеніемъ креста, на которомъ распятъ юный монахъ въ полномъ иноческомъ одѣяніи и съ кожанымъ поясомъ по чресламъ. Вокругъ него сдѣлано множество надписей на тему побѣды духа надъ плотью. «Да будутъ свѣтильницы горящія въ рукахъ вашихъ». «Иже Христови суть: плоть распяша со страстьми и похотьми». «Мнѣ міръ распяхся и азъ міру». «Христови распяхся». Выше монаха представлены: Христосъ и два ангела; внизу—молодой всадникъ, предлагающій корону распятому, потомъ какое-то страшное чудовище, стоящее надъ пламенемъ, и волосатый съ рогами дьяволъ, который тянетъ монаха за ногу посредствомъ

прикрѣдленной къ ней веревки во адъ крошѣшный, говоря ему: «Сниди со креста», на что монахъ отвѣчаетъ: «Отрекохси сатаны». Выше дьявола стоитъ молоденькая барышня, пышно разодѣтая, искушающая своими прелестями аскета. На ней надѣто легкое воздушное розоваго цвѣта, доходящее только до колѣнъ, платье; на головѣ ея широкая съ желтыми цвѣтами шляпка, съ голубой вокругъ лентой, съ большой розой напередѣ и съ страусовымъ краснымъ перомъ назади; шея ея слегка открыта и по ней ложатся выющіеся локоны. Барышня наклонилась къ монаху, держа въ лѣвой рукѣ лукъ, а въ правой стрѣлу, готовой пронзить монаха; надъ головой барышни написано: «Плоть», а противъ ея устъ: «Сниди со креста». Но губы монаха заперты висячимъ замкомъ и ниже того замка написано: «Положи устамъ моимъ хранидо».

Кромѣ собственно монастыря съ его храмами и палатами въ высокой степени интересны и все окрестности его. Островъ, на которомъ находится древняя обитель, носитъ названіе Соловецкаго острова, давшего названіе и самому монастырю. Этотъ островъ имѣетъ въ длину 25 верстъ и въ ширину 16. Кромѣ Соловецкаго острова тутъ же имѣются еще пять большихъ острововъ: Анзерскій, Муксалъмскій Большой, Муксалъмскій Малый, Заяцкій Большой, Заяцкій Малый, и множество мелкихъ острововъ, именуемыхъ здѣсь коргами. Все эти острова покрыты высокимъ лѣсомъ, состоящимъ изъ сосны, ели, ольхи, березы, осины, ивы, тальника, рябины, черемухи; изобилуютъ глубокими и полноводными озерами и множествомъ всевозможнаго рода птицы, каковы: лебеди, гаги, журавли, чайки, голуби, орлы, ястребы, вороны, куропатки, глухари, зяблики, малиновки; имѣютъ, исключая волковъ, множество звѣрей, какъ напримѣръ, зайцевъ, лисицъ, бѣлокъ; въ своимъ берегамъ они привлекаютъ множество всевозможнаго рода рыбы—бѣлуги, нерпы, тюленей и въ особенности сельдей.

На всѣхъ этихъ островкахъ, то тамъ, то сямъ, разбросаны одинокіе скитки, устроены отдѣльныя молитвенныя часовенки, воздвигнутые на память разныхъ событій каменные и высокіе деревянные кресты. На многихъ изъ этихъ острововъ есть очаровательныя, полныя красоты, прелести и таинственности уголки. Тутъ, именно въ этихъ тихихъ и таинственныхъ уголкахъ, можно отрѣшиться отъ всѣхъ земныхъ помысловъ и, находясь поистинѣ

между небомъ и землею, можно вести молитвенныя бесѣды съ Богомъ. Для истинныхъ любителей красоты природы, для людей, ищущихъ уединенія, нуждающихся въ успокоеніи скорбной и обиженной души, тутъ, на этихъ далекихъ островахъ, среди обширнаго Студенаго моря, всегда найдется уединенное, тихое и завѣтное пристанище. Вотъ, напримѣръ, на Муксалъмскомъ острову у подножья Оаворъ-горы; на Анзерскомъ острову, возлѣ Голгофы горы, гдѣ сооруженъ Распятскій скитокъ; на самомъ Соловецкомъ острову, у цѣпи Свитыхъ, Гремячихъ и Хлѣбныхъ горъ, и въ особенности на плѣнительной и очаровательной Съкирной горѣ.

Съкирная гора—это высокій и обширный, вулканическаго происхожденія холмъ, находящійся въ 12 верстахъ къ сѣверо-западу отъ обители, некогда любимое мѣстечко основателя монастыря, преподобнаго Савватія. Вся эта гора покрыта густымъ и въ лѣтнее время зеленѣющимъ лѣсомъ и на самую высокую, кульминаціонную, точку ея вознесетъ обширный двухъ-этажный чарующій своимъ величіемъ, божій храмъ. Чтобы дойти до этого храма, нужно долго и постепенно подниматься по узенькой тропиночкѣ, спирально идущей на самую вершину горы. Подвигаясь по этой тропиночкѣ все впередъ и впередъ, вы видите постоянно передъ собою церковку, но эта церковка то какъ бы удаляется отъ васъ, то какъ бы снова приближается къ вамъ. Вотъ вы, послѣ долгихъ усилій, наконецъ и на самой вершинѣ горы. Вотъ вы и возлѣ церковки. Прежде всего войдите въ колокольную, поднимитесь на самый верхній ярусъ ея и окиньте взоромъ все окрестности, окружающія мѣстность Съкирной горы, на востокъ, западъ, сѣверъ и югъ. Тутъ открывается такая грандіозная, такая величественная, такая необозримая и необъятная картина, при видѣ которой умъ цѣпенѣетъ и сердце замираетъ трепетомъ. Вотъ, у самыхъ ногъ, высоко-высоко поднимается гора Съкирная; на самой вышкѣ ея красуется великолѣпный храмъ, своей архитектурой уносящій воображеніе въ далекія отъ насъ времена; по крутымъ и обрывистымъ склонамъ Съкирной горы поднимается дикій и едва проходимый лѣсъ; а тамъ, кругомъ всей горы, во всю необъятную ширь, разстилается видъ на бурно волнующееся, грозно стонущее и высоко вздымающееся море. Вотъ высокія бушующія волны этого моря съ неудержимой силой катятся къ крутымъ скатамъ горы Съкирной и съ страшнымъ шумомъ разбиваются объ огромные камни, какъ бы нарочно воздвигнутые горой на вѣко-

вѣчную и бдительную стражу свою. Отъ такого удара становится страшно и за самого себя, и за высокую колокольную и за все миниатюрное, сравнительно съ цѣлымъ моремъ, зданіице, именуемое церковкой... Но божія церковка стоитъ уже столько лѣтъ, и столько лѣтъ возносятся въ ней горячія и слезныя моленія богатыхъ и бѣдныхъ, знатныхъ и незнатныхъ! И каждый день въ ней правится божественная служба и каждый день стоятъ у престола ея вѣтхіе дѣтми, но усердные въ молитвахъ богомольцы. Вотъ и теперь въ ней служитъ вечерня. Передъ царскими вратами стоитъ древній-предревній іеромонахъ старецъ, въ широкой, со складками, черной мантии, въ высокомъ черномъ, съ длиннымъ покрывающемъ клобукъ. «О миръ всего міра, благосостояніи святыхъ божіихъ церквей и о соединеніи ихъ Господу помолимся!» произноситъ онъ старческимъ замогильно-трепетнымъ голосомъ и тутъ же, сдѣлавъ глубокій доземный поклонъ, на нѣсколько мгновений смолкаетъ и точно замираетъ на мѣстѣ... Ему вторить такой же древній-предревній старецъ, въ такомъ же черномъ высокомъ клобукъ, но стоящій не у царскихъ вратъ, а на клиросѣ. «Господи, помилуй!» не спѣша и съ замираніемъ голоса произноситъ онъ и также дѣлаетъ глубокій доземный поклонъ и также на нѣсколько мгновений какъ бы замираетъ... «О плавающихъ, путешествующихъ, недугующихъ, страждущихъ, плѣненныхъ!»... опять произноситъ первый старецъ съ тѣмъ же глубокимъ поклономъ и съ тѣмъ же трепетнымъ замираніемъ. «Господи, помилуй!» отвѣчаетъ ему другой старецъ съ тѣмъ же протяжнымъ напѣвомъ, съ тѣмъ же глубокимъ поклономъ и съ тѣмъ же, на нѣсколько мгновений, прерывомъ... Кажется, вотъ-вотъ живой духъ покинетъ брѣнное тѣло старца, и старецъ уже не поднимется болѣе съ полу и не продолжитъ болѣе своей молитвы. Но старецъ вновь, какъ свѣча, становится прямо предъ царскими вратами и снова произноситъ своей молитвенный возгласъ: ясно, что въ немъ плоть только немощна, но духъ бодръ есть... А между тѣмъ въ это самое время заходящее, хотя здѣсь и холодное, но все же свѣтлое и ясное солнышко, внезапно ворвется черезъ рѣшетчатое окно въ самую средину церкви, заиграетъ по всему божьему храму, разольется огненными лучами по позолотѣ рѣзного иконостаса, отразится свѣтлымъ пятномъ и высокимъ клобукъ манатейнаго іеромонаха и такъ же внезапно исчезнетъ за окномъ храма... И жутко и страшно становится на душѣ отъ всей этой суровой и строгой

обстановки. «Господи, и вѣдь еще не старецъ, я хочу еще жить въ мірѣ, въ живомъ мірѣ! Но я теперь вижу, что когда душа моя истерзается, когда тѣло мое одряхлѣетъ, когда силы мои сдѣлаются слабы, я тогда могу обрѣсти здѣсь миръ и душевное для себя успокоеніе... И не одинъ я, а всякъ, кто будетъ въ томъ же нуждаться. Вотъ, передъ моими глазами, какой-то страдалецъ незримо ни для кого вошелъ въ церковь, онъ выбралъ себѣ скрытое за колонной мѣстечко, безшумно опустился на колѣни и горячо-горячо молится, припадая лбомъ къ холодному полу. Это мой случайный спутникъ, истерзанный сердцемъ, измученный душой, скиталецъ по всему свѣту, Василь Трудуба...

Запечатѣвъ навсегда въ своей памяти и въ своемъ воображеніи общій видъ Сѣкирной горы, я потомъ скоро сошелъ съ нея внизъ и скоро возвратился въ монастырь.

Прошло три дня, и я уже на «Соловецкомъ» пароходѣ иду въ Архангельскъ. На этотъ разъ на Бѣломъ морѣ свирѣпствовала такая буря, какую рѣдко приходилось мнѣ видѣть и на Черномъ, по многимъ обстоятельствамъ мнѣ памятномъ морѣ. Но нашъ пароходъ, управляемый капитаномъ-монахомъ, совершившимъ болѣе двадцати на своемъ вѣку кругосвѣтныхъ путешествій, мужественно выдержалъ все страшные удары яростной стихіи, и мы въ концѣ концовъ, хотя и съ значительнымъ запозданіемъ, благополучно прибыли въ Архангельскъ.

Было около десяти часовъ утра, воскресенье. Я съ пристани направился прямо въ соборную церковь съ тѣмъ, чтобы отслушать обѣдню и затѣмъ навсегда покинуть городъ Архангельскъ. Достоявъ до конца обѣдни, я вышелъ изъ церкви и сталъ ходить внутри ограды, приемотриваясь къ стоявшимъ тамъ могильнымъ памятникамъ. Погруженный въ грустные думы, я далеко былъ отъ живой дѣйствительности и потому невольно вздрогнулъ, когда услышали позади себя чей-то голосъ.

— Пане, паночку, я хотивъ васъ шось спытать!

Я быстро оглянулся назадъ и къ удивленію моему увидѣлъ передъ собой Васыля Трудуба.

— Шо жъ ты, голубчыку мій, хотивъ мене спытать?

— Я хотивъ спытать, якъ васъ звать и якъ прозываютъ?

Я назвалъ мое имя, отчество и фамилію и въ свою очередь переспросилъ Васыля Трудуба, зачѣмъ ему нужно знать это.

— Для чого жъ тобі знать мое мення?

— Для того, чтобъ молить за васъ Бога. Вы еще сегодня одыжаете до Вологды, а я подамъ ажъ до Трыхвына, въ Запеченгу, такъ прощайте жъ на выны, може вже на цимъ свити Я не побачимось! Спасибіи вамъ за вашу ласку до мене.

Тяжелою грустью повѣило на меня отъ этихъ словъ несчастнаго. Тутъ и опустилъ было руку въ карманъ съ тѣмъ, чтобы дать что-нибудь бѣдному скитальцу на дорогу, но онъ, понявъ мое намѣреніе, горячо запротестовалъ противъ этого.

— Не за тѣмъ я иидійшовъ до васъ: я хотивъ знать только ваше мення... Мени теперь уже небагато треба; а якъ и треба буде, то православный миръ мене и нагодуе и зодягне... Прощайте, паночку, на выны прощайте!

— Прощай, землице! Прощай, безсчастный бидолаха!...

Прошло еще нѣсколько дней, и я уже далеко-далеко очутился отъ Соловецкаго монастыря и отъ города Архангельска. Я уже на рывъ Дибиръ. Я уже слушаю бурные и шумливыя переливы Ненасытецкаго порога, но сквозь эти переливы мнѣ слышится грозный стонъ яростнаго Студенаго моря и среди этого стона видится высокій шпигъ горы Съкирной, а на томъ шпигѣ маленькая, какъ песчинка, церковь и въ церкви согбенная, стоящая на колыняхъ, фигура страдальца, Василія Тридуба...





Отъ Новаго-Кодака до Каменно-Потоцкаго.



О время многолѣтнихъ моихъ разъѣздовъ по Запорожью, всего больше мнѣ приходилось имѣть дѣло съ крестьянами, менѣе съ панами и еще менѣе съ духовными особами. Съ духовными особами мнѣ пришлось познакомиться главнымъ образомъ въ той части бывшихъ запорожскихъ вольностей, которая нѣкогда составляла такъ называемую кодацкую паланку и которая, по теперешнему, входитъ въ уѣзды Екатеринославскій и Верхнеднѣпровскій, представляя собой огромное пространство степей, ограниченное съ сѣверной стороны рѣкою Днѣпромъ, начиная отъ Новаго-Кодака, выше города Екатеринослава и кончая селомъ Каменно-Потоцкимъ, не доходя на 3 версты выше города Крюкова. Теперь здѣсь только у одного побережья рѣки Днѣпра раскинулось 22 большихъ селенія, которыя въ самое непродолжительное время сольются въ одно сплошное и, можетъ быть, не въ столь далекомъ будущемъ, представятъ изъ себя одинъ, очень обширный, многочисленный, культурно-промышленный городъ. На это, по крайней мѣрѣ, указываетъ самое положеніе всѣхъ этихъ селеній, у большой судоходной рѣки и вблизи богатѣйшихъ минеральныхъ залежей, какія добываются теперь изъ нѣдръ земли Екатеринославской губерніи. На всемъ этомъ про-

странствѣ, отъ Новаго-Кодака и до Каменно-Цотоцкаго, я не встрѣтилъ ни единого помѣщика, и все время, переѣзжая отъ одного селенія къ другому, и осматривая въ церквахъ оставшіяся отъ запорожцевъ древности, имѣлъ дѣло съ священниками, дьяконами и псаломщиками. Тутъ мнѣ пришлось встрѣтить нѣсколько своеобразныхъ типовъ и пришлось видѣть нѣсколько любопытныхъ сценъ. Путешествіе свое я, по обыкновенію, совершалъ во время каникулъ и въ самое жаркое время лѣта. Это путешествіе казалось для меня однимъ изъ самыхъ трудныхъ, такъ какъ тутъ я далеко не всегда могъ найти тѣ удобства, какія находилъ большею частью въ домахъ помѣщиковъ.

Первое село, которое лежало на моемъ пути отъ Екатеринослава до Крюкова, былъ Новый-Кодакъ, неправильно называемый теперь Новыми-Кодаками. При существованіи Запорожья, село это имѣло весьма важное значеніе, такъ какъ въ немъ сосредоточено было управленіе паланкой и устроены были различные способы для переправы черезъ рѣку Днѣпръ изъ Запорожья въ старую Малороссію и изъ старой Малороссіи въ Запорожье. Село Новый-Кодакъ стоитъ на открытомъ песчаномъ берегу Днѣпра и по справедливости гордится своею обширною каменною церковью.

Разсчитывая, что въ церкви Новаго-Кодака должны быть непременно запорожскія древности, и уже тотчасъ при вѣздѣ въ селеніе, обратился съ вопросомъ о мѣстѣ жительства священника и, получивъ на мой вопросъ отвѣтъ, тотъ же часъ свернулъ съ дороги и подкатилъ ко двору батюшки. Дворъ батюшки оказался обнесеннымъ кругомъ высокимъ деревяннымъ заборомъ и сараями и представлялъ собою небольшую крѣпостцу, попасть въ которую можно было не сразу. Спустившись съ брички, я подошелъ къ высокимъ съ деревяннымъ навѣсомъ воротамъ и сталъ стучаться въ закрытую наглухо калитку. Въ отвѣтъ на мой стукъ послышался страшный лай множества презлющихъ псовъ, которые, просунувъ свои мохнатые морды подъ ворота и оскаливъ свои острые зубы, такъ и рвались пролѣзть на улицу и вцѣпиться зубами въ лытки того человѣка, который пытался нарушить спокойствіе хозяина. Прождавъ минуты двѣ-три и, не замѣчая по ту сторону воротъ, во дворѣ, никакихъ признаковъ присутствія человѣка, я вновь стукнулъ въ калитку, но уже посильнѣй, чѣмъ вызвалъ еще болѣе ожесточенный лай псовъ. Наконецъ, прошло еще минуты двѣ-три, и калитка отворилась передо мной. Изъ нея выглянула лѣтъ 13—15

крестьянская дѣвочка, которая, увидя передъ собой пана, сперва нѣсколько удивилась тому, но потомъ, оправившись, посѣщила прогнать отъ казитки собакъ и провести меня въ «сторныци» до батюшки.

Войдя въ «сторныци», я былъ пораженъ необыкновеннымъ безпорядкомъ и запущенностью, царившими въ всемъ домѣ. Казалось, въ этомъ домѣ вовсе и не знали о томъ, что такое чистота и порядокъ, что такое вѣникъ или щетка. Вездѣ, по всемъ комнатамъ, по всемъ стенкамъ, по всемъ угламъ, по всемъ двернымъ и оконнымъ луткамъ понабиты были разной величины гвозди и изъ этихъ гвоздяхъ поразвѣшаны были пучки различныхъ огородныхъ, садовыхъ и полевыхъ произрастеній и множество, со всякими съменами, маленькихъ мѣшечковъ. Тутъ же висѣли ветхія рисы и затасканные подрисники, разбросаны были по полу старые сапоги и поистертанные валенки. Едва успѣвъ я осмотрѣться во все стороны, какъ ко мнѣ вышелъ батюшка, уже довольно преклонныхъ лѣтъ, ни худой, ни полный, ни высокій, ни низкій, съ небольшою сѣровато-бѣлой бородой, очень ласковый и очень привѣтливый.

— Услышавъ о прибытіи ко мнѣ страннопріѣзжаго человека, азъ облачился въ мою убогую рясу и воздвѣвъ сапожи на ноги для хожденія, вышелъ есмь на встрѣчу ко пришлецу,—кого имѣю честь видѣть у себя?

— Дѣйствительный членъ Императорскаго Русскаго археологическаго общества такой-то.

— Мѣстный іерей Яковъ Медвѣдковъ! Прошу садиться.

Получивъ такое приглашеніе, я сталъ осматриваться во все стороны, гдѣ бы выбрать себѣ почище стулъ, чтобы не потревожить на немъ всей пыли, за нѣсколько лѣтъ накопленной въ домѣ. Батюшка, понявъ мое намѣреніе, посѣщилъ извиниться передо мной за безпорядокъ, царившій въ его покояхъ.

— Что подвѣлаешь? Живу вдовцомъ. На старости лѣтъ остался одинъ какъ перстъ: жену давно схоронилъ; сынъ былъ—въ офицеры ушелъ. Да, въ офицеры ушелъ, въ поны не захотѣлъ идти, а въ офицеры пошелъ, а теперь вотъ и пишеть: «Батюшка, такой-сякой, сухой-немазанный, пришли деньжишекъ на квартиру да на мундирчишка». А гдѣ ихъ, деньжишекъ-то, взять? И радъ бы дать, да не съ чего потянуть. А вотъ былъ бы попочкомъ—владѣлъ бы ѿ куточкомъ. Вѣдь не даромъ же умные люди говорятъ: Родившись отъ духовнаго, держись угла церковнаго—отъ

стаду не умрѣшь». А то, можетъ быть, и архіереемъ быть бы, золотую бы шапочку получилъ. А чѣмъ плоха архіерейская-то жизнь? Филаретъ ни пашетъ, ни орѣтъ, а чисты денежки беретъ. Да, беретъ и никому не держитъ подъ розырекъ. А попу развѣ плохо? Да ты выгони попа въ поле, привяжи его къ тернию, да дай ему только требникъ да молитвенникъ, и онъ никогда не пропадетъ... Вотъ у меня была одна умная сосѣдка, старая матушка; такъ она, умирая, дала своей внучкѣ такой завѣтъ: «Не ходы, внучко, за кудохвостого бандалыка: то-ли дѣло пить—золотый сипъ; цо-дня снѣжа копѣечка та горяча палянычка, а въ церкви сто дупъ—сто копѣекъ, и то карбованецъ бѣлюсци»... И что-жъ вы думаете? Правда, сунная правда: попъ только наставитъ руку въ церкви, то ему такъ и падаетъ живая копѣечка... Но, одичко, позвольте: вы зачѣмъ же собственно пожаловали ко мнѣ?

— Да вотъ, батюшка, съ вашего позволенія хотѣлъ бы по-смотреть въ вашей церкви древности: не найдется-ли между ними какихъ-нибудь запорожскихъ венцевъ; вѣдь тутъ у васъ все запорожскія мѣста.

— Еще бы! Нашъ Кодакъ—это самое кинило запорожское. Ихъ тутъ у насъ два Кодака: одинъ Старый-Кодакъ, ниже Екатеринослава, а другой—Новый-Кодакъ, выше Екатеринослава.—вотъ этотъ, гдѣ мы теперь съ вами сидимъ и бесѣдуемъ. И какъ вы думаете, спрошу я васъ—отъ чего это они получили такое названіе?

— Ну, на такой вопросъ мудрено, батюшка, сразу дать отвѣтъ. Должно быть, какой-нибудь тюркскій корень. У хана золотой орды Таюка былъ первый министръ Кадакъ. На татарскомъ языкѣ «кодакъ» значитъ гвоздь, на алтайскомъ «садалгакъ» — утесъ, на монгольскомъ «хада» — также утесъ, скала. Первое селеніе Кодакъ получило свое названіе отъ порога Кодака, а порогъ Кодакъ съ полнымъ правомъ можетъ назваться скалой.

— Вы говорите—мудрено отвѣтити! Это у васъ, у ученыхъ, мудрено, а у насъ очень просто: у насъ въ Старомъ-Кодакѣ жилъ Кодакъ-отецъ, а въ Новомъ-Кодакѣ жилъ Кодакъ-сынъ. Вотъ вамъ и вся премудрость!

— Но что-же по вашему значить самое-то слово «Кодакъ».

— Не что иное, какъ Когдакъ, отъ слова «когда» съ вынужденіемъ буквы «г» и съ прибавкой «къ».

— Но такъ-ли это, батюшка? Въ такомъ случаѣ ужъ лучше Кондакъ?

— Э, нѣтъ! Тогда это были-бы духовныя особы, —отецъ въ

Старомъ-Кодакъ, а сынъ въ Новомъ, а то это были козаки да еще запорожцы. Тутъ все. куда ни глянь—все одна запорожня. Тутъ есть фамилія Гонтаревскихъ,—отъ чего. вы думаете, произошла эта фамилія?

— А отъ чего?

— Отъ Гонты! Отъ того Гонты, что предводительствовалъ гайдамаками. Вотъ когда съ него поляки дупили кожу, да вырѣзывали изъ груди сердце, такъ онъ благимъ матомъ ревѣлъ. Отъ того поколѣніе его и прозвалось Гонтаревскими,—отъ слова «Гонта» и «ревѣть».

— А не будетъ-ли, батюшка, правильнѣе фамилію Гонтаревскихъ производить отъ слова «гонтарь», т. е. отъ того мастера, который кроетъ крыши гонтомъ, какъ «котляръ» отъ «котель», «коцарь» отъ «коць», «крамарь» отъ «крамъ»?

— Э. нѣтъ! и еще разъ нѣтъ! Вы крѣпко ошибаетесь: фамилія Гонтаревскихъ непременно происходитъ отъ Гонты, потому что тутъ живутъ все потомки запорожцевъ, одна запорожня. а не то. что какіе-нибудь мастера.

— Ну, а какъ-же вы, батюшка, сами себя считаете?

— Я-то захожіи человѣкъ. Мои предки, должно быть, такъ, что изъ Великой Россіи сюда зашли. Не иначе, какъ съ медвѣдями жила, а самое слово «медвѣдь» я произвожу отъ слова «медъ» и «вѣдать».

— Да такъ-ли это, батюшка? Вѣдь вотъ ученые—и еще какіе ученые!—извѣстные на всю Европу, производятъ слово «медвѣдь» отъ «медъ» и «ѣсть», «ѣда, ядъ. снѣдъ», со вставочною между этими двумя словами согласною буквою «в»: мед-в-ѣдь».

— Ваши ученые слишкомъ переученные! Ошибаются они! У насъ это проще и справедливѣе: медвѣдь—тотъ, кто вѣдаетъ медъ.

— Ну. хорошо! Пусть онъ и вѣдаетъ медъ. но въ такомъ случаѣ ѣсть-то ему меду уже нельзя.

— Нѣтъ, ужъ коли онъ вѣдаетъ, такъ онъ и ѣстъ.

— Нѣтъ, ужъ. батюшка, съ этимъ я никакъ согласиться не могу: коли офицеръ завѣдуетъ казеннымъ продовольствіемъ, то самъ онъ его еще не можетъ сѣсть.

— Гдѣ въ другомъ мѣстѣ, тамъ. въ Великороссіи. и не можетъ сѣсть. а здѣсь, между этой запорожней, всякъ можетъ о ему угодно, сѣсть.

— Но вы же сами говорите. что вы захожіи здѣсь чело-

вѣкъ, — оттуда, гдѣ можно только вѣдать медъ, но отнюдь его не бѣтъ.

— Да, вотъ развѣ такъ?.. Тогда, пожалуй, лучше будетъ, производить «медвѣдь» отъ слова «медъ» и «бѣтъ»... Но, однако, съ чего же мы начали?

— Начали съ того, что я очень хотѣлъ бы въ вашей церкви древности козацкія посмотриѣть.

— Ахъ, да! Такъ идемъ въ церковь!

— Идемъ!

— Но позвольте же васъ самихъ спросить, отчего вы производите вашу собственную фамилію?

— А какъ вы думаете, батюшка?

— Я думаю, что тутъ не безъ греческаго языка.

— То-есть, это какъ?

— То-есть, что это эллинская фамилія, которая состоитъ изъ двухъ словъ—«ѣѵ»—хорошо и «ἀρνησις»—отрицаю и означаетъ чело-вѣкъ, который все отрицаетъ,—вотъ. какъ вы отрицаете все мои филологическія объясненія.

— Да, батюшка: отрицалъ и отрицаю: моя фамилія происходитъ отъ «явора» или «яворника», откуда Яворскіе и Явор-ничкіе; послѣдняя фамилія весьма распространена была въ Гали-ціи, и въ XVIII вѣкѣ, по гербовнику дворянскихъ родовъ цар-ства польскаго, изданному въ 1853 году, въ Варшавѣ, извѣстны восемь пановъ Яворницкихъ. Изъ Галиціи одна вѣтвь этой фа-миліи перешла, вѣроятно, уже послѣ гетмана Богдана Хмельниц-каго, въ теперешнюю Харьковскую губернію и тамъ основалась гнѣздомъ возлѣ рѣки Сѣвернаго-Донца, Зміевского уѣзда. Въ но-вой родинѣ часть этой фамиліи осталась въ дворянскомъ сословіи, часть перешла въ духовное, а часть въ мѣщанское. И уже въ очень недавнее время одни изъ Яворницкихъ стали писать свою фамилію съ буквы «Е», большинство пишетъ все-таки съ буквы «Я». мнѣ же лично, въ школѣ, вмѣсто буквы «Е», записали букву «Э», и съ этой буквой я такъ и остался гулять. Какъ ви-дите, тутъ ни греческаго, ни эллинскаго нѣтъ ничего.

— Да такъ-ли это? А то вонъ на Кавказѣ есть какая-то область, тоже напоминающая вашу фамилію.

— Въ такомъ случаѣ, батюшка, и вамъ скажу больше: есть область и въ китайской имперіи, которая напоминаетъ мою фа-милію.

— Это какъ?

— А вотъ какъ: если задать сея целью искать только сходство одного слова съ другимъ, то можно найти его не только во всѣхъ человѣческихъ, но даже звѣринныхъ и птичьихъ языкахъ.

— Да, вотъ такъ!.. Ну, однако, съ чего же мы начали?

— Начали мы съ того, чтобы идти намъ въ церкви древности смотрѣть.

Ну, такъ идемъ!

— Идемъ!

Оставивъ, наконецъ, убогій домъ убогаго деньгами, но богатаго филологическихкими фантазіями, батюшки, мы скоро очутились въ церкви, гдѣ я нашелъ немало церковныхъ древностей, оставшихся отъ времени запорожцевъ ¹⁾.

«Отмѣнить сей крестъ атаманъ незамайковского курени Стефанъ Чубъ» ...

— Вотъ извольте видѣть: говорилъ я вамъ, что тутъ одна запорожия, такъ оно и выходитъ. Атаманъ Чубъ! Вѣдь прямо таки запорожецъ! Ни вы, ни я, не можемъ назваться Чубомъ, а онъ назвался Чубомъ и имѣетъ на то полнѣйшее право, потому что у него на головѣ былъ чубъ.—отъ него онъ и фамилію себѣ получилъ.

«Сей крестъ отмѣнилъ Петровъ сынъ Бантанникъ за упокой родителей своихъ Петра и Евдокіи» ...

— Опять запорожия! Бантанникъ! Отъ чего, вы думаете, онъ фамилію свою получилъ.

— Отъ чего?

— Отъ слова «ба» и «штаны»: «ба» значитъ «вотъ», а «штаны»—штаны. Это значитъ: «вотъ я въ штанахъ»! А то вѣдь у нихъ бывало и такъ, что они и безъ штановъ разгуливали. Тоже вѣдь народецъ! Мармасы, чистые мармасы!

— Это что же значитъ «мармасы»?

— Это очень многое значитъ: и отчаянные разбѣшники, и отчаянные гуляки, и отчаянные химеродники, и вотъ такіе бантанники, какъ этотъ, что вы прочли... Но послушайте, почтенный

¹⁾ Подробности о находкахъ въ церкви Нового-Кодака находятся въ моемъ сочиненіи «Запорожье въ остаткахъ старины и преданіяхъ народа», Сиб., 1888. I. 49—51.

археологъ, можетъ быть онъ Безштаникъ, а не Банштаникъ? Вѣрно ли вы прочли?

— А вотъ извольте, батюшка, сами прочесть.

— «Сей крестъ отмѣнилъ Петровъ сынъ Ба-ш-та-ни-къ... Да, Банштаникъ»

— Да знаете ли вы, батюшка, что значить слово Банштаникъ? Банштаникъ вѣдь это тотъ, кто сидитъ на баншай, т.-е. на бакчѣ. Вамъ, какъ великороссу, очевидно, это слово неизвестно.

— Нѣтъ, это не такъ и еще разъ скажу, не такъ! Что тутъ оригинальнаго для какого-нибудь «мармоса»? Для него «ба онъ въ штанахъ» — это оригинальное!

— Ну, пусть будетъ по вашему! Будемъ читать дальше.

«Сей подевъчникъ здѣланъ контомъ козака пластуновскаго Самуила Комлика»...

— Вотъ вамъ еще одинъ въ мою пользу доказательство. Не правду ли говорилъ вамъ? Запорожия, мармосы, все мармосы! Вѣдь это что же за фамилія? Рожа вѣдь—больше ничего! Комликъ это значить калмыкъ. Даромъ развѣ онъ назвался такъ? Онъ и въ самомъ дѣлѣ былъ изъ калмыковъ. У нихъ все не просто; у нихъ вездѣ химеры: вотъ онъ въ Запорожьи сегодня живъ, завтра его выкрестятъ, а послѣ завтра поставятъ въ попы.

Ты смѣлся надъ нашимъ Богомъ,—а теперь ему служи! Вотъ такимъ порядкомъ у нихъ произошла фамилія Ковалевскихъ: былъ коваль еврей, сталъ протоіерей, а внукъ его сдѣлался профессоромъ,—учился сперва въ екатеринославской семинаріи, потомъ въ какомъ-то южномъ университетѣ и вышелъ важнымъ докторомъ. И все-то мармосы, и мармосы, и вездѣ-то запорожия, запорожия...

«Сей подевъчникъ здѣланъ контомъ козака пластуновскаго Самуила Комлика, а стараніемъ священника Стефана Малышевича до храму новокодацкаго свитониколаевского».

— Это уже «малъ бѣхъ въ братіи моей» — не иначе надо понимать. А вы какъ понимаете?

— Я такъ, батюшка, понимаю, что съ этой фамиліей «Малышевичъ» былъ еще и коневой атаманъ Иванъ Малышевичъ, а былъ ли онъ малъ въ братіи своей — того не вѣмъ.

Просмотрѣвъ такимъ образомъ все церковныя вещи до единой и скопировавъ доподлинно все здѣланныя надписи на нихъ, а вмѣстѣ съ этимъ выслушавъ по поводу каждой воззвѣстной фамиліи

не мало тонкихъ филологическихъ разсужденій въ сущности добродушнѣйшаго и самаго безобиднаго, но одержимаго маніей филологін, отца Якова Медвѣдова, я вышелъ изъ церкви, простился съ нимъ самымъ сердечнымъ образомъ и, сѣвъ въ бричку, велѣлъ кучеру трогать лошадей.

— Пойдите! пойдите! неожиданно закричалъ мнѣ батюшка. Еще хотѣлъ вамъ предложить одинъ вопросъ.

— Извольте! Какой вопросъ?

— Былъ у меня одинъ пріятель. Бодаковскій, — отъ чего, по вашему, происходитъ его фамилія?

— А по вашему отчего она происходитъ?

— По моему отъ латинскихъ словъ «бона» — добрая и «аква» вода, т. е. добрая или хорошая вода.

— По моему, батюшка, тутъ ни доброй, ни хорошей воды рѣшительно нѣтъ; фамилію Бодаковскій или Будаковскій нужно возводить къ слову «буда, будовать, будинокъ», т. е. постройка, строитъ, зданіе; отъ этого же корня мы имѣемъ названіе города Буда-Пештъ.

— Такъ вотъ куда вы шагнули! Изъ Кодака да въ Буда-Пештъ! Ну, такъ прощайте же, почтенный археологъ! Я останусь къ моему Кодакъ, а вамъ добрый путь въ Буда-Пештъ!...

Послѣ этого я окончательно простился съ батюшкой и отъ села Новаго-Кодака направился далѣе, но не въ Буда-Пештъ, а въ село Діевку. Впослѣдствіи я узналъ, что мой пріѣздъ въ Новый Кодакъ остался не безъ послѣдствій для отца Якова Медвѣдова: во-первыхъ хотя онъ и опровергалъ всѣ мои доводы противъ его филологическихъ мудрованій, но все-таки сталъ производить свою фамилію отъ «мѣдъ» и «ѣсть»; во-вторыхъ, онъ въ минуты глубокаго раздумья склонился и къ тому, что «Будаковскій» и «буда» однородны по своему корню слова: «а пожалуй, проговаривался онъ, что оно такъ»; в-третьихъ, онъ навсегда сохранилъ воспоминаніе обо мнѣ въ бесѣдѣ со своими друзьями говаривалъ: «Да, это такъ, это такъ! Это было въ то лѣто, когда ко мнѣ изъ столицы бытописатель пріѣзжалъ». Помнилъ ли онъ мою фамилію — этого я не рѣшаюсь утверждать, но слово «бытописатель» онъ постоянно твердилъ.

Въ селѣ Діевкѣ я встрѣтилъ батюшку, весьма любезнаго, весьма обходительнаго и вполне благовоспитаннаго, отца Пантелеймона Воробьева. При содѣйствіи отца Пантелеймона, а болѣе всего при

участіи его сыновей, студентовъ ветеринарнаго института, я осмотрѣлъ въ короткое время всѣ церковныя древности, потомъ нѣсколько часовъ отдохнулъ и побесѣдовалъ въ пріятной семьѣ батюшки, подкрѣпился обильною пищею и къ вечеру выѣхалъ въ село Сухачевку.

Сухачевская церковь оказалась одною изъ бѣднѣйшихъ по части запорожскихъ древностей, и, не смотря на всѣ старанія батюшки, отца Симеона Григорьева, въ ней все-таки, кромѣ одного цвѣтослова, т. е. цвѣтной тріоди, напечатанной въ 1753 году, въ черниговской типографіи, не оказалось ничего другого.

Было уже совсѣмъ темно, когда я изъ села Сухачевки прибылъ въ слѣдующее село Тарамское. Проѣхавъ мимо церкви, я увидѣлъ на нѣкоторомъ разстояніи отъ нея, при проѣзжей дорогѣ, хорошій и, повидимому, заново отдѣланный домъ мѣстнаго священника и велѣлъ своему возчику остановиться у воротъ. Черезъ широко раскрытыя ворота я прошелъ въ обширный дворъ и тутъ же, поднявшись по деревянной лѣсенкѣ, прошелъ въ небольшую переднюю и изъ передней вошелъ въ очень просторную залу. Въ залѣ меня поразила невѣроятная грязь и полное отсутствіе мебели. Такой грязи, такой затхлой атмосферы и такой ободранной обстановки въ священническомъ домѣ мнѣ дотогѣ никогда не приходилось видѣть. Прошло минуты три-четыре, а можетъ быть, и цѣлыхъ пять минутъ, а я все оставался одинъ въ залѣ, и ко мнѣ никто и не думалъ выходить, хотя въ другой комнатѣ, за дверью, слышался какой-то шопотъ и чувствовалась какая-то возня. Наконецъ дверь въ залу распахнулась, и ко мнѣ вышелъ батюшка средняго роста, лѣтъ около 35—37, плотный, съ густой изчерна-рыжеватой бородой, съ краснымъ, какъ-бы налитымъ кровью, лицомъ, съ большими выпуклыми и осовѣлыми глазами, въ грязной и затасканной рясѣ и съ неотразимымъ запахомъ цыбули, водки и табаку. Пошатываясь изъ стороны въ сторону и едва держась на ногахъ, онъ заплетающимся языкомъ назвалъ мнѣ свое имя-отчество и фамилію и объяснилъ, что онъ вдовствуетъ. «Вдовствую, милостивый государь, вдовствую!» Произнесъ слово «вдовствую», батюшка развелъ во всѣ стороны руками, и тогда мнѣ сразу стали понятны причины и запущенности дома, и неподобающій видъ самого хозяина. Бросивъ взглядъ черезъ полуотворенную дверь въ другую комнату, я замѣтилъ въ ней цѣлое собраніе бабъ, сидѣвшихъ прямо на полу и находившихся въ такомъ со-

стоянии, когда человекъ не сознаетъ, что онъ и гдѣ онъ. «Вдовствую, милостивый государь, вдовствую... Вы простите меня, ради самого Создателя простите... Да вы думаете, что я пьянъ? Пьянъ тотъ, кто лежитъ—не дышитъ, воронъ глазъ ему клянетъ, а онъ того не слышитъ.—вотъ кто пьянъ... Но вы все-таки простите меня. Батюшка почему-то вообразилъ, что виднѣть передъ собой консисторскаго чиновника и потому ждалъ отъ моего посвященія самыхъ роковыхъ для себя послѣдствій. Но когда я назвалъ батюшкѣ мое званіе и объявилъ, что пріѣхалъ не изъ Екатеринослава, а изъ Петербурга, то батюшка, свободно вздохнувъ, хотѣлъ было присѣсть на стулъ, но такъ какъ зала была пуста, то ему стоило большаго труда удержаться на ногахъ. Еще большаго труда стоило ему омыться холодной водой, придти въ себя и потомъ провести меня въ церковь для осмотра древностей. Уже очень поздно, при восковыхъ свѣчахъ, я разсмотрѣлъ всѣ козачія древности, находившіяся въ церкви, и еще позднѣй возвратился въ домъ батюшки, гдѣ поневолѣ, за позднимъ временемъ и за отсутствіемъ подводы до другого села, долженъ былъ расположиться на ночлегъ. Объ ужинѣ или самоварѣ нечего было и думать. Я добился лишь того, что мнѣ внесли охапокъ сѣна, разостлали его среди залы по полу и я, закрывъ сѣно пледомъ и обѣевавшись кругомъ всегда имѣвшимся при мнѣ, во время путешествій, даламатскимъ, противъ васьковыхъ поронкомъ, не долго думая, легъ на свое ложе и скоро уснулъ.

Меня разбудили среди ночи такой-то шумъ, говоръ, крики и пѣніе, происходившіе въ соседней комнатѣ. Проснувшись и заглянувъ черезъ плохо притворенную дверь въ соседнюю комнату, я увидѣлъ тамъ вмѣсто прежней компаніи бабъ, дотолъ раздѣлявшихъ горькую долю батюшки—вдовца, уже другую компанію, трехъ духовныхъ особъ и двухъ возлѣ нихъ, около 10—12 лѣтъ, мальчиковъ. Одинъ изъ духовныхъ особъ былъ дьякъ, крѣпкаго сложенія, совершенно свѣтлый блондинъ, весь, и на лицѣ, и на шеѣ, и на рукахъ заросшій волосами, съ бѣлыми густыми бровями, съ совершенно гладкимъ носомъ, съ толстыми цинцово-краснаго цвѣта губами, съ огромной головой, съ длинной и толстой косицей и съ бѣлыми, какъ вишень, но нѣсколько выдавшимися впередъ зубами. Онъ сильно басилъ и пускалъ глубокую октаву, какою не всегда обладаетъ и какой-нибудь прославленный въ провинціи соборный протодьяконъ. Другой, также дьякъ, былъ брюнетъ, также сильнаго и

дѣтнато сложенія, менѣе волосатый, нежели первый, нѣсколько сутуловатый, съ правильнымъ, немного длиннымъ, носомъ, съ короткой черной бородой, съ нѣсколько вдавленной во внутрь грудью, также басившій, но вовсе не обладавшій октавой, какъ обладалъ ею первый. Оба дѣяка одѣты были по старинному, въ такъ называемые кафтаны или подрясники. Третій изъ духовныхъ особъ былъ батюшка, самъ домохозяинъ. Но батюшка, пившій съ самаго ранняго утра, къ ночи уже совсѣмъ, «сконоштывся» и, повадившійся на полъ, хранилъ какъ истый богатырь. Поэтому въ комнату въ бодрствующемъ состояніи были только дѣяки. Они сидѣли прямо на полу и поминутно засматривали въ стоявшій среди комнаты большой казанъ. Въ томъ казанѣ налита была не что иное, какъ горилка, и пріятели, для упрощенія дѣла, черпали пьяное питье деревянными ложками, какъ черпаютъ борщи или другую какую нибудь жидкую пищу, и закусывали хлѣбомъ, цыбулей и селедкой. Изъ ихъ собственнаго разговора объяснилось, что дѣяки, приходившіеся батюшкѣ не то родствениками, не то просто товарищами дѣтства, везли своихъ сыновей, Онопріана и Дометіана, для поступленія въ духовное училище или, какъ они сами говорили, въ бурсу и попутнъ захали къ батюшкѣ на ночлегъ. Упившійся уже изрядно, дѣяки прежде всего стали хвастаться способностями и познаніями своихъ сыновей, Онопріана и Дометіана?

— А шо ванъ Дометіанъ знае?

— Шо винъ знае? Знае винъ священную исторію, себѣ-то начатки, знае читать-писать, знае численно до ста циферъ. А ванъ Онопріанъ шо знае?

— Мій Онопріанъ? Мій Онопріанъ усе знае!

— Якъ то все? Хиба можно знать усе?

— Мій усе знае, та ще й больше, ніжъ усе!

— Оце! Чи чулы вы, люде добри, щобъ хто-нибудь та все знавъ! Усе знае единый Богъ всевѣдующій.

— Якъ не якъ, одначе больше, ніжъ ванъ Дометіанъ.

— Ну, не ще бабка надвое сказала! Осъ мы заразъ допытаемось, хто больше зъ нихъ знае, чи ванъ Онопріанъ, чи мій Дометіанъ.

Въ то время, когда разгорался этотъ жаркій споръ, оба мальчика мирно почивали тутъ же, въ углу комнаты, укутавшись въ маленькіе комочки и подложивши подъ головы одну общую небольшую и толстую подушечку.

— Слухай сюды, Онопріанъ, встань!

— Слухай сюды, Дометіанъ, встань!

Но мальчики, войдя глубоко въ свою подушку и точно приросши къ самому полу, спали такъ сладко и такъ крѣпко, что никакъ не могли пробудиться отъ сна.

— Эй, вы, хлопцы!—рявкнулъ громовымъ голосомъ самый косматый и самый голосистый дьякъ, и хлопцы, точно ошпаренные кипяткомъ, быстро повскакивали на ноги.

— Онопріанъ, ходь сюды та читай намъ вачатки.

— «Едынь Богъ во святой Тройцѣ, поклоняемый есть въченъ, то-есть не имѣеть ни начала, ни конца своего бытія, но всегда былъ, есть и будетъ»... немедленно началъ вычитывать мальчикъ и, сильно зачастивъ, сталъ самъ себя опережать, проглатывая отдѣльные слова и цѣлыя фразы.

— Шо ты такъ читаешь, якъ той попугай. Ты читай мени съ чувствомъ, съ толкомъ, зъ розстановкою.

Мальчикъ останавливается, начинаетъ снова читать и, не спѣша, прочитываетъ всѣ вачатки подъ рядъ, что, вѣроятно, составляетъ далеко больше, нежели сто страницъ.

— Молодчина! Онъ бачите, якъ колокольчикъ одзвонивъ! Винъ у мене такъ, шо буде архіереемъ. Будешъ архіереемъ, святителемъ?

— Буду.

— А тоди батька не забудешъ?

— Не забуду!

— То-то жъ гляды! Не забуду, не забуду, пока живой буду,—чи такъ у псалми спиваетця?

— Такъ!

— Охъ, бурса—мате, бурса-мате! Зъ тебе и архіерен, зъ тебе и протоіерен, зъ тебе и священныкы, зъ тебе и мошеникы, зъ тебе и сапожныкы, зъ тебе и острожныкы. Бурса-мате, бурса-мате! Ну, на-жъ тоби за те, шо прочытавъ вачатки, ложку горилкы.

И батько, зачерпнувъ изъ казанка большую ложку горилки, подаетъ ее сыну. Будущій «святитель» немедленно отправляетъ горилку по назначенію и отступаетъ въ сторону.

— Молодецъ! Изъ запорожчивъ шельма,—не иначе! Прадидъ ёго бувъ запорожець Порохня, а теперъ только порошокъ зоставсь, тай то бачъ якый! Ну, иды та спы! Меньчій цѣго у мене сынъ, такъ той буде живопѣсець: шобъ не взявъ у руки—заразъ ма-

лювать. Наказаніе на лави та пальчикомъ и малюе по лавци.— той зъ тимъ, шо буде живописецъ. Ну, а вашъ же Дометіанъ?

— Мій Дометіанъ? Вы думаете, шо винъ и начаткивъ не знае? А-ну, читай, сынку, «Едынь Богъ».

— Едынь Богъ во свитой Троицѣ, поклоняемый есть вѣчень, то-есть, то-есть... началъ было Дометіанъ, но тутъ же сильно запылся, закашлялся и остановился. Это былъ на видъ бѣленькій, маленький, нѣжнаго сложенія мальчикъ, сильно картавившій, сильно конфузившійся, въ противоположность Онопріану, представлявшему изъ себя крѣпкаго, дебеликаго, грубоватаго, смѣлаго и на видъ совершенно смуглаго мальчика.

— Шо-жъ ты? шо-жъ ты? А дальше якъ?

Мальчикъ снова начинаетъ и снова, дойдя до рокового мѣста, обрывается. отчего еще больше конфузится и въ концѣ концовъ раздражается цѣлымъ потокомъ слѣзъ.

— Эхъ, ты плакса! Мазунчикъ! Матусчинъ сынокъ! Винъ у неи одыньчыкъ, якъ у ныжнѣму лоби око.

— Отъ вамъ вашъ и Дометіанъ! Я жъ вамъ казавъ, шо мій Онопріанъ усе знае, а вашъ ничего! Та чи вміе винъ у васъ читать?

— Ну, читать-то винъ уміе. Ось на, та читай!

И дьякъ, вынувъ изъ кармана клочекъ какой-то газеты, изъ которой онъ крутилъ себѣ для куренія «цыгарки», подаль его мальчику, заливавшемуся слезами и невидавшему чрезъ то и свѣта божьяго.

— Читай, кажу тобі! грозно крикнулъ отецъ.

Мальчикъ взялъ трясущимися руками клочекъ бумажки и, дрожа всѣмъ тѣломъ отъ страха, глотая слезы, началъ вычитывать: Часть оф-фи-ці-аль-на-я. Дѣйствія пра-ви-тель-ства. При-ка-зомъ по поч-то-во-те-ле-граф-но-му окру-гу отъ 15 апрѣ-ля се-го го-да»... Тутъ мальчикъ вдругъ остановился и впалъ въ легкое раздумье.

— Читай дальше,—шо-жъ ты?

— Тятенька, а что же оно значитъ «официальная»?

— Ичѣ ики задачи задае? Официальная! Хочешъ бильшѣ батька знать? Ось я тобі!

И дьякъ, вмѣсто отвѣта на вопросъ сынишки, такъ треснулъ его по лбу ложкой, что несчастный мальчикъ, отшатнувшись въ сторону, ударился затылкомъ объ стѣну и оттого зарыдалъ навзрыдъ

— Ну, годи! годи! Иды сюды—ось я тобі гостиница дамъ. И дѣвки вынимають изъ кнѣста, гдѣ у него хранятся табакъ, пресало и труть, нѣсколько кусочковъ разломаннаго и раскращеннаго бублика и подають сыну такой гостинецъ. Сынъ беретъ въ дрожавшія руки куски бублика, пересыпанные крошеннымъ тютюномъ и, жуя и поперхавсь отъ такого сладкаго гостинца, бѣтъ его противъ собственной воли, боясь гнѣва своего пьянаго и въ такихъ случаяхъ, очевидно, всегда грознаго родителя.

— Ну, теперь геть! Иды спать!

Малышкѣ, снова повинувшись волѣ родителя, идетъ въ тотъ же уголочекъ, опять сворачивается въ маленькій комочекъ и, утеревъ кулачкомъ слезы, ложится головой на подушку и потомъ черезъ недолгое время засыпаетъ крѣпкимъ сномъ.

Оставивъ въ покоѣ своихъ сыновей, дѣвки начали хвастаться уже собственными познаніями или, какъ они сами выражались «запнѣть одынь одного премудростями чоловічого житія».

— Кумъ Иванъ Свырыдовичъ, давайте арцыбрызвѣмъ.

— Давайте, кумъ Иванъ Кудыновичъ!

И дѣвки, зачерпнувъ глубокаго свои ложки въ казанъ, достаютъ оттуда горилку и отправляютъ ее по назначенію.

— Кумъ Иванъ Свырыдовичъ, давайте вознымымъ!

— Давайте, кумъ Иванъ Кудыновичъ!

Дѣвки достаютъ изъ своихъ глубокихъ кармановъ по ключку бумажки, сыплютъ на нихъ искрошенную самолично въ порошокъ махорку и начинаютъ закуривать отъ свѣчки «цыгарки»; при чемъ Иванъ Свырыдовичъ, какъ человекъ съ болѣе слабой натурой, скоро поддающейся дѣйствию вина, сильно размякнувшій, никакъ не можетъ поймать въ руки свѣчки, чтобы донести ее къ своимъ губамъ и «запалыть цыгарку».

— Постоите, кумъ Иванъ Свырыдовичъ, я вамъ представлю свичку, а вы її заражайтесъ.

И Иванъ Кудыновичъ подставляетъ подъ носъ своему куму свѣчку, и Иванъ Свырыдовичъ, послѣ долгихъ усилій, наконецъ «заражается».

— Теперь ось послушайте, кумъ, шо я вамъ скажу.

— Слухаю,—кажить.

— Хочу я вамъ одну зѣгядку загадать.

— Загадуйте,—буду одгадувать.

— Взять изъ земли, якоже Адамъ, вверженъ въ пещь огнен-

ную, яко три отрока, проданъ на торжищи якоже Іосифъ, везенъ на колесницѣ якоже фараонъ, бысть на свадьбѣ въ Канѣ Галилействѣ въ дни юности. а умроша и кости его не погребоша. Что сіе значитъ?

— Ну, сказать вамъ, загадка ваша не овси-то мудряца; я думавъ, кумъ, що вы. якъ чоловікъ високоумный, повозвышеннійшъ можете мени заігадку загадать.

— А я думавъ, кумъ, що вы, якъ чоловікъ не безъ глупосты, то заразы же можете и розгадать.

— Се бѣ то якъ не безъ глупосты?

— А се бѣ то такъ, якъ кажуть, не безъ дарованія.

— Значить, выходе зъ дарованіемъ?

— Значить, выходе зъ дарованіемъ!

— И розгадаю!

— Ну, що жъ воно таке есть?

— Ілья пророкъ,—ни шо! Изъ земли взять, а на огненній колесници вознесья живой на небеса.

— Ха-ха-ха! Ілья пророкъ! Ілья пророкъ! А шобъ васъ, куме, гуска убрыкнула! Ілья пророкъ! Не Ілья пророкъ, а горщыкъ,—отъ шо! Вить взять ~~отъ~~ земли, якъ и Адамъ, выпаленъ на огни, якъ и три отроки, проданъ на базари, якъ и Іосифъ, привезенъ додому на вози, якъ и фараонъ, бувъ на веселли, якъ чоловікъ женивъ свого сына, а якъ розбывся, то черепки его выкинули геть... Ілья пророкъ! Ілья пророкъ и горщыкъ! Оце утялы Панька по штанихъ! Ха-ха-ха!... Ну, загадаю я вамъ другу загадку.

— Загадуйте й другу.

— Яка на васъ та на мени есть тытула?

— Якъ то такъ тытула?

— А такъ тытула! Отъ на генералу тытула «Ваше Превосходительство», на охвыцеру «Ваше Благородіе», а на васъ та на мени яка есть тытула?

— На мени нема ни якои тытулы.

— А на мени такъ есть.

— И давно вы ту тытулу на собі носите?

— Съ тыхъ пиръ, якъ ставъ хвалу богу тигать за хвистъ.

— Се-бѣ то съ тыхъ пиръ, якъ стады лазыть на дзвиницю, та изыкъ колоколивъ качать?

— Эге-жъ! съ тыхъ пиръ и тытулу получивъ.

— Яку жъ то вы доскочылы собі тытулу? Може те, шо вы стыхарный дякъ? Такъ и я жъ стыхарный дякъ.

Це не тытула! А то якъ онъ на батюсци есть тытула «Ваше Преподобіе», такъ и на мени, тай на васъ есть.

— Ну, яка жъ вона на васъ та тытула?

— А отъ яка: батюшка «Ваше Преподобіе», дьяконъ «Ваше Подобіе», дьячекъ «Ваше Бѣе, а пономарь «Ваше Е».

— А шобъ васъ Богъ любывъ, куманѣкъ, який вы хымородныкъ! Такъ мы зъ вами «Ваше Бѣе»! Ну, а яка жъ тытула на старости церковному, спытаю я васъ.

— Я-й це вамъ скажу: батюшка «Преподобіе», дьяконъ Подобіе, дьячекъ Бѣе, пономарь Е, а староста церковный «точка», бо винъ якъ не захоче дать грошій изъ церковного ящыка, то тутъ всему прычту и точка, и точка.

— О, мудра же вы, куме, и голова!

— Ну, слушайте, куме, ще вамъ загадку скажу.

— Слухаю, кумъ.

— Який изъ семыдесяты семы апокалыпсыческихъ зверей у нашому званію есть?

— Ну, це вже, кумъ, така загадка, шо на ню не стоить и одвичать. Яки жъ мы зъ вами, боронъ Боже, звери? Мы—люды, мы созданія Божи, сотворены по образу и по подобію Бога, а вы превращаете себе тай мене у зверей.

— Не превращаю я ни васъ, ни себе у зверей, а тилько пытаю васъ, який у нашому, у дячому, званію есть зверь?

— Ни якого звиря нема!

— А я вамъ скажу, есть! и пакы скажу, шо есть! Теперъ якъ мы зъ вами по новій реформи именуемось, чя дякы, чи псаломщыкы.

— Псаломщыкы.

— А якъ перенесетѣ вы це слово «псаломщыкъ» зъ одніей строчки на другу, якъ вамъ укаже дило. «Пс» неможно оставыть на одній строчи, бо тутъ и гласной буквы нема; треба, выходыть, переносыть. «Пса—ломщыкъ». Отъ вамъ цей пѣсъ и есть той апокалыпсыческий зверь, шо въ нашому званію сыдыть.

— Ну, й хымородныкъ же вы, кумъ! И прыдума жъ таку ма-ламундію!.. А тилько все-жъ тутъ звиря нема, а есть тилько пѣсъ.

— Це вже правда! Шо правда, то правда! Ну, я-жъ вамъ, куме, якъ уже такъ, то й звиря покажу.

— А де-жъ вы ёго покажете?

— А тутъ-же-де горилка, тамъ и звирь.

— Якъ-то такъ?

— А ось якъ! Я теперь настоящий псаломщикъ, а вы, спытаю я васъ.

— Я зверхштатній.

— Отъ вамъ и звирь!

— Якъ це такъ?

— А ось якъ: вы оце, куме, якъ упытѣсь тіей горилкы та замакитретця у васъ свить, то хибѣ не пидпышыте замисть «зверхштатній неправляющій должность пса-ломщика» «Зверь страшный неправляющій должность пса-ломщика»? И пидпышыте! Отъ вамъ и выйде апокалыпсыческий звирь.

— О, розумна голова! Давайте я васъ поццую... И пидпышу! и пидпышу...

— И пидпышыте, и пидпышыте, бо я повсѣгда, кумъ, считавъ васъ такъ, шо вы чоловікъ не безъ глупости... то пакъ! не безъ глузду въ головѣ...

— Шкылюйте, шкылюйте, кумъ! А вже жъ не безъ глузду въ головѣ!

— Я тежъ и кажу. Уже жъ васъ не зривнить зъ дякомъ Макаромъ Скрыломъ. Той Мафаръ Скрыль яку штукку благочынному одмочывъ?

— А яку?

— Та яку? Зибравъ винъ цѣлый сынедріонъ гостей; поставывъ на столѣ бутылку горилкы тай поштуе зъ неѣ гостей, ажъ ось до нѣго сусиль благочынный Кутакъ! Уходе винъ у горныцю, а гости заразы прысь—прысь якъ ти коты тай порозбигалысь; осталась одна бѣтыль, а коло неѣ дякъ та дячиха. Тутъ баче дячиха, шо лыхо, та бѣтыль ту хватъ у руки та пидъ хвартукъ, а потимъ стала тай стоить, бѣцымъ то стричае отця благочынного.

— Что это у васъ, отче дяче, за сосудъ стоялъ на столѣ?

А дякъ Макаръ зрябывъ, топчытця по горныци та не зна, шо ему й казаты: то пидбыжыть до стола, то пидбыжыть до жинкы.

— Это, это, отецъ благочиннѣйшій, сосудъ моего блаженства.

— Кто сосудъ вашего блаженства? Бугылка или кто другой.

— И та и другая, отецъ благочиннѣйшій...

— Отъ-то такъ удравъ Панька по штанихъ!..

— Удравъ же, кажу вамъ...

— Я того дяка Макара, куме, добре знаю, винь ще й не таке удравъ у понеділокъ першою неділю великого поста.

— Заговлявъ винь на масницю підъ великій пістъ та до-заговлявся до того, шо вже й світъ на дворі ставъ. Тутъ сторожъ якъ бовкну до вутрини, а Макарь якъ схопитця та въ церкву. Прибігъ у церкву, ускочивъ на крылосъ, выслулавъ возгласъ батюшкы тай давай чытать. Чытавъ-чытавъ, чытавъ-чытавъ, а дали якъ заспіва: «Вареныкы та бзынцы, помяни мя, Господи, егда»...—«Шо це ты? шо це ты? чи сказывсь чи що»? крычыть на нѣго батюшка. Такъ винь тоди вже прочумавсь видъ тыхъ заговинь, якъ нинь закрывавъ... О, то угара, той дякъ Макарь. Винь разъ дилывсь зъ попомъ та зъ дякономъ пазыныцямы тай не подилывсь та якъ ускочивъ у коробокъ, де булы ти пазыныцы, тай давай звидтія шпурлять то въ попа, то въ дякона. А дали вылизъ изъ коробка, выбравъ собі саму здоровенну булку, якъ бандуру, тай подавсь до шынка. Пывъ-пывъ у шынку та допывсь до того, шо выйшовъ на церковну площадь, упавъ тай заснувъ, а булку ту у рукахъ усе-таки держыть. Та доты державъ, покы не збиглысь до нѣго собаки та не зылы ін... Ну, та Богъ зъ нымъ, зъ тимъ Макаромъ! Нехай царствуе на тимъ світи,—оце ёму уже шостый мисяць, якъ винь не середопісття померъ. Давайте, куме, помянемъ славного Макара и на цій мови чирконемъ пречыстого елея по лозци здоровій!

— Давайте, кумъ!

И дяки начали «черкать» ложками дно казанка. «Черкали» они до тѣхъ поръ, пока на днѣ казанка сдѣлалось совершенно сухо. Хотя передъ ними лежали и хлѣбъ, и остатки селедки, и пучки свѣжей зеленой цыбули, но они о пицѣ позабыли и думать, и, наклоня каждый поочередно къ себѣ казанокъ, надѣялись видѣть на днѣ его еще хоть нѣсколько капель живительной влаги. Убѣдившись, однако, что казанъ совершенно пустъ, дяки бросили на полъ ложки и послѣ того начали «запынать» одинъ другого разными тонкостями богословскихъ и философскихъ вопросовъ.

— Слушайте, кумъ Иванъ Свырыдовичъ, шо я васъ спытаю.

— Слухаю, кумъ Иванъ Будиновичъ,—пытайте.

— А шо іерей одвичае, якъ діаконъ гласыть «Время сотворити Господеви, владыко, благословы»?

— А шо винь тамъ одвичае? Одвичае: «Благословенъ Богъ нашъ»!

— Такъ! Це такъ! А шо іерей глаголетъ, якъ діаконъ гласить «Помяни мя, владыко»?

— Гласить: «Да помянетъ Господь Богъ во царствіи своемъ».

— Такъ! И це такъ. Ну, а шо жъ іерей речеть діакону на ёго слова «Помолися о мнѣ, владыко»?

— Речеть: «Да исправитъ Господь стопы твоя».

— Такъ! Паки и паки такъ! Ну, тутъ васъ, бачу, не ошыбешъ! А скажите мени теперь, отче диче, сколько полагаетця чытать стихиръ воскресныхъ и святому, якъ прійдетця праздныхъ Мыколая у воскресный день.

— Не бильше, отче куме, якъ воскресныхъ десять, а святому чотыри.

— И тутъ васъ не ошыбешъ!

— Ну, а колыжъ, отче диче, після апостола не спиваетця аллилуя?

— А вы й не знаете, отче, колы?

— Я то, отче, знаю, та чи вы знаете?

— Хи, отче, це не тилько я, а и всякый школяръ знае: у великодню субботу, — отъ колы!

— Такъ! И це такъ!

— Гм, вы, куме, дока, великый дока! А шо якъ бы я васъ спытавъ, куме, колы неможна совершать литургіи?

— А я бъ, куме, и отвитывъ вамъ!

— А якъ же вы бъ отвитылы мени?

— Такъ бы и отвитывъ, шо литургіи не можна совершать у страстну пятницу.

— Правда! А почему такъ?

— Потому такъ, шо въ цей день Господь нашъ Іисусъ Христосъ принисъ себе въ жертву.

— Правда, правда! Ну, а якъ же у страстну пятницу та прыпаде Благовищеніе?

— А якъ у страстну пятницу прыпаде Благовищеніе, то годи обідня бува.

— А почему вона бува?

— А потому вона бува, шо тутъ положено начало спасенія для челоѣчества; отъ тожъ и тропарь такый спиваютъ: «Днесъ спасенія нашего главизна»

— У цихъ вопросахъ вы, куме, бачу, цилого цуцыка ззиы! Ну, а скажите же вы мени, якъ вы уже такый премудрый, въ якому догмати упомынаетця ветхій и новый завѣтъ?

— А въ якому догмати?

— А въ якому?

— Ну!

— Ну!

— Я жъ васъ пытаю!

— А я васъ пытаю!

— Такъ чого жъ вы?

— А вы чого?

— Тутъ вы вже, мабуть, кумъ Иванъ Свырыдовичъ, тэе... а може и онэе...

— Не тэе, кумъ Иванъ Кудыновичъ. и не онэе, а упоминаетця воно у пятому догмати: «Въ Чермвемъ моръ неискусобрачная невѣста образъ написася иногда; тамо Моисей, разрушитель воды, здѣсь же Гавріилъ служитель чудесн». Бачыте: тамъ Моисей—ветхій завѣтъ, тутъ Гавріилъ—новый завѣтъ.

— О, та вы такы великый дока, куманѣкъ! Ну, кумокъ, ще вамъ одно предкновеніе задамъ, та тоди вже й край.

— Давайте, кумъ, хочъ и два. то менн байдужѣ!

— А хибѣ такъ?

— Тай такъ!

— Такъ скажить же менн, кумъ, хто Богородыцю хрестывъ.

— А на шо жъ їи хрестыть, якъ вона чыста. якъ голубыця була?

— А же жъ Спасытель тежъ чыстый бувъ, а все жъ такы хрестывсь!

— Та хто жъ їи хрестывъ?

— Я жъ и пытаю васъ, хто їи хрестывъ?

— Та вы шо про мене думаете?

— Я про васъ думаю, шо вы не знаете, хто Богородыцю хрестывъ.

— Ни, я не те!

— А я те!

— Вы думаете, шо я вже такый дурный!

— Я думаю, шо вы не знаете, хто Богородыцю хрестывъ,— тай усе.

— А хто?

— А, вотъ вамъ и выйшло, кумъ: «уязвленъ есмь, уязвленъ есмь»! Дякуете, отче дяче, десять годъ, а й доси того не знаете, хто Богородыцю хрестывъ! Це жъ вамъ страмá та ще й велика

страма. Ну, не дай же. Боже, якъ бы вы наскочылы на нашего отца благочыного, такъ вамъ було бъ таке, шо хуже божого гниву!

— Та хто жъ ии хрестывъ?

— Уязвленъ есмь, узвленъ есмь!.. Ксеноксарій вы колы-не-будь чыталы?

— Чытать не чытавъ, а чуты чувъ.

— Уязвленъ есмь, узвленъ есмь!.. Ну, а Цвитну тріодъ въ рукахъ держалы?

— Цвитну тріодъ и державъ и чытавъ.

— А шо жъ въ ній, на страныци трыста-восемьдесятъ вторій друкованія 1765 году сказано?

— Та хйба жъ воно, куме, можна помныть, шо въ ній и на якій страныци сказано?

— А чомъ же й неможна? Отъ же жъ и вамъ, куме, и помню: «Послѣжде Епифаній кипрскій повѣстова, яко Богословъ убо Іоаннъ Богородицу крести, Петръ же той и прочія апостолы». Іоаннъ Богословъ!.. «Уязвленъ есмь, узвленъ есмь»...

— Ну, постойте жъ. кумъ, якъ вы такой премудрый Салимонъ, то подозвольте жъ и мени вамъ два вопроса предложыть.

— Дозволяю, дозволяю, куманѣкъ.

— А якъ по батькови Ной велычать?

— Якъ по батькови Ной велычать?

— А тожъ!

— У Ной было тры сына—Симъ, Хамъ и Іафетъ.

— Ни, куме, це не те! Я васъ пытаю не про те, яки у Ной были сыны, а про те, хто ёго батько бувъ и якъ ёго по батюсци звать.

— Ной выйшовъ писля потопа пзъ ковчега...

— Та й того мени не треба, якъ винъ выйшовъ писля потопа, а якъ ёго по батькови звать.

— А якъ?

— Я жъ васъ и пытаю, якъ?

— Гм!

— Гм! Значыть, куме, до васъ можна прыложыть слова псалмопѣвца «угобзися зѣло»...

— Ну, а якъ?

— И пожыве Ламехъ лѣтъ сто осмьдесятъ осмь, и роди сына и нарече ёму имя Ное, глаголя: сей успокоитъ насъ отъ дѣлъ

нашихъ, и отъ печали рукъ нашихъ, и отъ земли, юже прокля Господь Богъ... Такъ отъ якъ: Ламеховичъ... Угобзися зѣло.

— «Уязвленъ есмь»!..

— «Угобзися зѣло»!..

— «Уязвленъ есмь»!..

— Якъ вы уже, куманѣкъ, дозволили мени предложить вамъ одынь вопросъ, то подозвольте предложить ще й другый.

— Дозволяю, куманѣкъ, дозволяю.

— Одынь путешественникъ бувъ у Палестыни и бачывъ тамъ у городи Виеіеми кости младенцивъ, избіенныхъ Иродомъ; такъ одна половина тихъ костей била, а друга половина жовта. Скажите же мени, кумокъ, чіи то будуть били кости и чіи-то жовти, чи дивчачи, чи хлопьячи.

— Гм, це треба подумать. Такъ винъ бачывъ кости младенцивъ?

— Бачывъ же, кажу,—зложени у одну камыну могилу, сорокъ тысячъ скелетивъ, такъ половина ихъ била, а половина жовта.

— Чіи жъ воно жовти и чіи били?

— Я жъ про те васъ и пытаю.

— Гм, це треба помозгувать та ще й онъ якъ помозгувать... Я такъ думаю, шо хлопьячи жовти, а дивчачи били.

— Ха-ха-ха! Отъ це такъ, куме! Мудрувалы—мудрувалы тай домудрувалысь! Ха-ха-ха! А щобъ васъ Богъ любывъ! Отъ це такъ опростоволосылысь!... Дайте, я вашу дячу руку пожму... Ха-ха-ха!

— Якъ опростоволосывсь?

— А такъ! Хиба жъ Иродъ избывавъ дивчать? Винъ тилько избывавъ хлопьять, щобъ истребыть межъ ными младенца Іисуса!..

— И правда! Отъ це такъ підкувалы вы мене, кумокъ!..

— А, угобзися зѣло!..

— Уязвленъ есмь!

— Угобзися...

— Ну, та годи вже!

— Тай годи!

— Давайте, куме, лучше заспиваемъ!

— Давайте, куме!

— А яку жъ мы заспиваемъ?

— Заспиваемъ мы «Уязвленъ есмь»...

— Ни, лучше вже «Угобзися зѣло»

- Ну, та годи вже!
- Таф годи такы!
- Заспиваемъ нашу, дячу письню.
- Заспиваемъ!
- Давайте тонъ.
- Гм! На!... на-на-на!...

И дяки, дружелюбно обнявшись, начали пѣть, одинъ первымъ голосомъ, другой вторымъ.

«Ой, ты дяче навчѣный,
Мижъ школямы вивчѣный,
Скажи ты намъ, дяченьку,
Що то есть одынь?

— Одынь сынъ Маріи,
Що на небі церкву діе
Надъ нами,
На небеси
Ет на земли.

Ой, ты, дячѣ навчѣный
Мижъ школямы вивчѣный,
Скажи ты намъ, дяченьку,
Що то есть два.

— Два тяблы Мосієвы,
Одынь сынъ Маріи,
Що на небі церкву діе
Надъ нами,
На небеси
Ет на земли.

Ой, ты дяче навчѣный,
Мижъ школямы вивчѣный,
Скажи ты намъ, дяченьку,
Що то есть тры?

— Тры патріарси,
Одынь сынъ Маріи,
Що на небі церкву діе
Надъ нами,
На небеси
Ет на земли.

«Ой, ты, дяче навчѣный,
Мижъ школямы вивчѣный,
Скажи ты намъ, дяченьку,
Що есть чотыри?

— Чотыри лысты евангелысты.
Одынь сынъ Маріи,
Що на небі церкву діе
Надъ нами.

На небеси
 Ет на земли.
 Ой, ты дяче навчений.
 Мижъ школами вивчений,
 Скажи ты намъ, дяченьку.
 Що то есть п'ять?
 — П'ять ранъ терпивъ панъ.
 Чотыри листы евангелисты,
 Тры патріархи,
 Два табы Мосієвы,
 Одынъ сынъ Маріи,
 Що на неби церкву діе
 Надъ нами,
 На небеси
 Ет на земли.

Покончивъ одну пѣснь, дяки перешли къ другой; покончивъ другую, начали пѣть третью. Цѣли до тѣхъ поръ, пока уже ни голосу, ни духу у нихъ не стало; тогда, склонившись одинъ направо, другой налево, тутъ же возлѣ казанка, мертвецы и поснули. Догоравшій огарокъ свѣчки, вставленный въ пустую бутылку, едва-едва уже освѣщалъ комнату. Но сквозь ставни, которыми притворены были окна дома, начинала уже пробиваться тонкая полоса свѣта, указывавшая на наступающій разсвѣтъ. Необыкновенная обстановка, оригинальное сосѣдство, тяжелый и спертый воздухъ, близость утра—все это вмѣстѣ такъ сильно подняло во мнѣ нервы, что я уже не могъ и думать о томъ, чтобы уснуть. А потому, едва только разсвѣло, какъ я уже былъ на ногахъ, скоро добылъ себѣ подводу и раннимъ утромъ слѣдующаго дня былъ уже въ слѣдующемъ селѣ, Карнауховкѣ, а отъ Карнауховки скоро добрался до села Тритузнаго.

Былъ какой-то праздникъ, и въ церкви шла обѣдня. Чтобы не терять дорогого времени, я подъѣхалъ прямо къ церкви, слѣзъ съ брички, вошелъ въ церковь съ тою цѣлю, чтобы отстоять обѣдню и потомъ тотъ же часъ осмотрѣть въ церкви козацкія древности. Церковь поразила меня внутри, необыкновенною чистотой, а священникъ—необыкновенно благоговѣйнымъ служеніемъ и необыкновенною оригинальностью своей личности. Это былъ человекъ высокаго роста, сухощавый, совершенно свѣтлый блондинъ, съ большими синими, выпуклой формы, очками, съ густой бородой и съ замѣчательно длинными и совершенно свѣтлыми, лежавшими поверхъ русавой бороды, усами. Усы эти были такъ

длины и такъ широки, что, казалось, по обѣимъ сторонамъ бороды протянуты были самыя роскошныя пряди «дивочихъ» косъ. Во всю мою жизнь мнѣ не приходилось видѣть подобныхъ усовъ у священника, и мнѣ очень хотѣлось, чтобы они принадлежали какому-нибудь запорожскому козаку или, по крайней мѣрѣ, что-бы самъ батюшка велъ свой родъ отъ какого-нибудь запорожца. Когда обѣдня окончилась, я вошелъ въ алтарь, назвалъ священнику мою фамилію, священникъ назвалъ мнѣ свою, и тутъ я узналъ, что онъ носитъ фамилію отца Якова Могилевскаго, во былъ ли онъ по предкамъ запорожскаго званія—самъ точно не знаетъ.

Осмотрѣвъ въ короткое время всѣ козацкія древности и поблагодаривъ батюшку за то искреннее вниманіе, съ какимъ онъ отнесся къ моей на этотъ счетъ просьбѣ, я скоро оставилъ село Тритузное и направился къ селу Каменскому.

Въ селѣ Каменскомъ, благодаря указанію священника, отца Іоанна Геева, я также скоро осмотрѣлъ всѣ сохранившіяся въ мѣстной церкви козацкія древности и въ слѣдъ затѣмъ выѣхалъ въ мѣстечко Романково.

Такъ какъ мѣстечко Романково и по давности своего существованія, и по уцѣлѣвшимъ въ церкви его древностямъ представлялось для меня весьма интереснымъ, то я оставался въ немъ гораздо дольше, нежели во всѣхъ предшествовавшихъ селеніяхъ. Здѣсь я познакомился съ мѣстнымъ батюшкой, отцомъ Петромъ Барышпольскимъ, учившимся въ духовной академіи, но не окончившимъ ее и ушедшимъ во священники. Я съ удовольствіемъ провелъ цѣлый день съ весьма образованнымъ и весьма гостепріимнымъ и привѣтливымъ отцомъ Петромъ Барышпольскимъ и по его указанію осмотрѣлъ подробно и обстоятельно какъ всѣ запорожскія древности въ мѣстной церкви, такъ и всѣ замѣчательныя урочища возлѣ Романкова.

Изъ мѣстечка Романкова я проѣхалъ въ село Аулы, гдѣ въ теченіи двухъ часовъ времени осмотрѣлъ, по указанію мѣстнаго священника, отца Филиппа Яновскаго, уцѣлѣвшія, весьма, впрочемъ, немногія козацкія древности, и оттуда поднялся къ селу Шошиновкѣ.

И самое село Шошиновка, и самая церковка въ этомъ селѣ, и самый батюшка, служащій при этой церковкѣ показались мнѣ крайне интересными, въ такомъ родѣ невиданными мной раньше того нигдѣ.

Село Шошиновка или, правильнѣе было бы сказать, селцо, даже деревня Шошиновка, пріютилось у праваго, очень высокаго и очень крутого берега рѣки Днѣпра и, по бѣдности крестьянъ, и по жалкимъ домишкамъ ихъ, и по ветхой деревяннаго строенія церковкѣ, оказалось самымъ убогимъ изъ всѣхъ селеній вдоль Днѣпра отъ Екатеринослава до Крюкова. Ветхая церковка и часть села сидитъ на самой крутизнѣ горы, а ниже горы, на небольшомъ между горой и рѣкой выступѣ, пріютился убогій, крытый соломой миниатюрный церковный домишко мѣстнаго батюшки, отца Федора Свириденка. Трудно себѣ представить болѣе убогую обстановку, какъ обстановка, въ которой живетъ этотъ батюшка. Въ его маленькомъ, низенькомъ и покосившемся на бокъ домикѣ всего-на-всего двѣ комнатки съ земляными, смазанными глиной, полами и съ небольшой, также на земляномъ полу, кухонькой. Вся мебель въ этомъ домикѣ состоитъ изъ двухъ-трехъ изломанныхъ стульевъ, одного—единственного столка да одного деревяннаго, самаго простѣйшаго фасона, диванчика. Возлѣ домика два полуразвалившихся сарайчика да одни слабые намѣки на то, что называется воротами. Во дворѣ ни коровы, ни лошади, ни овцы, ни курицы. И въ этакой болѣе, чѣмъ невзыскательной обстановкѣ живетъ уже около 30 лѣтъ подъ ридъ священникъ съ академическимъ образованіемъ, прекрасно знающій полатыни и погречески, говорящій пофранцузски и владѣющій замѣчательнымъ даромъ слова. Желю онъ уже давнымъ-давно похоронилъ и имѣетъ при себѣ одну—единственную дочь, пожилыхъ лѣтъ дѣвушку, нѣкогда воспитывавшуюся въ институтѣ благородныхъ дѣвицъ на средства какой-то помѣщицы, но неокончившую его за слабостью здоровья. На видѣ—это сухощавый, маленькій, сѣденькій, какъ будто слегка тронутый оспой человекъ, одѣтый крайне бѣдно, хотя и вполне опрятно, держащійся какъ-то ровно и мужественно, не смотря на свой, довольно преклонный, возрастъ. Но что въ немъ въ особенности бросается въ глаза—это необыкновенная сердечность и полнѣйшая искренность, которыя видны въ каждомъ его взглядѣ, въ каждомъ его словѣ и движеніи. Нищета, которая вездѣ и во всемъ окружаетъ батюшку и которая сразу бросается въ глаза постороннему человѣку, вовсе не отталкиваетъ отъ себя человѣка: это та нищета, которая привлекаетъ васъ къ себѣ: вы чувствуете, что она не есть результатъ скарденности или мотов-

ства, а есть необходимая спутница аскета и философа. Вы видите, что тутъ живеть высокій подвижникъ, и невольно влечетесь всѣмъ сердцемъ и всею душой вашей какъ къ нему самому, такъ и къ самой обстановкѣ его. Въ самомъ дѣлѣ, отецъ Ѳеодоръ Свириденко—это подвижникъ, живущій среди міра и при всемъ томъ сохранившій свою духовную чистоту. «Міръ меня ловилъ, но не поймалъ»—могъ бы онъ съ полнымъ правомъ сказать о себѣ, но онъ слишкомъ скромнень, чтобы даже подумать такъ. Безкорыстіе и нестяжательность его извѣстны всѣмъ: «Це у насъ батюшка такій, говорятъ о немъ сами крестьяне. шо не тилько зъ насъ ничого не берутъ, а ще й самы намъ свое послѣднее отдаютъ. Богъ ихъ зна, якъ вони й жывуть, якъ вони й ходять по землі: вони за весь день тилько й идять, якъ напыються у вѣчері чайку, а якъ обидать, такъ рідко коли... А зимою ходять у такихъ чобіткахъ, шо безъ подошвъ... Отъ такъ вони—ямъ уже теперъ сямдесять годъ—такъ и жывуть... Если къ батюшкѣ прійдетъ какой-нибудь человекъ съ просьбой либо сына повѣнчать, либо жену похоронить и при этомъ зайкнется о платѣ за совершеніе требъ, то батюшка и слухать не захочетъ о томъ: «Идите къ псаломщику,—я не знаю того ничего». Но и псаломщикъ, Григорій Могуцій, такой же безсребренникъ, какъ и батюшка... Батюшка все, положительно все, до нитки и до копѣечки, раздастъ бѣднымъ людямъ или проходящимъ черезъ его село странникамъ и богомольцамъ. «Это вамъ на сахарокъ, это вамъ на хлѣбчикъ, это вамъ на чулочки». Онъ всѣмъ, даже малымъ дѣтямъ, говоритъ «вы». Если батюшка выйдетъ послѣ обѣдни изъ церкви и увидитъ кого-нибудь либо изъ дѣтей, либо изъ нищихъ, то тутъ же и раздастъ весь свой недѣльный заработокъ и еще старается дать такъ, чтобы никто, кромѣ берущаго, и не замѣтилъ того. А если батюшка поѣдетъ въ городъ за какими-нибудь покупками, то тѣхъ покупокъ и на половину дороги не станетъ ему: все до послѣдняго по пути раздастъ. Да и ѣдетъ-то онъ вовсе не такъ, какъ другой человекъ: гдѣ горка или пригорокъ—тамъ онъ уже и всталъ съ воза, тамъ онъ уже и идетъ пѣшкомъ: «Блаженъ, иже и скоты милуетъ»... «Чудной человекъ у насъ батюшка, говоритъ объ отцѣ Ѳеодорѣ псаломщикъ его: вотъ это онъ идетъ дорожкой и увидитъ гдѣ-нибудь муравейникъ; тотчасъ станетъ возгъ того муравейника да и задумается; стоитъ полчаса, стоитъ часъ и все на что-то смотритъ и все о чемъ-то думаетъ и соображаетъ»...

Всѣ окрестныя помѣщики очень хорошо знаютъ отца Федора Свириденка и неллищемѣрно уважаютъ его. Когда онъ появляется у кого изъ «господъ» въ домѣ и начинается о чемъ-нибудь говорить, то всѣ забываютъ свои свѣтскіи удовольствія, всѣ бросаютъ карты на столъ и слушаютъ мудраго и образованнаго батюшку подь рядъ по цѣлымъ часамъ... Но и у «господъ» батюшка ведетъ себя какъ истинный аскетъ: приходитъ онъ къ нимъ съ пустыми руками и уходитъ отъ нихъ съ тѣмъ-же, потому что тотъ же часъ всю полученную отъ богачей мзду передаетъ встрѣчнымъ бѣднякамъ.

Отказываясь отъ самаго необходимаго и раздавая все, даже послѣдніе свои гроши бѣднякамъ, добрый батюшка терпитъ чрезъ то самъ такіа лишенія и несетъ такую нужду, о какихъ другой на его мѣстѣ не можетъ себѣ и вообразить. Очень часто бываетъ такъ, что, вставъ утромъ со своего ложа, батюшка не знаетъ, чѣмъ ему и пропитаться въ наступающій день. Но лѣтомъ въ этомъ случаѣ все-таки больше благъ, нежели зимой: лѣтомъ всякій злакъ составляетъ кормъ, зимой же ни злаковъ, ни дровъ. стужа кругомъ, голодъ внутри.

Не всегда, впрочемъ, бываетъ хорошо и весной, когда бурные потоки вѣшнихъ водъ устремятся внизъ съ горъ и начнутъ съ силой наипрять на убогое батюшкино жилье: тогда нерѣдко бурный потокъ, ринувшись со всею силою внизъ, подойдетъ подь стѣну жилья, прорветъ яму подь одинъ изъ его угловъ, ворвется съ той же силой въ самый домокъ и потомъ моментально унесетъ съ собой все, что попадется ему по пути. Но батюшка и тутъ стоически смотритъ на все происходящее вокругъ него, и онъ, кажись, также стоически и также невозмутимо держалъ бы себя и тогда, когда вода подхватила бы вмѣстѣ съ домомъ и его самого. Но въ такомъ случаѣ обыкновенно являюся на помощь батюшкѣ сами мужики, которые отводятъ теченіе воды отъ дома въ какой-нибудь ровъ, а прорытый водой уголъ забиваютъ камнями и землей. Иногда, пока крестьяне не успѣютъ забить образовавшейся подь домомъ дыры, въ домъ залѣзутъ голодные собаки и повьтаскиваютъ изъ него все съѣстное, что съ великимъ стараніемъ и съ великимъ трудомъ успѣетъ приготовить для своего отца дочь.

А батюшка вовсе и не замѣчаетъ того: онъ выше этого, онъ почитинѣ не отъ міра сего. И чтобы вполне понять его, надо посмотреть на него, какъ онъ священнодѣйствуетъ, съ какимъ

благоговѣніемъ и съ какимъ проникновеніемъ онъ стоитъ у престола божьяго! Павъ на колѣна передъ престоломъ и, то поднимая кверху руки, то склоняясь головой къ самому полу, онъ весь заливается слезами и такъ молится, такъ усердно, такъ горячо и съ такимъ проникновеніемъ молится, что и все лицо его, и самъ онъ весь совершенно преображается, кажется совѣмъ другимъ человѣкомъ, вовсе не тѣмъ несчастнымъ существомъ, угнетеннымъ нищетой, какимъ онъ представляется подъ низкой провѣзкой своего убогаго домика, а тою мощною и ничѣмъ несокрушимою нравственною силой, которой повинуются цѣлыя толпы народа и отъ которой двигаются съ мѣстъ цѣлыя горы «Аще имате вѣру и не усумнитесь и горѣ сей речете: двигнися и верзися въ море, и будетъ»...

А посмотрѣть на самую церковку, гдѣ возносятся свои благоговѣйныя молитвы этотъ пастырь добрый! Это такое микроскопическое, такое ветхое и такое убогое зданіе, подобное которому едва-ли найдется во всей губерніи. Уже одинъ человѣкъ, вошедшій въ эту церковку, каживъ, всю наполнить ее собою. Ветхость церковки такъ велика, что, кажется, достаточно одного легкаго вѣтерка, чтобы она тотъ же часъ поднялась на воздухъ и распалась на всѣ свои составныя части. Но церковка уже много лѣтъ стоитъ на высокомъ берегу рѣки и много лѣтъ въ ней подвизается безкорыстный и добрый пастырь, возносящій свои горячія молитвы за весь міръ и призывающій милость и благодать Бога на всѣхъ вѣрующихъ христіанъ. И сколько людей въ той церковкѣ и крестилось, и бракомъ сочеталось, и каплось во грѣхахъ, и напутствовалось въ тотъ далекій и неизбѣжный путь, «идеже нѣсть ни болѣзнь, ни печаль, ни воздыханіе, но жизнь безконечная»... И эта миниатюрная, эта ветхая и убоженькая церковка, обнесенная деревянною, также ветхою, оградкою, обсаженная кое-гдѣ зеленѣющими деревьями, столь же симпатична и столь же привлекательна, какъ симпатиченъ и привлекателенъ самъ служитель ея, столько лѣтъ неразрывными узами связанный съ ней. Убогій пастырь убогой церковки ясно, безъ словъ, однимъ своимъ видомъ и однимъ своимъ примѣромъ неотразимо дѣйствуетъ на своихъ духовныхъ чадъ и невольно заставляетъ всѣхъ понять, что и при полнѣйшемъ убожествѣ и при самой невзыскательной обстановкѣ можно соблюсти у себя чистоту души, чистоту сердца и чистоту совѣсти, т. е. всѣ тѣ высокія и благородныя качества.

которыя только и дѣлають человѣка истиннымъ человѣкомъ и которыя ставятъ его на настоящую высоту. Но добрый пастырь не одной только чистотой своей дѣйствуетъ на своихъ духовныхъ чадѣ: въ немъ есть и другая, великая и могущественная, сила, которая привлекаетъ къ нему сердца людей; это—живая любовь къ людямъ, та горячая, беззавѣтная и безграничная любовь, которая побуждаетъ его отказываться отъ всѣхъ благъ міра сего и заставляетъ жить не для себя, а единственно только для блага и счастья другихъ. А въ этой, именно въ этой любви и состоитъ истинная сущность вѣры Христа: вѣра божественнаго Христа учить людей благу, которое состоитъ въ отреченіи отъ себя и въ служеніи другимъ. «Сія есть заповѣдь моя, да любите другъ друга, какъ я возлюбилъ васъ. Нѣтъ больше той любви, какъ если кто положитъ душу свою за друзей своихъ».

Долго и съ великимъ удовольствіемъ бесѣдовалъ я съ отцомъ Ѳеодоромъ Свириденкомъ, переходя отъ одного вопроса къ другому и касаясь главнымъ образомъ исторіи Россіи, какъ Великой, такъ и Малой. Во все время разговора отецъ Ѳеодоръ Свириденко стоялъ у стола, опершись объ него лѣвой рукой и поминутно запахивая свою старенькую ряску правой. Не смотря на мою многократную просьбу, обращаемую къ батюшкѣ, сѣсть на стулъ и такъ вести бесѣду, онъ ни за что не хотѣлъ сѣсть. Онъ все время стоялъ у стола и живо и съ увлеченіемъ рассказывалъ о причинахъ непрочности владычества татаръ на Руси, о значеніи южно-русскаго козачества для всего славянскаго міра, о причинахъ слабости польской Рѣчи-посполитой, о глубокой связи между исторіей древней Руси и исторіей востока.

— Да сядьте же, батюшка, на стулъ,—такъ-то вѣдь будетъ удобнѣе и для васъ, и для меня!

— Нѣтъ, Димитрій Іоанновичъ, такъ нельзя: гость священная особа даже у дикихъ людей.

И батюшка снова начинаетъ говорить, и говоритъ съ такимъ увлеченіемъ, такъ ясно, такъ здраво и вѣстѣ съ тѣмъ такъ просто и естественно, что не знаешь, чему и дивиться: дивиться ли тому, что въ такой убогой и тѣсной хаткѣ живетъ человѣкъ съ такими богатыми и обширными свѣдѣніями; дивиться ли тому, что, не смотря на несомнѣнныя дарованія и глубокій умъ, этотъ человѣкъ до крайности скромнѣе и простѣе.

— Скажите, батюшка, кто были ваши предки и откуда они зашли въ эти мѣста.

— Сколько мнѣ извѣстно отъ моего отца, мой отдаленный предокъ былъ запорожскій козакъ; а откуда онъ зашелъ въ эти мѣста—я не умѣю вамъ сказать: точныхъ указаній у меня на то нѣтъ, а собственныхъ гаданій я за истину выдавать не могу... Но, однако, что-же это мы съ вами все только о духовной пицѣ говоримъ?

— Да не безпокойтесь, батюшка!

-- Нѣтъ, какъ можно! Гость священная особа даже у дикихъ людей.

И батюшка засуетился съ тѣмъ, чтобы приготовить что-нибудь для меня закусить. Прошелъ часъ или два, пока на столъ показались полдесятка яичекъ, нѣсколько кусочковъ чернаго хлѣба и очень маленькій, но чистенькій самоварчикъ. Я чувствовалъ, что батюшкѣ стоило большого труда достать полдесятка яичекъ и что онъ добылъ ихъ, посылая на деревню къ кому-то изъ крестьянъ. Мнѣ в жалко было батюшку и совѣстно было за нанесенное ему—безпокойство мною, но я не могъ отказаться отъ угощенія радушнаго и добръшаго домохозяина, такъ какъ своимъ отказомъ жестоко огорчилъ бы его. Но вотъ всѣ хлопоты окончились, наконецъ, и вся пища устлана на столъ. Было уже къ вечеру, и ярко-золотое солнышко, обойдя высокую гору и ставши въ одну линію съ рѣкой, облило снаружи своими лучами убогій домикъ батюшки и, прорвавшійся чрезъ маленькія окна во внутрь домика, заиграло и затрещало по всѣмъ его стѣнамъ, по глиняному полу и по низкому потолку.

— Вотъ и въ ваше оконце заглянуло солнце, почтеннѣйшій батюшка.

— Да, Димитрій Іоанновичъ, солнце божіе одинаково свѣтитъ и на прагедниковъ и на насъ, грѣшниковъ.

Въ комнатѣ, возлѣ стола, было только насъ двое и больше никого: не было замѣтно даже присутствія обычнаго домашняго животнаго, кошки. При этомъ я сидѣлъ у одного конца стола, какъ разъ противъ маленькаго самоварчика, а батюшка стоялъ у другого конца, непрежнему одной рукой опершись о столъ, а другою придерживая полу своей рясы. Теперь онъ держалъ рѣчь о томъ, какъ велико и всемогуще значеніе науки для человѣка, но не въ томъ смыслѣ, что она доставляетъ матеріальныя блага ему,

а въ томъ, что она возвышаетъ его умъ, облагораживаетъ его сердце и даетъ возможность ему познавать истину, это высочайшее благо на землѣ, приближающее человѣка къ Богу и чрезъ Бога дѣлающее его сознательною частицею необъятной міровой. «Выше всего въ человѣкѣ—его духъ, и этотъ духъ питается, совершенствуется наукой. Отнять у человѣка науку значитъ убить его душу. Наука, истинная наука, ведетъ къ познанію истиннаго Бога, вышешаго Существа, Творца всей вселенной, безъ него ничтоже бысть, еже бысть»

Батюшка ровно, какъ свѣча, стоялъ передъ столомъ и отчетливо произносилъ каждую фразу свою. Отъ всей фигуры его вѣяло такимъ спокойствіемъ, такою силой и въ тоже время такою добротою, что, казалось, вѣчно бы слушать его и не заслушаться. А въ это время заходящее солнышко все болѣе и болѣе заливало своимъ свѣтомъ убогую комнатку и, наконецъ, ворвавшись въ нее со всею силой, освѣтило яркимъ огнемъ всю фигуру батюшки и заскрилось червоннымъ золотомъ въ его небольшой сѣденкой бородкѣ и въ его волосахъ... Праведникъ, истинный праведникъ! невольно произнесъ я самъ себя. Въдъ праведники божьи всегда сіяніемъ окружены...

— Пане, а пане, пора намъ и до Пушкарówki выпзжати, а то якъ бы не спизнытьця та не перекинутьця денебудъ у Диниро! неожиданно крикнулъ мнѣ подъ окно мой возчикъ.

— Таѣ пора такы!.. Прощайте, глубокочтимый батюшка. Никогда, во всю мою жизнь, я не забуду васъ!

— Прощайте, достойвѣйшій Димитрій Іоанновичъ! Не забывайте Бога и любите науку,—это выше всего...

Мнѣ не пришлось послѣ того видѣть отца Ѳедора Свириденка, но мнѣ случилось лѣтомъ 1897 года, во время плаванія на пароходѣ отъ Кременчуга до Екатеринослава, встрѣтить одну особу, близко знавшую отца Ѳедора, и узнать отъ нея нѣкоторыя подробности о смерти его. Уже семь лѣтъ тому назадъ (1890 года, февраля 2 дня), рассказывала эта особа, какъ отецъ Ѳедоръ Свириденко переселился изъ міра сего, тлѣннаго и скоро преходящаго, въ міръ вѣчный и непреложный. Это былъ поместникъ и чудный человѣкъ и безпримѣрный пастырь. Всѣ не только любили, но и боготворили его, потому что онъ служилъ, по евангельскому слову, не за гнѣвъ, а за совѣсть, не имѣя въ виду ни богатства, ни славы, ни почестей. Не зная усталости, онъ никогда не до-

жилъ въ постель даже въ то время, когда чувствовалъ себя больнымъ. Но одинъ разъ слегши и проболевъ всего лишь три-четыре дня, онъ тихо, спокойно и съ улыбкой на устахъ скончался, какъ невинный младенецъ. Глядя на него, можно было поистинѣ сказать, что то не смерть, а сонъ мудреца... Уже когда онъ лежалъ бездыханнымъ на смертномъ одрѣ, тогда ему пришла награда, орденъ Владиміра IV степени. Онъ никогда не думалъ о наградахъ и не любилъ говорить объ этомъ, и судьба какъ бы нарочно распорядилась такъ, чтобы не дѣлать непріятнаго ему. После отца Федора не осталось рѣшительно ни единой копѣйки и рѣшительно никакого имущества. Поэтому похороны его устроены были на общественный счетъ, и для отданія послѣдняго долга высокому пастырю съѣхались все окрестные помѣщики и многіе изъ постороннихъ крестьянъ. Мѣстные же крестьяне устроили отъ себя такіа богатая поминки, которыя вызвали всеобщее удивленіе: въ трехъ дворахъ приготовлены были роскошные обѣды, на которые стеклись огромныя толпы народа. Слезы, искреннія, непритворныя слезы, и горячія святыя молитвы со стороны всехъ крестьянъ сопровождали добраго пастыря въ могилу. «Це у насъ таки булы батюшка, якихъ не було, та й николи не буде»... И точно, со смертью отца Федора Свириденка однимъ проводникомъ меньше стало на землѣ, но зато больше въ небесахъ... Не стало добраго пастыря, не стало и его убогаго жилья: скоро послѣ смерти батюшки сгорѣлъ дотла и тотъ церковный домикъ, гдѣ столько лѣтъ жилъ батюшка. Такъ, ничего отъ него не осталось дѣянаго, но зато остался духъ нетлѣнный, духъ вѣчный, который всегда будетъ жить и въ умѣ и въ сердцахъ всехъ тѣхъ, кто видѣлъ и слышалъ добраго пастыря, и который поистинѣ составляетъ высшій даръ человека, выделяющій его среди другихъ существъ на землѣ... Единственная дочка, оставшаяся послѣ смерти отца Федора, живетъ въ томъ же селѣ, Шошиновкѣ, подъ чуждою ей крестьянскою кровлею, попрежнему нуждаясь въ самомъ необходимомъ и попрежнему терпя крайнія лишенія...

Оставивъ навсегда памятное мнѣ село Шошиновку и проѣхавъ селенія Пушкаровку, Глинское, Бородаевку и осмотрѣвъ вездѣ оставшіяся отъ заповожденъ церковныя древности, и къ поздней ночи прибылъ въ село Дибирово-Каменку и расположился тамъ на ночлегъ у священника, отца Григорія Волошинова.

Слѣдующимъ днемъ, уже часовъ около 12. я оставилъ село Дѣбирово-Каменку и, проѣхавъ черезъ селенія Калужино и Лиховку, прибылъ въ древнее мѣстечко, извѣстное еще въ XVI столѣтїи у писателя Михалова Литвина, Мишурина-Рогъ.

Когда я проѣхалъ половину Мишурина-Рога и добрался до старой церкви его, то тутъ я узналъ, что мѣстный батюшка, отецъ Михаилъ Демьяновскій, находился въ то время въ церкви и служилъ вечерню. Не желая терять времени, я тотчасъ спустился съ брички и вошелъ въ церковь. Въ церкви я засталъ батюшку, псаломщика, двухъ стариковъ да трехъ старушекъ. Старички и старушки, размѣстившись вдоль стѣнъ церкви, горячо и съ великимъ благоговѣнїемъ шептали вполголоса послѣднїя слова тѣхъ молитвъ и пѣснопѣній, которыя произносились батюшкой или псаломщикомъ и которыя они подхватывали на лету. Церковь едва-едва освѣщена и, при обширности ея размѣровъ и при полной почти пустотѣ, голосъ псаломщика, идущій отъ клироса къ срединѣ, гулко раздается по всему храму, потомъ, какъ бы незримыми кругами, взвивается по высокимъ и темнымъ стѣнамъ, далѣе поднимается вверхъ, подъ самый куполъ, съ купола спускается снова внизъ и тутъ раздается еще громче и еще сильнѣй. И если при этомъ псаломщикъ оборветъ внезапно свое чтеніе или особенно сильно выведетъ конецъ какого-нибудь стиха, то вмѣсто него продолжаетъ вычитывать сильное и гулкое эхо, которое, раздаваясь по церкви, идетъ неровными и волнообразными скачками, то восходи до громкаго крика, то нисходи до тихаго полушепота. А извнѣ въ это же самое время врывается въ церковь протяжный звонъ большого колокола и, обѣвая сѣбѣжимъ воздухомъ строгіе лики иконъ, идетъ по церкви правильно движущимися волнами, сливается съ голосомъ чтеца, также поднимается по высокимъ стѣнамъ подъ высокіе своды и уже тамъ, то стихая, то вновь вздрагивая, постепенно и мало-по-малу прерастаетъ и замираетъ. А на слѣну этихъ звуковъ изъ глубины обширнаго алтаря несется слабый старческій голосъ священника, такъ мягко ласкающій слухъ молящихся и такъ успокоительно дѣйствующій на ихъ души и на ихъ сердца...

Но вотъ вечерня окончена и съ окончаніемъ ея оконченъ и осмотръ всѣхъ церковныхъ древностей.

Едва, выйдя изъ церкви, я успѣлъ доѣхать до постоялаго двора и едва успѣлъ я войти въ указанную мнѣ комнатку, какъ мнѣ

объявили, что меня очень желаетъ видѣть какой-то человекъ, уже давно ожидающій моего приѣзда въ Мишуринъ-Рогъ. Я тотъ же часъ попросилъ того человека войти ко мнѣ въ комнату. И вотъ ко мнѣ входитъ какая-то особа. не то духовная, не то свѣтская. въ длинномъ, по самыя косточки, синяго сукна. сюртукѣ, съ клѣтчатомъ на шеѣ платкомъ, замѣняющимъ галстухъ, съ длинными волосами, тщательно приглаженными и усердно намазанными деревяннымъ масломъ или «олывою». Человекъ этотъ подъ лѣвой мышкой держалъ нѣчто замотанное въ пестрый платочекъ и усердно придавливалъ это нѣчто лѣвымъ локтемъ къ лѣвому боку. Переступивъ порогъ и ставъ у притоки двери, онъ прежде всего перекрестился нѣсколько разъ на иконы, потомъ отпустилъ мнѣ низкій-пренизкій поклонъ и, наконецъ, послѣ всего этого началъ свою рѣчь такъ:

— Здравствуйте, ваше высокоблагородіе!

— Здравствуйте, почтеннѣйшій!

— Честь имѣю представиться вамъ, житель мѣстечка Никополь, такой-то.

— Тутъ посѣтителъ мой назвалъ свою фамилію, не то Симоенко, не то Самоilenко, не то Савенко, не то Софроненко,—однимъ словомъ, фамилія эта начиналась съ собственнаго имени на букву «С», а оканчивалась на «енко».

— Чѣмъ могу послужить вамъ?

— Я давно уже ожидалъ васъ и хотѣлъ предложить вамъ одну вещь, открывающую великія сокровища.

— Что же это за вещь?

— Это такая вещь, чрезъ которую вы и сами можете озолотиться и правительство можете обогатить.

— Такъ что же это за вещь?

— Я вамъ скажу, что это за вещь, но только вы поклянитесь мнѣ передъ образомъ, что не выдадите меня никому.

— Могу васъ увѣрить и безъ клятвы, что не выдамъ васъ никому.

— Нѣтъ, такъ ни въ коемъ случаѣ нельзя! Вотъ передъ вами икона,—перекреститесь на нее, и тогда я вамъ все сообщу.

— Да увѣрю васъ всѣмъ, чѣмъ хотите, ваша тайна останется при мнѣ.

— Нѣтъ, такъ нельзя! Вы только перекреститесь,—я буду знать, по крайней мѣрѣ, что вы христіанинъ.

— Я—христіанинъ и православный христіанинъ и вотъ вамъ въ доказательство того крещусь.

— Ну, теперь я вижу, что вы не выдадите меня.

Послѣ этихъ словъ мой посѣтитель вынулъ изъ-подъ мышки свое нѣчто, завернутое въ платокъ, взялъ это нѣчто въ обѣ руки, но тутъ снова впалъ въ нѣкоторую нерѣшительность, точно борясь самъ съ собой.

— Такъ вы не выдадите меня никому?

— Рѣшительно никому!

— И возвратите мнѣ то, что я вамъ покажу?

— Будьте вполне благонадежны—возвращу!

Тутъ посѣтитель сдѣлалъ впередъ нѣсколько шаговъ и, приблизившись ко мнѣ, развернувъ платочекъ, подаль мнѣ небольшую печатную книжечку.

— Вотъ это и есть ваше сокровище?

— Вотъ это оно и есть!

— О чемъ же оно говорить?

— О кладахъ.—гдѣ, въ какой губерніи, въ какомъ уѣздѣ, въ какомъ урочищѣ сокрыты клады въ землѣ. Вы, какъ правительственное лицо, можете всюду по этой книгѣ копать, я же не могу. Тогда вы и сами можете озолотиться и правительство можете обогатить.

Я беру въ руки книжицу и вижу, что въ ней нѣтъ ни начала ни конца, но зато есть нѣсколько листовъ предисловія и нѣсколько страницъ самаго содержанія. Книга оказалась совершенно неизвѣстной мнѣ: но въ ея предисловіи упоминались имена Максимовича, Костомарова и Кулиша. Стало быть, думаю себѣ, хотя эта книжица мнѣ и неизвѣстна, но, очевидно, она напечатана никакъ не раньше сороковыхъ годовъ; а разъ она напечатана въ настоящемъ столѣтіи, то ее во всякомъ случаѣ въ Петербургѣ можно найти. Но такъ какъ въ то время меня сильно занималъ вопросъ о топографіи запорожскаго края, то я подумалъ, что такая книга, которая указываетъ на различныя мѣста сокрытія въ землѣ кладовъ, вѣроятно, заключаетъ въ себѣ много интересныхъ данныхъ и для топографіи Запорожья. Поэтому я пробѣжалъ всю книгу, листъ за листомъ, но къ моему сожалѣнію не нашелъ въ ней почти ничего по вопросу, интересовавшему меня. Клады же, сами по себѣ, никогда не составляли для меня интереса. Поэтому, просмотрѣвъ книгу, я возвратилъ ее моему посѣтителю и поблагодарилъ его за довѣріе ко мнѣ.

— Что же вы хотите сдѣлать съ вашей книгой?

— Хочу, чтобы вы предложили правительству купить ее у меня.

— Видите ли, правительство слишкомъ крупная величина, я же слишкомъ мелкая единица, и вы ошиблись, если приняли меня за какое-нибудь важное лицо, которое можетъ правительству предложенія передавать.

— Ну, въ такомъ случаѣ я предлагаю ее вамъ сампмъ.

— А сколько жъ вы хотите за нее?

— Тысячу рублей.

— Тысячу рублей?

— Да, тысячу рублей.

— Нѣтъ, такой суммы я не могу вамъ дать.

— А сколько же вы дали бы за нее?

— Ничего бы не далъ,—она мнѣ вовсе не нужна.

Такой отвѣтъ до того, казалось, поразилъ моего посѣтителя, что онъ, отступивъ нѣсколько шаговъ назадъ и глядя на меня во все глаза, казался столь удивленнымъ, точно я передъ нимъ изъ человѣка неожиданно превратился въ слона.

— Повторяю,—она мнѣ вовсе ненужна.

— Но вѣдь тутъ говорится о сокровищахъ, которыя вы можете хоть сейчасъ достать для себя!

— Я въ это никогда не вѣрилъ, не вѣрю и ни во что ставлю все записи, которыя указываютъ на сокрытыя сокровища въ землѣ.

— Но, можетъ быть, вы дадите за нее пятьсотъ рублей?

— Не дамъ ни тысячи, ни пятисотъ.

— Да вѣдь вы можете получить по ней цѣлый миллионъ.

— Я вамъ уже сказалъ и еще разъ скажу, что не вѣрю въ подобные пустяки.

— Въ такомъ случаѣ купите ее за триста рублей.

— Не куплю ни за пятьсотъ, ни за триста рублей.

— Бѣдность моя и крайняя нужда, а главное то, что я не правительственное лицо, заставляють меня продать ее... Ста рублей не дадите?

— Не дамъ!

— Пятидесяти, наконецъ?

— И пятидесяти не дамъ!

— Ну, такъ прощайте, ваше высокоблагородіе,—будете по томъ крѣпко жалеть!

— Прощайте, почтеннѣйшій,—дай, Богъ, вамъ разбогатѣть!

Распахнувъ широко передъ собою дверь, посѣтитель мой перешагнулъ черезъ порогъ и потомъ быстро ушелъ прочь. Уже послѣ того я узналъ, что этотъ человекъ не безъ нѣкотораго имени въ уѣздѣ; онъ прославился именно тѣмъ, что открылъ было у себя, въ собственномъ дворѣ, какое-то чудо и уже собралъ себѣ малую толику презрѣннаго металла отъ того чуда, но въ то дѣло вмѣшалось мѣстное духовенство, и наложило на явленное чудо свой запретъ. Уже потомъ я также узналъ, что книга, которую мнѣ предлагали купить за тысячу рублей, есть не что иное, какъ «Запорожская рукопись о кладахъ», изданная Семеновскимъ въ Кіевѣ, въ 1857 году, и купленная мной въ Петербургѣ ровно за 50 копѣекъ серебромъ.

Слѣдующимъ днемъ, оставивъ Мишуринъ-Рогъ, я проѣхалъ селенія Куцеголовку, Деріевку, Плахтинку, Троицкое и, наконецъ, очутился въ селѣ Каменно-Потоцкомъ. Въ Каменно-Потоцкомъ я познакомился съ весьма интереснымъ и любопытнымъ батюшкой, нѣкогда, во дни студенчества, состоявшимъ въ качествѣ артиста въ труппѣ первостепеннаго малороссійскаго антрепенера, а теперь надѣвшаго на себя рясу и, вѣроятно, скоро имѣющаго получить кампавку. Батюшка съ любезностью свѣтскаго человека показалъ мнѣ всѣ церковныя древности, оставшіяся отъ временъ запорожцевъ, и съ искреннимъ радушіемъ хлѣбосольнаго хозяина угостилъ меня разными яствами и питіями и на прощаніе пожелалъ добраго и счастливаго пути отъ Крюкова до Петербурга.





Славный городъ Ногайскъ, онъ же городъ черныхъ пауковъ.



ЕМНОГІЕ изъ россіянъ знаютъ о существованіи города Ногайска и о всѣхъ прелестяхъ жизни въ немъ. А между тѣмъ этотъ городъ въ самомъ дѣлѣ существуетъ и находится въ Таврической губерніи, недалеко отъ впаденія рѣчки Обиточной въ Азовское море. Онъ основанъ въ 1814—1820 году и предназначенъ былъ служить, такъ сказать, столицей или, правильнѣе, главнымъ мѣстомъ управленія ногайскихъ татаръ, ведшихъ дотогѣ кочевую жизнь, но потомъ долженствовавшихъ переимѣнить жизнь кочевую на осѣдлую и сдѣлаться заодно съ русскими, посетителями славянской культуры въ Европѣ. Изъ ногайскихъ татаръ теперь въ городѣ Ногайскѣ, какъ говорятъ, нѣтъ ни единого человѣка, кромѣ одного ногайца, женатаго на «косой Машенькѣ» торговкѣ. До 1896 года я никогда не бывалъ въ Ногайскѣ, хотя и слыхалъ, что то «неманзѣнскій» городъ... Лѣтомъ названнаго года ѣхалъ и изъ Бердянска въ Ногайскъ на парѣ хорошихъ лошадей, запряженныхъ въ фаэтонъ и управляемыхъ извозчикомъ изъ бердянскихъ раскольниковъ, называемыхъ здѣсь, по малороссійски, кацапами. Признаться, не люблю я ѣздить съ кацапами: это народъ угрюмый, слишкомъ сдержанный, мало

общительный, далеко необладающій тѣмъ живымъ и живописнымъ словомъ и въ особенности тѣмъ неподражаемымъ юморомъ, какимъ обладаетъ хохолъ. Отъ того путь отъ Бердянска до Ногайска, около 40 верстъ, я проѣхалъ почти молча, обращаясь къ извозчику лишь съ тѣмъ, чтобы онъ энергичнѣе понукалъ своихъ лошадей и довезъ меня засвѣтло до Ногайска: мнѣ очень хотѣлось увидѣть впервые Ногайскъ днемъ. Въ Ногайскѣ я ѣхалъ, впрочемъ, не съ тѣмъ, чтобы видѣть этотъ «неманѣнскій» городъ, а съ тѣмъ, чтобы увидѣться въ немъ съ дорогимъ моему сердцу художникомъ Анастасомъ Гордіевичемъ Смоктіемъ. Анастасъ Гордіевичъ Смоктій проживалъ въ Ногайскѣ временно, у своего родителя, также, по званію и по призванію, художника, и я хотѣлъ прижать дорогого мнѣ челоѡѡка къ моей груди и «де обѣчимъ побалакать съ нимъ про запорозьку старовину». Я зналъ, что отецъ и сынъ Смоктій ведутъ свой родъ отъ «славнаго» запорожскаго рода Смоктіевъ и что первый предокъ ихъ этой фамиліи любилъ выпить, любилъ и закусить и всегда дѣлалъ это съ превеликимъ удовольствіемъ, потягивая горилочку и присмекывая губами. «Дывись, який Смоктій! Ичѣ якъ смокче!» говорили объ немъ запорожцы и прозвали чрезъ то Смоктіемъ, хотя «по батькови» онъ прозывался Антоненкомъ.

И такъ, я спѣшу-поспѣшаю къ Смоктіямъ и именню не къ отцу, котораго вовсе не знаю, а къ сыну Анастасу Гордіевичу. Но какъ я ни торопился моего угрюмаго извозчика, а все-таки пріѣхалъ въ Ногайскъ тогда, когда уже стемнѣло, т. е. около осьми съ половиной часовъ вечера. Прежде всего меня поразило въ Ногайскѣ отсутствіе освѣщенія и полное безлюдье. Я увидѣлъ только гдѣ-то вдаль, впереди себя, на площади, два поделѣповатыхъ фонари, надѣтыхъ на низкіе и кривые шесты, изъ коихъ одинъ шестъ покосился налѣво, а другой наклонился направо и первый скорѣе свѣтилъ Мелитополію, а второй скорѣе Бердянску; далѣе я замѣтилъ три-четыре челоѡѡческихъ фигуры, копошившихся возлѣ какой-то яточки или навѣса, долженствовавшаго представлять собой ногайскій «гамазынъ». По всему городу царилъ такая негосмутимая тишина, что если бы наступить какой-нибудь собакѣ на хвостъ и если бы та собака завизжала на одномъ концѣ города, то визгъ ея несомнѣнно слышенъ былъ бы во всѣхъ остальныхъ улицахъ и переулкахъ города. «Неманѣнскій же и городъ!.. Конечно, о мостовыхъ, о панеляхъ, обѣ извозчи-

кахъ, о театрахъ, о клубахъ, о санитарномъ состояніи города не стоятъ и говорить.

Въѣзжаю прямо на городскую площадь, спускаюсь съ фаэтона, подхожу къ яточкѣ и вижу тамъ какую-то человѣческую фигуру, не то мужчину, не то женщину. и спрашиваю:

— Не знаете ли, гдѣ тутъ у насъ живетъ художникъ Смоктій?

— Художникъ Смоктій? Возьмете вправо по этой, Славянской, улицѣ и ѣзжайте ею, все ею—все ею: по правую руку увидите высокія ворота, какіхъ во всемъ Ногайскѣ, да пожалуй и во всемъ Бердянскѣ, нѣтъ.—вотъ тамъ и живетъ Смоктій.

Ѣду и смотрю на всѣ ворота, все съ правой стороны. Проѣхалъ одинъ, проѣхалъ другія, проѣхалъ третью, пятую, десятую, и вотъ вижу передъ собой зеленые ворота съ высокимъ каменнымъ фронтономъ, съ двумя каменными же на фронтоны человѣческими фигурами и съ желѣзнымъ между фигуръ флюгеромъ, представляющихъ собой орла съ поднятыми крыльями, побѣждающаго змія. Кому же иному, какъ не художнику, могутъ принадлежать такія ворота? Конечно, художнику. А если художнику, то всеконечно Смоктію! Подъѣзжаю къ воротамъ, схожу съ фаэтона и иду черезъ калитку во дворъ. Первое, что бросается мнѣ въ глаза во дворѣ—это цѣлый лѣсъ растущихъ среди двора высокихъ вѣшниковъ, нарочно и очевидно съ практическою цѣлью насаженныхъ во дворѣ; затѣмъ бросается въ глаза высокій деревянный срубъ колодца; за колодцемъ зеленѣющій садикъ; слѣва длинный каменный флигель; справа сарай и погребъ и подъ примымаго угла къ погребу низкій, крытый черепицей домикъ. Во всемъ, до самыхъ ничтожныхъ мелочей, замѣтны образцовый порядокъ и необыкновенная чистота. Весь дворъ, и тамъ, гдѣ росли кустами вѣшники, и тамъ, гдѣ ихъ не было, высыпанъ былъ мелкими морскими ракушками, растертыми въ порошокъ, и все это вмѣстѣ давало понятіе постороннему человѣку объ истинныхъ вкусахъ и наклонностяхъ домохозяина.

Лишь только я вошелъ во дворъ, какъ увидѣлъ передъ собой мужчину выше средняго роста, на видъ сухоощаваго, но крѣпкаго и мощнаго, уже далеко немолодого, но живого и энергичнаго, съ цѣлымъ ворохомъ сѣдоватыхъ вьющихся волосъ на красной головѣ, съ небольшою, также сѣватою, бородкой, съ характерной шпаночкой на подбородкѣ и съ очень пріятной, но величественной нѣкоторой насмѣшливостію, улыбкой. Въ общемъ этотъ человѣкъ

казался точно вылитымъ изъ стали и, повидимому, обладалъ большою физическою силою. Увѣренный въ томъ, что вижу передъ собою Смоктія—отца, я быстро подошелъ къ нему и назвалъ свою фамилію.

— А, голубчыку мій, такъ ось який вы изъ себе! Знаю, добре знаю вашу фамилію, чувавъ и читавъ васъ!.. Анастасій, Анастасій, бияжы скоріішъ сюды та подивысь, хто прыхавъ до насъ!..

И вотъ черезъ полминуты я уже былъ въ объятіяхъ Анастаса Гордіевича Смоктія...

Пріѣхавъ къ Смоктію на два дня, я пробылъ у него цѣлую недѣлю и за это время отдохнулъ и тѣломъ и душой. Анастасъ Гордіевичъ Смоктій во многихъ отношеніяхъ рѣдкій человекъ. Начать съ того, что онъ любитъ свою родину, любитъ малорусскій народъ, малорусскій языкъ, малорусскія пѣсни и старину до страсти, до полного самозабвенія. Какъ онъ чудно поетъ старинныя запорожскія пѣсни и въ особенности старокозацкія думы, подыгрывая къ тому на какомъ-нибудь музыкальномъ инструментѣ! Какъ онъ прекрасно играетъ на сопілочкѣ! Съ какою онъ страстью рыскаетъ по всѣмъ, доступнымъ ему, захоластнымъ мѣстечкамъ за козацкой стариной! Съ какимъ уваженіемъ онъ относится ко всякому старику, живущему старыми воспоминаніями, или къ какому-нибудь дядьку, представляющему своей фигурой что-нибудь типичное и оригинальное! Самая ничтожная черточка въ козацкомъ одѣянніи, козацкомъ оружіи или убранствѣ, ускользающая отъ вниманія историка или этнографа, занимаетъ и волнуетъ Анастаса Гордіевича болѣе, чѣмъ занимаетъ и волнуетъ какого-нибудь великаго дипломата глубоко-національный государственный вопросъ.

Анастасу Гордіевичу теперь около 40 лѣтъ; на видъ онъ русый, носитъ бороду, которую низко подстригаетъ со всѣхъ трехъ сторонъ. и длинныя, кверху опущенныя, усы; глаза у него сѣрые, вдумчивые, очень добрые и очень ласковые; интонація голоса необыкновенно мягкая; по натурѣ онъ добрый и доброжелательный человекъ, въ обхожденіи съ людьми онъ мягокъ и деликатенъ; роста онъ выше средняго, немного сутуловатъ; сложенія плотнаго и крѣпкаго; ходитъ, немного сгибая носки сапогъ во внутрь, что, по народно-малороссійскимъ примѣтамъ, означаетъ нѣкоторую если не скупость, то расчетливость. Анастасъ Гордіевичъ учился въ столицѣ, въ академіи художествъ, и это обстоятельство оставило

на немъ свои слѣды: выросши на лонѣ малороссійской природы, Анастасъ Гордіевичъ полюбилъ съ дѣтства все малорусское; проживши же нѣсколько лѣтъ въ столицѣ и, развивъ въ себѣ вкусъ художника, онъ еще больше полюбилъ все свое малорусское. Въ этомъ отношеніи Анастасъ Гордіевичъ представляетъ собой рѣдкій типъ того малоросса, который, усвоивъ столичную культуру, въ тоже время думаетъ, чувствуетъ и говоритъ не иначе, какъ по малорусски. Обыкновенно малороссъ, получившій столичное образованіе или просто усвоившій столичный лоскъ, или вовсе забываетъ свой родной языкъ, или стѣсняется говорить на немъ.

Всѣми лучшими качествами своего сердца и своей души Анастасъ Гордіевичъ Смоктій обязанъ своему отцу, Гордію Даниловичу Смоктію.

Гордій Даниловичъ Смоктій въ своемъ родѣ также рѣдкостный человѣкъ. Прежде всего онъ чистоплотенъ и аккуратенъ до педантизма. У него во всемъ дворѣ и во всѣхъ хлѣвахъ и закуточкахъ ни соринки, ни соломынки, и онъ ставитъ это себѣ положительно въ культъ. Такъ, когда къ нему, однажды, передъ холерной эпидеміей, пришла санитарная коммиссія съ врачомъ-евреемъ во главѣ, заведомымъ врагомъ Гордія Даниловича, то Гордій Даниловичъ, отворивъ всѣ двери и всѣ входы въ своихъ надворныхъ постройкахъ, съ гордостью объявилъ, что у него въ самомъ послѣднемъ помѣщеніи гораздо чище и запахъ гораздо пріятнѣе, нежели въ горницѣ у иного жида. И точно, врачъ-еврей, осмотрѣвъ всѣ закоулки смоктіевского двора, при всемъ желаніи его придраться къ чему-нибудь, долженъ былъ признать санитарное состояніе его безукоризненнымъ, подивившись при этомъ въ особенности тому, что въ каждой загородочкѣ у Смоктія развѣшаны были цѣлые пучки всевозможныхъ пахучихъ травъ, наполнявшихъ всѣ помѣщенія очень пріятнымъ ароматомъ.

Но трудно сказать, въ чемъ именно состоитъ главнѣйшій Гордія Даниловича Смоктія культъ—въ поклоненіи ли его чистотѣ, или поклоненіи живописи и зодчеству. Какъ живописецъ, Гордій Даниловичъ Смоктій извѣстенъ въ самомъ Ногайскѣ необыкновенной раскраской своего дома, какъ внутри, такъ извнѣ. Внутри дома онъ эффектно расписалъ всѣ потолки, всѣ стѣны, полы и подоконники. Снаружи, по стѣнамъ, онъ выкрасилъ свой домъ масляными зеленаго цвѣта красками; колонны, скрѣпляющія стѣны

дома, росписалъ красками голубого цвѣта, а черепичную крышу дома разрисовалъ красками столькихъ тоновъ и цвѣтовъ, сколько было всѣхъ на крышѣ черепицъ. Какъ зодчій, Гордій Даниловичъ Смоктій прославился въ Ногайскѣ, да и далеко за предѣлами его. сооруженіемъ у себя грандіозныхъ и необыкновенной архитектуры воротъ. Въ молодости Гордій Даниловичъ много путешествовалъ по разнымъ російскимъ городамъ и въ особенности подолгу жилъ въ обворожительномъ Кіевѣ. Находясь въ Кіевѣ, онъ плѣнился остатками Золотыхъ Воротъ, воздвигнутыхъ великимъ княземъ Ярославомъ Мудрымъ. Вернувшись изъ далекаго путешествія въ свой славный городъ Ногайскъ, Гордій Даниловичъ долго напрягалъ всѣ силы своего мощнаго зодческаго генія и наконецъ, послѣ долгихъ и необыкновенныхъ усилій, создалъ нѣчто грандіозное и достойное восхищенія, — это высокій каменный фронтонъ надъ воротами своего двора, украсивъ его человѣческими фигурами, колонками, выступами и нишами. Въ Ногайскѣ это произвело такое сильное впечатлѣніе, что многіе стали вести съ этого времени лѣтоисчисленіе: «Это было тогда, когда Смоктій поставилъ въ Ногайскѣ свои ворота». Но окрестные болгары, прїѣзжая изъ окрестныхъ селъ въ городъ Ногайскъ и видя удивительныя человѣческія фигуры на воротахъ Смоктія, определяли значеніе ихъ, по свойству своего практическаго ума, такъ: «Одинъ чоловікъ стоитъ на воротахъ Смоктія, показуе на село: якъ нема грошій, то идь, Смоктій, на село,—тамъ грошій дадутъ; а другой чоловікъ показуе на городъ: якъ вернешься, Смоктій, изъ села, то поспитай у городъ,—тамъ бильшь грошій треба, ніжъ на селі»... Окончивъ свою работу, Гордій Даниловичъ отправился въ Петербургъ навѣстить своего старшаго сына и при первой же съ нимъ встрѣчѣ торжественно ему объявилъ: «Ну, сынку, тамъ же я ворота у себе соорудивъ! Таки ворота, шо не тилько въ Петербурзі, а деє и на вєнѣ земному шари нема»!.. А то, бывало, вєкорѣ послѣ сооруженія воротъ, въ какой-нибудь изъ лѣтнихъ очаровательныхъ вечеровъ, когда жгучее солнце спрячется за горизонтъ и когда по улицамъ Ногайска пробѣжать съ поля домой вѣсь стада свиней и поросятъ, Гордій Даниловичъ выйдетъ изъ собствєннаго двора на улицу, отойдетъ черезъ дорогу къ противоположному сосѣднему дому, заложетъ руки назадъ подъ сюртукъ, откинувъ хвостъ его на отлєтъ, обернется лицомъ къ своимъ воротамъ и самъ себѣ задасть вопросъ: «Шо бъ тутъ ще додати? Чи не положить коло фигуръ

шары? Чи не дать якій фігури въ руку винка? Чи не зробить бы побільше хвистъ у орла?.. Ни, уже бильшьничого неможна додаты! Шо можна було и якъ можна було зробить—усе зробывъ! Тутъ главне мысль: одна фигура дывытця туда, а друга дывытця сюды»!..

И долго такъ стоитъ Гордій Даниловичъ противъ своихъ воротъ, погруженный въ глубокія думы; стоитъ до тѣхъ поръ, пока его думы случайно не нарушитъ какое-нибудь животное, въ родъ свиньи: поотставъ отъ стада и тащась медленнымъ шагомъ по улицѣ, вся вымазанная въ грязь, едва переваливающаяся съ боку на бокъ отъ готовности ежеминутно разрѣшиться деснякомъ или больше того поросать, полосатая хавронья, хрюкая и чавкая во всю свою обширную свиную пасть, медленно подойдетъ къ самымъ воротамъ Гордія Даниловича Смоктія и безперемовно начнетъ «чухатьця» о колонну воротъ, наполняя при этомъ всю панель самымъ непристойнымъ запахомъ. «Ахъ, ты, падлючице! Ахъ, ты, стервозище! Ичъ куды пидибралась чухатьця! Якъ бы жъ ты могла пиднять у гору свое свыниче рыло та якъ бы ты могла глянуть на ти фігуры, шо стоять на верху воротъ?.. Геть, паскуда, звидциля!.. Тьфу, ли дыхатъ не можна черезъ паскудну тварь! Сказано, свиния!»..

Таково было то великое произведение зодчества, которое дало громкое имя Смоктію. Но это было первое и послѣднее напряженіе зодческаго генія его: съ тѣхъ поръ зодческій геній Гордія Даниловича какъ бы застылъ навсегда и въ такомъ дремлющемъ состояніи находится и по настоящій моментъ. Отъ зодчества Гордій Даниловичъ окончательно перешелъ къ церковной живописи и тутъ приобрѣлъ себѣ широкую популярность не только во всей Таврической губерніи, но и далеко за предѣлами ея. Къ воротамъ же своимъ онъ даже видимо охладѣлъ: такъ, возводя грандіозное сооруженіе и не найдя ничего, что можно было бы прибавить къ нему, Гордій Даниловичъ не сдѣлалъ въ немъ одной сущей, но весьма необходимой, бездѣлицы,—деревяннаго засова. Восемнадцать лѣтъ онъ все собирался купить на базарѣ деревянный обрубокъ для засова и въ теченіи всего этого времени никакъ не могъ этого сдѣлать. И сколько, вслѣдствіе того, что ворота не запирались наглухо въ ночное время, претерпѣлъ самъ Гордій Даниловичъ и вся его семья! Не разъ забѣгали къ нему во дворъ бѣшенныя собаки, не разъ забирались къ нему воры, не разъ пу-

гали его жену иныяныя рабочіе, заходившіе, въ отсутствіе Гордія Даниловича, въ его дворъ и стучавшіеся подъ окна или подъ самыя двери его дома. И всякій разъ послѣ подобнаго проществія Гордія Даниловичъ собирался непременно купить деревянный обрубокъ и непременно сдѣлать засовъ въ ворота: Ну, теперь уже куплю, теперь такъ, шо непременно куплю на базари добрый дрюкъ и везю зрѣбый зъ него добрый засовъ! И намѣренія Гордія Даниловича бывали иногда столь рѣшительны, что онъ даже внушалъ къ себѣ вѣру со стороны жены и собственныхъ дѣтей; онъ даже съ тою цѣлю ходилъ на базаръ, но приносилъ оттуда вмѣсто деревяннаго дрючка пару большихъ и сочныхъ арбузовъ или же полдесятка ароматичныхъ дынь. Такъ это и велось до самаго послѣдняго пріѣзда старшаго сына его, Анастаса Гордіевича, въ городъ Ногайскъ. Уже тутъ, въ отсутствіе Гордія Даниловича, Анастасъ Гордіевичъ и пинущій эти слова раздобычился на березовый дрюкъ, лично обтесали его, лично пригнали къ воротамъ и лично задвинули его на ночь для безопасности отъ воровъ. Всякъ можетъ представить себѣ, какого было послѣ этого удивленіе Гордія Даниловича Смоктія, когда онъ, пріѣхавъ домой въ позднюю ночь, нашелъ свои ворота запертыми на засовъ?!

Есть у Гордія Даниловича Смоктія, кромѣ двухъ названныхъ слабостей, еще одна.—это ничѣмъ необъяснимая его привязанность къ лукавому, лѣнивому и разжирѣвшему коню, постоянно стоящему подъ навѣсомъ въ садку и только то и дѣлающему, что жующему сѣно или овесъ, да и то какъ-то вяло, точно во снѣ. Сколько разъ Гордія Даниловичъ собирался продать или промѣнять цыганамъ своего совершенно бесполезнаго и никуда негоднаго коня, но всякій разъ, въ виду рѣшительнаго момента, онъ находилъ обстоятельства, смягчавшія вину стараго коня, и снова оставлялъ его спокойно стоять подъ навѣсомъ, въ садку, и спокойно жевать сѣно или овесъ. Этотъ конь въ самомъ дѣлѣ настолько лѣнивъ, что на немъ нѣтъ никакой возможности и никакого терпѣнія ѣздить даже на купанье къ морскимъ берегамъ: три или три съ половиной версты въ одинъ конецъ на немъ нужно ѣхать мало что не полдня, да и то съ огромнымъ кѣйкомъ въ рукахъ. Если, онъ и везетъ, то везетъ только подъ гору, внизъ: тогда на него не только не надо кѣйка, а надо держать на крѣпкихъ вожжахъ, чтобы онъ не понесъ съ горы. И однажды въ самомъ

дѣлѣ конь такъ понесся съ горы, что перекинулъ возокъ, вывалилъ изъ него Гордія Даниловича Смоктія и сломалъ ему ногу пополамъ. Если Гордію Даниловичу нужно сдѣлать разстояніе отъ Ногайска въ какое-нибудь село всего 60—65 верстъ, то онъ дѣлаетъ къ своему отъѣзду такія приготовленія, точно собирается въ далекій Іерусалимъ. Свое путешествіе въ шестьдесятъ верстъ совершаетъ онъ въ теченіи трехъ дней и въ теченіи столькихъ же дней возвращается домой. Но если бы кто—нибудь подумалъ, что Гордій Даниловичъ негодуетъ на своего лукаваго коня за его невозможно медленную ѣзду, то тотъ жестоко ошибся бы въ своемъ предположеніи: «Ну, жинко, сегодня нашъ гнидый тай закатуванъ же додому, наче той петербургскій рысакъ!.. Зовемъ було хотивъ цыганамъ коня сбути, та бачу, шо на-нѣму треба уміючи издыти, або, якъ бы тамъ вирнійше сказати, обиходытиця зъ нимъ»... И послѣ этого Гордій Даниловичъ заводитъ своего коня подъ навѣсъ, самъ идетъ во дворъ, вырываетъ съ корнемъ самый роскошный кустъ зеленаго вѣтника, беретъ тотъ вѣтникъ въ руки, идетъ съ нимъ къ коню и начинаетъ съ особенною заботливостью отгонять отъ него назойливыхъ мухъ. «Гм, продать коня! сбути цыганамъ коня! Та ты подивись, яки у него ноги! Та ты глянь, яка у нѣго кисть! Де жъ такы ёго продавати? Онъ у Антона и пара коней, такъ начхати же на нихъ! Одынъ хромый, а другый слабый, а тутъ же жъ, ты подивись, ты тилько подивись, чого стое оця одна нога!.. Оце треба бѣ зъ морської свини сала купити та помазати спину коню, щобъ анахтемськи мухи не трогали бидолаху... Гм, цыганамъ коня продать! Та ты глянь, яка у него грива, який у нѣго хвистъ»!.. И снова Гордій Даниловичъ идетъ во дворъ, снова срываетъ тамъ вѣтникъ и снова начинаетъ свѣжимъ вѣтникомъ сгонять съ коня назойливыхъ мухъ. Для того-то именно, а не для чего иного, и насаженъ у Гордія Даниловича среди двора цѣлый лѣсъ вѣтниковъ. Впрочемъ, каждый день Гордій Даниловичъ собирается купить жиру морской свиньи, запаху котораго не переноситъ ни одна муха: «Ну, теперь суччій я буду сынъ, якъ не куплю! Теперь уже съ тимъ, шо куплю! Тоди вже не одна паскуда не сяде на мого коня»!.. И все-таки онъ никакъ не можетъ собраться на то, чтобы, зайти въ лавку и купить тамъ жиру морской свиньи и вмѣсто того, какъ только утромъ встанетъ съ постели и какъ только уберетъ все во дворѣ, тотъ часъ же срываетъ вѣтникъ и съ тѣмъ вѣтникомъ бѣжитъ къ

коню съ тѣмъ, чтобы согнать съ него «анахтемськихъ» мухъ. И такъ, по крайней мѣрѣ, разъ двадцать въ день Гордій Даниловичъ навѣдается подъ навѣсъ къ своему любезному коню, штукъ двадцать вѣшниковъ истреплетъ надъ его спиной и столько же разъ полюбуется и его костью, и его ногой, и его гривой, и его хвостомъ.

Такъ вотъ къ этимъ-то Смоктіямъ, отцу и старшему сыну, я и завернулъ проѣздомъ изъ Бердянска въ Мелитополь въ іюлѣ мѣсяцѣ, 1896 года. На другой же день послѣ моего пріѣзда въ Ногайскъ Гордій Даниловичъ Смоктій уѣхалъ на своемъ удивительномъ конѣ и въ своей удивительнаго устройства бричкѣ куда то верстъ за 60 отъ Ногайска, что означало, что онъ можетъ, при самыхъ благоприятныхъ условіяхъ, вернуться домою никакъ не раньше, какъ черезъ 6 или черезъ 8 дней. Въ домѣ остался одинъ старшій сынъ, Анастасъ Гордіевичъ, съ семьей.

Стояла страшно жаркая, сухая и удушливая погода. Вѣдствіе, такой погоды вяло двигались члены, вяло дѣйствовали и мозги. Мы поминутно перемѣняли мѣста своего сидѣнія, то переходя изъ душныхъ комнатъ подъ тѣнь старой шелковицы, стоящей у стѣны стараго флигеля, то располагаясь подъ вѣтвистыми деревьями сада, то забираясь подъ бѣлыя акаціи, растущія передъ домомъ, на улицѣ. Вотъ вылазимъ мы на улицу въ самыхъ легкихъ костюмахъ—безъ шапокъ, въ туфляхъ, въ полотняныхъ съ мережками сорочкахъ.—садимся за воротами, прямо на земляномъ тротуарѣ, свѣшиваемъ ноги въ канаву и упираемся бокомъ или спиной въ дерево. Къ намъ подходитъ сосѣдъ Антонъ Платоновичъ Пиддужный, совсѣмъ босой, безъ шапки, въ толстой сорочкѣ и въ нанковыхъ шароварахъ; онъ также садится на тротуарѣ и также спускаетъ ноги въ канаву. Надъ всѣми «скерус» Анастасъ Гордіевичъ Смоктій. Онъ сидитъ немножко согнувшись и наклонивши голову впередъ. Запустивъ руку въ глубину собственной пазухи, Анастасъ Гордіевичъ уловляетъ въ ней какое-то наѣкомое и потомъ, покрутивъ-покрутивъ его пальцами, медленно выбрасываетъ его вонъ на солнечную снѣгу, стараясь подалѣе отбросить его отъ себя. Послѣ того онъ медленно и съ разстановкой вопрошаетъ:

— Скажите, голубчики мои, якихъ вы знаете малоруськихъ чортівъ?

— Малоруськихъ чортівъ?

— Эге жъ, малоруськихъ чортивъ! Яки воны есть?

— А яки жъ воны есть? Я знаю одного Безпьятого чорта.

— А який же той Безпьятый чортъ?

— Чортъ, якъ чортъ, а Безпьятымъ зветця видъ того, шо вовкъ ёму пьятю одкусывъ.

— Ну, якъ хочете жъ вызнати, то чорты бувають водяніи, степови, хатни и лисові. Изъ водяныхъ самый важанный, Анцыболотъ,—це главне начальство надъ усима водяными; потимъ Водяный чортъ,—це той, шо гребли рве; дали Синько водяный,—це старый бородатый чортъ, такой, шо у ночи хапá людей та топе ихъ мижъ лотокамы у водяному млыну; есть ще изъ водяныхъ Рыбий бисъ,—це дуже злый чортъ, моя бабка було якъ лантця, то каже: «А щобъ тебе Рыбий бисъ узявъ». Изъ степовыхъ чортивъ самый главный Куцакъ,—у шкоди десь бувъ тай хвоста збувсь: дали Танцорыстый чортъ: у вѣхори танцюе та бьетця зъ другими чортамы; кажутъ, якъ кинуть у той вихоръ ножá, то винъ увесъ буде у крови. Есть ще Шутъ чортъ: ней украде або обротъ, або путо у хлопця, чи у дядька, шо пасе коней у степу, тай закыне геть: то хлопецъ ходе—ходе, а дали й каже: «Ну, годи вже, пошутывъ и буде», то винъ и пидкыне. Одынь чоловікъ такъ и бачывъ степового чорта: винъ, каже, якъ и чоловікъ, та тилькы безъ с...ы, сами кышкы тигаютьця по земли... Изъ хатнихъ чортивъ самый першый Дидько; отъ то у старовину такъ зайлысь було: «Шо ты робышь? Дидько бѣ панувавъ твого батька!» Або: «Шобъ тебе Дидько взявъ!» Цей Дидько, якъ у день, то все на горищи сыдыть, а якъ у ночи, то пластае по сѣняхъ та по коморяхъ. Такъ отъ то для того, шобъ винъ не шаставъ ничью, треба ляду на горищи на ничь закрывать, або винъ спустиытця зъ горища до диквы, шо въ сѣняхъ зъ водою стоить, тай локче воду, якъ той нэсъ. Такъ бабка моя було що вѣчора и каже: «Хвесько, а Хвесько, чи ты закрыва ляду на горищи»? Изъ хатнихъ же чортивъ есть ще Бисытель чортъ; отъ тожъ и лаютьця нымъ: «Бисытель твоему батькови!» Потимъ того Луканька,—це дуже проказный и лукавый чортъ: винъ, якъ шо треба кому капость яку-небудь учынить, такъ уже пидстрое таку, шо будешъ чмыхати увесъ день; той такъ пидведе, шо й на печи ус...ля: не найденъ ничью дверей, зъ просонку, тай учхаешься: однимъ словомъ, дуже капосный бисъ Хатни чорты плохи, а степови

дыки. Отъ тожъ и птыця домашня плоха, а степова дыка. Изъ лисовыхъ чортивъ есть Лисовикъ чортъ; винъ самъ билий, а пьяткы шмалени; цей крипко дурыгъ людей: винъ оце скинетця чоловікомъ тай иде по лису на такому вози, шо такъ полудрабкы и сыплютця зъ него, а винъ знай лупе та торохтыть якъ скаженный по лису; то лисовый сторожъ дума, шо воно ворюга який забравсь у лисъ, та давай за нимъ гонятьця, ажъ то воно чортъ. Одынъ дидъ, по фамылиі Попенко, розказувавъ про того лисового чорта такъ: «Иду, каже, разъ я по лису и дохожу до ричкы, а въ нашому лиси, та бачьте, ричка Озныци протикае; дохожу до ричкы, дывлюсь, стоить у берега човенъ. Я сивъ у той човенъ тай давай гребтысь до другого берега. Гребусь собі тай гребусь; колы це выбравсь на середину, ажъ тутъ човенъ якъ росколыхавсь, якъ росколыхавсь, и хто ёго зна видъ чого. Дывлюсь я, ажъ на дни човныка лежить якесь собачатко, такъ якъ отъ то сащя, лежыть, и пьятка у него на одній нози обшмалена, свернулось у клубочокъ тай мугоче. Такъ не знаю уже, чи воно у мене була на голови шапка, чи не була, а тилько я й весло зъ рукъ выпустывъ. Тилько шо човенъ ставъ пидходить до другого берега, а воно зъ човна пулькы! Та такъ у воду и пулькнуло... Отъ тожъ воно и бувъ настоящій лисовикъ... Окримъ цихъ усихъ чортивъ есть ще чортъ Люцепырь. Це уже страшенный чортюга! Усимъ чортамъ чортъ! Це, мабуть, той, шо у нимцивъ зветця Люцыхверъ. Ще есть якись чорты, наши таки, украинськи та теперь я ни якъ не прыгадаю всихъ, а чувъ, якъ малымъ бувъ. А шо якъ бы цей вопросъ, про украинськихъ чортивъ, та на збиговыщи археологивъ пиднять? Чи не знайшлася бы ще яка—небудь спасенна душа, шо знае нашихъ чортивъ?

— А шожъ? Це мысль! А я ще отъ шо думаю, Анастас Гордіевичу?

— А шо вы думаете?

— Я думаю, якъ бы такъ, шобъ намалювать въ картинахъ усихъ нашихъ малоруськихъ чортивъ.

— А шожъ? И це мысль!..

Отъ малорусскихъ «чортивъ» Анастасъ Гордіевичъ неожиданно переходитъ къ каменнымъ бабамъ и объявляетъ, что у двухъ нагайскихъ жительницъ, вдовы болгарина Марка Кралева и бабы Карпуцихи, есть каменные бабы, и одна изъ нихъ стоить въ саду, а другая на улицъ, у прысьбы.

Тогда медленно поднимаемся мы со своихъ мѣстъ и идемъ смотрѣть каменныхъ бабъ. Изъ двухъ бабъ болѣе интересной оказывается баба у вдовы Марка Краева,—она наилучше сохранилась и даетъ много интересныхъ деталей; менѣе интересна баба старой Карпушки, такъ какъ она сильно «подзюбана», снизу обмазана бѣлой глиной, сверху—жѣлтой и представляетъ собой уже не бабу, а скорѣе какое-то «чупырадро».

Осмотрѣвъ каменныхъ бабъ, мы снова возвращаемся къ смоктѣевскому дому и снова садимся за воротами, но уже не на тротуарѣ, а въ палисадникѣ, возлѣ стѣны дома, гдѣ больше тѣни. Тутъ Анастасъ Гордіевичъ заводитъ рѣчь о черныхъ паукахъ и неожиданно спрашиваетъ меня, знаю ли я о томъ, что возлѣ города Ногайска, да и въ самомъ Ногайскѣ, водятся черные пауки, причиняющіе своимъ укушеніемъ страшныя страданія людямъ.

Я отвѣчаю, что о существованіи такихъ пауковъ въ запорожскомъ краѣ только читалъ въ книгахъ, но натурально никогда ихъ не видалъ.

— Ну, такъ постойте жъ, голубчику мій, ось я вамъ и натурально ихъ покажу та ще й до тіен бабы васъ поведу, шо тутъ личе видѣ тыхъ паукивъ.

Оказалось, что лѣто 1896 года особенно богато было черными пауками, и не было въ іюнѣ и въ осооенности въ іюлѣ мѣсяцѣ того дня, въ который бы не привозили въ городъ Ногайскъ кого-либо изъ крестьянъ, укушенныхъ чернымъ паукомъ. Этотъ врагъ челоѡвка величиной съ ягоду спѣлаго терна, цвѣтомъ настоящаго чернаго бархата, сидятъ болѣею частью не въ норѣ, какъ тарантулъ, а въ паутинѣ на скошенномъ хлѣбѣ или на низкомъ деревѣ при землѣ. Челоѡкъ, укушенный чернымъ паукомъ, испытываетъ необыкновенныя страданія, при видѣ которыхъ зритель приходитъ въ ужасъ и содроганіе. У несчастнаго распухаютъ вѣки, носъ дѣлается краснымъ, все тѣло синѣетъ, покрывается обильнымъ потомъ и какъ бы вздувается: больной трясется всѣмъ тѣломъ, становится на четвереньки, страшно кричитъ и стонетъ; жалуется на то, что у него внутри все какъ бы горитъ и раздирается, и поминутно просить воды, рветъ на себѣ платье и порывисто мечется въ разныя стороны.

И вотъ не успѣли мы исчерпать всей темы разговора о черныхъ паукахъ и объ ужасныхъ для челоѡвка послѣдствіяхъ отъ

укушенія ихъ, какъ мимо насъ промчалась бричка, въ которой лежала больная женщина, укушенная паукомъ, прикрытая толстымъ рядномъ и издававшая на всю улицу страшные стоны и крики, раздиравшіе нашъ слухъ. Мы немедленно встали со своихъ мѣстъ, наскоро одѣлись и побѣжали велѣдъ за больной, которую повезли къ лекаркѣ, помогающей несчастнымъ отъ укушенія паука, Марьѣ Трофимовнѣ Могилыхъ, пользующейся широкою популярностью не только въ самомъ Ногайскѣ, но и далеко за предѣлами его. Прибѣжавъ ко двору Могилыхъ, мы увидѣли стоявшую у воротъ только что пріѣхавшую бричку, но больной въ ней уже не нашли, такъ какъ ее отнесли въ хату. Войдя въ хату, мы увидѣли больную лежащую на лавкѣ и тутъ же суетившуюся возлѣ больной бабуся, у которой и попросили позволеніе взглянуть поближе на больную и посмотреть самыя приемы леченія, на что тотчасъ и получили полнѣйшее дозволеніе. Бабуся Марья Трофимовна Могилыха въ высшей степени симпатичная, пріятливая и добрая старушка и вмѣстѣ съ тѣмъ весьма типичная, и по своему обличью, и по всѣмъ своимъ приемамъ, малороссійнка. Ея доброта, казалось, такъ и просилась наружу, просвѣчивая въ каждомъ мускулѣ, въ каждой черточкѣ тѣла. За свое леченіе она ничего не требуетъ и беретъ только то, что добровольно ей предлагаютъ: «Кусочекъ хлѣбца, два, або три яечка, а якъ колы шматочокъ салця. Тай за що ёго брать гроши зъ людей? Треба людямъ въ биди помогать, а не гроши зъ нихъ драть»...

Бабуся Марья Трофимовна Могилыха живетъ очень убого на концѣ города Ногайска, какъ бы подтверждая собой народно-малороссійскую пословицу—«Моя хата зъ краю—я все горе знаю». Кромѣ леченія отъ укушенія паукомъ, бабуся Могилыха лечитъ еще отъ бѣшенства и укушенія гадюкой. Всѣмъ этимъ она обязана своему отцу, столѣтнему старцу, Трофиму Ахтуляренку, теперь уже внавшему въ дѣтство, но когда-то пользовавшемуся широкой славой замѣчательнаго лекаря, навлекшаго на себя даже преслѣдованіе со стороны врачей, но спасеннаго заступничествомъ самихъ крестьянъ: «Якъ его въ тюрьму, такъ и насъ въ тюрьму», категорически заявили крестьяне властямъ, запретившимъ было врачевать диду Трофиму Ахтуляренку подѣ угрозой наказанія.

Леченіе бабуся Могилыхъ состоитъ въ томъ, что, принявъ у себя больного или больную, она кладетъ его или ее у себя въ

хать на лавку, открываетъ мѣсто, укушенное паукомъ, и начинаетъ придавливать его тремя пальцами, крестя тѣло черезъ ранку на четыре стороны и приговаривая шопотомъ какія-то слова. Эта манипуляція повторяется довольно долго, до тѣхъ поръ, пока вся формула неизвѣстныхъ словъ не будетъ произнесена 9 разъ. Послѣ этого лекарка даетъ больному стаканъ воды съ укусомъ и нашатиремъ и на первый разъ считаетъ дѣло леченія оконченнымъ. На второй и третій день снова продѣлываетъ тоже самое, что и на первый, и къ концу третьяго дня больной совершенно выздоравливаетъ. Лекарка раньше прибѣгала еще, по примѣру своего отца, и къ горячимъ ваннамъ, но потомъ оставила это средство, послѣ того какъ посадила одну больную въ ванну и у той больной «очи повыперало якъ цыбулю». У батка ея это средство приносило большую пользу, можетъ быть, отъ того, что онъ что-нибудь прибавлялъ въ воду, но у нея оно не приноситъ никакой пользы, и потому отъ горячихъ ваннъ она давно уже отказалась.

Что именно въ леченіи бабуси Могилыхи дѣйствуетъ благотворно на больного—предстанется судить и думать каждому; но можно передать за фактъ то, что когда родные слишкомъ медлили доставкой больного къ лекаркѣ, то онъ не выдерживалъ страданій и умиралъ по дорогѣ къ Ногайску. Изъ этого слѣдуетъ, что такъ или иначе, а леченіе бабуси Могилыхи имѣетъ для больныхъ свои благотѣльные послѣдствія.

— Бабуся, а не можна жъ узнать одъ васъ, яки вы слова прыговарюете, якъ личите хворого?

— Цѣго вже, голубчыку сызенькій, не можна, ни якъ неможно, бо якъ я скажу вамъ, чи кому другому, ти слова, такъ бильше и лжарювать не буду,—бо тоди зъ мене вся сыла выйде. Тилькы й можно сказать тоди, якъ буду вмираты. Теперъ у мене ни дочокъ, ни сынивъ нема, такъ и сестри, меншій видъ мене, передамъ ти слова.

Послѣ этихъ словъ намъ ничего не оставалось дѣлать, какъ поблагодарить добрую бабусю за оказанный съ ея стороны любезный намъ пріемъ и уйти отъ нея.

Никогда раньше мнѣ не доводилось слышать о существованіи черныхъ пауковъ въ Новороссіи, не смотря на то, что я уже 15 лѣтъ подъ рядъ разъѣзжаю по разнымъ куткамъ и закоулкамъ ея съ цѣлями археологическими, топографическими и этнографическими.

Мнѣ приходилось только читать о томъ у историка запорожскихъ козаковъ XVIII вѣка, князя Семена Ивановича Мышецкаго, который говоритъ о паукахъ мармукахъ, водившихся въ низовьяхъ Днѣпра, у лѣваго берега рѣки, и причинявшихъ большой вредъ русской арміи при движеніи графа Миниха съ полками къ устью Днѣпра и къ Крымскому побережью. «Отъ рѣки Валивелы внизъ Днѣпра въ 20 верстахъ, при Конскихъ-Водахъ, имѣлся тутъ въ древнее время татарскій великій городъ, а какъ именovali, того неизвѣстно, который отъ самыхъ татаръ разоренъ за тѣмъ, что въ ономъ городѣ пауки, а по турецкому званію мармуки или тарантулы, людей поѣдали: ково оные ни ужалить, тотъ уже не будетъ живъ. А отъ одного города, въ 5 верстахъ, имѣлся у нихъ другой городъ, о наименованіи его также неизвѣстно, и въ ономъ такіе жъ пауки людей поѣли, того ради и тотъ у нихъ оставленъ. Во ономъ городѣ и нынѣ имѣется пустая ихъ каменная мечеть. Которые пауки и нынѣ на тѣхъ мѣстахъ имѣются, и въ 1738 году, когда руссiйская армія на томъ мѣстѣ нѣсколько дней стояла, отъ оныхъ пауковъ нѣкоторый вредъ людямъ учинился» ¹⁾.

Признаюсь, читая раньше сочиненіе князя Мышецкаго, я до послѣдняго случая не вѣрилъ его показанію и относилъ его сообщеніе о паукахъ, причинявшихъ такой серьезный вредъ людямъ, къ обыкновеннымъ баснямъ, которыми разные историки прошлыхъ вѣковъ наполняли свои повѣствованія.

Какъ бы то ни было, но, оставивъ привѣтливую бабусю Могилеху и выйдя изъ ея двора, мы тотъ часъ взяли направо и пошли пѣшкомъ въ степь съ тѣмъ, чтобы дойти до рѣчки Обиточной, падающей въ Азовское море, и полюбоваться прекраснымъ видомъ, открывающимся за лѣвымъ берегомъ рѣчки и идущимъ до самаго моря. Едва съѣзжали мы четверть версты по степи, какъ на наше счастье намъ попался на глаза на низкой стернѣ тотъ самый черный паукъ, который причинялъ людямъ столь великія страданія. Но это пока былъ еще молодой паучекъ, величиной съ небольшую горошинку, но черный какъ смоль и совершенно круглый какъ шарикъ. Къ сожалѣнію, при насъ не было никакой стеклянки, въ которую можно было бы захватить для рѣдкости опаснаго паука, и мы, посмотрѣвши на него вдоволь, потянули по степи дальше и пришли въ обрывистому и

¹⁾ Мышецкій. Исторія о козакахъ запорожскихъ. Одесса. 1852. 63.

высокому берегу рѣки Обиточной. Высмотрѣвъ самое высокое и самое живописное мѣстечко у праваго берега рѣчки, мы и расположились на немъ, предварительно осмотрѣвъ все норки и все ямки, въ которыхъ могъ бы скрыться опасный паучекъ.

Солнце только что скрылось за далекимъ горизонтомъ, и потому въ степи потянуло той живительной прохладой, которая особенно бываетъ пріятна послѣ продолжительнаго и страшнаго дневного зноя. Передъ нами развернулась далекая и въ своемъ родѣ рѣдкая перспектива. Справа тянулся по обширной низинѣ городъ, стѣва открывалась на безконечное пространство степь, а прямо передъ глазами развѣртывалась на необъятное пространство низкая луговина, окаймленная съ одной стороны рѣкой, съ другой охваченная моремъ, сплошь поросшая зеленой и сочной травой и по мѣстамъ усаженная деревьями — осокоремъ, лозой, вербой, ивой. Сама рѣчка Обиточная течетъ въ очень глубокомъ ложѣ, заросшемъ мѣстами высокимъ камышомъ, мѣстами густыми кустами деревь, и дѣлаетъ множество поворотовъ то вправо, то влево, то на большомъ разстояніи, то слишкомъ на незначительномъ и сразу круто. Глубина рѣчки отъ этого бываетъ весьма различна—отъ нѣсколькихъ саженъ до одного аршина.

Никто не можетъ ни доказать, ни разсказать того, когда и почему рѣчка Обиточная получила свое прозваніе. Зато многіе могутъ повѣдать о томъ, какъ не разъ и не два, въ весеннее время, тонули и безслѣдно исчезали въ этой рѣчкѣ люди, уносимые быстрымъ теченіемъ въ море.

Вотъ одна изъ такихъ повѣстей, извѣстная очень многимъ въ Ногайскѣ.

Когда-то очень давно, жила въ городѣ Ногайскѣ одна богатая вдова Доманчиха. У нея и земелька была своя, и волки были, и коровъ не одна «штука», и овечать «чймало», и птицы всякой многое множество; зато дѣтей всего лишь былъ одинъ-единственный сынъ, да и тотъ какъ-то непохожій на другихъ: съ виду онъ какъ будто казался и здоровымъ парнемъ, а на самомъ дѣлѣ былъ хилый, вѣчно сердитый и противъ всего и противъ всѣхъ озлобленный. Ужъ чего-чего старая вдова не предпринимала и не дѣлала для того, чтобы разогнать «стугу» своего сына? Ходила она и къ бабкамъ-знахаркамъ, манимала и батюшку служить молебны, подавала и на часточку за здравіе Василя, посылала гроши и въ Кіевъ съ тѣмъ, чтобы выслали ей для головы больного отъ сви-

тыхъ мощен шапочку, но все было напрасно: сынъ Василь будто и не хворалъ ничѣмъ, а все ходилъ какимъ-то смутнымъ и невеселымъ. Хоть бы пошелъ повеселиться къ товарищамъ—и къ товарищамъ нейдетъ! Хоть бы пошелъ къ дивчатамъ да пожартовалъ съ ними,—такъ куда тамъ, о дивчатахъ и слушать не хочетъ! Что же, наконецъ, съ нимъ дѣлать? Женить его—больше ничего!..

Была за городомъ, въ какомъ-то селѣ, также одна вдова Роздайбида, убогая и немущая, зато гордившаяся своей дочерью, красавицей Настусей. Такой красавицы ни въ Ногайскѣ, ни далеко за Ногайскомъ не было да, кажись, и не могло быть, какъ Настуса, «вдовына дочка». Роста выше средняго, станъ «тонкій та гнучкій» какъ молодая тополя, бровки черныя, какъ намалеванныя, глазки темные-темные, какъ бываетъ темна ночь осенняя, и вмѣстѣ съ тѣмъ такіе ласковые-ласковые, что какъ посмотреть они на человѣка, то тому человѣку и тепло, и радостно, и весело на душѣ становится; коса черная-пречерная съ сизымъ отливомъ, длины чуть ли не до самыхъ пятъ; зубки бѣлые—бѣлѣе сахару: какъ засмѣется она, какъ раскроетъ свои коралловые губоньки, то такъ и блеснетъ своими зубками, точно выточенными, точно на подборъ подобранными. А голосокъ у Настуси! Такой звонкій да высокій голосокъ, что какъ выведетъ она какую-нибудь пѣсенку да какъ протянетъ конецъ ея, то эхо отъ той пѣсни такъ и зазвенитъ, какъ серебряный колокольчикъ, такъ и разольется по открытому воздуху, какъ разливается по зеленой долигѣ чистая, катящаяся съ высокихъ горъ, вода. Уже пѣсня давно окончена, уже сама пѣвица давно убѣжала домой съ улицы, а голосъ ея все стоитъ въ воздухѣ, все дрожитъ и переливается... «Ну, ѿ дивчина жъ! Не дивчина, а втиха».. Возлѣ такой дивчины жениховъ, какъ возлѣ сладкаго меду мухъ. Но дивчина пока чиста и тѣломъ и душой. Изъ парубковъ ей не нравится ни одинъ на селѣ. Только и приходится ей по душѣ городской «панычъ» Мыкола Тихій, котораго она случайно видѣла на базарѣ, въ городѣ. Онъ хоть и панычъ, а такой простой, добрый, взглядъ у него такой ласковый, голосъ такой тихій, но проникающій прямо въ душу и заставляющій отъ чего-то трепетать молодое сердце. И еще разъ видѣла Настуса паныча, когда онъ ѣхалъ черезъ ихъ село въ какой-то далекій городъ Москву. Странно кольнуло ей въ сердце, когда она увидала заднія колеса брички, катившейся за селомъ, и цѣлое облако пыли, закрывавшее бричку отъ взора. «Но то панычъ,

а Настуся простого козака дочка, убогая при матери сирота, она нерявья панычу». Вотъ краше было бы, если бы ее посватала богатая вдова Доманчиха за своего Василя. Такъ твердить Настусь ей матинка, и Настуся въ который разъ уже слышитъ это и въ концѣ концовъ свыкается съ тѣмъ, что она должна сѣдлаться «дружиною» Василя. Такъ на самомъ дѣлѣ и случилось оно: Настуся вышла замужъ за Василя.

Но замужество не принесло Настусь счастья, да и не измѣнило нрава Василя: Василь попрежнему былъ мраченъ и угрюмъ: Настуся, прежде живая и веселая, также стала задумчива и грустна, и на ея дотошъ свѣтлое лицо легла точно мрачная тѣнь. Иногда Настуся подойдетъ къ Васылю, нѣжно приласкается къ нему, нѣжно приголубится, но онъ вмѣсто того, чтобы взять ее за стройный станъ, вмѣсто того, чтобы горячо прильнуть къ ея пламеннымъ губамъ, рѣзко оттолкнетъ ее отъ себя и тотъ часъ же уйдетъ изъ хаты или куда-нибудь въ огородъ, или еще дальше, куда-нибудь въ степь.

Такъ проходитъ цѣлый годъ. Настуся все болѣе и болѣе увядаетъ, а Василь все мрачнѣе и мрачнѣе дѣлается. Старая вдова не знаетъ уже, какихъ ей средствъ и искать, чтобъ Василь ласковѣе сталъ къ своей Настусь и чтобъ Господь Богъ послалъ ей «невистовыци, чи сыночка, чи дочечку». Но все было напрасно. Однажды крѣпко заведужалъ Василь. Настуся передъ тѣмъ уѣхала къ матери, въ село, и за сыномъ стала ухаживать сама мать. Уже который день Василь лежитъ безъ движенія и безъ памяти и который день уже мать убивается возлѣ своего сына. Но тутъ, переворачивая сына съ боку на бокъ и одѣвая и раздѣвая его, старая вдова неожиданно открыла то, отъ чего невольно вскрикнула и невольно произнесла: «Ни, тутъ ни бабы, ни дѣды ничего не можуть запомигты моему Васылю»..

Скоро послѣ того Василь выздоровѣлъ, но онъ сдѣлался еще озлобленнѣй и еще мрачнѣй. Скоро вернулась къ свекрови и Настуся изъ своего села. Прошли жаркіе дни лѣта. Настали первые и чудные дни осени. Однажды, въ какой-то праздникъ, Настуся отправилась съ тремя дѣвчатами къ рѣчкѣ Обиточной. Весело щебеча и подиѣвая игривыя пѣсенки, дѣвчата пришли къ берегу рѣчки, увидѣли тамъ, въ тиховодѣ, между густыми лозами, лодочку, недолго думая повскакивали, какъ дикія козочки, въ ту лодочку, нашли на днѣ ея весельце и начали разгуживать по рѣчкѣ въ ло-

дочкѣ. Вотъ проплыли онѣ мелкое плёсо, вотъ обогнули крутой и высокій мысъ, далеко вдавшійся въ рѣчку, вотъ выскочили онѣ на очень глубокое плёсо. Но тутъ лодочка ихъ вдругъ накренилась на бокъ, зачерпнула однимъ бокомъ воды, зашаталась въ разныя стороны и стала медленно опускаться ко дну. Крикъ ужаса вырвался изъ устъ несчастныхъ дивчатъ и вмѣстѣ съ этимъ крикомъ лодка опрокинулась вверхъ дномъ. Долго боролись несчастныя съ сильнымъ теченіемъ рѣки, но потомъ, обезсиленные и обезумѣвшія отъ ужаса, стали опускаться одна за другой на дно...

Случайно проходилъ въ ту пору мимо рѣки городской панычъ Мыкола Тихій, тотъ самый, который когда-то припелся по сердцу Настусѣ, но котораго она не видала давно и уже очень давно, потому что онъ отданъ былъ отцомъ въ далекую науку. Теперь панычъ уже окончилъ свою науку и проживалъ временно у отца, оставаясь неженатымъ козакомъ. Проходя мимо рѣки и увидя страшную картину, панычъ, недолго думая, подбѣжалъ къ ея берегу, моментально снялъ съ себя платье и моментально бросился на самую глубину рѣки. И такъ какъ онъ выросъ при морѣ и еще съ дѣтства научился отлично плавать, то ему ничего не стоило и очень долго держаться на поверхности рѣки и безъ всякаго затрудненія, опускаться на ея дно. Вотъ онъ нашелъ одну утопленницу, вотъ нашелъ другую, досталъ и третью, и всѣхъ сложилъ рядомъ на берегу рѣки. Никакъ не можетъ найти только четвертой. Между тѣмъ къ берегу рѣки сбѣжался народъ и въ нѣмомъ ужасѣ смотрѣлъ на страшную картину. Прибѣжала и мать одной, потомъ другой утонувшей дивчины, и воздухъ огласился страшными воплями. А панычъ все еще ищетъ четвертую утопленницу, и никакъ не можетъ ее найти въ топкомъ илѣ рѣки. Наконецъ, кто-то принесъ длинный багоръ, и тогда панычъ извлекъ имъ и послѣднюю утопленницу изъ воды. Выскочивъ на берегъ, наскоро накинувъ на себя платье, панычъ началъ хлопотать о томъ, чтобы привести утопленницъ къ жизни. Ихъ тотчасъ раздѣли, уложили въ одѣяла и начали качать въ разныя стороны. Долго и безъ усталости работали надъ трупами панычъ и подъ конецъ трехъ изъ утопленницъ спасъ, и только четвертую, ту, которая дольше всѣхъ была подъ водой, отдать матери, у которой она была единственной дочкой, бездыханнымъ трупомъ. Въ числѣ спасенныхъ была и красавица Настуся, печальная жинночка Васыля Доманченка. Панычъ, поглощенный одною мыслію о

томъ, какъ бы привести утопленницъ къ жизни, сперва не обратилъ особеннаго вниманія ни на одну изъ нихъ; но потомъ, когда онъ немного пришелъ въ себя и бросилъ спокойный взглядъ на тѣло Настуси, то онъ до того былъ пораженъ, что чуть было не выпустилъ и одѣяла изъ своихъ рукъ. Много на своемъ вѣку видалъ паньчъ разныхъ красавицъ, но такой ослѣпительной красавицы во всей ея откровенной наготѣ, какъ Настуся, онъ никогда во всю свою жпзнь не видалъ. Когда же у Настуси открылись глаза и все лицо ея залилось яркимъ румянцемъ, то паньчъ почувствовалъ, что у него по всему тѣлу пробѣжалъ какой то трепетъ, странный и непонятный для него самого...

Прошла съ тѣхъ поръ осень, прошла зима, наступила чудная весна. Одну изъ утопленницъ давно похоронили, другую выдали замужъ, третья еще пока весело скакала и пѣла задумчивыя, но всегда грустные малороссійскія пѣсни, а четвертая, красавица Настуся, состояла при своемъ угрюмомъ и печальномъ мужѣ. Паньчъ въ это время завѣдывалъ большимъ, гдѣ-то далеко отъ города Ногайска, имѣніемъ своего родственника и проживалъ въ большомъ барскомъ домѣ съ садами, прудами и оранжереями. Онъ жилъ въ домѣ все еще неженатымъ; только ему и было развлеченія, что «тихомовная» гитарка. Усядется онъ, бывало, вечеромъ, на балконѣ, возьметъ въ руки гитарку, ударить пальцами по всѣмъ ея струнамъ и начнетъ выводить какую-нибудь козацкую пѣсню. Но странное дѣло: начнетъ онъ съ козацкой, а кончить «дивочою пѣснею»; протянетъ Марусю, а выведетъ Настусю... Такъ вотъ она, эта самая Настуся, вся, во всей ея ослѣпительной красотѣ и неотразимой прелести, и стоитъ у него передъ глазами... «И гдѣ-то она, та кароокая, чернобровая, но всегда грустная и задумчивая Настуся»?..

— Паньчу, паньчу!

— А шо тамъ?

— Ось якась молодычка прийшла до насъ та пытається, чи не можна навятыця у горныци?

— А яка тамъ молодычка? Звы сюды!

Молодычка поднимается на балконъ, и паньчъ отъ удивленія невольно вскрикиваетъ:

— Та це ты, Настусю?

— Я, паньчу!...

И вотъ Настуся въ «паньськихъ горныцяхъ»...

...Наступилъ мѣсяцъ май. Чудный этотъ мѣсяцъ май во всей Руси, но краше и очаровательнѣе онъ въ Малороссіи. «Май-роз-май—усе горе роздай»!.. Въ саду шелкають и заливаются «соловейки»: въ пастѣкѣ жужжать и гудуть «божьи мушки» — пчелки; въ лѣсу воркуютъ горлицы, куютъ кукушки, перекликаются иволги; въ прудахъ и озерахъ стрекочутъ, квакаютъ и брекекекаютъ лягушки; въ степи свистятъ, сиди на заднихъ лапкахъ, суслики; въ дугу, за рѣчкою, ржатъ молодые жеребята и имъ вторятъ ихъ нѣжныя и заботливыя матки; на горѣ, за мельницей разливается по чистому воздуху широкая и далекая пѣсня, а съ толоки, от-туда, гдѣ ходитъ чабанъ со своею отарой, несутся тонкіе звуки сопилочки... Въ старомъ барскомъ домѣ — тамъ тоже свой май, тамъ тоже своя жизнь. Вотъ на высокомъ балконѣ, выходящемъ въ старый садъ, обвитомъ плющами и обсаженномъ тѣнистыми липами, въ тихій вечерокъ, сидитъ на широкой съ откидною спинкой скамьѣ съ веселымъ и радостнымъ лицомъ панычъ, а на коврѣ, у его ногъ, красавица Настуся.

— Голубчыку мій, паныченьку мій, люблю васъ, люблю якъ душу свою... Такъ люблю, що вотреба мені ні золота, ні сребра ні богатства, ні роскоші, а тилько васъ, одного васъ... Вы жъ спасли мою жыть, вы жъ мене и берите собі... Панычу, паныченьку мій, голубчыку, и дивчына... Я хочъ и замужемъ, я ще дивчына... Я ваша уся, якъ есть уся...

И снова пробѣжалъ у паныча по всему тѣлу трепеть... Но теперь онъ понялъ, отъ чего трепещетъ молодое сердце его: оно жаждетъ любви, страстной, беззавѣтной, «огненной и палкой» любви. И сердце его находитъ отвѣтъ въ горячемъ сердцѣ красавицы Настуси, дочери бѣдной вдовы, жены физическаго уроды, Василя, утонувшей было въ рѣкѣ и спасенной «панычемъ» для обоюднаго счастья и для «цирой» любви...

И расцвѣла Настуся, зякъ рожевый квітъ въ садку, и едвѣдая веселымъ панычъ, какъ бываетъ весело раннее утро майекаго дня. «Май-розмай—усе лихо роздай»!..

— Такъ отъ таке-то на цимъ свити дітця! Невольно вскрикнулъ я, когда подошелъ къ рѣкѣ и увидѣлъ ту «кутлубань», изъ которой когда-то городекой «панычъ» извлекъ трунами четырехъ дивчатъ и тремъ изъ нихъ возвратилъ жизнь.

— Це вы объ чому? неожиданно раздался за моей спиной вопросъ.

Я оборотился назадъ и увидалъ передъ собой какого-то дуда съ «рогалею» въ рукѣ, повидимому, пробирзвившагося къ рѣкѣ съ тѣмъ, чтобы изловить рыбки или раковъ на ужинъ для семьи.

— Та це мы, дидусь, прыгадаы, якъ отъ тутъ саме, колысь-то дуже давно, одынь городскый панычъ вытягъ изъ воды одну молодычку и трехъ дивчатъ. — чи правда воно?

— Истина правда, — хотъ запрысягнуть!

Уже поздно, очень поздно вернулись мы отъ рѣки домой; еще позже положились спать. Не знаю, какъ Анастасу Гордіевичу, но мнѣ очень плохо спалось: въ моихъ ушахъ раздавались страшные крики утопавшихъ дивчатъ, а передъ моими глазами стояла красавица Настуся, страстно обнимавшая на балконѣ колѣни «паныча» и шептавшая ему любовныя слова...

Чуть свѣтъ — я уже былъ на ногахъ. Въ этотъ день я долженъ былъ покинуть милый моему сердцу Ногайскъ и ѣхать въ городъ Мелитополь, куда меня тинула коллекція запорожскихъ древностей, собранная нѣкимъ господиномъ Павломъ Дзяковичемъ и давно уже манившая меня къ себѣ. Простившись съ добрымъ и дорогимъ мнѣ Анастасомъ Гордіевичемъ Смоктіемъ, я сѣлъ въ бричку и, промчавшись черезъ пустую площадь соннаго Ногайска, выбрался на открытый и широкій шляхъ. Провхавъ черезъ Камышеватку—русское село, Преславъ—болгарское село, Орловку—смѣшанное изъ болгаръ и русскихъ село, Райновку, Кичкань, Царедаровку или Сустугунъ — болгарскія селенія, Покровку или Шуютджуретъ — русское село, я къ вечеру того же дни прибылъ къ рѣкѣ Молочнымъ-Водамъ и тутъ же увидѣлъ раскинувшійся вдоль праваго берега рѣки городъ Мелитополь.





По Низовью Днѣпра.



ОМУ случилось проѣзжать по открытымъ степямъ Новороссіи въ лѣтнее жаркое время, тому хорошо извѣстно, какое великое счастье составляетъ перейти, послѣ страшнаго зноя, въ конецъ расслабляющаго все тѣло и убивающаго всѣ мысли, отъ тяжелой «нѣмецкой» брички къ какому-нибудь изъ пароходовъ на рѣкѣ Днѣпрѣ. Необыкновенно пріятное чувство испыталъ

пишущій эти строки, когда онъ проѣхалъ на лошадахъ огромное разстояніе Азовскаго побережья отъ города Бердинска и до города Мелитополя, Таврической губерніи, и отъ Мелитополя добрался до мѣстечка Никополя, Екатеринославской губерніи. Это было 3 августа, 1896 года. У пристани Никополя стоялъ пароходъ: русскаго общества «Ловкій», дѣлающій рейсы между Никополемъ и Херсономъ и считающійся однимъ изъ лучшихъ

на этомъ разстояніи Днѣпра. Пассажировъ было на ту пору во всемъ пароходѣ на удивленіе мало, и въ первомъ классѣ оказалось всего лишь четыре человѣка.

Намъ предстояло идти въ виду мѣстъ и въ археологическомъ, и въ историческомъ отношеніяхъ весьма замѣчательныхъ. Самый Никополь ничто иное, какъ древнѣйшее запорожское поселеніе Микитино, въ которомъ нѣкогда, а именно уже раньше половины XVII столѣтія, существовала запорожская Сичь, ознаменованная пребываніемъ въ ней знаменитаго гетмана Богдана Хмельницкаго. Въ этомъ Микитинѣ окончательно объявленъ разрывъ Малой Россіи и Запорожья Польшѣ и положено начало слитія ихъ въ единое и нераздѣльное цѣлое съ Великой Россіей. Изъ Микитина Богданъ Хмельницкій, получивъ помощь и запорожскими козаками, и арматами, ходилъ въ 1648 году противъ поляковъ къ рѣчкѣ Желтымъ-Водамъ и нанесъ тамъ страшное пораженіе гордымъ полякамъ, уложивъ ихъ всѣхъ, кромѣ одного-единственнаго, на мѣстѣ битвы. Потомъ въ тоже Микитино, послѣ побѣды надъ поляками, Богданъ Хмельницкій прислалъ для сѣчевой церкви богатый вкладъ деньгами, а для запорожскаго войска—новыя пушки и всѣ войсковые клейноты или принадлежности власти, т. е. большое войсковое знамя, дорогую булаву, перначъ или шестоперъ, трости атаманскія, бубны.

Много съ тѣхъ поръ воды утекло въ широкомъ Днѣпрѣ, и не мало чего перемѣнилось на широкомъ свѣтѣ. Сичь, которая 250 лѣтъ тому назадъ помѣщалась на «рогу» или на мысу Микитиномъ, давно уже смыта водой и унесена, вмѣстѣ съ бывшими на ней запорожскимъ кладбищемъ и деревянной часовней, весеннимъ разливомъ Днѣпра. Церковь, гдѣ молился «старый Хмель», уже три раза перестраивалась съ куполовъ и до фундамента, и теперь въ четвертый разъ заново отстраивается, только, къ крайнему сожалѣнію, не по старому, типично-малорусскому образцу, а по новому, фантастично-уродливому плану. Самый Днѣпръ совершенно измѣнилъ здѣсь свое теченіе и, подавшись далеко вправо отъ стараго русла, оторвалъ отъ материка огромное пространство земли и унесъ ее внизъ по теченію.

Воспоминаніемъ о быломъ служатъ только немногія изъ козацкихъ вещей въ старой церкви да двѣ запорожскихъ жилыхъ постройки, до нашихъ дней сохранившіяся у мѣстныхъ обывателей. Изъ церковныхъ вещей замѣчательны—евангеліе въ серебряной оправѣ, вѣсомъ два пуда безъ трехъ фунтовъ; великолѣпный аналой изъ чернаго арабскаго дерева съ превосходными инкрустаціями изъ черепахи, слоновой кости и перламутра, присланный

запорожцами изъ Константинополя патриархомъ и составлявшій, какъ говоритъ преданіе, наряду тому аналою, на которомъ писалъ свои проповѣди св. Іоаннъ Златоустъ; далѣе икона животворящаго Креста съ частицею того древа, на которомъ былъ распятъ Христосъ: «У семъ крестъ животворящее древо»: нѣсколько иконъ, изъ коихъ одна съ изображеніемъ цѣлой группы запорожцевъ съ чубами, въ кафтанахъ, широкихъ шароварахъ, въ красныхъ сафьяновыхъ чоботахъ, съ длинными саблями и съ длинной, въ видѣ ленточки, молитвой изъ устъ кошевого къ уху Богоматери, нарисованной выше группы запорожцевъ: «Молимся, покрый насъ честнымъ твоимъ покровомъ, избави отъ всякаго зла», «Избавлю и покрою люди моя»; далѣе, прекрасный рѣзной напрестольный крестъ въ серебрѣ съ позолотою съ частицею мощей Лаврентія и Силуана, пожертвованный козакомъ кушовскаго куреня Лавреномъ Горбомъ; прекрасная бархатная плащаница съ изображеніемъ тѣла Спасителя изъ кованнаго серебра, пожертвованная козакомъ тимошевскаго куреня Иваномъ Гаркушей; нѣсколько церковныхъ хоругвей; двѣ серебряныхъ съ позолотой кружки, изъ коихъ одна, вмѣстимостью до 4 стакановъ, называется чаркою кошевого атамана Сирка, которую онъ, по преданію, «доскочивъ» у крымскаго хана: золотая медаль, пожалованная запорожскому полковнику Коленку за храбрые подвиги при взятіи въ 1778 году турецкой крѣпости Очакова; два портрета, писанные съ живыхъ запорожцевъ, братьевъ Шіяновъ и представляющіе ихъ въ полномъ костюмѣ и вооруженіи. Въ церкви сохранились одинъ домикъ («господа»), построенный въ 1751 г. куренными атаманами Онуфриемъ Назаровичемъ да Гавриломъ Игнатовичемъ, теперь принадлежащій Ксеніи Ивановнѣ Жидковой, по отцу Панченковой, и одинъ запорожскій курень, построенный въ 1763 году, теперь составляющій собственность купчихи Анны Степановны Гончаровой.

Нижю Никополя, съ правой стороны, пароходъ проходитъ мимо глубокой и полноводной, но очень короткой «вѣтки» Скарбнои, и тутъ путешественники могутъ видѣть издали высокій, но пустынный и дикій островъ Чортотмыцкій.

На этомъ острову нѣкогда была славнѣйшая изъ всѣхъ Сичей-Сичъ Чортотмыцкая. Она просуществовала 57 лѣтъ (1652—1709) и прославлена именемъ знаменитѣйшаго изъ всѣхъ кошевыхъ атамановъ за все время историческаго существованія Запорожья—

кошевого Ивана Дмитріевича Сирка. При кошевомъ Константинѣ Гордіенкѣ эта Сичь пережила такіе страшные дни, какихъ запорожцы никогда не видали отъ начала и до конца своего существованія: она разрушена была полками Петра Великаго и при этомъ защитники ея подвергнуты были неѣроятнымъ жестокостямъ со стороны освирѣлѣвшихъ великороссійскихъ солдатъ, предводимыхъ русскимъ полковникомъ Яковлевымъ и полковникомъ-ренегатомъ изъ запорожцевъ Галаганомъ. Уничтожены были курени, разрушена церковь, казнены 26 человекъ куренныхъ атамановъ и 130 простыхъ козаковъ, не пощажены даже могилы и трупы умершихъ. «Учинилось у насъ въ Сичѣ то, что по Галагановой и Московской присягѣ, товариству нашему головы дупили, шеи на плахахъ рубили, вышали и инныя тиранскія смерти задавали, и дѣлали то, чего и въ поганствѣ, за древнихъ мучителей не волилось: мертвыхъ изъ гробовъ многихъ не только изъ товариства, но и чернецовъ, откапывали, головы имъ отсѣвали, шкуры дупили и вѣшали».

Такъ писали запорожцы послѣ разрушенія Чортомлыцкой Сичи малороссійскому гетману Ивану Скоропадскому и черезъ него самому царю Петру Алексѣевичу ¹⁾.

Теперь на островѣ Чортомлыцкомъ растетъ высокій бурьянъ да свободно гуляетъ «буйсесенный» вѣтеръ, навѣвающийъ тяжелыя думы о быломъ. Какая широкая, разгульная, могучая и неудержимая жизнь вѣкогда кипѣла здѣсь, а теперь стоитъ одинъ мертвый островъ, да и тотъ ежегодно обмывается водами то Скарбной и Скаженой, то водами Павлюка и Чортомлыка и ежегодно, по частямъ, уносится далеко въ Днѣпръ... А костей и череповъ козацкихъ сколько валяется по берегу рѣчки Чортомлыка! И они также уносятся водою далеко къ низовьямъ Днѣпра. «Плывутъ низовые лыцари, плывутъ добрые молодцы изъ своей старой Сичи далеко къ Черному морю, потому что имъ трудно лежать въ глубокихъ могилахъ безъ того, чтобы не побиться съ заклятыми врагами бусурманами, турками и татарами»...

Въ слѣдъ за козацкими костями уносимся и мы къ низовью Днѣпра. Вотъ доплыли мы до «новой» Сѣчи, при устьѣ рѣчки Каменки, падающей въ Днѣпръ съ правой стороны. Это уже далеко ниже вѣтки Скарбной и еще ниже мѣстечка Никитина—Никополя.

¹⁾ Эварницкій, Исторія запорожскихъ козаковъ, СПб., 1897, III, 489.

Теперь здѣсь богатая усадьба землевладѣльца херсонскаго уѣзда Михаила Ѳеодоровича Огаркова, а когда-то (съ 1711 года) здѣсь начинались владѣнія Турціи. Нѣсколько ниже этихъ предѣловъ и поселились запорожцы, разбитые великороссійскими войсками на Чортомлыкѣ и потомъ бѣжавшіе оттуда подъ защиту Крыма и Турціи. Теперь со всякаго парохода, идущаго мимо устья рѣчки Каменки, можно видѣть высокую могилу и возлѣ нея большой каменный крестъ надъ прахомъ кошевого атамана Константина Гордіенка. *«Во имя отца и сына и святого духа. Зое опочиваетъ рабъ божій Константинъ Гордіевичъ атаманъ кошовый славнаго войска запорозкаго низоваго, а куреня плитняровскаго: преставися року 1733 мая 4 числа».*

Подъ такимъ крестомъ покоится прахъ самаго выдающагося изъ кошевыхъ атамановъ, конца XVII и начала XVIII вѣка, взявшаго на себя смѣлую задачу, во что бы то ни стало, сохранить вольности козацкія отъ притязанія московскаго правительства, но увы, не достигшаго своихъ цѣлей и сошедшаго съ болѣю въ сердцѣ и съ великою горечью на душѣ въ мрачную могилу. Такой человѣкъ, какъ Константинъ Гордіенко, казалось, нарочно выдвинутъ былъ на историческую сцену для того, чтобы на его примѣрѣ живѣе и нагляднѣе показать, на сколько тщетна борьба отдѣльныхъ лицъ, хотя и сильныхъ волей, съ духомъ исторіи и съ ея мощнымъ и непреложнымъ теченіемъ. Гордіенко обладалъ несомнѣннымъ дарованіемъ полководца, далеко превосходя въ этомъ случаѣ своего современника, гетмана Мазепу. Стоя близко къ народной массѣ и понимая текущіе интересы времени, Гордіенко открыто возставалъ противъ наступленія московскаго правительства, желавшаго, черезъ построеніе крѣпостей въ самомъ Запорожьи, наложить руку на неконныя права и вольности козацкія, и былъ горячимъ поборникомъ внутренней автономіи и независимости Запорожья отъ московскаго правительства. Но надеждамъ его не суждено было исполниться: онѣ разлетѣлись въ прахъ при столкновеніи запорожскихъ козаковъ и шведовъ, подъ городомъ Полтавой, съ полками царя Петра. Самъ кошевой, вмѣстѣ съ гетманомъ Мазепой и королемъ Карломъ XII, бѣжалъ въ предѣлы Турціи. Проживъ тамъ больше 20 лѣтъ, онъ былъ свидѣтелемъ того, какъ запорожская масса, горько сожалѣвшая объ уtratѣ своихъ прежнихъ привольевъ, вновь потянула къ русскому царю и едва даже не лишила жизни Гордіенка, противившагося такому влеченію.

На 30 верстъ ниже мѣста Каменской Сичи пароходъ пристаесть къ правому берегу рѣки Днѣпра и останавливается у города Берислава. въ прошломъ столѣтїи извѣстнаго у турокъ подѣ именемъ крѣпости Кызыкерменя. Кызыкермень крѣпость, по многимъ обстоятельствамъ, былъ памятенъ запорожцамъ. «У турокъ по Днѣпру, говорилъ историкъ Запорожья XVIII вѣка, князь Семень Ивановичъ Мышецкій, имѣлися славные города: Кызыкермень и противъ онаго Тавань-городъ, лежащїй на острову Днѣпра, и на устьѣ же острова того былъ городокъ Осланъ; и отъ того Кызыкерменя до Товань-городка, черезъ Днѣпръ, бывали цѣпи желѣзные протянуты, дабы никто изъ непрїятелей ночью пройти не могъ; также и отъ Ослана, чрезъ Конскую рѣчку, до крымской стороны; а посреди оныхъ рѣкъ оставлены были ворота, и пушки изъ оныхъ городковъ были наведены на овыя ворота: и когда кто поѣдетъ, то турки все могутъ разбить. Но оныя запорожскіе козаки прохаживали по ночамъ такимъ вымысломъ: не доѣзжая оныхъ городковъ, вырубятъ древо толстое со всѣмъ прутьемъ и везутъ предъ собою, и какъ будутъ прїѣзжать къ онымъ городкамъ, то въѣдутъ въ рѣчку Касмаху ночью, которая идетъ близъ Кызыкерменя съ московской стороны, и пустятъ оное дерево къ тѣмъ цѣпямъ; какъ то дерево въ цѣпи ударитъ, и цѣпи забрячатъ, то изъ пушекъ пойдетъ пальба, и какъ изъ тѣхъ пушекъ выпалятъ, которыя на цѣпи наведены, то оныя вдругъ и пройдутъ мимо тѣхъ городковъ; а турки хотя по пробѣгающимъ изъ ружья палили, однако ихъ не могли удерживать».

Спустившись ниже города Берислава, мы увидѣли съ правой стороны устье балки Тягинки и противъ него—три, параллельно другъ другу расположенныя, острова и принадлежащїе владѣльцу И. И. Волохину. На одномъ изъ этихъ островковъ, самомъ ближайшемъ къ Днѣпру, имѣются развалины древняго генуэзскаго города. Генуэзцы съ XIII по XV вѣкъ господствовали на Крымскомъ полуостровѣ и, поднимаясь оттуда вверхъ по Днѣпру, строили собственныя крѣпости у его береговъ. «При оной рѣки Тягинкѣ, у самаго Днѣпра, пишетъ тотъ же князь Мышецкій, имѣлся великой городъ Тягинка и при немъ триугольный замокъ, съ круглыми башнями, кругъ котораго водою окруженъ; въ длину оный городокъ верста, а въ ширину болѣе полуверсты, у котораго фундаментъ каменный и нынѣ знатенъ. А построенъ тамъ

отъ древнихъ иѣменныхъ народовъ франковъ ¹⁾. А въ 1738 году отъ россиянъ оный замокъ былъ возобновленъ. ²⁾

Миновавъ устье рѣчки Тягинки, пароходъ спускается еще ниже, и тутъ путешественники видятъ устье рѣки Малаго Ингульца, надвѣющаго въ Дибиръ съ той же правой стороны.

Противъ устья Ингульца протянулся обширный островъ, теперь безымянный, на планахъ XVIII вѣка посящій названіе Ингульской плавни, имѣющій длины шестнадцать съ половиною верстъ, покрытый зеленыющимъ лѣсомъ и густой травой и порѣзанный заливами, рѣчками и ериками, входящими на островъ изъ Дибира. При устьѣ Ингульца, по высокому берегу его, усаженному прекраснымъ садомъ, раскинулась усадьба землевладельца херсонскаго уѣзда, Николая Николаевича Комстадіуса, Фалѣевка-Садовая.

Фалѣевка и по своему поистинѣ очаровательному мѣстоположенію, и по собраннымъ въ ней владельцемъ археологическимъ рѣдкостямъ достойна особеннаго со стороны всякаго просвѣщеннаго туриста вниманія. Владелецъ ея, Николай Николаевичъ Комстадіусъ, ротмистръ лейбъ-гвардіи гусарскаго Его Величества полка, ведетъ свой родъ по мужской линіи отъ инведа Карла Комстадіуса, перешедшаго изъ Швеціи въ Польшу. Внукъ Карла Комстадіуса, Федоръ Савельевичъ Комстадіусъ, около 1774 года перешелъ изъ Польши въ Россію и получилъ въ даръ дачу Фалѣевскую отъ своего друга, полковника Михайла Леонтьевича Фалѣева. По женской линіи Николай Николаевичъ Комстадіусъ ведетъ свой родъ отъ гетмана малороссійскихъ козаковъ, Данила Апостола, и состоитъ въ свойствѣ съ фамиліей Запорожскихъ ведущихъ въ свою очередь свой родъ отъ какого-то сичеваго козака. Кровь запорожца оказалась у Комстадіуса особенною страстью къ древностямъ запорожской старины прежде всего, а потомъ и ко всякимъ древностямъ вообще. Въ своей Фалѣевкѣ Н. Н. Комстадіусъ имѣетъ нѣсколько экземпляровъ такъ называемыхъ каменныхъ бабъ, одну чугунную мортиру, вытасненную изъ Дибира крестьянами противъ города Берислава; нѣсколько запорожскихъ желѣзныхъ копій изъ крѣпости при рѣчкѣ Вороной, Екатеринославской губерніи, новомосковского уѣзда; нѣсколько серебряныхъ и медныхъ

¹⁾ Слѣдуетъ разумѣть именно гетуэцевъ.

²⁾ Исторія о козакахъ запорожскихъ, Одесса, 1852, 13, 72.

русскихъ и польскихъ монетъ, найденныхъ въ разное время даже усадьбы, при старомъ козацко-татарскомъ черезъ рѣку Днѣпръ перевозѣ. Кроме того, въ Фалеевкѣ можно видѣть различные предметы древности доисторическихъ временъ, которые выкопаны самимъ владѣльцемъ изъ собственныхъ кургановъ, разбросанныхъ въ разныхъ мѣстахъ по степи, и изъ обширной, болѣе 70 сажень длины, пещеры древнѣйшихъ временъ, находящейся въ правомъ берегу рѣки Ингульца, на 10 верстъ выше усадьбы. При самой усадьбѣ, несколько выше церкви, на возвышенномъ и открытомъ мѣстѣ, устроенъ фамильный склепъ Комстадіуса, огороженный оградой и посаженный деревьями, красиво выглядящійся зелеными пятномъ на высокомъ берегу Днѣпра ниже дома владѣльца. Въ томъ склепѣ погребены тѣла Федора Савельевича Комстадіуса, его сына Августа Федоровича, бывшаго херсонскаго губернатора, и внука, Николая Августовича, бывшаго подковника лейбъ-гвардіи гусарскаго Его Величества полка. Для каменныхъ бабъ и для доисторическихъ предметовъ древности владѣльцемъ отведено особое мѣсто, такъ называемое «капище» у самаго спуска къ устью Ингульца и къ правому берегу Днѣпра, по обѣимъ сторонамъ прекрасной каменной лѣстницы, ведущей съ высоты горы до берега рѣки, живописно обвитое со всѣхъ сторонъ дикимъ виноградомъ и открытое только съ четвертой стороны, обращенной къ рѣкѣ.

Необыкновенно поразительная картина получается, если смотрѣть съ берега рѣки Днѣпра въ тихую лунную ночь на это «капище» съ его величественными каменными статуями и другими памятниками далекой старины. При мягкихъ перелизахъ свѣта полной чистой луны, при абсолютномъ спокойствіи величественныхъ пирамидальныхъ тополей, разставленныхъ вдоль древняго барскаго дома и высоко поднимающихся вверхъ, при невозмутимой тишинѣ, охватывающей въ ночное время и всю дремлющую окрестность и всю застывшую въ своемъ теченіи рѣку—получается поистинѣ волшебная картина, переносящая все наше воображеніе, всѣ наши и мысли и думы на многія и многія столѣтія назадъ... Забываешь и сонъ, забываешь и всѣ текущіе интересы дня, забываешь и самого себя, видишь ясно, вотъ какъ будто бы здѣсь передъ самыми глазами, другихъ людей, другую обстановку, другіе обычаи, другіе нравы... И какъ это живое и ясное представленіе

старины связываетъ насъ съ отдаленными народами, какъ способствуетъ оно укрѣпленію въ насъ живой связи съ нашей исторіей, какъ дѣйствуетъ оно на нашъ умъ, вызывая въ немъ ясное сознаніе принадлежности отдѣльнаго человѣка ко всему роду человѣческому! Увлеченіе стариной не есть увлеченіе празднаго ума, а есть необходимая потребность всякаго просвѣщеннаго человѣка, ревниво относящагося къ дѣяніямъ своихъ предковъ и заботливо воздвигающаго зданіе для своихъ потомковъ.

Но мы отрываемъ свой взоръ отъ благодатнаго уголка при устьѣ Ингульца и, спустившись ниже Фалѣвки на 18 верстъ, прибываемъ въ городъ Херсонъ. Въ городѣ Херсонѣ туристъ увидитъ памятникъ виновнику уничтоженія Запорожья и творцу новороссійскаго края, князю Потемкину-Таврическому, и тамъ-же найдетъ останки его, въ церкви св. Екатерины, за фурштатомъ. Потемкинъ доставленъ былъ въ Херсонъ послѣ кончины близъ крѣпости Бендеръ и погребенъ, подъ поломъ Екатерининской церкви, строившейся по его же распоряженію въ память великомученицы Екатерины, патронессы императрицы Екатерины II.

Въ оградѣ той же крѣпостной Екатерининской церкви находится нѣсколько могильныхъ памятниковъ, скрывающихъ подъ собой кости сподвижниковъ Потемкина, убитыхъ турками во время осады турецкой крѣпости Очакова; въ числѣ такихъ сподвижниковъ находится генералъ-маіоръ Иванъ Максимовичъ Синельниковъ, первый екатеринославскій губернаторъ, послѣ паденія Запорожья. На памятникѣ, стоящемъ надъ прахомъ Синельникова, сдѣлана слѣдующая надпись: *«Генералъ-маіоръ Синельниковъ убитъ при осадѣ Очакова 1 октября 1788 года»*. Такое указаніе, какъ надпись на памятникѣ, казалось бы, должно считаться указаніемъ первой важности. Однако, мы имѣемъ и другое указаніе, изъ коего видно, что Синельниковъ скончался не 1 октября, а 29 іюля. Это указаніе принадлежитъ Роману Цебрикову, состоявшему при походной канцеляріи князя Потемкина, въ теченіи всего 1788 года, подъ Очаковымъ, ведшему свой дневникъ и изо дня въ день записывавшему все, что онъ видѣлъ, слышалъ, испыталъ и пережилъ. Вотъ краткая выписка на этотъ счетъ изъ дневника: «25 іюля. Въ сумеркахъ пріѣхалъ свѣтлѣйшій; привезли одного раненаго изъ нашихъ егерей, и что всѣхъ болѣе удивило, то, что это былъ губернаторъ Екатерино-

славской губерніи, Синельниковъ, который ядромъ раненъ въ пахахъ, въ самомъ опасномъ мѣстѣ... 27 іюля. Сей день екатеринославскій губернаторъ Синельниковъ просилъ, при восчувствованіи жесточайшихъ болей отъ полученной въ пахахъ опасной раны, послѣдней у свѣтлѣйшаго князя милости: застрѣлить себя въ лобъ пистолетомъ, и чтобы взялъ жену и дѣтей его подъ свое покровительство... 28 іюля. Губернатору отрѣзали ногу; во время операціи ни малѣйшаго не явилъ знаку, что чувствуетъ боль и притомъ, яко сущій стоикъ, просилъ табаку понюхать... 29 іюля. Губернаторъ Синельниковъ погребенъ въ Кинбурнѣ¹⁾. Въ послужномъ спискѣ Ивана Максимовича Синельникова, сохранившемся въ числѣ различныхъ бумагъ у внука его, отставного генералъ-маіора Алексѣя Николаевича Синельникова, день смерти Ивана Максимовича Синельникова обозначенъ также 29-мъ іюля. Послужной списокъ И. М. Синельникова подавался на высочайшее имя его внуками съ тѣмъ, чтобы доказать дворянское происхожденіе Синельниковыхъ и вписаться въ родословную книгу русскаго дворянства. Въ такомъ документѣ трудно допустить какую-либо намѣренную или ненамѣренную ошибку, и потому онъ прежде всего долженъ браться въ расчетъ. Основываясь на такихъ показаніяхъ, какъ формулярный списокъ и названный дневникъ Цебрикова, можно съ увѣренностью сказать, что Иванъ Максимовичъ Синельниковъ скончался 29 іюля, а не 1 октября, какъ помѣчено на его памятникѣ. Что касается этого памятника, то онъ ставился уже нѣсколько лѣтъ послѣ смерти Ивана Максимовича, сыномъ его, Василиемъ Ивановичемъ, который перенесъ тѣло своего отца изъ крѣпости Кинбурна, что на лѣвомъ берегу Днѣпра, въ ограду крѣпостной церкви св. Екатерины, на правомъ берегу Днѣпра, и тутъ соорудилъ памятникъ ему. Вырѣзывая, однако, надпись на памятникѣ, Василій Ивановичъ Синельниковъ, очевидно, допустилъ невольную ошибку въ показаніи мѣсяца и числа смерти своего отца.

Можно даже, идя дальше въ предположеніяхъ, допустить, что Василій Ивановичъ, только отдавъ приказъ свой соорудить памятникъ, самъ же лично не присутствовалъ при сооруженіи его, и потому люди, исполнявшіе приказаніе своего господина, по

¹⁾ Русская Старина. 1895. сентябрь, 174—176, 178.

собственными соображеніямъ обозначили годъ смерти Ивана Максимовича Синельникова вмѣсто 29-го іюля 1-мъ октября ¹⁾).

Кромѣ могилъ князя Потемкина и генераль-маіора Синельникова туристъ въ томъ же Херсонѣ, но уже за городомъ, къ западу можетъ видѣть могилу знаменитаго филантропа Джона Говарда (1726—1790). Джонъ Говардъ, родомъ англичанинъ, обезсмертилъ себя тѣмъ, что первый сталъ добиваться у разныхъ правительственныхъ лицъ дозволенія, ввести въ тюрьмахъ работы, которыя до того времени вовсе запрещены были для преступниковъ, но которыя могли приносить великую пользу всѣмъ заключеннымъ тѣмъ, что избавляли ихъ отъ бездѣлья и сокращали время.

Кромѣ того, Джонъ Говардъ повсюду искалъ случая, чтобы тѣмъ или другимъ способомъ помочь страждущему человечеству.

Для этого онъ нѣсколько разъ ѣздилъ на дальній востокъ, гдѣ свирѣцтовала страшная моровая язва или чума, съ цѣлію изученія способовъ леченія отъ нея больныхъ и устройства карантиновъ. Въ послѣднее время онъ ѣздилъ на дальній востокъ черезъ южную Россію и, по случаю войны русскихъ съ турками, долженъ былъ остановиться въ Херсонѣ.

Въ то время Херсонъ представлялъ собой сплошную лазаретъ, наполненный ранеными и умиравшими. Говардъ съ полнымъ самоотверженіемъ предался здѣсь своему призванію и, не зная усталы, посѣщалъ тюрьмы, лазареты, ѣздилъ къ больнымъ за городъ. Въ одну изъ такихъ поѣздокъ за городъ онъ посѣтилъ домъ владѣльца села Фалѣевки, Федора Савельевича Комстадіуса, но тамъ жестоко занемогъ и, по возвращеніи въ Херсонъ, скончался 20 января 1790 года. Надъ прахомъ Говарда воздвигнуть былъ, недалеко отъ города, каменный обелискъ. Въ 1826 году, во время передѣлки

¹⁾ Въ январской книгѣ «Историческаго Вѣстника», 1896 года, помѣщена моя статья «И. М. Синельниковъ передъ судомъ исторіи», гдѣ сказано, будто на памятникѣ Синельникова означено, что онъ скончался 10 октября, 1788 года. Но тутъ уже произошла «ошибка того, кто снималъ, по моему порученію, копію съ надписи, а именно херсонскаго обывателя, повѣреннаго Л. К. Попова: принявъ въ словѣ «октября» букву *о* за *нуль*, онъ отнесъ ее къ предшествовавшей цифрѣ *1* и прочелъ вмѣсто *1* октября «*10* ктября». Посѣтивъ лично могилу И. М. Синельникова, я увидѣлъ, что надпись на памятникѣ сдѣлана совершенно ясно и совершенно отчетливо: «Генераль-маіоръ Синельниковъ убитъ подъ Очаковомъ 1 октября 1788 года».

обелиска, сынъ Федора Савельевича Комстадіуса, Августъ Федоровичъ, бывшій въ то время херсонскимъ губернаторомъ, взялъ на себя нѣкоторую часть издержекъ по перестройкѣ этого памятника «изъ уваженія и признательности его къ памяти Говарда»¹⁾.





Отъ города Екатеринослава до деревни Капулилки.



ВРЕДПРИНИМАЯ одну изъ лѣтнихъ побѣдокъ по Запорожью и имѣя въ виду закрѣпить на бумагѣ нѣкоторые, наиболѣе замѣчательныя по своимъ историческимъ воспоминаніямъ, запорожскія мѣста и урочища, я рѣшилъ привлечь къ своему путешествію художника и фотографа и, разумѣется, остановилъ мое вниманіе на такихъ, которые, будучи по рожденію малороссы, живо интересовались всѣмъ, что касалось Запорожья.

Выборъ мой палъ на Артемія Юрьевича Ногайченка и Оому Федотовича Полтавченка. Первый — художникъ-фотографъ, второй только художникъ.

Весело и радостно выѣхали мы изъ сѣверной и холодной столицы въ южныя и теплыя мѣста Запорожья. Изъ Петербурга нашъ путь лежалъ прежде всего до города Екатеринослава и оттуда внизъ къ днѣпровскимъ порогамъ, переправѣ Кичкасу, острову Хортицѣ, Чортомлыцкой Сичи и Сичи на вѣткѣ Днѣпра, Подпильной.

Высадившись въ городѣ Екатеринославѣ, мы рѣшили нанять въ немъ подводу и на той подводѣ изъ Екатеринослава первѣе всего спуститься до крѣпости Кодака, сооруженной въ XVII столѣтіи, по распоряженію правительства польской Рѣчи-Посполитой, противъ запорожскихъ козаковъ французскимъ инженеромъ Бопланомъ и фигурировавшей въ исторіи Запорожья во все время его историческаго существованія, въ особенности же въ XVII столѣтіи.

Ничто, говорятъ не даетъ такихъ средствъ къ познанію характера человѣка, какъ совмѣстное и продолжительное съ нимъ путешествіе: тутъ, при различныхъ неожиданныхъ затрудненіяхъ, встрѣчающихся въ пути, и при постоянномъ соприкосновеніи съ человѣкомъ, ясно опредѣляются и его вкусы, и его возрѣнія, и его инстинкты, и его дурныя и хорошія качества. И это совершенно справедливое мнѣніе вообще, совершенно справедливымъ оказалось и въ частности: уже по прибытіи въ Екатеринославъ, въ особенности же по дорогѣ отъ Екатеринослава до Кодака, ясно обрисовались облики какъ Артемія Юрьевича Ногайченка, такъ и Оомы Оедотовича Полтавченка. Первый оказался человѣкомъ слишкомъ пунктуальнымъ, черезчуръ осторожнымъ, слишкомъ ко всему присматривавшимся, слишкомъ ко всему прислушивавшимся, всегда боявшимся того, какъ-бы и чѣмъ-нибудь не обидить человѣка, всегда приступавшимъ съ распросами какъ-то особенно деликатно и нерѣшительно, всегда озабоченнымъ мыслью о томъ, гдѣ избрать ночлегъ послѣ дневного путешествія и какъ бы поудобнѣе устроиться во время ночлега. Второй былъ человѣкъ совершенно беззаботный, весело и всегда съ хохотомъ относившійся ко всѣмъ путевымъ неудобствамъ, довольствовавшійся самымъ малымъ, приступавшій къ дѣлу сразу и безъ всякой робости, исполнявшій все, что нужно было, безъ всякихъ возраженій, но главное вѣчно перенутывавшій всѣ, предварительно и совмѣстно выработанныя, рѣшенія и вѣчно забывавшій гдѣ-нибудь то одну, то другую, изъ своихъ немногихъ ручныхъ вещей.

За послѣднее свое качество Оома Оедотовичъ Полтавченко получилъ прозваніе Хома Забутаго и съ такимъ прозвищемъ остался извѣстнымъ навсегда въ дружественномъ кружкѣ. И по лѣтамъ и по житейской опытности онъ былъ самымъ младшимъ членомъ компаніи, зато по теплотѣ своей души, по непосредственности натуры и въ особенности по страсти къ пѣнію малорусскихъ пѣсенъ самый первый и самый веселый членъ составившагося товариства. Онъ обладалъ хорошимъ теноромъ и съ особымъ увлеченіемъ распѣвалъ, на манеръ деревенскихъ парубковъ, народныя пѣсни, что ему не стоило ровно никакихъ усилій, такъ какъ онъ по происхожденію былъ крестьянинъ. Оома Оедотовичъ Полтавченко не имѣлъ съ собой почти никакого багажа, кромѣ небольшой шкатулочки съ рисовальными принадлежностями да записной книжечки. Артемій Юрьевичъ Ногайченко везъ съ со-

бой въ принадлежности фотографическаго аппарата и нѣсколько другихъ вещей; пищущій эти строки имѣлъ съ собою ручной саквояжъ и сверхъ того шерстяное, толстое грубой работы одѣяло. Последнее не мало вызывало остроты и шутокъ со стороны другихъ спутниковъ: глядя на него, они не разъ съ усмѣшками и ироніей спрашивали:

— Для чого це вы, пане отамане, тигаєте за собою одѣяло?

— Такъ трѣба, панове молодни!

— Якъ — то трѣба?

— Треба, тай билятьничого!

— А чомъ жо вы ще й пуховыка зъ собою не вѣзете?

— Пуховыка менѣ не трѣба, а одѣяло трѣба.

— А чомъ же вы ще и скрынн на колесахъ не вѣзмете?

— Скрыни на колесахъ тутъ нечемна ричь, а одѣяло потрібна ричь.

— Такъ для чого жъ воно вамъ? Не вже жъ такы це по-отаманськы? Отаманъ зъ одѣяломъ! Гм!..

— Для чого воно менѣ—побачите, а що воно поотаманськы—узнаєте... Та вы краще скажите мени, Хома Хведотовичъ, чи все вы зъ собою жъ города взяли.

— А вже жъ шо все!

— А обдывиця лышень, козаче, округъ себе!

— Усе!.. Отъ хибѣ той.. якъ ёго? Хибѣ ящикъ зъ красками? Такъ и есть! А маттери ёго ковинька! Забувъ ящикъ! Зъ тымъ, шо забувъ! Ну, постривайте, панове: я якъ пыть дамъ, збигаю за нымъ.

— Отъ вамъ и ковинька: зъ отамана сміетесь, а самы шо? Охъ, вы, Хома Забутный!

Не раньше, какъ черезъ полчаса времени Хома Полтавченко возвратился изъ города, весь красный какъ ракъ, сильно запыхавшійся, съ ящикомъ въ одной рукѣ и со сверткомъ въ другой.

— Забувъ було ще й табакъ, та спасыби шо вернувся за ящикомъ, а то такъ бы и загибъ безъ табаку.

— Ну, сидайте лышень та швиденько поидымъ до Кодака.

Хома Полтавченко усаживается въ бричку, и мы ѣдемъ прямо въ Старый-Кодакъ. Въ Кодакъ осматриваемъ древнюю церковь, дѣлаемъ фотографическіе снимки со всѣхъ сохранившихся въ церкви козацкихъ древностей, снимаемъ копіи съ надписей на книгахъ и сосудахъ церковныхъ. Сильно интересуется насъ также въ Старомъ-

Кодакъ земляная крѣпость, насыпанная въ XVII вѣкѣ инженеромъ Болланомъ, находящаяся какъ разъ противъ перваго, Кодацкаго порога на правомъ берегу Днѣпра, и составляющая теперь собственность купца-раскольника. Когда крѣпость была осматрѣна, измѣрена и снята на бумагу, то послѣ того возникъ вопросъ о посѣщеніи дома самого владѣльца крѣпости, у котораго, по слухамъ, имѣлась небольшая коллекція древностей, добытыхъ въ разное время на крѣпостномъ пепелищѣ. Мнѣ уже раньше было известно, что владѣлецъ крѣпости не особенно дружелюбно встрѣчалъ туристовъ, которые пытались проникнуть къ нему въ домъ, и по этому поводу у насъ произошли жаркіе дебаты, идти ли намъ къ владѣльцу или проѣхать его домъ мимо. Заключеніемъ спора было то, что къ владѣльцу рѣшился отправиться только одинъ Артемій Юрьевичъ Ногайченко. По результаты, вынесенные имъ отъ посѣщенія владѣльческаго дома, были неутѣшительны: не заставъ отца, онъ возвратился ни съ чѣмъ отъ сына.

Было еще довольно рано, когда мы оставили Старый-Кодакъ и двинулись по широкому шляху прямо въ село Николаевку, стоящее на томъ же, правомъ, берегу Днѣпра, противъ Нанасѣтцакаго порога. Но едва успѣли мы отъѣхать четверть версты разстоянія отъ Старога-Кодака, какъ вдругъ Хома Полтавченко неожиданно закричалъ:

— Стой! Стой!

— Что тамъ такое?

Тутъ Хома Полтавченко, хватаясь то за правый карманъ своего пиджака, то за лѣвый, вдругъ заявилъ, что онъ забылъ въ церкви, на клиросѣ, свою записную книжку, куда занесъ точныя копіи съ надписей, сдѣланныхъ на церковныхъ книгахъ и сосудахъ.

— Отъ не матеріи ёго хринѣ, дыво, такъ дыво! Книжку забувъ! Треба бигты назадъ.

И не успѣли мы осмотрѣться, какъ Хома Полтавченко уже мчался во весь духъ назадъ по шляху по направленію къ Старому-Кодаку, мелко перебирая своими изогнутыми въ дугу ногами и поминутно запахивая полы своего куцаго пиджака.

— Чисто тоби Хома Забутный! Це комедія зъ нымъ тай годи! Доведетця десь одибрать у нѣго усн речи ёго та держать пры соби!

— Та тамъ и ричей тихъ якъ котъ наплакавъ, та беда зъ нымъ бидоласи Хоми: винъ десь скоро черезъ нихъ и себе забуде...

Но Ома Полтавченко уже летѣлъ назадъ и уже издали помахивалъ въ воздухѣ своею бѣлою книжечкой въ знакъ того, что теперь она уже у него въ рукахъ и не уйдетъ никуда... Вотъ онъ, наконецъ, вновь въ брѣвкѣ, и мы съ веселымъ хохотомъ продолжаемъ нашъ путь дальше.

Оставивъ съ лѣвой стороны нѣмецкую колонію Ямбургъ, молдаванское селеніе Волошское и русское село Звонецкое, мы скоро прибыли въ село Николаевку и вмѣстѣ съ тѣмъ очутились у Ненасытецкаго порога, называемаго, по мѣстному, Дидомъ, гдѣ и расположились у самаго берега рѣки Днѣпра.

Уже издали, не доѣзжая до самаго порога, нашимъ глазамъ представилась такая грандіозная и такая величественная картина, передъ которой мы невольно остановились въ нѣмомъ восторгѣ и какъ бы на нѣсколько мгновеній застыли. Да и было отъ чего! Рѣка Днѣпръ, освободившись отъ четырехъ предшествовавшихъ пороговъ, Кодацкаго, Сурскаго, Лоханскаго и Звонецкаго, дойдя до пятаго, Ненасытецкаго, и вновь встрѣтивъ на своемъ пути громады, никѣмъ неодолимыя и никѣмъ несокрушимыя скалы, разбросанныя въ самомъ хаотическомъ безпорядкѣ по всему руслу, рѣка Днѣпръ съ страшной силой ударяется объ эти вѣковѣчныя твердыни, съ необыкновеннымъ шумомъ перекатывается черезъ нихъ свои необъятныя волны и вмгъ вся покрывается рѣчной, стали-жемчужнаго цвѣта, пѣной, клокочущей, бурлящей и вздымающейся, какъ клокочетъ, бурлитъ и вздымается пѣна въ какомъ-нибудь раскаленномъ, огромныхъ размѣровъ, чугунномъ котлѣ. Стремись далѣе и, то поднимаясь на самую вершину скалъ, то снова опускаясь внизъ, громадные водяные валы чрезъ то разбиваются на неисчислимыя милліоны свѣтлыхъ и легкихъ струй, и потомъ, врываясь въ промежутки между нѣсколькихъ, особенно высокихъ, скалъ, съ гнѣвнымъ и бѣшеннымъ ревомъ стремятся выбраться изъ своихъ страшныхъ тисковъ. Отъ всего этого во всемъ порогѣ стоитъ такой стонъ и гулъ, точно въ немъ безостановочно, день и ночь, работаютъ пятьсотъ тысячъ водяныхъ мельницъ, безпрестанно переливающихъ черезъ свои колеса огромную массу неудержимо [несущейся впередъ воды. «Видъ, той Дидъ, такъ меле, шо ажъ гремыть усе, шо ажъ земля трусытця! На нѣго, якъ тилькы подывышся, то й то у тебе духъ займаѣтця»... Тутъ всякій отдѣльный звукъ, всякій, самый сильный крикъ человѣка исчезаетъ въ одномъ общемъ ревѣ рѣки, какъ не-

чезаетъ ничтожная песчинка, подхваченная вихремъ съ земли и унесенная въ безконечную небесную высь. И во всемъ этомъ хаосѣ рѣчныхъ волнъ, во всемъ этомъ страшномъ и никогда неслышимомъ стоѣ рѣки слышится такая сила, чувствуется такая стихійная мощь, передъ которой всякій живой человѣкъ кажется не только безпомощнымъ, но даже самымъ жалкимъ, ничтожнымъ существомъ. Но вотъ эти-то, именно эти мѣста и были священны для всѣхъ низовыхъ козаковъ: тутъ они родились на свѣтъ; тутъ, въ этой страшной стихіи, они черпали себѣ сверхчеловѣческія силы; тутъ они получили свое названіе за-по-ро-ж-цевъ и съ этимъ именемъ, т. е. съ именемъ непобѣдимыхъ рыцарей и непобѣдимыхъ героевъ, вошли на страницы не только русской, но даже міровой исторіи. И не одинъ изъ нихъ снживалъ у этихъ дикихъ, но чарующихъ своимъ величіемъ мѣстъ, отдавая свои мысли, свои чувства, свои радости и свои тревоги бурнымъ и грознымъ волнамъ могучаго порога...

Быють пороги; місяць сходитъ,
Якъ и перше сходитъ...
Нема Сичи, пропавъ и той,
Хто всимъ верховодивъ.
Вернитесь!..
Не вернутця сподиванни,
Не вернетця воля,
Не вернетця козатчина,
Не встануть гетьманы,
Не покryють Україну
Червоні жупаны...

Восхищенные и очарованные этой величественной картиной, мы всецѣло отдались своему дѣлу и, забывъ о пищѣ и плтѣ, проработали нѣсколько часовъ подъ рядъ безъ отдыха, снимая и общіе и частные виды на весь порогъ, на его скалы, Монастырько и Корабель, на водовороты, Пекло и Смоляръ, на старый и новый каналы.

Изъ села Николаевки мы выѣхали въ тотъ же день и къ полудню прибыли въ деревню Волниги, находящуюся противъ шестого порога, Волниговскаго. Подѣхавъ прямо къ расправѣ, мы нашли ее запертою на «килокъ» и, вынувъ «килокъ» изъ дужки, вошли въ самую расправу. Расправа оказалась обыкновенною съ земляною «доливкою» хатой, раздѣленной неравномѣрно на двѣ

«кимнаты», одну очень большую, другую очень маленькую. Такъ какъ въ тотъ день было воскресенье, то присутствія въ расправѣ не было; не было при ней и сторожа. Мы тотъ же часъ внесли наши вещи въ расправу, разложили ихъ по лавкамъ и отправили нашего кучера въ поиски за сторожемъ.

Вотъ скоро явился и сторожъ. Это былъ высокій, сухощавый дѣдусъ, босой, въ широчайшихъ холщевыхъ бѣлаго цвѣта шароварахъ, крѣпко выпившій и оттого съ трудомъ державшійся на ногахъ. Войдя въ расправу и прислонившись спиной къ печкѣ, онъ отвѣсилъ намъ низкій-пренизкій поклонъ и потомъ едва-едва и съ большимъ трудомъ поднявши кверху голову, сталъ во фронтъ и сдѣлалъ серьезное-пресерьезное лицо, полузакрывъ свои маленькіе глазки и выдвинувъ впередъ свой короткій носъ. И во всей фигурѣ, и въ выраженіи лица дѣда было столько комизма, что мы, глядя на него, съ большимъ трудомъ удерживались отъ того, чтобы не разразиться гомерическимъ хохотомъ.

— Ты кто жъ будешь, сторожъ. чи цо?

— Такъ точно, ваше благородіе!

— Шо жъ це ты такъ стережешъ, шо у тебе росправа замкнута килкомъ?

— Та це мы, ваше благородіе, плоты черезъ порогъ пускалы такъ, звісно, не безъ того, щобъ тіен *наскуды* не выпыть.

— Це, диду, не порядокъ!

— Простить, ваше благородіе!

— Не порядокъ, диду! Не порядокъ и то, шо у тебе въ росправи парсуны царя-государя нема.

— Простить, ваше благо... чи то пакъ: ваше высокое благородіе, — на парсуну грошій нема.

— На парсуну грошій нема, а на ту *наскуду* такъ е?

— Вынувать, ваше высокое благородіе, — помылуйте!

Произнеся слово «помылуйте», дидъ еще болѣе закрылъ свои очи и еще болѣе высунулъ впередъ свой «куценькый» носъ, а все лицо свое точно сжалъ въ небольшой кулачекъ, отъ чего сдѣлался еще оригинальнѣй и еще смѣшнѣй. Въ общемъ получилась такая преуморительная фигура, которая такъ и просилась на фотографію.

— А добре бъ було знять его для типа!

— Тай здымать!

Дидъ, услыжавъ такое рѣшеніе и вообразивъ, что ему пред-

стоитъ нѣчто роковое, протинулъ впередъ свои руки и жалобно взмолился.

— Знять, знять его!

Но тутъ, когда Артемій Юрьевичъ сталъ наводить на дѣда объективъ и просунулъ свою голову подъ черное сукно, то дѣдъ до того «злякавсь», что съ перепугу присѣлъ «на доливку» и, выражаясь малороссійскимъ языкомъ, «упустывсь»... Вдругъ на эту сцену неожиданно явилась въ расправу жена дѣда, бойкая, живая, смѣлая, сухоощавая и дробная старушонка, и вопрошающе остановилась на самомъ порогѣ «кимнаты».

— Шо доброго скажешъ, баба?

— Усе добре скажу! Смѣло отчеканила баба и потомъ, не говоря худого слова, схватила за рукавъ своего дѣда и помчала его прочь изъ расправы. Едва только баба скрылась за дверью расправы какъ мы, не будучи въ силахъ долѣе сдерживать себя, разразились громкимъ и дружнымъ хохотомъ... Хохотали мы до тѣхъ поръ, пока къ намъ не явился сельскій писарь и не сообщилъ о прибытіи лошадей, готовыхъ везти насъ до слѣдующаго селенія Федоровки.

Уже солнце совсѣмъ спряталось за горизонтъ, когда мы подъѣхали къ большой волости села Федоровки. Взойдя въ зданіе, мы нашли въ немъ писари и, предъявивъ свою бумагу, просили доставить намъ лошадей съ тѣмъ, чтобы доѣхать намъ къ ночи въ Игнатьевку, гдѣ имѣли расположиться на продолжительный отдыхъ у землевладѣльца Игнатьевки, А. И. Алѣева.

Едва вошли мы въ волость и едва успѣли размѣститься возлѣ стола по лавкамъ, какъ тутъ въ комнату вошелъ дѣдъ-сторожъ, который въ одной рукѣ держалъ огромный пукъ только что сорваннаго съ корнемъ полыня, въ другой — коротенькую люлечку, такъ называемую зинькивку съ металлическою красной мѣди крышечкой и съ такою же прѣтычкой. По выраженію лица, и по взгляду, который дѣдъ бросилъ на всю нашу компанію, я сразу опредѣлилъ, что это «знающій» дѣдъ.

— А я знаю, диду, на шо це вы й полынію несете!

— А на шо?

— Шобъ блихъ выгонять!

— Правда! Шо правда, то правда!

— И знаю, звидкиля вы будете ихъ выгонять.

— А звидкиля?

— Изъ матни!

— Ха! ха! ха! И це правда! Одначе, по чомъ же вы знаете, щобъ васъ Богъ любывъ?

— Я бачу, шо вы запорожський дидъ. а запорожци, якъ шо на ихъ нападазы блохы, тилькы й спасалысь видъ ныхъ тимъ, шо кзалы соби въ матню полынню.

— И це спражня правда! Отъ яки богатыри булы,—земля не держала, а блихъ було безъ полынню не зділють.

— А богатыри велики булы?

— Куды жъ не богатыри? Ще я яки? У нѣго, у того запорожця, снмъ пудивъ голова, — дидъ мій самы бачилы, божутцы було, шо истинна правда. А вуса у нѣго таки. шо. якъ визме було винъ ихъ у руки та якъ росправе, одного туды, а другого сюды, то и въ двери не влизе, хочъ бы ти двери булы таки, шо черезъ ныхъ и тройка коней зъ повозкою проскочила. Воны на дванадцаты язѣкахъ умилы балакать; воны изъ воды могли сухымы выходить; воны умилы. колы треба. и сонъ на людей насылатъ, и туманъ, на кого треба, напускать, и въ ричкы перелываться, и котамы перекидаться: оце перекынетця у кота зъ круглою. якъ кавунъ, пыкою та зъ цупкыми. якъ дртъ, вусамы, тай нявчить: ты думаешъ, шо воно и справди кить, ажъ воно запорожець!.. Воны малы у себе такы верцадла, шо, дывлячись у ныхъ, за тысячу верстовъ бачилы, шо воно у свити й робытця. Оце якъ итты куды у походъ, то винъ, хто тамъ у ихъ бувъ за старшого, чи ватажокъ який, чи самъ кошовый, то винъ, кажу, визме у руки верцадло, подывытця въ нѣго тай каже: «Туды не идимъ, бо тамъ ляхы идуть, и туды не идимъ, бо тамъ туркы, або татары заходятъ, а сюды идимъ, бо тутъ ажъ никогисенько нема»... Воны булы такы хымородныкы, шо було тилькы дочеркветця который-небудь зъ ныхъ до замка, шо коло скрыни, то скрыня такъ сама собою и одчинетця. Онъ який народъ бувъ! Вѣлыть-люде, знаюкы, у, яки знаюкы! И мысливци велики!

— И знаюкы, и мысливци велики, а супроты блихъ тилькы, кажете, одынъ полынъ и зналы?

— Гм, супроты блихъ! Воны, може, тимъ полынемъ не тилькы блихъ, а и нечистыхъ выгонылы изъ своихъ куренивъ...

— А хибѣ такы ти нечисти и справди есть?

— А тожъ скажете и нема?

— А не вже жъ такы есть?

— На не вже я й самъ скажу вамъ, що есть!

— Якъ такъ?

— А отъ якъ: оце я, бувайте здорови, якъ самы бачите, теперъ у волости за сторожа служу, и отъ то колысь живъ за сторожа у цегельни: та оце зимою було удизышъ у сторожку та тилькы шо заберегъся на пичъ та укынешъся въ сонъ, а винъ—простить за слово—чортяка, уже й тутъ, уже й коло тебе: пидберетця анахтымъ пидъ бикъ тай спыть, одному, бачъ, пидлюци холодно спаты. А якъ колы, то не вснѣешъ и заснуть, а винъ уже хапъ тебе за ногу. «Постій, постій, я ще не сплю! Тоди вже будешъ ханать, якъ захроню! То винъ и втыхомырытця на який тамъ ментъ...

— Онъ якъ!

— А такъ!

— Ну, а шо жъ вамъ, диду, не въ замитку, якъ винъ, той чортъ, чи хвостатый, чи куций?

— Чорты бувають не въ одну миру; а цей чортъ, шо ходывъ до мене спать, такъ винъ бувъ куций: у него хвистъ такъ шо, може, зъ палець завбільшкы, а тилькы дуже цупкый, такой цупкый, якъ дритъ.

— Ну, а видѣмъ вамъ не доводилось бачить?

— Видѣмъ? Чомъ не доводилось? Разъ, у литку, сплю я якось на погриби, у санияхъ, колы чую скризь сонъ, шо наче мене шось нюха; розкрывъ я очи—а на двори було мясяшино-мясяшино—глядъ, ажъ воно собака, била-била, якъ снитъ; ото жъ воно й видьма.

— А, може-жъ воно то такы собака?

— Де тамъ вамъ собака?.. Такъ вона мене, кажу, й нюха, а я їй, паскуду, навидли якъ тельгынну дрюкомъ, такъ вона ажъ на хвистъ прысипла!.. На другой день пишовъ я до сусиды сокрыры позычаты, а у неї уся пыка на бикъ звернута... Отъ вамъ и собака!.. Та ще добре, шо вона за носа не ханнула.

— А хапають хибѣ?

— Ще й якъ!

— Родыма видьма, то вона не ханѣ, а роблена видьма, то та хапѣ,—вона дуже зла.

— Шо жъ це воно родыма и роблена видьма?

— Родыма—вона такъ и родытця уже видьмою,—у неї есть ззади коротѣнькый хвостыкъ; якъ поде вона на вгорѣди, або пере

сорочий на ричци, то ёго й видко. Ця добра видьма. У роблен-
нои жъ видьмы хвоста нема,—и уже робе видьмою родыма. А
робе безпреминно у ночи, при місяцѣ: оце у саму пивничъ, якъ
місяць стане супроти хаты и якъ блидкѣ одъ місяця проминни
пробѣтця черезъ вишна у саму хату та заграє по доливици, тоди
родыма видьма устає зъ полу, бере въ руки два ножи, стромляє
ихъ середъ хаты въ доливку,—одного зъ одного боку, другою зъ
другого, и потимъ ставе свою дочку мижъ ножами зъ тимъ, шоѣ
вона трычи перекинулася черезъ голову. Тутъ якъ ухопе мате
свою дочку за потылицу та якъ скрутѣ-скрутѣ, то такъ
и перекине и разъ! два! и тры!.. А у тієи ажъ пина изъ
рота покажетця, уся коса роспуститця, очи такъ и запалають
огнемъ, а на ножахъ ажъ кровь выступе живцемъ... Отъ тоди
уже вона и роблена видьма. Ця вже, якъ кусіє, ть и носа не
стане.

— И не вже жъ таки цѣму вѣсму правда, шо и чорты и видьмы
на свити єсть?

— Правда! Якъ проживетѣ стількы, скількы и проживѣ, то
тоди и повирите, а теперъ ось вамъ и брычка гуркотыть.

Подъ окномъ дѣйствительно раздался стукъ отъ колесъ брички,
и мы, простившись съ очень интереснымъ и занимательнымъ ди-
домъ, направились изъ Федоровки къ Игнатьевкѣ. На этотъ разъ
Юма Полтавченко ничего не забылъ въ Федоровкѣ, и намъ не
пришлось возвращаться назадъ за вещами. Зато намъ поданы
были такіє отчаянные кони, которые, сдѣлавъ всего лишь пять
верстъ отъ селенія, стали на одномъ мѣстѣ какъ вкопанные и
далее ни за что не хотѣли идти. Въ добавокъ къ тому на небѣ
стали стучаться темныя тучи и не въ далекомъ будущемъ могъ
пойти большой дождь. Намъ ничего другого не оставалось дѣлать,
какъ выйти изъ брички и идти пѣшкомъ, тогда какъ наши кони по-
плелись въ слѣдъ за нами. Долго ползли мы черезъ какіє-то бай-
раки, балки и выбалки и уже очень поздно добрались до Игнать-
евки. Вся деревня уже давнымъ-давно спала, когда мы, измучен-
ные и усталые, доплелись, наконецъ, до нея. Простучавъ пона-
прасно подъ окнами одной, потомъ другой, потомъ третьей хаты
и нигдѣ не добившись никакого отвѣта, мы рѣшили въ концѣ
концовъ ѣхать въ усадьбу помѣщика А. И. Алѣева и, забывъ
всякое приличіє, стучаться къ нему въ дверь до тѣхъ поръ, пока
онъ не пуститъ насъ къ себѣ на ночлегъ. Никто изъ насъ не

былъ лично знакомъ съ владѣльцемъ Игнатьевки, и это-то обстоятельство и ставило насъ въ тупикъ.

Спустившись въ потьмахъ въ какую-то яму и потомъ изъ ямы поднявшись на какую-то гору, мы очутились въ обширномъ и подуразгороженномъ дворѣ помѣщика и тутъ встрѣчены были такимъ отчаяннымъ лаемъ собакъ, который заставилъ насъ всѣхъ моментально повскакивать въ бричку и въ ней, какъ въ неприступной крѣпости, искать себѣ защиты. Сидя въ бричкѣ, мы кое-какъ добрались до людской избы, стоявшей въ одномъ изъ угловъ панскаго двора и, вооружившись, кто чѣмъ могъ, вкнутомъ, зонтикомъ, подставками отъ фотографическаго аппарата, спустились у самыхъ дверей людской и заняли тамъ оборонительную позицію, спиною къ дверямъ, лицомъ ко псамъ. А псы, заливаясь на разные голоса, оскаливъ страшные зубы и сверкая своими гнѣвными глазами, завѣшанными, точно забраломъ, длинною щетинистою шерстью, такъ и рвались, такъ и рвались къ намъ, готовые ежеминутно растерзать насъ на мелкіе куски. Безъ преувеличенія можно сказать, что если ихъ не было тамъ полной дюжины, то безъ сомнѣнія былъ цѣлый десятокъ. И все какіе псы! Не псы, а настоящіе звѣри! Это тѣ степныя овчарки, огромнаго роста и свирѣпаго вида, которыхъ боятся даже и степные волки.

Между тѣмъ въ то время, когда на дворѣ происходила такая отчаянная собачья атака и раздавался по всѣмъ угламъ двора невообразимый лай, въ это время господа и слуги мирно почивали по своимъ кутамъ и, казалось, вовсе не слышали ничего того, что происходило во дворѣ. Простоявъ нѣсколько минутъ безъ движенія у дверей и не видя ни откуда себѣ помощи, мы вдругъ нажали, всѣ трое разомъ, двери людской, и когда онѣ внезапно распахнулись передъ нами, моментально вкочили въ стѣны и моментально захлопнулись. «А, будь же ты проклята, оканина собачья! Отъ скажени, такъ скажени!..»

Изъ стѣнъ мы попали въ обширную избу и тутъ, освѣтивъ ее свѣчкой, поражены были не меньше того, какъ и числомъ собакъ во дворѣ, безчисленнымъ количествомъ мухъ. Озаренныя внезапнымъ свѣтомъ, мухи бросились со всѣхъ оконъ, со всѣхъ угловъ, со всѣхъ полицъ и со всего потолка къ намъ на свѣтъ и подняли такое невообразимое жужжаніе, съ которымъ не могло сравниться жужжаніе цѣлаго десятка согнанныхъ вмѣстѣ, на одно дерево, роевъ пчелъ. По всей хатѣ отъ такого полета мухъ про-

неслась какъ бы цѣлая полоса въгря. И при этомъ невообразимомъ роѣ мухъ въ хатѣ стояла невообразимая духота, отъ которой свѣжаго человѣка сразу бросало въ жаръ и проливной потъ. Не смотря, однако, на такія не особенно благопріятныя удобства, на низкой «примосткѣ» или на низкихъ нарахъ хаты лежалъ какой-то человѣкъ и храпѣлъ, что называется, во всю ивановскую, то восходя отъ самыхъ высокихъ и густыхъ до самыхъ низкихъ и свистящихъ нотъ, то выводя въ одинъ пріемъ, безъ перерыва, длинные звуки, то обрываясь на каждомъ отдѣльномъ звукѣ и зато разражаясь самымъ могучимъ и ни съ чѣмъ несравнимымъ храпомъ. Приблизившись къ самой «примосткѣ» и освѣтивъ спящаго человѣка спичкой, мы начали пробуждать его разными способами отъ сна, но все наши старанія оказались совершенно напрасны: какъ ни кричали мы, какъ ни толкали человѣка, онъ и знать никого не хотѣлъ. Онъ такъ крѣпко, такъ богатырски крѣпко спалъ, что до него рѣшительно не доходили ни крикъ, ни смѣхъ, ни толчки, ни разные эпитеты, которыми мы попеременно награждали его. Только подъ конецъ, когда Хома Забутный особенно энергично толкнулъ спящаго воекомъ сапога въ заднюю часть тѣла, спящій приподнялся съ наръ и, не раскрывая глазъ, скороговоркой произнесъ: «И який тутъ чортяка товчетця! Овечь, уже давно распродалъ панъ, а кони пасутця у степу, — тамъ и купуй!...» Послѣ этихъ словъ спящій вновь повалился на примостку и еще сильнѣе и еще отчаяннѣе захрапѣлъ: «Тьфу ты, собачій сынъ, отъ спыть, такъ спыть!» выругался тотъ же Хома Забутный.

Не добившись ничего въ людской, мы вновь вышли во дворъ и, свѣвъ въ бричку изъ опасенія быть растерзанными озвѣрѣвшими отъ злости собаками, подѣхали прямо къ господскому дому и начали стучаться въ главную его дверь. Долго на нашъ стукъ никто не подавалъ намъ никакого отвѣта; наконецъ, въ одномъ изъ оконъ дома отворилась форточка, и насъ спросили, кто мы и чего намъ надо. Тутъ я назвалъ мою фамилію и въ свою очередь спросилъ, могу ли говорить съ владѣльцемъ имѣнія, Александромъ Ивановичемъ Алѣевымъ. Мнѣ отвѣтили, что Александра Ивановича нѣтъ дома, что въ домѣ осталась одна его сестра съ прислугой, но что фамилію мою сестра Александра Ивановича очень хорошо знаетъ и проситъ пожаловать, вислозько не стѣсняясь, со всеми моими спутниками въ домъ. Отъ такой любезности

мы сразу почувствовали большой прилив радости и поспешили войти въ домъ. Скоро весь домъ освѣтился огнями, и мы поочередно представились гостепріимной хозяйкѣ, оказавшейся молодою и очень привлекательной барышней... Уже советомъ свѣтомъ мы разошлись по назначеннымъ намъ комнатамъ, очарованные и восхищенные любезностью, радушіемъ и полною сердечностью хозяйки...

На слѣдующій день, по пробужденіи отъ сна, первымъ нашимъ дѣломъ было осмотрѣть во всѣхъ подробностяхъ мѣстность Игнатьевки, чего мы за темнотою не могли сдѣлать въ прошедшую ночь.

Мѣстность, гдѣ сидѣла Игнатьевка или Алѣевка, оказалась совершенно открытой, наклонной и постепенно спускавшейся къ рѣкѣ и по обыкновенію, прорѣзанная вдоль нѣсколькими балками. Изъ коней самыя большія носятъ названія Бырдиной и Лишней. Усадьба помѣщика приходилась какъ разъ противъ порога Лишняго, и это послѣднее обстоятельство придавало ей особенную прелесть и привлекательность. Конечно, той грандіозности и того величія, какимъ поражаетъ туриста порогъ Ненаемтецкій, на Лишнемъ порогѣ нѣтъ, но зато здѣшній ландшафтъ ласкаетъ зрителя необыкновенною мягкостью своего тона и какъ-то успокоительно дѣйствуетъ и на душу и на сердце человека. Казалось, вѣчно сидѣлъ бы противъ этого порога и вѣчно смотрѣлъ бы и не посмотрѣлся на него. И этотъ прекрасный уголокъ владѣлецъ опредѣлялъ продать, начавъ распродажу съ овецъ и лошадей...

Мы не особенно торопились нашимъ отъѣздомъ изъ Алѣевки. Особенную исторопливость выразилъ старшій членъ нашей компаніи, Артемій Юрьевичъ Ногайченко, но намъ доподлинно неизвѣстно было, что именно въ данномъ случаѣ дѣйствовало на Артемія Ногайченка, прелести ли степной природы, или же ни съ чѣмъ несравнимый блескъ черныхъ очей обворожительной хозяйки...

Только слѣдующимъ днемъ мы оставили плѣнительную Алѣевку и, сѣвъ въ лодку, перебрались съ праваго на лѣвый берегъ Днѣпра, въ село Андреевку, Иваненково тожъ. Явившись въ волость, мы предъявили тамъ требованіе на пару лошадей съ бричкой и, въ ожиданіи подводы, вошли въ разговоръ съ мѣстнымъ писаремъ. Писарь, прочитавъ губернаторское предписаніе, имѣвшееся въ нашихъ рукахъ и гласившее объ оказаніи намъ закон-

наго содѣйствія въ нашихъ археологическихъ изысканіяхъ, вообразилъ, что мы очевѣ вліятельные люди, близко стоящіе къ особѣ губернатора, и сталъ, подъ самымъ строжайшимъ секретомъ, сообщать намъ о разныхъ злодѣяніяхъ, какія чинилъ въ селѣ мѣстный урядникъ: «Тутъ такой злодѣй, такой злодѣй, шо никого мимо не пропуска; ни жинокъ, ни дивчатъ... Тутъ одна дивчина отъ него забигла геть изъ села. Навпосли найшлы, чувъ, ажъ геть за сто верстовъ... Одно слово, харцызь не харцызь, а настоящій харцымонъ»... Найдя въ насъ полное сочувствіе, писарь долго еще говорилъ намъ объ урядникѣ, передавая о многихъ другихъ его наскѣдствахъ, якѣ той харцымонъ завивъ на сели»...

Но вотъ намъ послѣ долгаго ожиданія подали лошадей, и мы, простившись съ писаремъ, повидимому заклятымъ врагомъ урядника, сѣли въ бричку и покатали вдоль лѣваго берега Днѣпра на Маркусову, Вознесенку и переправу Кичкасъ. Кичкасъ назначенъ былъ послѣднимъ пунктомъ нашего путешествія на тотъ день. У Кичкаса въ рыбальнѣ одного знакомаго мнѣ рыбака, по фамиліи Харченка, мы предполагали остановиться на нѣкоторое время нашимъ кошемъ и оттуда предпринять поѣздку на островъ Хортицу для осмотра въ западномъ берегу его, такъ называемой Вышей-Головы и находящейся въ этомъ же берегу пещеры Зміевої.

Уже вечеромъ мы выѣхали изъ села Андреевки по направленію въ Кичкасу и выѣхали съ предзнаменованіями не особенно благоприятными для насъ: на западномъ горизонтѣ стали собираться темныя тучи и изъ-подъ тучъ сталъ повѣвать влажный и порывистый вѣтеръ. Но я успокаивалъ моихъ спутниковъ, еще не совсѣмъ привыкшихъ ко всѣмъ неудобствамъ путешествія, тѣмъ, что мы ѣдемъ не въ какую-нибудь безлюдную степь, а къ берегу Днѣпра, гдѣ стояла рыбальня моего давняго пріятеля, Ивана Харченка, который съ большою радостью и пріиметъ насъ къ себѣ и укроетъ отъ дождя.

Между тѣмъ бричка наша, то опускалась въ глубокія балки, то поднимаясь на длинныя и высокіе кряжи или небольшіе пригорки, то выскакивая на открытую степь, пошла, наконецъ, все книзу и книзу, и скоро мы, вообразивъ на послѣдній пригорокъ, опустились въ очень низкую и довольно глубокую ложбину. Тутъ мы увидѣли впереди себя темную полосу Днѣпра и вмѣстѣ съ этимъ самую переправу Кичкасъ, указателемъ которой служилъ большой на-

ромъ, двигавшійся отъ лѣваго берега рѣки къ правому. Подъѣхавъ къ самому берегу Днѣпра и немного свернувъ вправо, мы остановились тутъ возлѣ небольшой деревянной будочки, которая была рыбальней Ивана Харченка. Не смотря на то, что рыбальня оказалась запертой на замокъ, мы, однако, тотъ же часъ сложили возлѣ нея весь нашъ багажъ, а своего извозчика отпустили домой.

Хотя я не видалъ Харченка уже болѣе двухъ лѣтъ, тѣмъ не менѣе хорошо зналъ весь его образъ жизни и былъ увѣренъ, что онъ отправился куда нибудь на ловлю рыбы и что скоро — недолго онъ вернется къ своей рыбальнѣ, и тогда мы расположимся у него какъ дома. Но прошло полчаса, прошелъ и часъ, а Харченка нѣтъ, какъ нѣтъ. Вотъ уже и сумерки. Вотъ, наконецъ и ночь, а Харченка все нѣтъ и нѣтъ. Съ наступленіемъ ночи изъ темныхъ тучъ полилъ давно уже собиравшійся дождь. Что было тутъ дѣлать? Видя, что весь лѣвый берегъ Днѣпра, на которомъ мы расположились, усыпанъ крупнымъ пескомъ и по мѣстамъ заваленъ огромными глыбами дикихъ скалъ, я, недолго думая, выбралъ себѣ одну, самую большую, съ навѣсомъ, скалу, разгорнулъ руками подъ ней песокъ, потомъ взялъ свое толстое шерстяное одѣяло, завернулся въ него съ головой, легъ въ приготовленную ямку подъ скалой и засыпалъ самъ себя по самую голову пескомъ, чрезъ что сдѣлался совершенно недоступнымъ для дождя. Мои спутники, видя то, какъ я отлично устроился въ песокъ, подъ скалой, начали и себѣ приспособляться возлѣ меня.

— Слушайте, пане атамане, вы не знаете, якый у мене ремонтъ у руки?

— Ни, не знаю, пане Артемію! Шо жъ мени зъ вашимъ ремонтысомъ робыть?

— Шо робыть? Якъ бы мени такъ, щобъ підгорнутыця зъ вашого правого боку підъ ваше тепленьке одіяльце.

— А, якъ беда, такъ и до жыда! А хто сміявся зъ атамана черезъ те, шо винъ тягае за собою одіяло? Га? Хто сміявся? Ну, та дарма, винъ зла не пам'ятає: лизьте уже та підгортайтесь.

— Слушайте, пане атамане, а вы не знаете, якый у мене рымантысь у нози?

— Ни, не знаю, пане Хомо! А шо жъ мени зъ вашимъ ремонтысомъ робыть?

— Та якъ бы мени такъ, щобъ прѣмостытыця коло васъ, хочъ уже пидъ ливый бикъ.

— А хто глузувавъ зъ атамана, якъ винъ зъ одіаломъ тягавсь?

— Та я такы, правду сказать, и забувъ, хто воно тамъ зъ него глузувавъ...

— Забувъ! Забувъ, мабуть, черезъ те, що Хома Забутный?.. — Ну, якъ забулы, то лизьте уже и вы пидъ бикъ!..

И вотъ разбѣтившись такимъ порядкомъ и залегши подобно бабакамъ въ песокъ, мы почувствовали себя не только хорошо, а даже превосходно, не смотря на то, что дождь лилъ надъ нами какъ изъ ведра: находясь подъ толстымъ слоемъ песку, мы совершенно недоступны были для дождя и въ тоже время, припоминая, какъ намъ еще такъ недавно было и удобно и пріятно въ Игнатьевкѣ, смѣялись и хохотали отъ души вельдѣствіе внезапной перемены декораціи.

Прошелъ еще добрый часъ, и дождь, мало-по-малу прекращаясь, подъ конецъ совсѣмъ пересталъ. Скоро мы оставили наше убѣжище, нашли себѣ большую, но низкую скалу и усьлись на ней всѣ трое подрядъ, оборотившись лицомъ къ Днѣпру. Хотя въ воздухѣ стояла еще болѣзненная сырость, тѣмъ не менѣе всѣ признаки указывали на скорое наступленіе хорошей погоды. По краямъ неба, то тамъ, то сямъ, все еще ходили темныя, насыщенные влагой, тучи, но середина его уже начала понемногу проявляться и вмѣсто сѣрой стала постепенно принимать синеватый оттѣнокъ. Вотъ послѣдняя, огромной величины, темная туча вдругъ разорвалась на двѣ половинны, и одна изъ этихъ половинокъ, опускаясь все ниже и ниже, свалилась гдѣ-то за лѣсомъ, ниже острова Хортицы; а другая, ринувшись всею массою сразу внизъ, свалилась гдѣ-то далеко-далеко въ Днѣпръ. тамъ, гдѣ подходятъ къ рѣкѣ огромныя гранитныя скалы и гдѣ режутъ и стонутъ грозные и шумливые пороги. Чрезъ это весь необъятный сводъ неба мгновенно очистился и мгновенно же засвѣтился безчисленнымъ числомъ звѣздочекъ, которыя мигали и переливались необыкновенно мягкимъ и необыкновенно нѣжнымъ блескомъ, казавшимся послѣ продолжительнаго дождя, особенно яркимъ и оттого особенно привлекательнымъ. Такъ бываетъ съ очаровательной красавицей, которая долго тумана слезами свои чудныя очи, вдругъ перестанетъ лить слезы и внезапно дарить своего обожателя чудною и обворожительною улыбкою... Для полноты картины не доставало только луны: она

скрыта была темною стѣною лѣса, стоявшаго недалеко отъ Днѣпра въ нѣмомъ молчаніи и бросавшаго отъ себя длинную тѣнь на скалы, на берегъ рѣки, на самую рѣку. Но вотъ черезъ вершины деревъ прорѣзалась своимъ верхнимъ рожкомъ и молодая луна, и тогда вся окрестность заблистала и заискрилась голубымъ свѣтомъ, трепетавшимъ и разливавшимся по всему бѣлому песку, по темнымъ гранитнымъ скаламъ, по свѣтлымъ и чистымъ водамъ рѣки. Сама рѣка, протянувшаяся длинной и блестящей лентой, казалась до того спокойной, точно она замерла, точно она застыла и советамъ остановилась въ своемъ теченіи. Въ ея спокойныхъ водахъ, какъ въ самомъ дорогомъ хрустальномъ зеркалѣ, отчетливо и во всѣхъ подробностяхъ отражались и поднимавшаяся къверху луна, и мигавшія въ высотѣ звѣзды и самый сводъ темно-синяго и высокаго неба. Въ воздухѣ стояла тишина необыкновенная. Если кто и гарушалъ эту зачарованную, эту царственную, эту величественную тишину, то нарушала только рыба одна, игравшая въ водѣ: вотъ она мгновенно вывернется во всю свою длину изъ холодныхъ струй рѣки, сильно ударится по поверхности воды своимъ хвостомъ и также мгновенно исчезнетъ въ рѣчной глубинѣ, оставивъ послѣ себя только одинъ широкій кругъ на водѣ. Но и тотъ кругъ, двигаясь и расходясь во всѣ стороны и оставляя отъ себя нѣсколько другихъ круговъ, подъ конецъ также совершенно исчезаетъ и совершенно расходится вмѣстѣ съ другими кругами по застывшей водѣ. И тогда снова наступаетъ царственная, зачарованная и заколдованная тишина.

Но вотъ тамъ, гдѣ-то далеко, по тотъ бокъ рѣки, въ чистомъ и спокойномъ воздухѣ медленно и широко начинается разливаться какая-то пѣснь. Она звучитъ сперва слабо, но потомъ, по мѣрѣ приближенія пѣвцовъ къ берегу рѣки, слышится все сильнѣе и сильнѣй и, наконецъ, разливается такой задумчивой и такой очаровательной мелодіей, которая, наполняя всю окрестность своими дивными переживаниями и своею необыкновенною мощью, по истинѣ и поражаетъ и восхищаетъ слушателя, постепенно захватывая все его вниманіе и постепенно овлаждая и его сердцемъ, и его мыслями, и его душой.

«А Самара річка неглибока,
И на перевѣзѣ нешпрока,
А луги зъ берегами.
Береги зъ берегами,
Не проходять зъ кораблями».

— Стойте, панове, стойте! Та цю пісню я ми добре знаємъ. А, ну, починайте-ка, Хома Хведотовичъ, а ми підхватимъ за вами!

И Хома Хведотовичъ починаєть, а ми за нимъ підхватываемъ:

«А колись було проходьли,
И бурлаченькивъ проводьли,
А теперъ не проходять,
И бурлакъ не проводять.
Все за вражими панамы.
Та віють же вітри все буйніи,
Та идуть дощі залывніи,
Та землю намочають,
А траву розрущають.
Все цвитами зукрашають.

— Эге-ге-ге-ге! хлопци! хлопци! Перебирайтесь черезъ Нипро до насъ та будемъ умісти спивать пісень! кричать намъ съ противоположнаго берега пѣвцы. очевидно, принявъ насъ за деревенскихъ парубковъ.

— Эге-ге-ге-ге! Перебирайтесь вы до насъ, то тутъ и будемъ умісти спивать.

— А якъ же намъ перебраться, якъ нема каюка?

— А якъ же намъ перебраться, якъ у насъ нема и весла?

— Ну, такъ прощайте, молѳдци-парубки!

— Прощайте, молѳдци-козакы!

И пѣсня снова, только еще звончѣй и еще сильнѣй зазвучала и разлилась по воздуху. Но, по мѣрѣ того, какъ пѣвцы удалялись отъ Днѣпра, она постепенно все ослабѣвала и ослабѣвала и подъ конецъ совсѣмъ растерялась въ необъятномъ пространствѣ необъятнѣйшихъ степей.

Но вотъ на смѣну пѣсни слышались тихіе и медленные всплески веселъ, сперва гдѣ-то вдали, вверху рѣки, а потомъ все ближе и ближе. Скоро на свѣтлой и спокойной поверхности рѣки показалась маленькая лодочка и въ ней обрисовались двѣ высокія фигуры пловцовъ, изъ коихъ одна, стоя назади, дѣйствовала весломъ, но такъ тихо и осторожно, что, казалось оно вовсе и не касалось воды; а другая, стоя напередѣ, быстро перебирала что-то руками, очевидно вытягивая изъ рѣки сѣти и вмѣстѣ съ сѣтями пойманную рыбу въ водѣ; возлѣ второй фигуры копошилась третья, небольшая фигурка, также что-то перебиравшая руками и очень низко наклонившаяся лицомъ къ водѣ.

— Козаки!

— А шо?

— Радуйтеся.—це Харченко!

— Правда?

— Правда! Я бачу по зросту, шо Харченко!

Скоро лодка причалила къ нашему берегу, и изъ нея вышли всѣ три фигуры. Впереди всѣхъ шелъ Харченко. Приблизившись къ своей рыбальнѣ и увидѣвши возлѣ нея трехъ неизвѣстныхъ ему людей, онъ немедленно подошелъ къ намъ и, пристально всматриваясь въ наши лица, спросилъ:

— Кого тутъ Богъ привилъ до моеи рыбальни?

Вдругъ, увидя меня, Харченко всплеснулъ отъ удивленія руками и громко вскрикнулъ:

— Дивысь, та це Дмитро Ивановичъ! Такъ и есть! Оце гость, такъ гость!... Якъ це васъ сюды принесло, чи човнычкомъ, чи весломъ? Ахъ, ты, Господи! Ахъ, ты-жъ, Боже мій! Та здоровеньки жъ були, мій голубчику! Та якъ же жъ вы? Та звидкля жъ вы? Та чого жъ вы въ рыбальню не йдете?

— А якъ же намъ у вашу рыбальню йти, якъ вона замкнута замкомъ?

— Оце такы не дай, Господи! Хиба жъ вы чужый чоловікъ, шо не знаете, де я вишаю ключъ?

— Положимъ, шо й не чужый, а все жъ такы уже два годы, якъ у васъ бувъ, то трошки ставъ и забувать, де у васъ и ключъ, де шо й друге.

— Марьянко! Марьянко! А, ну — зышень одмикай рыбальню! скомандовалъ Харченко своей молоденькой дочери, бывшей вмѣстѣ съ отцомъ и съ другимъ человекомъ на ловлѣ рыбы.

Марьянка бросилась къ рыбальнѣ, достала подъ стрѣхой ея ключъ и отперла имъ замокъ. Тутъ и познакомилъ Харченка съ своими спутниками, а Харченко назвалъ мнѣ по имени дидя, который рыбачилъ съ нимъ на Днѣпрѣ, и мы тотчасъ всѣ полѣзли въ рыбальню. Но рыбальня, однако, была такъ тѣсна и такъ низка, что мы могли въ ней только сидѣть, и то повосточному, поджавши подъ себя ноги. Обмѣнявшись еще разъ дружескими привѣтствіями и пораспросивши другъ друга о здоровьѣ, о дѣлахъ, о всякихъ предпріятіяхъ, мы подъ конецъ пришли къ такому рѣшенію: Марьянка разложить возлѣ рыбальни костеръ, дидя достанетъ изъ лодки самой хорошей рыбы и приготовить «мудрой

юшки», т. е. ухи, а самъ хозяинъ переправится лодкой черезъ Днѣпръ и добудетъ въ Кичкасѣ «соковытой».

Послѣ такого рѣшенія тотчасъ приступлено было и къ исполненію. Хозяинъ отправился въ Кичкасѣ по горилку, Марьянка сложила костеръ, зажала дрова и навѣсила на перекладинку казанокъ, а дидъ захватилъ изъ каюка самой лучшей рыбы и сталъ расчинять ее для ухи. Мы же, выйдя изъ рыбацкой, приступили къ диду и размѣстившись на камняхъ, точно на самыхъ удобныхъ студняхъ, тотъ же часъ завели съ дидомъ «балачку». Первый, впрочемъ, открылъ рѣчь самъ дидъ.

— А чи здалека, панычи, вы прыехали сюды?

— Здалека, диду, дуже здалека, такъ, шо й не выдко звидчили.

— А звидчили жъ ыменно?

— Изъ Петенбурху, диду! Чулы про такой городъ?

— А чомъ же й не чутъ? Чувъ!

— На шестьсотъ верстовъ дальше одъ Москвы! Чулы?

— Чомъ же не чутъ? Чувъ!

— Славный городъ! Куды бильшъ, нижъ вашъ Катеринославъ. Тамъ живутъ усе цари, тамъ находятця сенать и синодъ, тамъ и гвардія состоитъ! Чулы?

— Чувъ и це! И не тильки чувъ, а й знаю! Знаю я и ричку Неву, и Петропавловескый соборъ, и Казанскый соборъ, и Васылавскый островъ и царскый дворець...

— Отъ тоби й на!.. Почому жъ вы знаете?

— По тому знаю, шо я въ тій самій гвардіи и служывъ, шо тамъ состоитъ, а потимъ ще по воли служывъ, та ажъ пьятнадцять годъ выживъ у Петенбурзи.

— Гм, отъ тоби й штука, а мы думалы... Гм! Ну, а якъ же це воно такъ, шо, прожившы пьятнадцять годъ у Петербурзи, вы балакаете не поптербургському, а поукраинському?

— Балакавъ я и поптербургському, та якъ выйшовъ у *чисту* отставку, то усе петербургське *чисто* й забувъ.

— Онъ якъ!

— Такъ!

— Ну, де жъ було вамъ лучше жыть, чи въ Петербурзи, чи на Украини?

— А вже жъ шо на Украини лучше: тутъ и сонечко свое, и люды свои, и мисця усе свои; тутъ же и батькы, и диды тай прадиды жылы.

— А хто жъ ваши диды та прадиды були?

— Кажуть, шо будьто запрозьськи козаки, а чи такъ воно, чи не такъ—того уже вамъ не докажу.

— А яка жъ у васъ, диду, хвамылія?

— Лупцюй.

— Це черезъ шо жъ вы собі таку хвамылію доскочылы?

— Не я її доскочывъ, а ще дидъ мій доскочывъ.

— А черезъ шо жъ воно такъ?

— Та черезъ шо? Мій прадидъ живъ тамъ десь на Самари—прозывався вінъ Макогонъ. — тамъ у нього и хуторець бувъ, и жияка була, и худобчинка якась, и хлопчишка,—такъ, може годъ симъ, або висимъ; це, бачъ, мій дидъ. Ото якось паскочывъ на той хуторець татарський загинъ; прадида дома не було, а прабабка зъ хлопчишкомъ сиділа въ куренці. Баче вона, шо дыхо, та скоріішъ хлопчика засунула у пичъ, а сама влизла въ коминь, стала тамъ тай стоить, стоить и въ рукахъ чавунъ окропу держить. Отъ то якъ ускочывъ у хату татаринъ тай давай нюхаты скризъ якъ та собака: нюхъ-нюхъ! та до печи, чи нема тамъ чого зъисты; а та прабабка, недовго думуючи, та якъ кыне ёму горячого окропу у вичи, то вінъ такъ якъ скажений прмсь одъ печи! А вона ему въ друге якъ кыне на с...у, то вінъ такъ и черкнувсь носомъ объ доливку, тай лазе по ній. А прабабка стоить у комини та ще й прыговарюе:

«Татаринъ с...у обпарывъ,
Въ хату увійшовъ,
Бабы не найшовъ»...

Хлопчишка жъ той, якъ вінъ маненькій та прудкий бувъ, баче таке діло та якъ выскоче изъ печи, якъ ухапе въ руки сокрыу тай давай рубать того татарына.

— Лупцюй его, сынку, лупцюй проклятого татарюгу! прыговарюе ёму мате. Вінъ и улупцювавъ ёго, та отъ того и прозвася съ тыхъ пиръ Лупцюй. Отъ якъ воно було! Бидовый же, кажуть, изъ него и парубокъ выйшовъ! Шо вже на выгадки та на прызсказки—такъ такого ридко де й найты. Оце, кажуть, захоче вінъ горилкы выпить, а грошій нема, заразь зробе изъ яворыны скрипчыну, злагодить смычка тай у корчму до жыда. Увійде у корчму, сяде на лави тай давай гратъ:

«Жыдъ панъ, жыдъ панъ,
Жыдівка павянка,

Жыдынята панынята,
Бувайце здорóвi!»!

«А цуешъ, Хайко, каже жыдъ, якъ винъ добре грае! Дай ёму кусоць хлiба та одынъ оселедець». То Хайка и положе ёму на стилъ и добрый шматокъ хлiба, и цiлого оселедня. А винъ упыть за скрынку та выпыть грати:

«Жыдъ панъ, жыдъ панъ,
Жыдiвка панька,
Жыдынята панынята,
Бувайце здорóвi!»!

— Ну, якъ же жъ винъ такы добре й грае! Дай ёму, Хайко, ще й пивкварты горилкы, а на закуску грудку сахарю». То Хайка поставе на стилъ пивкварты горилкы и положе грудку сахарю. А винъ тоди покыне скрынчыну, росправе хорошенько свои вуса, визьме въ руки пляшку горилкы та такъ и перекыне йи одразу въ ротъ.—тыльки забулькотыть... Потимъ визьме хлiбъ, умереже и ввесь хлiбъ, дали ззвeтъ оселедня, потрощить зубамы сахаръ, обiтретця рукавомъ, зновъ визьме гъ руки скрынчыну, пилиме тонъ powyще и заведе уже инакшу пiсьню:

Жыдъ чортъ, жыдъ чортъ,
Жыдiвка чортыця,
Жыдынята чортынята,
Шобъ вы поздыхаы!..»

— «А, якъ же винъ погано ставъ играть! Выжены ёго, Хайко, геть изъ корчмы,— хай ёму грець изъ ёго музыкою!» То Хайка кынетця ёго гнать, а ёго уже и сзидъ простыгъ.

— Кого це тамъ сзидъ изъ корчмы простыгъ? Чи не дида Лупцюя? вдругъ неожиданно вмѣшался въ разговоръ Иванъ Харченко, только что возвратившiйся самъ изъ корчмы съ доброю бутылью горилкы и внезапно очутившiйся у самого костра.

— Дида жъ Лупцюя.

— Це винъ вамъ уже розсказуе, якъ ёго дидъ та въ корчмы на скрыпци жыдамъ гравъ?

— А тожъ!

— А про себе самого ничего не казавъ?

— Ни, про себе ничего не казавъ!

— Не казавъ, якъ разъ найвсeя винъ дынь та прыбигъ додому та шо зъ нимъ було?

— Ни, того не казавъ! А шо жъ зъ нымъ було?

— Та шо? Зывъ винъ, значить, на баштанъ зъ десятокъ днів та ще й холодною водою запывъ, потимъ прыйшовъ додому, а у него въ животѣ и тѣе... Винъ до штанивъ, а въ штаняхъ очкуръ та такъ зашморгнувъ, шо винъ его и сюды и туды, а ни якъ его не розшморгну. Бига тилькы по хати та шука, чимъ бы его очкуръ рѣзризаты; бигавъ-бигавъ—нема такого ничего. Тоди якъ закрычыть не своимъ голосомъ: «Живко! Дити! Несіть сюды вижъ, ножницы, долото, сомыру! Скорійше тягнись, неси!» А ти дивлятьця на него, та не знають, шо ему й казать. Думалы, шо вижъ, може, збожевѣливъ, або що. Покры воны догадалысь та покы принесли ему те, шо було треба, то винъ уже и впустивъсь... Упустивъсь та тоди стоить, схмыль на бикъ голову, мане руками тай каже: «Не-трѣ-ба!»

Отъ таке зъ нымъ було! Такъ про це винъ и мовчѣть... А не казавъ винъ вамъ про те, якъ винъ, колы выйшовъ изъ гвардіи, служивъ у одного пана за камендинера та якъ було понде его панъ у кінтры, а винъ надіне на себе его часы на вказію, визьме въ карманъ прытабакъ, такъ, якъ панъ робе, сяде за картоплясь тай давай по нѣму кулаками выбивать наче молоткомъ по ковадлу. Не казавъ винъ про це вамъ?... Гм! Цей дидъ тоже стое за свого дида, шо жыдамъ на скриници у корчмы гравъ... Ну, та це вже давня давина, а теперь отъ шо: и бачу, шо и юшка и рыба вже готови, — теперь такъ, шо благословляйтесь, панове-молодци, за хлѣбъ, за сіль сесты. Чи такъ, дочко, кажутъ на весили?—«Такъ, тату!» То тожъ гляды та частійше прыговарюй, щобъ женихы лизлы до тебе, якъ свини до гарбуза. А вы, дидусь, зробіть кубельце на писочку та знимайте казаночка зъ вогню.

И вотъ по слову Харченка дидъ снялъ кипящій казанокъ съ перекладники и установилъ его въ удобное для трапезы мѣстечко, и вся компанія тотчасъ образовала вокругъ казанка правильный кругъ. Снявъ съ себя шапку и перекрестившись, потомъ взявъ въ одну руку бутылъ въ другую чарку, хозяинъ сталъ прежде всего «частувать» гостей горилкою.

— Ну, хай же усимъ нашимъ живымъ родычамъ легенько згадѣтця, а всимъ помершымъ — царство небесне и вѣчный покой!

— Царство небесне и вѣчный покой!

— А теперь, дай же, Боже, намъ ще тай ще побачытьця!

— Дай, Боже!

Выпивъ до самаго дна по огромной чаркѣ, все принялись за уху. Для того уху поставили прямо въ казанкѣ, а рыбу выложили особо на деревянные ваганки и присолили ее слегка крупной солью. Уха оказалась отменно хороша: никогда во всю мою жизнь, ни раньше, ни позже, мнѣ не приходилось ѣсть такой «мудрой» ухи, и это находилъ не только я одинъ, но и оба сотоварищи мои, которые не разъ вспоминали о ней уже спустя нѣсколько лѣтъ. И не потому эта уха показалась намъ особенно вкусна, что мы были голодны — говорятъ, «лучшаго повара нѣтъ, какъ голодъ», а потому что она въ самомъ дѣлѣ была отменно вкусна: уже наѣвшись вдоволь и едва переводя духъ, мы все таки никакъ не могли отстать отъ ухи и снова принимались за нее... Отъ ухи мы перешли къ рыбѣ, и рыба, посоленная слегка солью, сваренная съ лучкомъ, облитая немного уксусомъ, оказалась не менѣе вкусна, какъ и уха.

Нашъ ужинъ и дружеская бесѣда продолжались до самой поздней ночи. Послѣ ужина мы завели съ хозяиномъ длинную «балачку», и уже послѣ «балачки» перешли къ малорусскимъ пѣснямъ. Пѣсни пѣлись такіе, какіе только кто могъ припомнить. При этомъ Харченку съ его товарищемъ и дочкой очень нравились наши пѣсни, намъ всею особенно нравились пѣсни Харченка, его товарища и дочки... Только передъ самымъ разсвѣтомъ, когда въ Кичкасѣ пропѣли послѣдніе пѣтухи, мы все, не исключая и дивчинки Марьянки, влезли въ рыбацкіе и, расположившись рядомъ другъ возлѣ друга, заснули богатырскимъ сномъ.

Когда мы пробудились на другой день ото сна, то солнце стояло уже выше скалъ, окружавшихъ лѣвый берегъ Дибиря, и залило своимъ яркимъ свѣтомъ всю песчаную котловину, спускавшуюся къ самой рѣкѣ. Первымъ нашимъ дѣломъ было идти къ Дибпру и омыться въ его холодныхъ водахъ. Пока мы спустились къ Дибпру, пока освѣжились въ немъ, пока поднялись къ рыбацкѣ, тѣмъ временемъ Иванъ Харченко уже успѣлъ похлопотать о новой ухѣ и о новой бутылѣ «оковитой» для «ениданія». Не прошло и одного часа, какъ и то и другое было уже готово. И на этотъ разъ уха оказалась также безподобна, какъ и въ прошлый разъ...

Тотчасъ послѣ завтрака мы рѣшили отправиться лодкой, взятой у Харченка, къ западной части острова Хортицы, гдѣ имѣлась пещера Зміева. Уложивъ въ лодку все наши вещи, въ томъ числѣ фотографическій аппаратъ, и сѣвъ втроемъ, безъ лодочника, мы

пустились отъ Кичкаса внизъ по Днѣпру. Прежде всего мы пристали къ огромнѣйшимъ, стоявшимъ среди Днѣпра, въ виду сѣверо-западнаго угла Хортицы, скаламъ Стопамъ, осмотрѣли и сняли съ нихъ фотографіи; потомъ остановились возлѣ двухъ, не менѣе громадныхъ, скалъ Стоговъ и, обозрѣвъ и облазивъ ихъ со всѣхъ сторонъ, пустились такъ называемымъ Старымъ-Днѣпромъ до Вышеей-Головы Хортицы. Вышея-Голова громадными массами своихъ скалъ прямо таки поразила насъ съ перваго же на нее взгляда. Это настоящее, если можно такъ сказать, каменное великолѣпіе, которое невозможно измѣнить и умъ и воображеніе каждаго человека, по котораго не сравнить, ни уподобить рѣшительно ничему другому нельзя. Вся сѣверозападная сторона острова Хортицы, на сколько можетъ охватить ее человѣческій глазъ, состоитъ изъ сплошной стѣны массивнѣйшихъ темно-сѣрыхъ гранитныхъ глыбъ и эти глыбы по мѣстамъ стоятъ ровно какъ по стрункѣ; по мѣстамъ нѣсколько отходятъ назадъ отъ рѣки; по мѣстамъ же страшно нависаютъ надъ самой рѣкой и грозятъ ежеминутнымъ паденіемъ въ Днѣпръ. И вотъ въ одномъ изъ выступовъ такихъ скалъ виднѣется Зміева пещера, которая поднимается отъ поверхности воды Днѣпра не менѣе, какъ аршина на три высоты и издали кажется какой-то дырой и расщелиной между двухъ скалъ. Къ этой-то пещерѣ мы и направили нашъ каюкъ. Такъ какъ противъ самой пещеры образовалась небольшая площадка отъ наноснаго песку, аршина въ три длины и столько-же ширины, то мы, подойдя къ площадкѣ, прежде всего вытаскили нашу лодку на песокъ и атаковались тамъ. Послѣ того двое изъ насъ, становясь поочередно на плечи третьему, повлазили во внутрь пещеры; послѣдній же взобрался въ пещеру уже при помощи весла, приставленнаго вплотную между отверстіемъ пещеры и выступомъ гранитной скалы. Уже раньше того, спускаясь отъ Стоговъ по Старому Днѣпру, мы видѣли, что на рѣкѣ начинали ходить небольшіе перекаты волнъ и, при совершенно ясной и жаркой погодѣ, начиналъ «подыхать» довольно сильный сѣверо-восточный вѣтерокъ. Не придавъ тому особеннаго значенія, мы спокойно оставили нашу лодку со всѣми вещами стоять на песку, а сами влѣзли во внутрь пещеры и стали осматривать ее помѣщеніе. Пробывъ въ пещерѣ около получаса и выглянувъ изъ нея на свѣтъ, мы были мгновенно поражены, и на время отъ удивленія совершенно онемѣли: на Днѣпрѣ свирѣпствовала настоящая буря, и наша лодка, снятая вѣтромъ съ песку и отне-

саяная далеко отъ пещеры въ открытый Днѣпръ, безпомощно качалась между огромныхъ волнъ, готовая каждую минуту опрокинуться вверху дномъ и выбросить изъ себя весь нашъ драгоценнѣйшій багажъ, т. е. прежде всего мое незабвенное одѣяло, потомъ все наши снимки, записныя книжки и фотографическій аппаратъ. Намъ самимъ, съ уцѣпленіемъ лодки, грозила опасность просидѣть нѣсколько часовъ, а можетъ быть, даже и дней между небомъ и водой и ждать счастливаго случая, когда какой нибудь случайный пловецъ не заберется въ Старый Днѣпръ для ловли рыбы и не вызволитъ насъ изъ бѣды. Положеніе было, можно сказать, поистинѣ «крутическое». И вотъ въ эту-то минуту и сказалось, что значило имѣть въ своей компаніи такого съ виду беззаботнаго, но въ минуты опасности рѣшительнаго сотоварища, какъ Оома Полтавченко. Оома Полтавченко, онъ же Хома Забутный, недолго думая, спустился съ пещеры на площадку, моментально снялъ съ себя все платье и моментально же бросился вплавь по рѣкѣ за лодкой. А лодка уплыла въ Днѣпръ уже не менѣе, какъ на версту разстоянія и, все больше и больше раскачиваясь по волнамъ, положительно заставляла насъ дрожать за наше добро. Но Хома Забутный былъ не изъ послѣднихъ пловцовъ: отлично лавируя между подводныхъ скалъ и избѣгая большихъ волнъ, онъ все ближе и ближе подходилъ къ лодкѣ, но зато все дальше и дальше уходилъ отъ насъ.

— Коль бѣ, не дай, Боже, ще не потонувъ!

— Э, ни, не такой козакъ!

Вотъ Хома Забутный доплылъ до песчаной косы и вылезъ на нее: скорчившись подобно обезьянѣ, онъ видимо отдыхалъ отъ страшной усталости и собирался съ силами для дальнѣйшей погони за лодкой. Не прошло и пяти минутъ, какъ Хома уже вновь разбивалъ своими руками высокія волны и вновь мчался въ слѣдъ за лодкой. Голая и смуглая спина его блестѣла яркимъ пятномъ на солнцѣ и служила для насъ издали главнѣйшей точкой, куда мы направляли все наше вниманіе. Вотъ Хома, наконецъ, возлѣ лодки; вотъ онъ уже схватилъ ее рукой за борты: вотъ онъ, наконецъ, подвелъ ее къ какой-то скалѣ и со скалы прыгнулъ въ самую лодку. Глядя на Хому черезъ бинокль, мы видимъ, какъ онъ, влѣзши въ лодку, сперва нащелъ въ ней шерстяное одѣяло, закутался въ него весь до самой головы, потомъ найдя оставшееся на днѣ лодки весло, сталъ дѣйствовать имъ и направлять

лодку къ мѣсту нашего сидѣнія. Прошло около часа времени и наконецъ, лодка стояла у площадки. Шумно и радостно приветствовали мы нашего драгоценнаго Хому Забутнаго и, бросившись къ нему со всѣхъ ногъ, едва не задушили его въ своихъ объятіяхъ. А онъ стоитъ весь нагой, какъ Адамъ, первозданный, смуглый почти какъ голенище, и добродушно заливается хохотомъ.

— Чуть бисивъ каюкъ не втикъ бувъ, такъ я его все-жъ такы піймавъ!

— А не забылы ничего, якъ отдыхалы на коси?

— А шо жъ бы я тамъ и забувъ, якъ увесь голый бувъ?

И такъ: и наша честь и наше имущество спасены. Послѣ этого, осмотрѣвъ самыя достопримѣчательныя мѣста острова Хортицы, мы пригнали нашу лодку къ рыбацкѣ Харченка, а сами въ тотъ же день выѣхали изъ Кичкаса въ городъ Александровскъ.

Слѣдующимъ днемъ, утромъ, сѣвъ на пароходъ, мы направились изъ Александровска въ мѣстечко Никополь, бывшую Микитинскую Сичъ, освященную пребываніемъ въ ней, въ 1648 году, гетмана Богдана Хмельницкаго: въ то время помѣщалась Сичъ на Микитивомъ-Рогѣ; потомъ, въ 1848 году, къ великой скорби она снесена и разрушена была напоромъ весенней воды.

Высадившись въ Никополь со всѣмъ нашимъ багажомъ и расположившись на время въ заѣзжемъ дворѣ, мы тотъ же часъ, по прибытіи въ мѣстечко, представились мѣстному настоятелю древняго собора, протоіерею Іоанну Карелину, и, съ его разрѣшенія, занялись фотографированіемъ тѣхъ многочисленныхъ церковныхъ древностей, которыя сохранились до нашего времени въ соборѣ. Изъ всѣхъ церковныхъ древностей болѣе всего восхищаль художниковъ прекрасный аналой, сдѣланный изъ арабскаго дерева съ инкрустаціей и подаренный запорожцамъ въ началѣ XVIII столѣтія константинопольскимъ патріархомъ. Когда этотъ аналой вынесенъ былъ изъ церкви въ ограду и когда на немъ заиграли лучи только что поднивашагося надъ плавними утренняяго солнца, оба художника положительно не могли отвести глазъ отъ прекраснаго произведенія искусства и, заходя къ нему то съ одной, то съ другой стороны, не находили словъ для выраженія своего восхищенія.

Раннимъ утромъ слѣдующаго дня мы уже катили изъ мѣстечка Никополя по направленію къ селу Покровскому, екатеринославскаго уѣзда, гдѣ была послѣдняя запорожская Сичъ, на рѣкѣ Под-

нильной, уничтоженная въ 1775 году, 4 іюня, на 3 день Троицы, по повелѣнію императрицы Екатерины II.

Прибывъ въ село Покровское, мы направились прямо къ дому старой матушки, вдовы Барышпольской, давней знакомой моей и, встрѣченные ею какъ родные люди, тамъ же и расположились нашимъ кошомъ. Къ вечеру тогоже дня ко мнѣ пришли всѣ мои старые знакомые, кто изъ мѣстныхъ крестьянъ, кто изъ служащихъ въ экономіи, и у насъ тотъ часъ же устроилась на зеленой плавнѣ, за рѣкой Подпильной, подъ одной изъ гигантскихъ вербъ, грандіозная каша...

Село Покровское съ его земляными укрѣпленіями, оставшимися отъ временъ запорожцевъ, съ его церковью, хотя и новою, но имѣющею въ себѣ не мало козацкихъ древностей, удержало насъ на долгое время; тѣмъ болѣе, что мы нашли себѣ самый радушный и самый теплый пріемъ у мѣстнаго оберъ-лѣсника, Митрофана Савича Моздалевского, и подъ конецъ провели съ нимъ и съ его семьей нѣсколько пріятныхъ и незабвенныхъ часовъ въ небольшомъ палисадничкѣ, противъ оконъ его квартиры. Поснимавъ фотографіи со всѣхъ, найденныхъ нами въ покровской церкви, древностей, мы подъ конецъ, сопровождаемые большимъ обществомъ, изъ села Покровскаго выѣхали въ деревню Капуливку, къ славной Сичѣ на островѣ Чортомлыкѣ и къ славной могилѣ славнаго кошевого Сирка.

У памятника Сирка, на самой вершинѣ могилы его, вся наша компанія составила небольшую группу, и эта группа снята была для пріятнаго воспоминанія, нашимъ художникомъ-фотографомъ. Сняты были также отдѣльно памятникъ и могила Сирка, общій видъ на Чортомлыцкую Сичъ, зарисованы были всѣ каменные намогильные кресты и каменные подставки подъ кресты, уцѣлѣвшія частію, на бывшемъ запорожскомъ кладбищѣ, частію отдѣльно, по дворамъ и огородамъ крестьянъ.

Уже поздно оставили мы деревню Капуливку и еще позднее вернулись въ Никополь. Въ Никополь мы простились другъ съ другомъ и разстались самымъ дружескимъ и самымъ сердечнымъ образомъ, послѣ чего одинъ изъ членовъ нашей компаніи направился въ Таврическую губернію, другой въ Полтавскую, а пишущій настоящія строки пустился внизъ по Днѣпру, къ Каменской и Алешковской Сичѣ.

— Хома Хведотовычъ! Хома Хведотовычъ! Пойдите! пойте на одну хвылыночку!

- А шо такє?
- Чи не забулы вы чого?
- Ни, не забувъ! Теперь усє забравъ! Хиба отъ шо?..
- А шо?
- Душу забувъ!
- А де жъ вы ін забулы?
- На Чортомлыци! Тило поїде у Подтавшину, а душа зо-
станєтця на Чортомлыци, коло Сирка...
- Ну, не забутокъ добрый! Зъ тимъ и прощайте, козаче!
- Прощайте, пане атамане!..





На пепелищѣ Чортомлыцкой Сичи.



ВЕЖЕГОДНО я предпринимаю поѣздки по разнымъ мѣстамъ бывшихъ владѣній запорожскихъ козаковъ и ежегодно я одобычиваюсь разнымъ, то археологическимъ, то этнографическимъ, матерьяломъ и тѣмъ пополняю и исправляю мои прежнія изъ этой области работы. Въ прошлое лѣто я посѣтилъ, кромѣ многихъ другихъ, болѣе или менѣе достопримѣчательныхъ запорожскихъ урочищъ, урочище славной изъ всѣхъ Сичей, Чортомлыцкой, прославившейся многими историческими событіями, происшедшими на ней, и прославленной знаменитѣйшимъ изъ всѣхъ кошевыхъ атамановъ, атаманомъ Иваномъ Дмитриевичемъ Сиркомъ. Для того, чтобы видѣть урочище Чортомлыцкой Сичи, надо проѣхать въ мѣстечко Никополь, Екатеринославскаго уѣзда, и оттуда добратъ въ деревню Капуливку, какъ она называется въ народѣ, или Капызовку, какъ она официально пишется, въ 16—17 верстахъ къ западу отъ Никополя.

Было прекрасное утро 5-го сентября, когда я выѣхалъ изъ Никополя и направился черезъ Лапинку и Неплюево (Сулицко-Лиманское тожъ) на Капуливку. На передкѣ моего фаэтона сидѣлъ

молодой безусый парубокъ, еле сдерживавшій своихъ черезчуръ горячихъ коней, неудержимо рвавшихся впередъ.

— Тутъ и кони! Огненни кони! Якъ бы не державъ, такъ занесли бь десь ажъ у Москву.

— Онъ воны яки у тебе!

— Оттани воны у мене! Воны у мене ажъ у Гуляй-Поли куплени.

— А самъ ты звидкиля? Изъ Пыкыноля?

— Я зъ Неплюевой. У мене такъ шо ни батька, ни матери, ни дида, ни бабы — я одинъ сырота.

— А жинка жъ у тебе є?

— Яка тамъ жинка, якъ у мене й хаты нема? якъ тутъ у Бога й женитця.

— Такъ це ты, прямо сказать, бурлака.

— Та прямо шо бурлака.

— Ну, а якъ же тебе звуть?

— Ёсыпъ Зузуля.

— А призывице у тебе, бурлаче, таке, шо наче бь то ты изъ запорозцивъ?

— Богъ ёго зна, чи я изъ запорозцивъ, чи не зъ запорозцивъ, а тилько запорозци тутъ саме й жылы. Оце скризь, шо бачыте, могылы, одна за одною простяглысь, то все запорозьки.

— Не вже запорозьки?

— Запорозьки!

— А шо у тихъ могылахъ есть?

— Я такъ думаю, шо въ нихъ добро яке-небудь есть. Отамъ, лидь Чернышевою, стоить велика могыла, а въ тій могыли лѣхъ съ трѣма дверыма. Балаказы, шо въ той лѣхъ ходывъ одинъ чоловікъ; такъ черезъ двое дверей пройшовъ, а черезъ трети не пройшовъ: такъ на нѣму уся чысто одѣжу и поризало, кровъ на тили такъ и выстуныла, а кожа на лыци уся ажъ потрикалась. То, мабуть, запорозька могыла. Не безъ того, шо въ неи и кладъ лежыть: уже жъ воно не даромъ трое дверей тамъ зароблено.

— Може й кладъ, а може й мертвякъ лежыть.

— Мертвякъ то вже я знаю, шо лежыть: отутъ коло Солонки ¹⁾

¹⁾ Солоная — притокъ рѣчки Базавлука.

найшли якось чоловіка зъ шаблею, — мати ¹⁾ запорожець захований: уже жъ нікому тутъ бути зъ шаблею, якъ не запорозцю.

— Що жъ воно за люды були ти запорозці?

— Що воно за люды були ти запорожці — цього вже я вамъ добре не докажу, бо я ще молодій для такого діла, — про те вамъ розкажуть у Капулівці: тамъ есть *великолюбіи* диди.

На цьому мой разговоръ съ Есыпомъ Вузусю и прекратился, и мы скоро вѣхали въ Пеплюево. Перемѣнивъ въ Пеплюевѣ лошадей, я направился дальше и къ часу дня прибылъ въ Капулівку. Подѣхавъ ко двору престарѣлой бабусяи Зиновіи Ивановны Незипы, я тутъ и сатакувався: въ виду могилы кошевого Ивана Сирка, находящейся въ небольшомъ садку Зиновіи Ивановны. Вѣсть о моемъ прїѣздѣ немедленно разнеслась по всей деревнѣ, и ко мнѣ потянулись разные диды и дѣдки, кто побесѣдовать, кто предложить какую-нибудь запорожскую древность, а кто просто посмотреть на новаго чловека. Перекинувшись нѣсколькими словами со всѣми знакомыми и незнакомыми мнѣ лицами, я спустился ближайшимъ переулкомъ къ рѣчкѣ Чортомлыку, какъ разъ къ тому мѣсту, гдѣ было запорожское кладбище. Мнѣ хотѣлось прежде всего поклониться останкамъ тѣхъ славныхъ и могучихъ рыцарей, которые цѣлыми вѣками боролись за православную вѣру, твердо стояли за свои права и вольности, мужественно, стойко и неуклонно обороняли своей грудью цѣлый міръ славянскій отъ міра мусульманскаго... И я увидѣлъ это кладбище, но увы! уже болѣе, чѣмъ на половину обрушенное водами Чортомлыка и унесенное внизъ по теченію Днѣпра... Мнѣ подали два козацкихъ черепа, изъ коихъ одинъ вытащенъ былъ изъ рѣки Подпильной рыбаками и отъ дѣйствія на него воды сдѣлался чернѣе сажни. Тутъ же я узналъ, что недавно одинъ капулівскій дидъ, по фамиліи Описимъ Палахъ, нашелъ у себя въ огородѣ скелетъ запорожца, лежавшій въ гробу: доски отъ того гроба дидъ забралъ себѣ на «лижко» и за то былъ страшно напуганъ явившимся къ нему ночью покойникомъ. На мое счастье я встрѣтилъ диду Палаха у такъ называемой Заборы, на правомъ берегу рѣчки Чортомлыка, и немедленно вступилъ съ нимъ въ разговоръ.

— Чи правда тому, диду, що вы найшли десь-то запорозького мертвяка?

¹⁾ Мать сокращено изъ мабуть.

— Правда, истинна правда, пане. Це було весною. Оравъ я въ городи¹⁾, колы бачу, земля провалылась пидъ киньмы: дывлюсь далыше, ажъ воно могла; ну, та якъ мени тоди дуже заниколылось, то я їи такъ и покынувъ. Ажъ то настало лито, прийшли й жныва. Писля жнывиъ я взявъ лопату тай давай копать тамъ, де кони провалылись. Копавъ-копавъ и выкопавъ труну, а въ тій труни — чоловіка. Одкрывъ, ажъ воно здоровенный чоловікъ! Узавъ я оцей гомлокъ, шо одъ пятти та до коліна, та якъ приложыиъ до себе, такъ винъ дішовъ ажъ до пояса. А труна уся, якъ есть, ціла; дошки таки мицнїй та крипки, шо ажъ онъ яки! Подывывсь я на ти дошки тай думаю: дай я собі зроблю зъ нихъ пилъ. Вытягъ тай зробывъ пилъ замість лижка. Проїшло скільки тамъ день. Сплю я на своєму лижку, колы чую скризь сонъ, шо наче шось пидїйшло до мене тай каже: «На шо ты мою жысть потривожывъ»? Я гулькь! ажъ передо мною стоить здоровый та чорный чоловікъ, а на дворі місяшно та выдко такъ, шо хочъ голкы збирай. Схопывся я зъ лижка, перехрестывсь — нема никого... Проїшло ще скільки тамъ день. Сплю я зновъ. Колы це бачу, знову той чорный та здоровый чоловікъ стоить середъ хаты. Пидїшовъ до мене тай каже: «На шо ты мою жысть тривожыиъ? Однесы на мисто те, шо взявъ! А потимъ якъ опереже мене по заду, такъ я такъ и скотывсь зъ лижка на землю. Прокынувсь и бачу самъ, шо лежу на землі... Тоди бачу и, шо дїло плохо, пишовъ до лавкы, купывъ гвиздкивъ, вынявъ изъ лижка дошки, збывъ ихъ, якъ треба на труну, склавъ маслакы въ труну и закопавъ на тимъ мисти, де й вырывъ. Все такъ истинно и було, — хочъ побожытця. Отъ и въ лавци знають, шо я ходывъ по гвиздки, шобъ збыты труну та законаты мертвика. Винъ ажъ два разы до мене приходывъ и все казавъ, на шо я ему жысть тривожу тай ще якосъ казавъ, та тилько теперъ я ниикъ не згадаю.

Простившысь съ дидомъ Палахомъ, и спустился ниже Заборы и очутился у рѣчки Подпильной, за которой возвышается высокій островъ Чортотмыщій. Тутъ и сѣлъ въ стоявшій у берега Подпильной каюкъ и переправился на немъ на знаменитую Сичъ. Эта Сичъ просуществовала 57 лѣтъ, съ 1652 по 1709 годъ, и

¹⁾ То-есть въ огородѣ.

была разрушена полками Петра Великаго, предводимыми полковниками Петромъ Яковлевымъ и Игнатомъ Галаганомъ. Много разъ я бывалъ на пепелищѣ Чортомлыцкой Сичи, и всякій разъ меня охватывала при этомъ ничѣмъ неотразимая и ничѣмъ непобѣдимая грусть. Да и было отъ чего грустить? Сколько тутъ подвизалось славныхъ героевъ, сколько тутъ завизывалось и развивалось событій, сколько тутъ было жизни, веселья, музыки и поэзіи! И теперь на мѣстѣ всего этого стоитъ унылый, покрытый горькимъ полынемъ, небольшой островокъ, скрывающій подъ своими развалинами чуть ли не цѣлую треть всей исторіи Запорожья. Теперь на мѣстѣ «старой» Сичи осталось нѣсколько глубокихъ ямъ, да виднѣются остатки небольшого вала, а у береговъ кое-гдѣ валяются черенки разбитой посуды да обломки глиняныхъ изразцовъ, изукрашенныхъ различными узорами. Для меня не было сомнѣній въ томъ, что то были остатки кафельныхъ печей, имѣвшихся при запорожескихъ куреняхъ, и потому я съ любовью подобралъ эти свинценныя реликвіи старины и наполнилъ ими все свои карманы.

Обремененный добычею, я оставилъ Сичь, переправился черезъ рѣчку Подпильну и вновь очутился въ деревнѣ Капулилкѣ. Пройдя мимо такъ называемаго запорожскаго базарыща, гдѣ дворъ Демьяна Хмеленка, я поднялся съ берега въ одну изъ улицъ деревни и скоро очутился во дворѣ дѣда Кондрата Дивныченка, о которомъ мнѣ передали, какъ о дѣдѣ очень «балакучемъ» и о такомъ, «що дуже коханця у древностяхъ запорозьськихъ». Но мнѣ вышелъ средняго роста дѣдусь, весь бѣлый какъ молоко, съ нависшими надъ глазами, точно низкая стрѣха надъ небольшою хаткою, сѣдыми бровями, съ маленькими, далеко ушедшими въ орбиты, но живыми и полными огня и веселья глазками и съ свѣжимъ, почти юношескимъ, цвѣтомъ лица. Его душа такъ и свѣтилась насквозь. И интонація голоса, и вся фигура дѣдуся сразу очаровали меня и, такъ сказать, спаяли мое сердце съ его сердцемъ. Этотъ въ высшей степени симпатичный и пріятный дѣдусь оставилъ у меня навсегда самое свѣтлое воспоминаніе какъ о самомъ себѣ, такъ и обо всемъ томъ, что мнѣ пришлось видѣть на этотъ разъ на мѣстѣ Чортомлыцкой Сичи. Фамилію мою онъ хорошо зналъ, какъ зналъ онъ и фамилію дорогого моему сердцу, теперь уже увы! покойника А. Н. Поля, и потому мнѣ не приходилось подходить къ дѣдусю «задами».

— Оце я, коханий мій дидусь, хотивъ васъ роспытать де-що про старовину, а найбильше про кошового Сирка.

— Про кошового Сирка? Про того Сирка слава, слава и прослава... Сирко на три часты захований: перша ёго часть лежить отутъ саме, де Чортоньцька Сичь; друга—пидъ Крывымъ-Рогомъ, а третя—пидъ Полтавою. Винъ якъ умиравъ, такъ давъ таку заповідь: «якъ я помру, то отберить у мене правую руку и носить ии симъ годъ; хто буде мою руку носить симъ годъ, то владитиме нею усе равно, якъ я й самъ владію; а де случытця вамъ яка прыгода,—де васъ нещасна волна спобикать, чи на води, то бросайте руку у воду—волна утышытця, чи на земли—не буде вамъ ниякого случаю; а съ симы годъ уже поховайте въ могылу. И хто буде мою могылу штыть, братиме навкругы землю та буде могылу обсыпать, то я ёго самъ своєю сылою буду дарить. А на сёмому году хай мене жде, и хто выйде до могылы або на Риздво, або на Велькдень, або на Зелену неділю, такъ нехай мене дожыда. Не бойся, шо я неправославный хрестіянныи,—я есть православный хрестіянныи Сирентій Іоанновичъ!» Отъ таку винъ, той Сирко, давъ заповідь! Якъ я бувъ ще молодымъ, то й я носивъ землю до могылы Сирка. Разъ противъ Велькодня, въ субботу, у вечери, набравъ я земли у платочокъ тай пишовъ обсыпать могылу. Якъ обсыпавъ, такъ у велику сылу зъ могылы снується: такий на мене страхъ навалылся, шо я, якъ выскочивъ на шляхъ та якъ дременувъ, такъ не чувъ, якъ и за слободою опынывся... А разъ пишовъ я якось до могылы зъ одною дивчиною. Й тутъ, бачьте, якъ разъ недалечко живъ коло могылы Сирка. Отъ пишовъ я зъ дивчиною—звисно молодой бувъ!—тай лигъ коло могылы: трошкы й полсжавъ. Коло такъ якъ у половини ночи якъ выскоче изъ могылы жеребець та якъ зарже, такъ ажъ уся слобода затрусилась; а лона (sic) по плавняхъ тилько: го-го-го-го! такъ и покотылась... А воно було такъ тихо-тихо та місяшно. Такъ мы такъ и рокотылись якъ ти жуки... Такъ съ тихъ пиръ уже шкода ходыты до тіен могылы Сирка.

— Може вы, дидусь, якъ прожылы стілько годъ коло Сичи, мады у себе яки-небудь древности, або находылы якого-небудь клада.

— Мавъ я тихъ древностей доводи, та де-яки попродававъ Полю,—винъ частенько до мене прыиздивъ изъ губерніи; э, панъ добрый бувъ!.. А де яки у мене жыды повыманювалы. А то ще

давно дило було: пасъ я отутъ у степу, де оце млынъ, овечать: колы бачу, пидъизжають до мене якись-то люды. «А шо, парныще, чи не можна коло тебе остановытця та понасты коней?»— Чомъ же неможна? Та съ продовольствіемъ». Воны стали, роспрягли козей, вытяглы якійсь планокъ тай давай оглядать скризь миста. Дывлютця у планокъ тай кажуть: «Оце тутъ такого була пасика а це такого... А оце й землянка, оце й двери, оце смитныкъ, оце саме й викно було, отутъ и вулыкъ есть... Усе дывлютця планокъ та прымиряють, а мени воно й не въ шапку, для чого то воно робытця. Ну, братыще, шобъ же намъ попонысты?»

— Та шобъ же вамъ попонысты? Наварю я вамъ кашп. Наварывъ я имъ кашп молошном. Наилысь воны, подякувалы мени. «Ну, спасыби тобі, братыще, шо ты насъ привитавъ! Прощай, братыще, бо завтра раненько мы вже геть попдымъ собі».—Прощайте, добри людє». Полягали воны спаты; лигъ и я. Колы вставъ я ранкомъ, а ихъ уже нема. Я на могылу, ажъ дывлюсь, тамъ шось чорніє. Дывлюсь, тамъ лежить вулыкъ, лежить и зализна плытѧ, а коло неи одынъ талиръ. Эге, якъ же воны мене обманылы! Хочъ бы штукъ десять покынулы таляривъ, а то только одвого!..

Тутъ багато усякого добра заховано, та только треба знаты, якъ ёго узять. Отутъ, де у насъ теперь Нечипиръ Бувалка, у Сядлыци, такъ живъ колысь кошовый Кальчинскій, а у него служывъ за кухаря хлопецъ Лысый, — фамылія така. Винъ прыйшовъ у Сичъ ажъ изъ Самари. Такъ той Лысый, якъ уже старымъ ставъ, такъ частенько було розсказує, якого добра навозылы собі запорозци зъ войны. Пондуть було оце у Польщу лихивъ драть та якъ прындуть назадъ, то понавозять смилко тамъ व्यюкнвъ юхтовыхъ зъ золотомъ та якъ почнуть дилыты, то кождому прыпаде по цилому юхтовому мишку. А той хлопецъ було пидмита куринь, найде золотого тай каже кошовому: «Батьку, ось я найшовъ золотого, куды ёго диты?»—«Озьмы, озьмы ёго собі на гостынецъ»... Винъ якъ прыйшовъ до кошового, то зовсимвъ бувъ голый, только шо сорочка на нѣму, а штанивъ Бигъ-ма. Та оце якъ поставе було бакиръ ¹⁾ та насыпе туды щона на кашу та якъ повернетця було задомъ до якого козака, то винъ ёго, шо есть у руци, чи люлька, то й люлькою, такъ и оперѣже. Не по-

¹⁾ Бакиръ значитъ котель.

казуй, бачъ, задныцю запорожцямъ. А потимъ тѣго якъ поживъ той хлопецъ у Кальчинського, то кошовый зробивъ ёму каптавъ пырчовый, и якъ було захожуетця хлопецъ куховарить, то пырчовый каптанъ скида съ себе и вишае на ключци, а въ просту одежу вбираетця и куховарить.

Э, то бидовый народъ бувъ ти запорожци! Гулякы велики булы, а жиы якъ чевыці,—жинѣкъ не любылы. Отъ тожъ недаромъ и писня спиваетця:

Ой, не ходы, Насте, тай на ту вулицю,
Сыды, Насте, зъ намы въ городочку,
Бо піймають хлопци-запорожци,
То по самыи пупъ одрижуть сорочку.

Такъ какъ день уже склонился къ вечеру, то я оставилъ привѣтливую хатку дидуса Дивныченка и направился къ хатѣ Зиновіи Ивановны Нелипы. Въ просторной хатѣ Зиновіи Ивановны, устланной свѣжей и пахучей травой и уставленной множествомъ иконъ и картинокъ, собралась крайне интересная для меня компанія, съ которой я провелъ время въ бесѣдѣ далеко за полночь. Тутъ были—Кондратъ Дивныченко, Трофимъ Лысый, Аврамъ Лысенко, Ѳедоръ Коваль, Микита Явтушенко, Иванъ Созомаха и нѣкоторые другіе. Скоро на столѣ передъ нами показалась горилка и вмѣстѣ съ горилкой явилась закуска, и тогда рѣчь полилась рѣкой.

Первый началъ рѣчь дидъ Лысенко. Онъ повторилъ разсказъ диды Дивныченка о томъ, какъ его предокъ, Лысый, «набрывався уже въ совершенныхъ зитахъ въ Сичъ» и поступилъ кухаремъ до кошевого Кальчинскаго, а потомъ неожиданно спросилъ всѣхъ, знаетъ ли кто-нибудь изъ присутствующихъ, за что царица Екатерина II уничтожила Сичъ. Такъ какъ на этотъ вопросъ никто не нашелся, что отвѣтить, то дидъ Лысенко самъ отвѣтилъ на свой вопросъ.

«Прыхавъ изъ Россіи полковникъ зъ жинкою въ Сичъ, щобъ смырить запорожцивъ. Увійшла та жинка у церкву тай давай поклоны быть; а у неи було плаття зъ обручами; отъ вона стала навколѣшкы, а плаття и пиднялось вгору. А одынь козакъ пидъ плаття голову пидклавъ, пиднявъ жинку вгору, ходе по церкви тай крычить: «кырѣ-кырѣ!» А други запорожци соби: «кырѣ-кырѣ!» Отъ тоди царица Катерина розсердилась, прислала військо тай розигнала запорожцивъ».

Дружный хохоть со стороны всѣхъ присутствовавшихъ былъ отвѣтомъ на такой разсказъ диды Лысенка. Компанія на всѣ лады повторяла слово «кырѣ-кырѣ» и долго никакъ не могла успокоиться. Когда всѣ наконецъ насмѣялись вдоволь, то я въ свою очередь предложилъ диду Лысенку вопросъ.

— Ну, а про Сирка жъ вы, диду, ничего не знаете?

— Про Сирка я знаю отъ шо: якъ Сирко помиравъ, то й сказавъ: однимите у мене руку, де у васъ буде стычка зъ непріиелемъ, то вы махните навхрестъ моею рукою, то ище помичъ буде.

— А я ще отъ шо скажу вамъ про того козака Сирка, откликнувся на мой запросъ дидъ Дивныченко.

Давно-давно, ще якъ бувъ молодымъ, пошты ще за запорожцивъ, чувъ я про Сирка. Прошло чи мало рокивъ съ того время, якъ Сирко бувъ, а слава ёго и доси ве пропала: винъ бувъ на врага страшный, а для православныхъ мылостивый. Оце жъ и и хочу розсказаты, якъ одынъ разъ хрыстіянъ забрали у полонъ татары и якъ ихъ вызволивъ Сирко. Одынъ разъ запорожци пицлы кудысь у походъ, а татары ускочили у Сичъ тай ну хозяйнуваты тамъ! Якъ хотили, такъ и хозяйнували: усихъ православныхъ хрыстіянъ забрали тай повели у полонъ. А воны, бидны хрыстіяны, не хочуть иты, плачуть та рыдають; а татары на плачъ не вдаряють та ногайками ихъ пидгоняють. Узнавъ про де Сирко та заразъ зибравъ своихъ козакивъ тай погнався за татарами въ поговю, православныхъ людей вызволяты. Баче Сирко, шо татаръ багато, а козакивъ мало, и летыть якъ птиця, а самъ хытрыця (sic). Стали козаки догонять татаръ, спынывъ тоди Сирко коня тай крычить на козакивъ: «А постійте, братця, пидождигъ, не шевелитця!» Уставъ съ коня, отдавъ ёго якомусь козакови, а самъ кувырды! тай зробивсь хортомъ,—такий ставъ красивый хорть! Нагнавъ татаръ, а татары побачили хорта, — подобавсь винъ имъ; узали его, нагудували и напонили. Отъ якъ привыкъ до ихъ хорть и якъ стали воны десь виддыхать, то винъ имъ такъ поробивъ, шо воны вси послулы. Тоди Сирко вернувся до козакивъ, забравъ ихъ зъ собою, прыхавъ зъ нымы до татаръ тай вырубавъ ихъ усихъ сонныхъ, а хрыстіянъ забравъ назадъ. Хрыстіяны дуже радили, шо вернулись на слободу, подякували Сирка и поплыли Днипромъ додому, а Сирко поихавъ на Сичъ зъ своими козаками и ставъ гулять попрежнему.

— Скажите же мени теперь, диды, якъ воно такъ сталося,

шо москали забрали у такихъ лицарівъ, якъ запорожци, Сичъ.

— Якъ сталося? А ось якъ. Вони сперше пробували взяти Сичъ сыдою, такъ ничего не зробили: оце якъ понакидають у Сичъ куль, то кошовый и каже козакамъ: «А пидить, хлопци, та повывыдайте ти кули геть, — чого вони тутъ будуть качатьця»? Бачуть москали, шо дило ихъ плохо, пиднялись тоди на хытрощи: обибрали десь церкву, забрали охресты та иконы и давай молебствовати та три дни молебствовали. Дойшли вони до ривчака, а тамъ башта стояла; тамъ и стали. А у Сичи бувъ одынь хлопчикъ, литъ дванадцять. Винъ и каже кошовому: «Позволь, батьку, мени срибнымъ гудзыкомъ отъ того генерала у воко встрелыть, — а ёго треба було въ праве око удучать. Якъ позволышь ёго вбиты, то не будешъ червоныхъ чобитъ носыты». А кошовый ему не позволывъ, бо москали зъ иконами та зъ охрестами йшли. «Якъ не позволышь, батьку, генерала вбиты, то позволъ, батьку, хочъ шапку зъ него збыты». Кошовый позволывъ. Такъ той хлопецъ якъ стрѣльнувъ, такъ и шапки не порунтавъ, а тилько збывъ їи зъ головы. Тутъ москали зновъ давай молебствовать та охресты пидниматы. Козаки и влустыли ихъ въ Сичъ. Тоди москали зазвали до себе кошового та писаря у гости та й давай неби-бъ то ихъ угощаты: посадыли ихъ на тоненьки лавкы, по-прикрывани сукномъ, а тамъ уже, ныжче тихъ лавокъ, пригото-влени булы ямы. Якъ вони сѣли, такъ и провазылись. Тоди москали кынулись до кошового та до писаря, облупыли имъ ноги по коліина, а головы по вуха. А хлопчикъ баче таку биду тай каже: «Я пиду та позову въ гости ще другихъ». Іде тай спивае: «Наши братци—запорожци побрали по коліиво красни чоботы, а по вуха шапки червони». А це винъ хотивъ упредыть другихъ козакивъ. Такъ де жъ тамъ? Москали позазывали козакивъ до себе та давай ихъ горилкою поить, а тимъ часомъ солдатия попровирчювала вен чайкы, шо запорожци було пригото-вылы собі. То котори запорожци булы здорови, то одылы воду тай повтикалы, а котори слаби, то вони й zostались сиднями. Після того уже москали кынулись на Сичъ и де шо було, то вже не минуло ихъ рукъ.

Брали-брали москалыки
срибро-злото, войсковіи свичи,

Остаецца панъ кошовый
зъ пысаремъ у Сичи...

Одновременно съ разсказами чарка дружно переходила изъ рукъ въ руки, и скоро компанія отъ преданій о Сиркѣ и запорожцахъ перешла къ пѣснямъ. Меня спрашивали, знаю ли я ту или другую пѣсню, но я, по всегдашнему обыкновенію своему, отвѣчалъ, что пѣсенъ никакихъ не знаю и просилъ пѣть мнѣ ихъ подъ рядъ, какую кто только вздумаетъ. Начали сперва съ козака Нечая.

Та козакъ Нечай та козацькый звичай
я не думае не гадае,
Зъ кумасею та Хмельницкою
медь-выно кружляе.
Та посидалы та съ кумасею
та щуки-рыбы исты,
Ой якъ гляне та на кватирѣчку,—
десять тысячъ ляха вѣйска.
Ой якъ крикне козакъ Нечай
та на джуру малого:
«Сидлай, джуро, та сидай, малый,
та коня вороного!
Та пидъ себе та, малый джуро,
та старого гнидого.
Та шобъ не вбывъ, та шобъ не вбывъ
та тебе молодого.
А чи це жъ тее та клинъ-дерево.
Шо ю гылочны вьетця,
А чи це той та козакъ Нечай,
шо зъ ляхами бьетця.
Якъ пробигъ же та козакъ Нечай
отъ банты до банты,
Начавъ ляхивъ та ще людскихъ панивъ
якъ снопыкы класты.
Якъ пробигъ же та козакъ Нечай
одъ рынку до рынку,
Забравъ ляхивъ, забравъ панивъ
та всихъ за чупрынку.
Якъ оглянѹвся та козакъ Нечай
та на джуру малого:
А справляетця та джура малый
ще й лучше за ёго.
А якъ оглянѹвся та козакъ Нечай
а на правую руку.

Не выскоче кинь вороний
 та съ-пидъ лядського трупу.
 Ой, оглянувся козакъ Нечай
 та на правее плече,
 Тече ричка та ще й кривовий,
 шо й конемъ не втече.
 Якъ поихавъ та козакъ Нечай
 бытымы шляхами,
 Тай зустривъ же та козакъ Нечай
 та Перебийниса съ трёма шабельками.
 Та не вспивъ козакъ, та не вспивъ Нечай
 та трехъ словъ сказати,
 Поблагословивъ же та Перебийнисъ
 зъ плічъ голову зняти.
 Та збыралася та напая браття
 та въ новыхъ костѣлахъ,
 Одправылы службу, одправылы божу
 въ церкви на престоли.

Послѣ козака Нечая вспомнили про козака Супруна, и тутъ Микита Явтушенко, славящійся на всю Капуливку, какъ лучший пѣвецъ, «вывивъ Супруна на голосъ».

Ой, не знавъ козакъ, ой не знавъ Супрунъ
 та якъ славонькы зажыты,—
 Ой, зибравъ вѣйсько, славне запорозьке
 тай нишовъ винъ орды быты.
 Ой, ю суботу рано пораненько
 Супрунъ та зъ ордою стявси,
 А въ неділю, въ обидню годину,
 та въ неволыньку попався.
 Ой, зъязали козака Супруна
 назадъ руки сырыцями,
 Ой, повелы козака Супруна
 та вузькымы вулицями,
 Ой, не ведите, превражіи ляхы,
 я вузькымы вулицями,
 Я поведите на Савуръ могылу
 я зъ моими козаками.
 А зъ Савуръ-могылы та зъ запилъ-долыны
 сызый орелъ вылитае,
 Стоить вѣйсько, славне запоризьке
 а якъ соннычко сие.

Микита Явтушенко дѣйствительно обладаетъ прекраснымъ, очень высокимъ и сильнымъ, голосомъ, но вмѣстѣ съ тѣмъ онъ отличается большою страстью «лазить по деревьямъ», т. е. при

способляться къ чужимъ «молодычкамъ», что отразилось нѣсколько на его носѣ. «Бачьте, взлизъ вишь на дерево та зачепивсь десь носомъ за кривый сучёкъ. отъ воно ёму трошки носа и пидри-зало»... Тѣмъ не менѣе Микита Явтушенко поётъ вполне чисто и вполне свободно; послѣ пѣсни о козакѣ Супрунѣ онъ спѣлъ съ большимъ одушевленіемъ пѣсню о чумацкомъ атаманѣ.

Ой, ясно-ясно сонечко сходе,
и хмарнесенько заходе.
Ой, ходыть-ходыть я нашъ нанъ отаманъ,
ходыть ще й говорить.
Ой, вишь ходыть-ходыть мижъ возамы,
своихъ хлопцивъ розбужае.
Ой, вы, хлопци, вы вдали молодци.
юставайте, возы мажьте.
Ой, хлопци юставалы, возы помазали;
сиря воли запрягали.
Ой, шляхомъ идуць, нови возы рыплять,
сиря воли румыгають (sic)
Ой съ-пидъ лису, съ пидъ темного лугу
гайдамаки выгравають.
Нехай грають-выгравають,
къ вальци близько прибувають.
Якъ прыскочивъ превражіѣ ватаганъ,
пытаецця: «де жъ вашъ отаманъ».
«Нашъ отаманъ сидыть мижъ возамы,
юмываецця слёзами».
Якъ прыскочивъ превражіѣ ватаганъ,
якъ ударывъ спысомъ ю груди.
Спысь вдвое-вдвое изогнувся,
нашъ отаманъ осмихнувся.
Ой, вы, хлопци, юдали молодци,
я берите въ руки друкы,
Бийте, хлопци, бийте, ще вяжите,
на нови возы кладите.
Ой, якъ повеземъ ю городъ Полтаву,
я зроблю собі славу:
Гей, що гайдамакъ сорокъ ще й чотыри
насъ десятка не побылы.

И голосъ пѣвца, и мотивъ пѣсенъ и самое содержаніе ихъ глубоко трогали слушателей, и каждый изъ нихъ по своему выражалъ свое душевное настроеніе: одинъ сидѣлъ, глубоко задумавшись и склонивъ голову на столъ; другой, поднявъ голову къверху, гдѣ-то виталъ въ небесахъ; третій, виная въ смыслъ пѣсни,

на столько проникался ею, что воображалъ себя главнымъ дѣйствующимъ лицомъ пѣсни и едва сидѣлъ на мѣстѣ: а дидъ Кондрать Дивныченко, тотъ плакалъ старческими слезами и, обращаясь ко мнѣ, говорилъ: «онъ якъ воно, пане, було, онъ якъ було...»

— Ну, заспиваймо панови ще нашу, кануливецьку, пѣсню. Це якъ зигналы звидѣли запорожцѣвъ, то тутъ котри zostались, зложыли собі пѣсню.—такъ вона у насъ кануливецькою пѣснюю и звѣтця.

Ой, що жъ у насъ въ славнимъ горѣди,
Я що за дыво стало:
Що пидъ горѣдомъ, пидъ Горбатого,
Множество лишкивъ пропало:
Ты, Павасе, усковы,
Берить Кузьменка у боки,
Бо Кузьмечко знавъ—все позабировъ.
Губенкя за Десну загнавъ,
Ты, Пылыпъ Сытый, наився рыбы,
А Калюжный соломахы,
Капля зъ мушкета жарыть,
Лысого сердце вяныть,
Гаврылко изъ страху вмираить.
Ой, ты, Сычу, идъ же ты на могилу.
Дывмися на Украину,
Гнать зъ коня впаде,
Добрунъ пропадае,
Лытвынкомъ покрыве себе.
Ой, ты, Тимарку, нюхай запахы,
А ты, Антыпе, воду,
Ой щобъ же ты та не забувавъ,
Лысый Гаврылко, на вроду.

Отутъ вони вси и жили ти запорожцы: и Горбатый, и Панасъ, и Кузьменко, и Пылыпъ Сытый, и Калюжный, и Капля, и Лысый, и Гаврылко, и Гнать, и Добрунъ, и Лытвынокъ и Тимарко. То ото про нихъ и пѣсня така зложена.

— Постоите жъ коли такъ: я жъ вамъ покажу пѣсню про козака Сирка, обозвался дядько Иванъ Соломаха.—на голосъ незнаю, а словами покажѹ.

— Кажы, хочъ и словами, якъ шо на голосъ не знаешь.

Гей, якъ крыкнувъ та козакъ Сирко та на своихъ хлопцѣвъ:
Ой, спидайте коней, хлопци, та поидымъ до Крыма ю гости!
Та туманъ поле покрывае, Сирко зъ Сичи виизжае.
Мы жъ думалы, шо то орлы злитаютьця,

Ажъ то вѣско славне запорожське на крымську дорогу
зъизжаецца.

Мы жъ думалы, шо то сокильъ летыть,
Ажъ то козакъ Сирко на крымську дорогу конемъ бижить,
Мы жъ думалы, шо то мисяць зійшовъ,
Ажъ то козакъ Сирко по крымскій дорози зъ козакамы пишовъ.
Мы жъ думалы, шо то мисяць сие,
Ажъ то Сирко зъ козакамы та на конькахъ грае.
Якъ дїйшовъ козакъ Сирко та до крымской засады,
Якъ крыкнувъ козакъ Сирко козацькой громады:
«Гей, вы, хлопци, та добри молодци, наступайте жъ вы смילו,
Берить копыя въ руки та рубите вы превражую сылу»!
Якъ пишли жъ хлопци—та помижъ ордою шататьця,
Стала орда та скризъ по-за ными якъ снопы валитьця.
Мы жъ думалы, шо то дубъ та у лиси вьетця,
Ажъ то козакъ Сирко изъ ордою бьетця.

— А я знаю тилько шматокъ песни про Сирка, тай то не
на голосъ, а на слова, откланялся дидъ Дивныченко. Ось якъ ти
слова кажутця:

Витеръ зъ моря повивае, орелъ зъ поля вылитае,
Козакъ Сирко зъ козакамы товаришивъ загрибае.
Та козацьки сылы та въ землю зарылы,
Та въ землю зарылы, клынть-древо садылы,
Клынть-древо сажалы, шобъ зузуленькы сидалы,
Шобъ зузуленькы сидалы—жалибненько кувалы,
Жалибненько кувалы—козацькимъ костюмъ жалю завдавалы.

Было уже далеко за полночь, когда я всталъ изъ-за стола и
сталъ прощаться со всѣми моими прїятными собесѣдниками.

— Ну, диды и дядькы, спасыби жъ вамъ за ваши старовинни
розказы та за ваши щирі писни. Назавтра добудете самыи
лучшой рыбы въ Чортомлыци та зварымо доброй юшки та помья-
немъ на могыли нашого славетного и вично памьятного кошового
Ивана Дмытровича Сирка.

— Оце ричь, такъ ричь! Це добрая ричь!

На слѣдующій день, едва только показалось изъ-за плавень и
легкого утренняго тумана привѣтливое солнышко, какъ я уже
былъ у могилы Сирка. Прежде всего я распорядился смыть съ
памятника, поставленнаго на могилѣ знаменитаго кошевого, весь
мохъ и пыль, которые облѣпили его со всѣхъ сторонъ и
проникли во всѣ буквы, вырѣзанныя на западной сторонѣ

памятника. Когда весь памятникъ былъ очищенъ, тогда я прочелъ на немъ слѣдующія слова:

РБ АХПМАД
ПРЕСТАВИСЯ РАБЪ БОЖ
ИОАНЪ СЪРЬКО ДМИТ
РОВИЧЪ АПАМАНЪ КОШЬ
ВНЙ ВОСКА ЗАПОРЬКОГО
ЗА ЕГО И П В ФЕДРА
АЛЕКСЕВИЧА И ПАМЯТ ПР
АВЕДНАГО СО ПОХВАЛАМИ.

Это значить: Року божого 1680, мѣсяца августа 1-го дня, преставися рабъ бож Иоанъ Сърько Дмитрович атаманъ кошовый войска запорозского за его ц. п. в. Феодора Алексѣевича и память праведнаго со похвалами».

Пока я разбиралъ и копировалъ надпись на памятникъ Сирка, тѣмъ временемъ ко мнѣ стали сходитьея вчерашніе собесѣдники съ прибавленіемъ новыхъ лицъ. Въ это же время принесены были столъ, нѣсколько низенькихъ скамеекъ, казанокъ съ горячей ухой, деревянныя ваганки съ жареной рыбой и вмѣстѣ съ этимъ нѣсколько бутылокъ горилки изъ «монополя». Когда я покончилъ съ надписью и когда принесенная «страва» разложена была по надлежащимъ мѣстамъ, тогда всѣ присутствовавшіе преклонили колѣна на могилѣ Сирка, и самый старѣйшій изъ всей компаніи, сѣдой какъ лунь, дидусъ Кондрать Дывныченко, прочиталъ въ слухъ Господню молитву «Отче нашъ» и сказалъ «Вѣчную память» Сирку: «Вичная памѣть славному кошовому, Ивану Дмитровычу Сирку»! — «Вичная памѣть славному лыцарю, шо боровей за виру, за волю и за правду святу»! отвѣтили всѣ другіе въ разъ. Послѣ этого я налилъ большой стаканъ горилки и опрокинулъ его на могилу Сирка, который въ дни веселья «любилъ, какъ и всѣ запорожцы, выпить и закусить». Послѣ Сирка слѣдующій стаканъ предложенъ былъ дидусю Дывныченку. Дидусъ Дывныченко всталъ со своего мѣста, поднялъ вверхъ стаканъ, «похиталъ» головою и сказалъ: «А я ще сѣгодня и не бувывъ своен души... Дай же оце я її розбужу!... Ну, вичная памѣть славетному кошовому Ивану Дмитровычу, а на многая лѣта

Дмытру Івановичу»!... И съ этими словами дидусь медленно и сладко потянулъ въ себя «добру горилчѣнку». Приѣмъ дидуся повторили и всѣ другіе.

Поминки по Сиркѣ продолжались съ утра и почти до полудня, при чемъ одни посѣтителѣ уходили, другіе приходили и тутъ кто приносилъ какую-нибудь древность для продажи, кто являлся съ какимъ-нибудь разсказомъ, а кто просто съ тѣмъ, чтобы «поскоромить свою душу горилчѣною». Одинъ изъ пришедшихъ подалъ мнѣ запорожскую люльку, и по этому поводу началась бесѣда.

— У меня тежъ була одна люлечка, замѣтилъ одинъ изъ присутствовавшихъ. Тамъ же жъ и бородочка въ ней. — така, шо хто ёго зна й яка! Луччою и быть ненадо! Така хорменна та обмережена, шо мать ёго ковнѣнка! Воны вже не любылы изъ поганихъ курыть.

— И скільки ихъ тутъ було валяетця! замѣтилъ отъ себя дидусь Дывныченко. Мы було малымы поназбираню ихъ коло Сичи та давай бытьця ими: такъ було и улучаешъ люлькою по макушци якого-небудь голомозого та чубатого хлопця.

— А хибѣ вы ще зазнаете, дидусь, якъ и чубы носылы?

— Э, а якъ же! Ця поведенція довго у насъ була. Якъ у якого така довгенна чупрына була, шо ажъ двичи округъ головы обмота. А то вже якъ стали мы казѣннымы та понаихали до насъ управляючи, то якъ побаче який-небудь на голови у хлопця чупрыну, то заразъ и кричить: «А сукынъ сынъ, запорожскою хуи держитця, — одрижьте ему!» То такъ по саме тимья и одхватють продовы сыны.

— Ну, воно й панамъ тоди незѣвснмъ-то добре тутъ було, бо якъ нагрюка який гайдамака которого пана у степу, то вже держысь, голубе сывый!

— Хто це такъ каже?

— Кузьма Лысый, на масть рыжий.

— А хибѣ жъ тутъ, Кузьмо, и гайдамаки булы?

— А де жъ имъ и быть, якъ не тутъ? Про цихъ гайдамакъ я таку прычту чувъ. Десь-то воно було, чи пидъ Самарью, чи ще далыше Самари. Осталысь братъ та сестра одъ батька та одъ матери. Жылы-жылы—нычимъ годуватысь: зоставсь у ихъ одынъ хлибъ на двоухъ. Отъ воны взяли той хлибъ, выйшли на шляхъ, роздилылы ёго пополамъ тай подалысь геть—одно туды, друге туды. А тутъ у степу жылы гайдамаки, де одынъ, де другый, а де й

третій. Вони такъ шо, може, у пять годъ разъ и заздѣлы оди́нь до другого. То хлопець прыбывсь до одного гайдамакы, а дивка—до другого. Жывуть вони уже скілько годъ, жывуть и не знають, де и въ кого вони находитця, однимъ словомъ сказать, зовсимъ забулы оди́нь одного. Уже хлопець той зробивсь и парубкомъ. Отъ бере ёго гайдамака якось зъ собою и йде до другого гайдамакы у гости, до того, до якого дивка прыбылась. Прыихады. Бачуть, шо у того парубокъ, а у того дивка, давай свататьця. Звели ихъ до куны. Тоди парубокъ и пыта дивку, звидкиля вона взялась у степу. «Звидкиля? каже дивка. Насъ було двое—братъ та я, остались мы одъ батька та одъ матери сироты; оставсь у насъ оди́нь хлѣбъ; такъ мы взяли той хлѣбъ, выйшлы на шляхъ, подиылы ёго пополамъ та одно пишло туды, а друге туды, та я, бачъ, ось де опынылась, а мѣй братъ, Богъ ёго зна, де й есть».—«Ось тоби и братъ тво́й!» каже тоди парубокъ. Оттакъ вони роспытались тай розъихались. Писля того той гайдамака поихавъ зъ парубкомъ до третьего въ гости. Прыихавъ до нѣго, а винъ уже мертвый лежить. «Ну, шо жъ, хлопче, треба ёго поховать. Такъ отъ шо: я буду галушкы мишать, а ты окрипъ вары, щобъ було чимъ обмыты и помъянуть покойныка». Узялысь вони оди́нь галушкы мишать, а другой окрипъ варыть. А мертвый лежить ныць на лави, и одна рука его на нему, а друга помѣжъ лавы. А у tychъ, шо прыихалы, та була собачка. Пидбигла та собачка пидъ лаву, а мертвый якъ ухѣпе їй за вухо та якъ скрутне, то вона якъ заскавучыть! Тоди той, шо мишавъ галушкы, побачивъ те тай дума соби: «Э, добрый оце мертвякъ». Пидизвавъ до себе парубка тай шепче ему на вухо: «Сидлай ты мерщѣ коней, пидтигай попругы кнесно и держысь на кони крѣпко, та робы все те такъ, щобъ ныхто й не бачивъ, а потимъ я буду тебе пытать, чи готовый окрипъ, то ты кажы, шо готовъ». Отъ той парубокъ осидлавъ обохъ коней, сивъ верхы и жде. А хозяйнъ его и пыта тоди парубка: «А шо готовъ окрипъ?»—«Готовъ!» Такъ винъ тоди якъ выскоче изъ хаты, якъ скоче на коня та тикать, а мертвякъ за нымы... То ото якъ стане вже добре мертвякъ ихъ догониты, то вони тоди й кажуть на своего собаку: «Беры ёго!» То собака и почне рвать того мертвяка. Такъ добиглы вони до моста на Чортомлыку, ажъ тутъ пивни и крыкнулы: «кукуруку!».. Такъ винъ тамъ же й лясуувъ на землю. Тоди хозяйнъ той отдавъ парубку коня, давъ грошей, одежду и

одпустывъ ёго одъ себе: «Иды соби, парубче, куды хочешъ, а я вже самъ буду ховаты того мертвяка: умиети товаришувалы, такъ мени ёго и ховаты, хочъ уже прыйдетця, може, и загынуты, такъ одному мени, а билышъ никому». Такъ отъ такихъ то гайдамакъ тутъ кясно було и панамъ.

Между тѣмъ компанія наша все увеличивалась, и къ намъ подошелъ еще Демидъ Коваль, принесшій козацкое стрема, найденное имъ въ запорожскомъ «базарыщѣ». Всѣ присутствовавшіе, кромѣ Кузьмы Лысаго, набросились на него съ разными вопросами, гдѣ и какъ онъ добылъ стрема.

— Э, такъ неможна чоловіка туркаты, замѣтилъ Кузьма Лысый. Хай винъ сяде сперше, выпье чарку, закусе, а тоди вже ёго и пытай. Отакъ и у запорожцивъ було. У ихъ якъ прыйшовъ оце який чоловікъ, то вони спершъ посадють ёго таі кажутъ: «Здрастуй, хлопче»!—Здрастуйте, добри молодци»! «Може ты хочешъ исты»?—«Таі хочу». «Ну, спдай». То винъ и сяде. Поставляють вони коло нѣго стравы таі дывлютця: такъ якъ винъ истъ та мовчыть, то вони й кажутъ: «Ну, наивсь, то й зоставайсь у насъ». А якъ винъ истъ та балака, то вони дадутъ ёму наистысь, а тоди й кажутъ: «Ну, наивсь, теперъ иды соби геть, бо який зъ тебе идець, такий и стриленць».

Въ пріятной бесѣдѣ, у подножья могилы Сирка, подъ сѣбною тополей и кудривыхъ шелковицъ, я не замѣтилъ, какъ и время пролетѣло, и мнѣ грустно было покидать всѣхъ моихъ собесѣдниковъ, доставившихъ мнѣ столько истинно отрадныхъ и счастливыхъ часовъ. Изъ всей компаніи всѣхъ больше мнѣ пришлось по душѣ дидусь Кондрать Дывныченко да Кузьма Лысый, еще молодой мужикъ, но очень симпатичный, разумный, ласковый и чрезвычайно привѣтливый. Но тяжелѣе всего мнѣ было разставаться съ Сиркомъ: точно что оборвалось у меня въ груди, когда я въ послѣдній разъ бросилъ прощальный взгядъ на высокую могилу и на памятникъ; скрывающіе подъ собою дорогіе останки могучаго бойца. Мнѣ предстояло ѣхать изъ Капуливки обратно на Никополь. «Якъ будете въ Ныкыполѣ, то найдить тамъ Грыцька Безштанька, на Мыкытыному, — у нѣго есть запорозькы древности». Такое указаніе далъ мнѣ на прощанье Иванъ Соломаха.

Въ тотъ же день, 7 сентябрю, я былъ уже въ Никополѣ, а на другой день утромъ отправился на Микитичю розыскивать

Грыцька Безштанька. Едва спустился я въ одну изъ улицъ, какъ увидѣлъ у воротъ старичка, средняго роста, сухоощаваго, уже значительно ослабленнаго прожитыми годами.

— Чи не знаете, диду, де тутъ живе Грыцько Безшталько?

— Тутъ живе Грыцько, та тилько не Безштанько, а Таранъ, по призыву Слабый.

— Такъ це вы и есть?

— Це я и есть.

— За шо жъ васъ прозвали Слабымъ?

— Мій дидъ та боровсь зъ запорожцемъ тай п...въ. Э, який же ты, братъ, слабый на вторы, сказавъ ему запорожець; та съ тыхъ пиръ и прозвали его Слабымъ...

Я долго хохоталъ отъ такого объясненія и со смѣхомъ вошелъ къ Слабому во дворъ. Мы присѣли подъ какимъ-то навѣсомъ и тутъ я обратился къ диду съ вопросомъ, не знаетъ ли онъ, гдѣ была запорожская Сичъ, гдѣ бы я могъ найти козацкихъ древностей.

— Сичъ була тамъ, да теперъ стоить Капулилка; тамъ же есть и могила Сирка.

— Хто жъ воно бувъ той Сирко?

— Кошовый такой. Винъ такой бувъ, шо де-що знавъ. Оце бывало выйде изъ куриня тай гукъ на своего хлопця: «А ну, хлопча, возьми пистоль, стань отамъ та стреляй мени въ руку.» Той хлопецъ визьме пистоль та тилько бухъ! ёму въ руку. А винъ визьме въ руку кую, здаве їй та назадъ и кыпе. Воны, ти запорожци, вси були знаёвыти... Сирко три разы умиравъ у симидесяты годахъ, а всего ему було 210 годовъ. Винъ якъ умира було, той каже: «Оце вамъ тры пузырькы зъ водою,—першымъ пузырькомъ спрысните — оживу; другимъ пузырькомъ спрысните — стану дывытыця, а третимъ спрысните — устану и пиду у трыдцаты годахъ». Тоди травы таки сызныи были: ото и вода зроблена була изъ такихъ травъ. Такъ якъ умре, то ёго клады у гной и на трети суткы отгрибалы та спрыскувады водою. Якъ изъ першого пузырька спрыснулы—оживъ; зъ другого спрыснулы—ставъ дывытыця, а зъ третёго спрыснулы—установъ и циншовъ. Отъ такъ до трёхъ разъ винъ робывъ. А въ послидній разъ винъ якъ умеръ, то веливъ себе спалыть и попилъ геть пустыть, а руку веливъ одрубать и носыть тры годы, а потимъ того положыты у могылу. Ото та могила и есть у Капулилки.

— То въ Капуливиці могила, а у васъ же на Микитиному не було ни якихъ запорожскихъ могилъ?

— Булы и у насъ. та у сорокъ пятому годи вода одмыла у насъ одъ берега запорожське кладовище и знесла геть его въ Днипро. Тоди сотъ пять запорожскихъ гробивъ упало въ воду.

— Такъ и тутъ жылы запорозци?

— Жылы воны и въ Капуливиці. и тутъ жылы.

— И шо воно за народъ бувъ?

— Народъ воєвытый, бравый народъ; его уже сразу можно було пизнать, шо воно запорожець.

— А якъ же его пизнать?

— По одежи.

— А яка жъ на нѣму одежа була?

— Каптанъ кармазыновый, довжыи на четверть нижче колпнъ, зъ закаврашамы, зъ воротныкомъ и зъ карманамы,—и те все — закавраши, воротныкъ и поясъ — обложени булы шнурками, або червонымы, або зеленымы. Потимъ поясъ чотыри аршинны довженъ, а 6 вершкивъ ширины. Шапка двохпалубна зъ смушевою околыцею, дви четверти зъ околыцею уверхъ.

— И вы все те бачылы своима очима?

— Бачывъ, голубчику. та ще й онъ якъ бачывъ, бо и мій батько тежъ бувъ изъ запорозцивъ. Таранивъ тутъ багато було,—та все запорозци.

— А окривъ Таранивъ ще хто—небудъ тутъ у васъ есть изъ запорожцивъ?

— Есть; ось сусидъ мій. черезъ вулицю, Дмитро Степановичъ Быковскій ¹⁾; тому ажъ впенмдесять-два годы; той багато чого бадака про запорозцивъ.

Выспросивъ у диди Тарана все, что онъ зналъ о запорожцахъ, и перешель отъ него къ диду Быковскому и увидѣлъ передъ собой очень высокаго, съ густой бородой, худощаваго, нѣсколько сутуловатаго, съ одышкой старика. Войдя къ нему въ хату, и прямо объявилъ ему, что пришелъ съ тѣмъ, чтобы разспросить кое-что про старину, про запорожскихъ козаковъ, а главное про кошевого Сирка. Дидъ Быковскій сѣлъ противъ меня на лавъ и сразу впалъ въ легкое раздумье.

— Кажете. прыйшли спытать про Сирка?

¹⁾ Въ III-мъ томѣ Исторія запорожскихъ козаковъ (СПБ. 1897, 614) ошибочно напечатано вмѣсто „Быковскій“—„Барановскій“.

— Про Сирка. диду.

— Сирко великій воинъ бувъ. Той знавъ, хто що й подумав. Ото тамъ по тимъ боцц Дніпра ¹⁾, були татары, Магометъ живъ; та якъ задумаютъ вони було воювать, то Сирко и каже козакамъ: «Собирайтесь докупы, бо на насъ уже орда піднімається». Винъ сильний такий бувъ, що ёго якъ хто шаблею ударить по руци, такъ и кожи не розруба.—тільки сыне буде. Не то що кулею, а шаблею. Уже татары яки миры противъ него робыли, такъ ничего не зробыли. Вони ёго шайтаномъ такъ и прозвали. Винъ якъ умиравъ, то сказавъ такъ: «Якъ будете ротомъ до схида сонця воду носити изъ рички, що коло Сичи, и якъ обмочите тією водою усю мою могилу, такъ будете знать те, що й я»... Такъ ниhto не змігъ,—дуже велика могила. А якъ буде велика потуга на Россію, то раскопайте мою могилу, одрижьте мою руку, то буде вамъ защита». Такъ ото якъ хранцузъ наішовъ на Москву, то руку Сирка взяли и повезли въ Москву, а потімъ привезли и упить положили на мисто. Бувъ у запорожцѣвъ ще кошовый Чалый, добрый воинъ бувъ! та тільки проты Сирка не було. Цей якъ брань, такъ винъ самъ тамъ постоянно, тамъ уже и каде,—безъ него не було ниикон стычки. Винъ таки молитвы знавъ. Винъ побожому, не то що чары яки.

— Звидкиля винъ узився тутъ? и чи були у него жынка та диты?

— Не знаю, чи винъ уже зъ горы де взявся, чи зъ другого якого мѣста, а жынки и дитей у него не було,—одинъ якъ есть. Ото у насъ въ церкви и кружка Сиркова есть, — пивкварти, якъ есть, улазе. Такъ Сирко кошовый пивъ на тощакъ горилку зъ тією кружки. Тамъ и карбованьци позалывани на чотыри стороны. Мабуть при нему на заказъ и зроблено... Такъ оце мени розказувала про Сирка моя баба, а їй було тоди сто двадцять пять годъ; якъ вона умерла, то мени було шіснадцять лѣтъ.

— А окрімъ Сирка про запорожцѣвъ вамъ ваша баба ничего не розказувала?

— Розказувала вона багато чого; розказувавъ и дидъ мій про запорожцѣвъ де—що. Вони сперше давали дань полякамъ: що тільки не плодилось, — третю скотыну. А послѣ того вони якъ підкушыли короля, такъ винъ и позволивъ имъ отутъ жыть.

¹⁾ То-есть, по лѣвому берегу Дніпра.

Отъ то въ Капуливиці була у ихъ сама главна Сичъ; сперше якъ спустылысь воны съ порогивъ, то вона була на Городку, пидъ Черныпевою, та тилькы ненадовго; а вже у Капуливиці була ажъ двиста годъ. А ихъ було сорокъ тысячъ. Отъ тоди вже воны и почалы роскошувать! Прогналы геть ляхивъ ажъ по Случъ ричку: «Оце жъ, ляше, по Случъ наше!»! Тоди вже воны й заведы соби Сичъ; ото якъ волость теперь—такъ у ихъ Сичъ. Де хто находыти, то тамъ, въ Сичи, звисно; де хто шкоду зробывъ—тамъ звисно. «Отъ такого-то и такого куриня козакъ тамъ шо зробывъ». Про такого козака отамана заразъ и пытають. А у ихъ на двадцять—пять чоловикъ бувъ отаманъ: якъ двадцять-пять чоловикъ, такъ и отаманъ. И де вже козакъ одыжжантъ погулять, то вже довжѣнтъ отамана спытатыця. Мижъ выми були и жонати, такъ тилько таки жыли на степу, скотыну плодылы тамъ: ты оры, сѣи и косы, за те на службу не ходы. Ото называлысь сыдни, — имъ и помичъ дадутъ козаки, тилько робы. А въ Сичи то вже бурлаки, нежонати. Землею владилы обтомъ; земля була войськова. Онъ де Коржевы могилы, а то жъ усе ихъ було! Табуны коней, рогата скотына такъ и ходе у ихъ по волн безъ пастуха: тилько вивця зъ посту-хомъ ходыла. А на степу було така трава росте, шо й на зиму ии ставало.

— Съ кимъ и за шо воны былысь.

— Былысь зъ ляхами за виру, бо ляхы отдавалы на откупъ жыдамъ церкви; былысь зъ татарами за Крымъ та за перевозки, щобъ получить пропускъ за сплюю; былысь и за другу добычъ, бильшь усего за коней. Оце поидуть у Польщу, позаймають тамъ коней та продадутъ туркамъ; а въ Турцію поидуть, позаймають коней. ляхамъ продадутъ. У ихъ добра було! Оце пьютъ-пьютъ тай кажуть: «А шо, хлопци, штаны порвалысь, треба ихать на добычъ». Поидуть, займутъ табунъ коней и есть на штаны. Тоди прыиде изъ Сичи въ степъ, збере людей, хочъ двадцять чоловикъ, накупе горилкы, напое всихъ, сяде тай поиде до Сичи. Здоровенный та сильный народъ бувъ! Чарку скляину возьме въ ротъ, та такъ усю зубамы и покусаетъ; теперь ничимъ и хлиба укусыть, а вишь чарку скляину всю покуса. Одынъ тутъ чоловикъ двери кочергою пидперъ, такъ вишь (запорожець) лобомъ двери одчынувъ и кочергу погнувъ. Ото знаете на Днипри есть Бизюкивъ манас-тырь; тамъ, коло нѣго, балки есть, одна Куца, а друга Довга; ныжче Куцой воны сядуть тай сыдять тамъ, а туркы съ кораблямы

идуть у верхъ по Днипру, идиъ Сичу и стережущи запорожцивъ. А винъ,—одинъ запорожець,—возьме пушку, посаде ѳи на плече, переберетца черезъ Днипро на другой берегъ, сховантця у плавню тай сыдыть по другой сторонѣ Днипра. То турки бережущи правого берега та держущи ливого, а винъ тутъ прыспособитца коло вербы, та якъ выстриле изъ пушки у корабель, то такъ и пуге ѳго въ Днипро.

— Якъ вашъ дидъ бувъ запорожець, то чи не зосталось у васъ якихъ-небудь древностей козацкихъ?

— Ни, нема ажъ ничогисенько. У дѣда моего Сергія Быковского було двѣ чаркы золотыхъ,—такъ зъ осьмушку завбѣльшкы. Такъ одна до сына, бачъ, до моего батька, перейшла, а друга до дочкы. Такъ, якъ батько було гостей заведе, то ѳи поштуче изъ чаркы, и згадують запорожцивъ. Теперъ уже тѣхъ чаркы давно нема. Булы и люльки запорозьскы, такъ тежъ попропадали десь. А люльки вже вси запорожцы кѣрылы. Ото жъ и пѣсня така була:

Вражи сыны запорозци не добре робылы.
 Шо въ недѣлю до схида сонця горилочку пылы.
 Шо въ недѣлю до схида сонця горилочку пылы.
 До церкви йшли, въ боже свито, та люльки кѣрылы.

Э, булы колысь запорозци, та теперъ ихъ нема и не буде! Це все паны такъ пидвели царыцю, щобъ у запорозцивъ землю одобрать: кажутъ, шо вони разбойныкы, ну и розибрали землю. Хотили ихъ у салаты повернуть, такъ вони зибрались, та на дубахъ и пишли пидъ турка. Ото тамъ есть Козачьи лагери, коло Олешокъ, то вони тамъ и стоялы, ажъ помы туроць прынявъ. Тилько де-яки зостались и тутъ: вони булы за вольныхъ матросивъ. Отъ якъ мѣй дидъ та дидъ Грыцька Слабого, Таравъ. Тутъ у насъ, на Мыкытыному, була и запорожецька кампльчка, до сорокъ пятого году, а то вже ѳи въ 1845 году ричка завадыла. И церква святой Покровы була,—ще нова стояла, такъ ѳи перенесли въ Шолохову. И кладовыще запорозьське було, и скільки було на нему запорозьскихъ головъ валянтця, а теперъ уже и тѣхъ головъ нема,—усе чисто перевелось.

Грустно было слушать слова дѣда Быковского, грустно было и смотрѣть на него. Оборвавъ внезапно свою рѣчь, дидъ Быковский молча всталъ съ лавы, молча вышелъ въ сѣни и потомъ, вернувшись минутъ черезъ пять въ хату, подалъ мнѣ

древнюю бумагу, завернутую въ какой-то доскутокъ. Я развернулъ поданный мнѣ доскутокъ и прочелъ на старомъ пергаментѣ слѣдующія слова:

«По указу ея величества государыни императрицы Екатерины Алексѣевны самодержицы всероссійской и проч. и проч. и проч. Объявитель сего казакъ Сергей Быковскій служилъ въ бывшемъ запорожскомъ войске, нынѣ же во уваженіи оказанныхъ имъ въ прошедшую турецкую войну въ дѣствіи противу непріятеля заслугъ какъ отъ общественныхъ тягостей, такъ за имеющеюся болѣзнию отъ службы уволенъ на его собственное пропитаніе въ губернію новороссійскую, въ засвидѣтельствоваііе чего данъ ему сего пашпортъ за подписаніемъ моимъ и съ приложеніемъ герба моего печати въ санктъ петербургѣ Марта 24-го дня 1783 года. Ея Императорскаго величества всемілостивѣйшей государыни моеи отъ арміи генералъ аншефъ командующій легкою конницею войскомъ донскимъ и всеми нррегулярными войсками, государственной и военной коллегіи и вице президентъ новороссійскій, азовскій, астраханскій и саратовскій, генералъ-губернаторъ войскъ тамо поселенныхъ и днепровской линіи главный командиръ, Ея императорскаго величества генералъ адъютантъ дѣствительный камеръ геръ. лейбъ гвардіи преображенскаго полку подполковникъ. ковалергардскаго корпуса поручикъ, новотроицкаго кирасирскаго полку шефъ, орденовъ россійскихъ с-го апостола Андрея первозваннаго, с-го Александра невскаго, с-го великомученика и победоносца Георгія большаго креста, с-го равноапостольнаго князя Владимера перваго класса, королевскихъ прускаго чернаго орла, датскаго слона, шведскаго серафима, польскихъ бѣлаго орла с-го Станислава, и великокняжескаго голстинскаго с-я Анны ковалеръ князь Потемкинъ. [мѣсто печати] № 731».

Прочитавъ подлинный документъ, списавъ себѣ документъ, утверждающій запорожское званіе дѣда Дмитра Степановича Быковского и списавъ съ него копію, я уже поднялся было съ мѣста, чтобы распроститься съ моимъ собесѣдникомъ, какъ онъ внезапно остановилъ меня такими словами:

— «Ну, колы жъ такъ, то я вамъ покажу ще про козана Саву».

— «А чи я жъ не вморывъ васъ своимъ пытаніямъ, диду»?

— «Э, ви!.. Такъ слушайте жъ. Прибигъ звидкился одиный молодикъ на Запорожжа. Куды жъ его опридилилъ? Кошовому.

